+TB MPOTPAM



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК







Чем ближе встреча Путина и Трампа на Аляске, тем все более удивительные варианты якобы уступок со стороны Украины вбрасывают в медийное пространство западные СМИ. Вот сейчас The Telegraph сообщает, что Зеленский больше не претендует на потерянные Украиной земли, готов оставить их за Россией.

Зеленский, как сообщается, заявил европейским лидерам, что они должны отвергнуть любой план Трампа, предусматривающий передачу России дополнительных территорий, но допустил возможность сохранения за Москвой части уже занятых земель. Опустим даже смешной донельзя оборот «заявил, что они должны» марионетка указывает кукловоду. Но вот это — «допустил возможность сохранения за

Москвой части уже занятых земель» — подается как смягчение переговорной позиции. И опять опустим, что переговоры будут не с Украиной, при чем тут ее позиция. Но вот явное шулерство: Зеленский давно уже публично признал, что возвращать силовым путем земли не будет, нет такой возможности — так что нет здесь и никакого «смягчения позиции».

А главное, происходит подмена предмета обсуждений. На самом деле земли, освобожденные Россией и закрепленные в нашей Конституции как российские, вообще не обсуждаются. Нет их на столе переговоров в смысле физической территории. Могут быть только варианты юридического их признания на мировом уровне. Ну и заявленное Путиным еще в прошлом году условие прекращения огня — вывод оттуда ВСУ.

Читайте 2-ю стр.



ведут бои на Покровском (Красноармейском) направлении, предприняли неожиданный для противника маневр:

Подразделения

Российской армии глубоко

ВКЛИНИЛИСЬ В

оборону ВСУ

Российские группировки, которые передовые подразделения вклинились все под контролем. Военный эксперт Ев-цут бои на Покровском (Красноар- в оборону ВСУ на 12–18 км в глубину. Это гений Линин рассказал «МК», что способпризнали уже западные военные наблю-

ствовало тактическому успеху и при чем датели, хотя генштаб ВСУ утверждает: тут саммит на Аляске.

ДОЛЛАР КАРМАН НЕ ТЯНЕТ В июле россияне бросились скупать иностранную

Объем купленной гражданами иностранной валюты в июле вырос на 53% по сравнению с июнем. Об этом сообщил ЦБ РФ. В конце июля спрос на иностранные денежные знаки усилился и со

резкий всплеск интереса к доллару, евро и денежным знакам дружественных стран и стоит ли россиянам продолжать их скупать, «МК» выяснил у экспертов.



АСАД УШЕЛ, А РОССИЯ ОСТАЛАСЬ



Почему Москву не смогли выдавить с Ближнего Востока

Своя рубашка всегда ближе к телу. На фоне ожидаемых в конце этой недели драматических событий на Аляске Ближний Восток кажется чем-то очень далеким и чем-то очень неважным. Разруливание украинского конфликта — это сейчас действительно задача номер один для нашеи страны. Но вне зависимости от того, произойдет ли в ближайшую пятницу такое разруливание или нет, Россия остается глобальной державой с глобальными интересами, часть которых сосредоточена именно на Ближнем Востоке.

Читайте 5-ю стр.

мают о школе — особенно родители. Недавно был проведен опрос, посвященный заданиям на каникулы. Чуть менее половины респондентов сочли, что летом дети должны отдыхать, а не читать огромные тома, не долдонить параграфы, не решать «с иксами задачи». И главное, не трогать взрослых, которые хотя бы на каникулах мечтают не работать репетиторами. Впрочем, в течение учебного года это тоже напрягает — оо этом свидетельствует опрос на канале спикера ГДРФ Вячеслава Володина: там 1500 человек выступили против чрезмерных объемов домашних заданий.

Летняя учеба — настоящая морока для родителей. Так можно резюмировать выводы из соцопроса. 38% респондентов, а в основном опрашивали жителей больших городов РФ, декларировали: лето — время для отдыха. Другие родители нашли в

ля Макария был возведен

спустя четыре года после

образования Патриаршего

подворья — храма Казан-

в Лосиноостровском. Сам

главный храм был открыт

в 2021 году, он располо-

не затронет. Впрочем, и

деревянный храм не по-

страдает от новой дороги

в отличие от многочис-

ленных гаражей на другой

стороне железной дороги,

в Хибинском проезде, ко-

торые, видимо, придется

Сейчас на месте буду-

щего путепровода гото-

вят площадку и времен-

ные подъездные дороги. В

результате появится новая

связка от Ярославского до

Дмитровского шоссе. По-

снести.

Родители взбунтовались против списков на лето и домашнего задания

летних списках и задачках нечто положительное, но и негатив разобрали по статьям. Родители конкретизировали, что именно им не нравится в летней учебе. 23% опрошенных выделили нехватку свободного времени для занятий с детьми. 11% сознались, что и в каникулы тоже нанимают репетиторов. Среди лидеров систематических занятий на каникулах русский язык, математика и английский.

Нерегулярно, то бишь время от времени, занимаются летом со своими детьми 20% респондентов. А вот «от и до», не снижая темпа, репетиторствуют зимой и летом только 3% родителей. Это очень мало, при том что теоретически сознают необходимость каникулярных занятий 28%. Нейтральное отношение к проблеме занятий и повтора школьной программы летом выразили 34% респондентов. Всего было опрошено 1200 человек.

Читайте 3-ю стр.

ЮНЫЙ САМОКАТЧИК УВЕЗ СЕБЯ И ДРУГА ПОД АВТОБУС



Ужасная авария с участием 16-летних подростков на электросамокате произошла в понедельник вечером на западе Москвы. Один из юношей угодил под автобус, второму удалось спастись в

последний момент. Как стало известно «МК», приятели арендовали средство индивидуальной мобильности, используя чужой аккаунт, и принялись кататься по району. Несчастье произошло около 22.00. Ребята ехали по тротуару вдоль улицы Никулинская, как на пути появился столб. Парень, который управлял самокатом, решил выехать на проезжую часть, чтобы его объехать. Его друг в тот момент обернулся и увидел автобус. Он закричал, что выезжать на дорогу опасно, спрыгнул с самоката и угодил в столб. К сожалению, второй юноша попал под колеса автобуса и вскоре скончался. Водитель общественного транспорта не заметил ДТП и уехал. Автобус вычислили в том числе и по пластиковой арке, отлетевшей с колеса, и пригнали на место происшествия.

Экстренные службы вызвал автомобилист, который заправлял машину неподалеку. Он услышал крики, побежал на помощь. Тинейджер, который лежал на дороге, уже бился в судорогах. Второй, получивший травму головы и ушиб руки, смог пояснить случившееся. Позже его госпитализировали, медики оценивают состояние как стабильное.

Родственники выжившего юноши рассказали полицейским, что запрещали сыну кататься на электросамокате и были не в курсе, чем он занимался в роковой вечер. Парень окончил 9 классов и поступил в техникум на специальность по ремонту автомашин. Его погибший друг некогда посещал известную спортивную школу. Он воспитывался в благополучной семье. По словам друзей, в последнее время юный москвич стал заядлым самокатtelegram:@mk_srochno



ОСЫ НАПАЛИ НА МАЛЫШЕЙ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ ос. Тем не



Агрессивные осы напали на воспитанников детского сада на Братеевской улице во вторник утром. Насекомые свили норы в земле, буквально в 10 метрах от входа в до-

школьное учреждение. Как стало известно «МК», несколько групп малышей в сопровождении воспитателей возвращались с прогулки на второй завтрак. Инцидент произошел в 9.50. Первой шла группа 5-летних детей (всего 23 человека), за ней группа воспитанников

младшего возраста. По всей видимости, поток детей спугнул насекомых, они стали вылезать из нор, которые организовали в земле, и кружить над малышами. Педагоги принялись отгонять двое детей из первой группы одного мальчика насекомое ужалило в

менее на

укусы по-

жаловались

мизинец,

другого в

спину. По-

страдали также дети из других групп, которые шли следом. Мы даже не поняли, откуда взялись эти насекомые. Каждый день ходим по дорожке несколько

раз, ничего не наблюдали. Осы каким-то образом сделали норы в земле. Не исключено, что это произошло ранним утром вторника - накануне их не было, - рассказала воспитательница правоохранительным органам. Сотрудники детсада решили перестраховаться и

вызвали медиков, чтобы исключить отеки у пострадавших. Госпитализация детям не понадобилась. Параллельно завхоз связался со специальной службой, которая выехала в садик для ликвидации земляных нор.

ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПУТЕПРОВОДА ПОЩАДЯТ ХРАМ И ПОЛИКЛИНИКУ, НО НЕ ГАРАЖИ деревянный храм Святите-



Новый путепровод через пути Ярославского направления МЖД появится на северо-востоке Москвы. Он свяжет три района — Бабушкинский, Лосиноостровский и Ярославский.

Как узнал «МК», новая дорога соединит улицу Менжинского с улицей Дудинкой. Длина сооружения составит 370 метров — от Анадырского до Хибинского проезда. Путепровод спроектирован в форме подковы, это позволит сохранить важные объекты пешеходный мост через

Врач подал иск на 300 тысяч рублей на родственника пациента за незаконную видеосъемку в служебном кабинете. Медику удалось одержать победу - оспорить иск в

кассационном суде ответ-

чику не удалось.

Видео, где его автор рассказывает, как тестю оказывает медпомощь пьяный хирург, появилось на просторах Интернета в марте 2024 года. Автором являлся родственник пациента, получившего травму руки, который пришел в кабинет хирургического отделения больницы райцентра Эртиль Воронежской области и начал несанкционированную видеосъемку на мобильный телефон. В видео наглец оскорблял хирурга и медсестру, утверждал, что они находятся в состоянии алкогольного опьянения и в таком виде железную дорогу, здание поликлиники и храм Святителя Макария. Оба этих объекта имеют важное значение. Поликлиника это двухэтажное здание. которое построили в 1912 году. Изначально оно использовалось для отдыха кондукторских бригад (в те времена даже товарные составы сопровождали 10-15 кондукторов). В 1931 годутри комнаты на первом этаже отдали под железнодорожную поликлинику. Впоследствии здание было признано объектом культурного наследия. А

оказывали помощь его тестю. «Прооперировали без снимка, просто на глазок отрезали две фаланги пальца», - комментировал свой сюжет рассказчик. Ролик можно было увидеть в соцсети «Одноклассники» и более чем на 10 раз-

личных веб-ресурсах. Врач обратился в суд с требованием признать видео не соответствующим действительности и порочащим его репутацию, а также обязать автора удалить ролик со всех сайтов и заплатить компенсацию морального вреда. Суд установил, что видео было снято и опубликовано без согласия хирурга, который не является публичным лицом. Да и кабинет врача предназначен только для приема больных, а вовсе не для съемок. Помощь тестю ответчика была оказана в полном объеме, и на ее

сле завершения всех работ территорию благоустроят и озеленят. СЪЕМКИ В КАБИНЕТЕ ВРАЧА ПРИЗНАЛИ ОСКОРБЛЕНИЕМ качество пациент не жало-

вался. Помимо этого врач по собственной инициативе прошел освидетельствование на состояние опьянения, которого у него не обнаружили. Суд первой инстанции удовлетворил иск врача и взыскал с ответчика 300 000 рублей в качестве компенсации морального ущерба. Оценивая ущерб, суд принял во внимание, что подписчиков в интернет-сообществах, где было размещено видео, было более 50 тысяч, а врач жил и трудился в небольшом городке Воронежской области с населением немногим более

10 000 человек. Как сообщили «МК» в Первом кассационном суде, ответчик попытался оспорить решение в вышестоящих инстанциях, но его оставили без из-

ПОВОДОМ ДЛЯ РАССТРЕЛА ДВУХ ЧЕЛОВЕК СТАЛ СТАРЫЙ «МОСКВИЧ»

Спустя 27 лет столичные как временный в 2016 году, следователи привлекли к ответственности уроженца Азербайджана, который расстрелял своего дядю ской иконы Божией Матери и его сожительницу, но те чудом выжили. Злодей пошел на преступление из-за финансовых разножен чуть ближе к центру, гласий. и его строительство никак

Как стало известно «МК». бойня между родственниками произошла 10 ноября 1997 года в квартире на Симферопольском бульваре. Обвиняемый (сейчас ему 56 лет), уроженец Азербайджана, в компании друга поздно вечером заявился в квартиру к своему дяде, в то время имевшему определенный вес в криминальных кругах. Мужчины прошли на кухню для беседы, сожительница хозяина жилища осталась в комнате. Позже она пояснила, что разговор шел о деньгах визитеры требовали солидную сумму. Между тем, со слов дамы, племянник незадолго до конфликта забрал у родственника автомобиль «Ниссан», подготовленный к продаже, и не собирался отдавать ни машину, ни деньги. В ответ сожительница дяди забрала у нагловатого племянника ключи от другой машины — «Москвича-2141», на которую ранее оформляла доверенность. Возмутившийся автовладелец стал

В ходе выяснения денежных отношений кавказец эмоционально заявил, что дядя оставил без хлеба его семью и детей. В конце концов он достал пистолет с глушителем марки TT и открыл по родственнику огонь. Всего было произведено не менее 8 выстрелов. Три пули попали в жертву — две в туловище (причем одна прошла

требовать деньги, угрожая

убийством.

навылет), другая угодила в лицо. Шокированная москвичка прибежала на выстрелы. Племянник наставил оружие и на нее. Он потребовал деньги, а после отказа двумя выстрелами ранил женщину в голову и кисть. После этого злодей быстро ретировался вместе с другом, который стоял рядом, но предпо-

читал не вмешиваться. Оба раненых были госпитализированы. Медикам удалось поставить их на ноги, но до конца мужчина и женщина так и не восстановились. Например, раненой женщине пришлось частично ампутировать средний палец. Пострадавший дядя в 2008 году скончался.

По горячим следам задержать стрелка не получилось. Установлено, что он выехал на родину, там провел некоторое время с семьей, а потом вновь вернулся в Московский регион, где вновь начал нарушать закон. Мужчина находился в местах не столь отдаленных до 2022 года, а затем подписал контракт с частной военной компа-

Тем временем следователи и криминалисты столичного СК России по раскрытию и расследованию преступлений прошлых лет продолжили изучать улики. Были проанализированы материалы уголовного дела, изучены доказательства. назначены современные сложные судебные экспертизы, дополнительно допрошены москвичка и друг стрелка. В итоге подозреваемого задержали. Как сообщила руководитель пресс-службы ГСУ СК РФ по Москве Юлия Иванова. ему предъявлено обвинение, он дал признательные показания.

ДЛЯ ДОБЫТЧИКОВ АЛМАЗОВ ВЫБРАЛИ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

Собственный профессиональный праздник появится у работников алмазодобывающей промышленности. Он будет

отмечаться 21 августа. Как стало известно «МК», дата выбрана не случайно: в 1954 году в этот день было разведано первое из богатейших месторождений алмазов в СССР. Речь идет о кимберлитовой трубке «Зарница», найденной в Якутии. Кимберлитовая

трубка — вертикальное геологическое тело, напоминающее столб. Именно с того момента началась разработка алмазов в этих местах, а затем и в других регионах России. Сегодня в алмазодобывающей

промышленности занято более 35 тысяч человек! Кстати, в России более сотни профессиональных праздников - в одном только августе их 14. Но 21-е число до сих пор оставалось свободным.

NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА



Так выглядят нетронутые тленом останки британского <u>а</u>льпиниста Эндрю Санди Ирвина, который от-

правился покорять Эверест в 1924 году. Вместе с напарником Джорджем Мэллори они пропали без вести на северо-восточном склоне. В последний раз их видели живыми в 240 метрах от пика. Сто лет в Англии не утихают споры о том, удалось ли им стать первыми англичанами, кто покорил вершину Эвереста, или смерть настигла их в считаных шагах от нее? Останки Мэллори были найдены в 1999 году, а Эндрю Ирвина только в сентябре 2024 года. Его удалось идентифицировать по вышивке на носке: «A.C.Irvine». Правда, на самый волнующий потомков вопрос — удалось ли добраться до вершины,

– он все равно уже не рас-

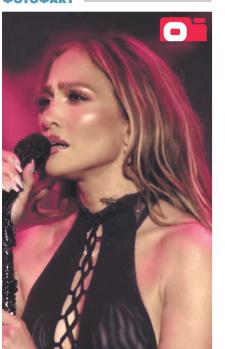
«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО», В ТОМ ЧИСЛЕ И СОБАКИ

В Китае открылся особый отель, где постояльцы могут арендовать собаку на время проживания всего лишь за 70 долларов. Питомец будет жить в номере, сопровождать гостя на прогулках и даже спать с ним в одной постели (по желанию, конечно). В ассортименте отеля — дружелюбные породы вроде ретриверов, хаски и вест-хайленд-уайттерьеров. Психологи уверены, что такое соседство может сделать отдых еще более ярким и запоминающимся. Впрочем, некоторые туристы, которым довелось



отдыхать в Турции, Арменое ничего доплачивать не нии или Узбекистане, лишь надо: кошки просто прихоснисходительно посмеивадят в номер и забираются в ются — там сплошь и рядом кровать постояльцев (конечно, тех, кто не против!), как распространены отели «Кот включен», причем за живот-

ФОТОФАКТ



Сидел-сидел кузнечик... только не в траве, а на шее Дженнифер Лопес! концерт популярной исполнительницы в Алматы запомнится фанатам не только песнями, но и неожиданным гостем. Впрочем. надо отдать должное певице, она повела себя как настоящая леди — обнаружив кузнечика на горловине платья, попросту смахнула его и продолжила выступление. Ну а что еще было делать?

НУВЫ ДАЕТЕ! —

ЗУБ ВАМ В ГЛАЗ — И ЯСНОЕ ЗРЕНИЕ!

Жительнице Канады вернули утраченное зрение, пересадив в глаз ее собственный зуб. Это была сложная операция, в рамках которой зуб сперва удалили, потом пересадили в щеку, чтобы он оброс соединительной тканью, — а потом просверлили в нем отверстие, вставили особую линзу и имплантировали в глаз. Строго говоря, зуб служит всего лишь надежным контейнером для линзы, но это не делает всю историю менее невероятной.





погибло на рабочих местах в 2024 году 1138 человек



Такие печальные данные приводит Росстат. По данным исследования, которое провели специалисты ведомства, самой опасной в России признана профессия шахтера — она сопряжена с высоким риском обрушений, взрывов и отравлений. На втором месте оказались пожарные — ну, тут все очевидно: спасая из огня других, есть риск погибнуть самому. На третьем — рыбаки: ежедневно им приходится противостоять стихии. На четвертом месте в грустном рейтинге оказались строители, а на пятом — спасатели: у них такая же судьба, как и у пожарных.

ТУРИЗМ

ИЗ ВСЕХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН РОССИЯНЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ИСПАНИЮ И ПОРТУГАЛИЮ

Бархатный сезон считается одним из самых привлекательных периодов для путешествий: теплое море, мягкое солнце, менее загруженные курорты и ощутимо сниженные цены. Правда, большая часть бронирований в сентябре-октябре — заграничные: на черноморских курортах купаться уже прохладно. Специалисты одного из популярных сервисов бронирования изучили предпочтения россиян в зарубежных поездках. Из европейских стран (да, туда все еще можно, хоть и сложно) особой популярностью пользуются Испания и Португалия, а из азиатских — Вьетнам и Таиланд.



ГЕОПОЛИТИКА

ЕВРОПА ОШАЛЕЛА ОТ АЛЯСКИ

Премьер Венгрии Орбан не поддержал заявление ЕС по Украине

«Украинцы должны иметь свободу определять свое будущее», — сама себе решила обиженная Европа в совместном заявлении, опубликованном во вторник, в преддверии предстоящего российско-американского саммита на Аляске. Западная пресса уточняет, что таким образом Евросоюз хотел продемонстрировать единство, но не получилось. Не поддержал заявление премьер-министр Венгрии Виктор Орбан — единственный европейский лидер, который не пошел на поводу у коллективнозападнического

Все главы европейских государств и правительств (ну, почти все) заявили, что украинцы должны иметь свободу определять свое будущее в преддверии важного саммита между Дональдом Трампом и Владимиром Путиным на Аляске в пятницу.

«Конструктивные переговоры могут состояться только в контексте прекращения огня или сокращения боевых действий», — говорится в совместном заявлении. Европейские лидеры добавили, что «мы разделяем убеждение, что дипломатическое решение должно защитить жизненно важные интересы безопасности Украины и Европы».

Заявление, согласованное поздно вечером в понедельник и опубликованное во вторник, поддержали лидеры всех стран — членов ЕС, за исключением Венгрии.

Как отмечает The Guardian, европейцы пытаются повлиять на ход пятничной встречи, от участия в которой они были отстранены. Впрочем, как и Украина. В понедельник Трамп подтвердил, что на встрече с Президентом России он обсудит «обмен территориями».

Устроенная в ЕС возня выглядит как



агония. Европейцы и Украина вместе с ними опасаются, что Россия в лице ее лидера Владимира Путина на встрече с Трампом добьется выгодных для себя уступок и определит контуры мирного соглашения без участия других действующих лиц.

И вообще-то все логично. Ни Европа. ни Украина не могут похвастаться самостоятельностью, и уже давно. Дикие скачки на Майдане с русофобскими лозунгами, стремление к европейским кружевным трусикам и поедание печенек Нуланл — это не акты самостоятельного самоопределения своего будущего. Украина как не понимала этого в 2014 году, так и не понимает уже в 2025 году.

Действительно беспокойство о своем благополучии в будущем продемонстрировал лишь Донбасс, который однозначно отказался от сожительства с окастрюленными укрофашистами.

Украина давно ничего самостоятельно не решает, а вся нынешняя киевская верхушка лишь симулякр реальной власти. Зеленский давно нелегитимен, его ставленники — откровенные преступники с бандитским бэкграундом. Таковых было много на Украине и в начале нулевых, и в 2010-м, и вот эти люди доползли, как тараканы, до власти уже в 20-х годах XXI века.

Что же Европа? Она тоже давно и, судя по всему, безвозвратно утеряла свою идентичность. Говоря слово «Европа», мы подразумеваем, только представьте, 27 стран. Это всё отдельные государства со своей культурой, традициями, менталитетом. Но так эти государства больше не воспринимаются.

Евросоюз как единый объединяющий многие державы институт постепенно стирал уникальные особенности каждой из стран, пытаясь привести их к единому знаменателю.

Не может быть самостоятельности у тех, кто и свою судьбу-то уже не решает. Какое серьезное и важное решение может принять организация под названием Евросоюз, если один проголосовавший не так, как остальные, воспринимается всем блоком предателем? Хваленая демократия, ау! Где же ты?

Если у европейцев и украинцев остался вопрос, почему их не пригласили на саммит, пожалуйста, ответы даны.

Что уж далеко ходить. Заявление во вторник должно было продемонстрировать европейское единство. Однако премьер-министр Венгрии Виктор Орбан не поддержал его, став единственным из 27 лидеров, отказавшимся это сделать.

В заявлении, опубликованном утром во вторник, евролидеры похвалили усилия Трампа по урегулированию украинского конфликта. Однако подчеркнули, что «путь к миру на Украине не может быть определен без участия Украины».

«Справедливый и прочный мир, обеспечивающий стабильность и безопасность, должен уважать международное право, включая принципы независимости, суверенитета, территориальной целостности и того, что международные границы не могут быть изменены силой», — заявили они.

Европа, не тебе решать! Уверены, некоторые европейские лидеры до сих пор точно не могут сказать, где эта Украина находится. Тем

РАЗМЯГЧЕНИЕ...

ленного Трампом возможного «обмена» территориями) с российской стороны возможны раз-

ве что в отношении «буферных зон» в Харьковской и Сумской областях, и то с серьезными оговорками (например, эти территории должны остаться демилитаризованными). Мы отойдем оттуда (как бы грустно это ни звучало), ВСУ уберутся с Донбасса, из Запорожской и Херсонской областей. Такой обмен исключать

И что там думает по этому поводу Зеленский, что он там «предлагает» — практического значения не имеет. Что важно — фактически посыпавшийся под Красноармейском (укр. Покровск) у ВСУ фронт, уже имеющийся в этом районе наш глубокий прорыв и угроза для Киева выхода нашей армии на оперативный простор. Высокопоставленные украинские военные уже пишут, что если в ближайшее время командование не примет каких-то экстренных мер, «русские начнут занимать сотни квадратных километров каждый день».

Собственно, расклад перед переговорами очевиден. Как и говорил неоднократно Путин - дипломатический путь решения украинского кризиса, конечно, предпочтительней (а на этом пути без компромиссов, увы, никак), но Россия готова добиваться своих целей и военным путем (что наглядно демонстрируется).

Дмитрий ПОПОВ.

более они не могут в полной мере оценить, что происходило на территории Незалежной на протяжении всей ее недолгой и дремучей истории.

Не тебе, Европа, решать, потому что далека от тебя эта проблема. Вряд ли та же глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен сталкивалась с ситуацией, когда оказавшиеся ментально и физически по другую сторону баррикад и фронта близкие без зазрения совести желают

Врядли «умные» еврочиновники могут прочувствовать, как это, когда глупость марионеточных властей искусственного образования под названием «Украина» лишает тебя части

Спасибо тебе, коллективный Запад, ты уже много чего навалил на пороге России, даже запах не выветривается. Теперь просим отойти в сторону и не мешать исправлять то, чего вообще могло и не произойти без твоего преступного соучастия.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ЗЕЛЕНСКИЙ ПРОТИВ КОНСТИТУЦИИ

Киевский режим уже давно наплевал на все законы

Глава Украины Владимир Зеленский неоднократно ссылался на конституцию страны, оправдывая свое нежелание прекращать боевые действия. Только о том, что у него дебет не сходится с кредитом, перед саммитом на Аляске в открытую заявляет и президент США Дональд Трамп.

Трамп во время своего последнего выступления раскритиковал Зеленского за слова, что конституция запрещает ему отказ от территорий. «Меня немного задело то, что Зеленский говорит: «Ну, мне нужно получить конституционное одобрение». То есть у него есть одобрение, чтобы вести войну и убивать всех, но для обмена территориями ему нужно одобрение», — подчеркнул президент США.

В прошедшую субботу глава Украины в своем вечернем обращении выступил против передачи России украинских территорий, сославшись на конституцию. «Ответ на украинский территориальный вопрос уже есть в конституции Украины. Отступать от этого никто не будет и не сможет», — заявил Зеленский.

Только вот, как правильно отметил Трамп, конституцию Зеленский на самом деле не чтит. Стоит только вспомнить заключенное между США и Украиной соглашение о редкоземельных металлах. «Земля, недра, атмосферный

воздух, водные и другие природные ресурсы, находящиеся в пределах территории Украины... являются объектами права собственности украинского народа» — гласит 13-я статья документа. Однако это не помешало в итоге подписать договор, в котором 50% доходов от добычи ресурсов на новых участках должны передаваться США.

Насильственная мобилизация тоже не слишком соответствует конституции страны. «Человек, его жизнь и здоровье, честь и достоинство, неприкосновенность и безопасность признаются в Украине наивысшеи социальной ценностью» — об этом говорится в 3-й статье. цией, регулярно появляющиеся в украинских СМИ, на которых сотрудники военкоматов избивают людей и силой затаскивают их в «бусики», явно противоречат этому пункту. Особенно если вспомнить случаи, когда мобилизованные так и не добирались до своих частей, а погибали в ТЦК от нанесенных увечий.

В статье 35-й конституции написано, что «каждый имеет право на свободу мировоззрения и вероисповедания». Только вот это не относится к УПЦ (Украинская православная церковь), которая была запрещена около года назад «из-за связи с РПЦ». С тех пор регулярно появляются новости о том, что храмы УПЦ отбирают силовыми методами: избивают верующих, вскрывают двери, отправляют священников в зону боевых действий.



Не стоит забывать и о целенаправленной дискриминации всего русского: языка, истории, литературы. «В Украине гарантируется свободное развитие, использование и защита русского», — статья 10-я конституции. Видимо, именно поэтому в стране существует языковой омбудсмен, который официально занимается «дерусификацией» — переименованием улиц, поселков и городов.

Наконец, самое главное — согласно конституции, Зеленский уже долгое время не является легитимным президентом страны. В статье 103-й сказано: «Президент Украины избирается гражданами Украины на основе

всеобщего, равного и прямого избирательного права путем тайного голосования сроком на пять лет». В случае, когда срок истекает, до избрания нового президента его обязанности выполняет председатель Верховной рады. Только вот Зеленский свою нелегитимность признавать не собирается и очень обижается, когда ему об этом напоминают.

Так что апеллирование к конституции еще одно проявление тотального лицемерия киевского режима, которое уже замечают не только в России. Так что прикрываться законами уже не получится.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

<u>ФИНАНСЫ</u>

долгая дорога В России резко выросла

просрочка по ипотеке и автокредитам Во втором квартале 2025 года про-

сроченная задолженность по ипотечным и автокредитам выросла в России практически в два раза. Точнее соответственно, на 97 и 85%. Если в миллиардах рублей, то по ипотеке задолженность составляет 95, а по авто — 32. Такие данные сообщает Объединенное кредитное бюро.

Здесь возникают вопросы. Во втором квартале 2025 года рост реальных располагаемых доходов населения составил, согласно Росстату, 7%, а в целом за первое полугодие на 7,8%. Откуда взяться долгам, да еще и по ипотеке, которую россияне выплачивают буквально «через не могу»?

Как один из факторов, приведший к такому результату, аналитики указывают на высокую ключевую ставку ЦБ, которая, как известно, сохранялась в России достаточно продолжительный период. Но не это самое главное. Регулятор объясняет тревожную статистику тем обстоятельством, что во второй половине 2023 года и в первой половине 2024 года в стране отмечался настоящий бум на выдачу подобных кредитов. Банки практически никому не отказывали, даже тем, кого априори можно было считать рискованными клиентами.

С тех пор много воды утекло. В указанный период ключевая ставка повышалась шесть раз — с 7,5% в июле 2023 года до 16% до второй половины 2024-го. Вслед за этим показателем повышались проценты по кредитам и увеличивалась инфляция, которая съела



часть доходов россиян. А в итоге многие не в состоянии платить по долгам...

Как видим, речь идет не о простых заемщиках, которым нужен кредит, чтобы

перехватиться до зарплаты или оплатить «коммуналку». Тут элита, которая на многие годы вперед взваливает на себя тяжкое финансовое бремя... Потому заемщики сначала семь раз отмерят, а уже один раз отрежут. И вот такой финал. Что-то в жизни пошло не по плану, и они становятся должниками...

Финансовый аналитик, кандидат экономических наук Михаил Беляев видит в этой статистике тревожный сигнал для экономики страны

Ипотечное жилье — самый животрепещущий вопрос для заемщиков, — поясняет Ипотека во все времена выплачивалась из последних сил, на пределе возможностей. Иначе потеряешь свои квадратные метры. По ней просрочек практически не было. А теперь они выросли почти в два раза. Это плохо.

— Выход из ситуации какой-то есть? Я не вижу. Только нагрузка на бюджет, другого быть просто не может. Те, кто станет обращаться в правительство с такими предложениями — простить долги, — погашать банкам недостачу из своего кармана не будут. Только из бюджета, в котором дефицит и так около 4 триллионов рублей.

- Можно, наверное, не впадать в крайность, а реструктурировать долги...

Теоретически да. Это означает продлить срок оплаты кредита и снизить по нему проценты. Только куда его продлевать, если по ипотеке он и так составляет 20-30 лет? Да и снизить проценты по кредиту не дает уровень ключевой ставки. Вопросы по набежавшей задолженности прежде всего возникают к росту заработной платы.

Но она постоянно увеличивается,

причем не первый год подряд! Не у всех. Недавно в открытых источниках сообщалось о разрыве в доходах населения. Айтишники получают в 17 раз больше по сравнению с низшими зарплатами. Значит, не у всех они вообще растут или не в такой пропорции, как увеличиваются цены и инфляция. Для этой категории граждан инфляция делает свое черное дело. Ежедневно увеличивающиеся расходы на походы в магазин и на услуги ЖКХ не позволяют многим россиянам

обслуживать взятые кредиты. Здесь свою роль играют и информационные вбросы — когда разные деятели призывают правительство «простить» те или иные задолженности населения. Под тем предлогом, что банки-де мародеры, уже последнюю рубашку с людей стаскивают. Человек поневоле надеется, что государство его в беде не оставит, в конечном итоге «простит» долги. Заемщикам-должникам что

делать? — По правде говоря, я к ним отношусь без всякого сожаления: зачем брать на себя финансовые обязательства, если не в состоянии их выполнять... Но понимаю, что у каждого своя индивидуальная история. Я бы им посоветовал совместно с банком искать

рыночные решения погашения долгов. А позиция банков? Чем им грозит рост просроченной задолженности

Кредитные организации теряют свою прибыль, у них ухудшается ежедневная отчетность перед регулятором. Значит, повышается угроза отзыва лицензии и банкротства. Как всякое коммерческое предприятие, они будут стараться сохранить прибыль.

— Каким образом?

— В предвкушении очередного снижения ключевой ставки банки могут еще сильнее снизить проценты по новым депозитам населения. Но, скорее всего, не будут торопиться с уменьшением процентов по кредитам. Нельзя исключать, что введут какие-то дополнительные комиссии. Есть у них и другие способы для получения прибыли.

Владимир ЧУПРИН.

ОБРАЗОВАНИЕ



ОТДЫХ В ЗАКОНЕ

1 сентября вышли в Госдуме. Парламентский спикер Вячес-

лав Володин продолжил оценивание ученической нагрузки, да и вообще школьных тягот на своем канале в соцсети. И опять устроил голосование на именном канале. Продолжая дискуссию вокруг чрезмерной нагрузки на детей, которые в среднем проводят за учебой по 8-10 часов в день, лидер нижней палаты парламента упомянул и об ИИ, мол, все равно многие у нейросетей списывают. И предложил подписчикам голосование по пунктам. Эффективно ли выполнение ДЗ в настоящем виде? Нужно ли

Детей с иным гражданством брать в

российские садики и школы только

думой. Авторы уверены, что новое

правило решит проблему нехватки

мест в садах и школах для граждан

РФ. Но то, что гастарбайтеры это не

их, несмотря на битвы за место под

детсадовским или школьным «солн-

цем», поддержали даже некоторые

«Об образовании в РФ» внесен в Госдуму 11

августа, на сей раз инициатива межфрак-

ционная. На рассмотрение уже поступил

законопроект о предоставлении приоритета

детям граждан РФ при приеме в детские

сады перед иностранцами. А следом плани-

руется документ, предполагающий платное

обучение для детей иностранцев с 1-го по

11-й классы и ограничение числа попыток

сдачи теста по русскому языку до трех (с 1

апреля этого года, согласно новому закону

от декабря 2024-го, для зачисления в школу

детям мигрантов необходимо сдать тест

по русскому языку, не прошедшие его дети

могут бесплатно подтянуть язык в специаль-

ных бюджетных образовательных центрах, а

количество пересдач теста не ограничено).

Если инициативу одобрят, бесплатное об-

разование для детей не граждан РФ будет

возможно «только в особых случаях, преду-

смотренных международными договорами

вдруг кого в школу не отдали, — плачет еще

одна многодетная мать без российского

паспорта. — Предупреждали, что если кто

детей не учит, а дома по хозяйству держит

или на работу берет помогать, у того опека

их отнимет, отдаст в русский детдом, а ро-

дителей вышлет домой. А теперь наоборот:

в сад вообще не берут, хоть он у нас и так

платный. В школу пока не берут: говорят,

что будет платно, но не знают сколько. Мы за

— Ясно же, что это против трудмигран-

тов, — на анонимной основе возмущен ди-

пломат из Индии. — Дети иностранных спе-

циалистов, командированных в вашу страну,

работодатель, вызвавший этого специалиста,

— это нормальная мировая практика. А «ино-

за школу старшему уже не сможем.

— до пандемии наш дом проверяли,

России или федеральными законами».

Проект изменения в статью 78 закона

«коренные» родители.

потянут, настолько очевидно, что

платно: такой законопроект под-

готовили для рассмотрения Гос-

домашнее задание и какое? В школе или дома должно выполняться домашнее задание?

Позже Володин сообщил, что Госдума разработает предложения по изменению подходов к формированию ДЗ. Опираясь на реакцию общественности и экспертную оценку, разумеется. Депутаты подумают о том, как исключить ИИ из выполнения домашки. Чтобы было меньше формализма и готовых ответов в этой части обучения в школе. В парламенте вернутся к теме после сентября.

 Необходимость летних занятий сильно зависит от возраста ребенка, — говорит семейный психолог Марьяна Разумовская. — С учеником начальной школы, с ребенком. который учится в средних классах, в возрасте до 11-12 лет, с особенным ребенком лучше что-то повторять летом. Это связано

с особенностями строения мозга. Пока не созрели участки неокортикса, которые отвечают за функцию речи и другие «учебные», длительный отдых может спровоцировать эффект чистого листа в сентябре. Будто ребенок все забыл, но на самом деле нет доступа к ранее усвоенной информации.

У девочек такой эффект может спровоцировать и ранний пубертат. Летом перед наступлением месячных часто происходит скачок роста, организм на него бросает все силы.

Но главная причина, по которой большинство родителей негативно относятся к летним занятиям, лежит в изменении родительско-детских отношений внутри семьи. Многие заметили, что за последние 10-15 лет авторитарный стиль родительского поведения с безусловным подчинением взрослым, вторичностью мнения детей, с пренебрежением их потребностями в интересах родителей ушел в прошлое. Что хорошо, разумеется, когда на сцену выходит или скоро выйдет «непоротое поколение».

Но пока наши «новые дети» еще растут, заставить их что-то сделать, мотивировать на учебу гораздо сложнее. Прибавьте гаджеты, которыми оккупированы центры удовольствия детей от 7 до 17. Получается ситуация, которую часто озвучивают мамы: «Пока не гавкнешь, не рявкнешь, ребенок не шевелится». На практике мамы могут напомнить об уроках несколько раз спокойно, отцы срываются быстрее

А чтобы рявкнуть, усадить за уроки через сопротивление — для этого нужно отдельное усилие. И часто у человека, который вернулся с работы, сил на такое волевое действие нет. Это даже сложнее, чем «поработать репетитором», помочь с заданием ребенку, который подчиняется, проверить уроки, за которые школьник сел самостоятельно

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



УЧИСЬ, МИГРАНТ! ПЛАТИ МОНЕТУ

Угроза платных садов и школ поставила гастарбайтеров в «чемоданную позу»

школы, — это дети самой дешевой рабсилы. У моей страны уже был такой горький опыт. В итоге наш Мумбаи до сих пор не может выбраться из трущоб. Он самый передовой по технологиям, там знаменитый на весь мир Болливуд, но из-за недостатка социальной поддержки для трудмигрантов трущобы растут, как раковая опухоль. Приезжие из соседних Бангладеш, Бутана, Афганистана и Мьянмы с детьми живут в коробках из-под холодильников и плодят инфекции, так как у нас очень жарко. А у вас очень холодно — и будут или смерти, или преступность.

Некоторые причастные к образованию чиновники — к примеру, директор департаквартиру платим, за садик младшим платим, мента Минпросвещения России Александр На инициативу обратили внимание Реут — тоже не считают хорошей идею плати граждане других стран, работающие в ного обучения для детей мигрантов, ведь она противоречит Конституции РФ. Аргументы же инициативной группы нацелены на неизбывную боль российских родителей, в чьих детсадах и школах по месту жительства вечно не хватает мест либо их детям мешают ходят в школы при своих посольствах. Либо учиться дети «некоренных» народов. В пояснительной записке к законопроекту его оплачивает его детям международную школу авторы напоминают, что в 2024 году около 13 тыс. русских детей не смогли попасть в странцы», которые идут в ваши бесплатные детские сады из-за мигрантов, а в отдельных

детских садах и школах доходило до 30-40%. так как «большинство прибывающих в Россию семей мигрантов являются многодетными, что дает им право первоочередного зачисления. Из-за этого россияне, у которых один или два ребенка, могут сталкиваться с трудностями».

Но, несмотря на вечную битву за место под детсадовским или школьным «солнцем нашлись те, кто считает идею не просто несправедливой, но и опасной,

Сами же написали в сопроводиловке. что из 1762 детей, подавших заявление на тестирование по русскому, допустили только 335, у остальных были документы не в порядке, - говорит изучивший документ столичный отец Александр. — Госпошлины с 1 сентября взлетают в разы: что было бесплатно, то теперь 500 руб., прочее подорожало вдвое-втрое. Первоклассник посчитает, что гастарбайтер с зарплатой 50-100 тыс. руб. в месяц не потянет аренду жилья в российском городе, оплату всех миграционных процедур, содержание семьи, платный сад, куда теперь еще и не возьмут, а еще и платную школу. Это значит, что станут расти как грибы подпольные мигрантские детсады на частных квартирах, а оставшиеся без школы их подростки станут слоняться по нашим улицам. Будет просто больше нелегалов, и все. А еще и вообще диких, без среднего образования и даже элементарного русского.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

...НЕ ТЯНЕТ

данами валюты в июле составил 119,5 млрд рублей, что на 53% сравнения: в июне граждане закупили ее лишь

несколько. Одна из них — укрепление рубля. «В июле мы наблюдали рекордно низкий курс доллара: он опускался ниже 78 рублей. юридической компании PG Partners Петр Гуприобретению иностранной валюты. Учитывая экономические реалии, доллар не должен оставаться долго на таких низких отметках». Это мнение разделяют и экономисты. По сло-Белянчиковой, высокий спрос на иностранную валюту обусловлен желанием сохранить только ожидание роста курса того же доллара, прогнозом ее дальнейшего уменьшения в сентябре. Банки и другие участники финансового рынка уже «отыграли» это будущее снижение, поэтому вклады и облигации уже сегодня показывают меньшую доходность, что снижает привлекательность рублевых инструментов, заставляя частных инвесторов диверсифицировать свой портфель, увеличивая в нем долю валютных активов.

в основном в виде наличных, - указал вицепик отпускного сезона — это покупка валюты турагентами и туроператорами для оплаты отелей и перелетов». Кроме того, спрос на валюту подтолкнула геополитическая неопределенность из-за ультиматумов России, которые выдвинул президент США Дональд Трамп. Они принесли нервные покупки валюты инвесторами, так как содержали резко негативные нарративы и

Одна из необычных версий резко возросшего интереса граждан к валюте в июле, которая обсуждается на форумах и в соцсетях, связана и общим трендом на закупки наличных денег гражданами России из-за перебоев с работой мобильного Интернета в регионах. Поняв, что эти проблемы могут со временем даже усугубиться, люди просто решили вернуться к «старым дедовским» способам хранения денег.

гипотеза была встречена скептически. «Все почему-то привыкли именно к мобильному Интернету, хотя никакого отключения «фиксированного» Интернета и не было, — напоминает генеральный директор Ассоциации развития финансовой грамотности Эльман Мехтиев. — Иностранная валюта не может быть решением проблем с доступностью интернет-банкинга «здесь и сейчас»: ею в магазине на кассе не заплатить, все равно надо ее сперва обменять». По сути, в обычной жизни россиянам не нужна наличная валюта: она используется только для поездок за границу.

И совсем иная картина открывается, если посмотреть на годовые данные по закупкам валюты. Как напомнила ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова, объем приобретенной гражданами иностранной валюты год назад был почти на 70% больше, чем в июле текущего года. Тогда многие люди покупали доллары и евро в ожидании падения рубля во второй половине года и роста инфляции, и в целом не ошиблись с выбором. Увеличение закупок валюты в июле 2025 года, возможно, связано с уменьшением инфляционных ожиданий и с тем, что ожидания ослабления рубля к концу года у многих сохраняются. «Мы считаем, что дома хранить запас наличных денег очень важно, в том числе на случай чрезвычайных ситуаций — от стихийных бедствий до атак БПЛА, — подчеркнула аналитик. — Но это, конечно, должны быть рубли в объеме хотя бы прожиточного минимума семьи на месяц. Хранить долгое время доллары или другую иностранную валюту под подушкой нет смысла, потому что они не приносят дохода и не спасают в чрезвычайных

Наталия ТРУШИНА.

ДЕНЬГИ

на 77,9 млрд рублей, сообщил Центробанк.

странным денежным знакам в середине лета напомнил старший управляющий партнер сятников. — Для многих это стало сигналом к вам доцента кафедры мировых финансовых рынков и финтеха РЭУ им. Плеханова Татьяны сбережения. Его катализатором является не но и снижение ключевой ставки ЦБРФ до 18% с

угрозы санкций, утверждает аналитик.

Однако в профессиональных кругах эта

обстоятельствах».

больше, чем месяцем ранее. Для Причин резкого интереса людей к ино-

Но есть и еще одна причина резкого повышения интереса к зарубежным денежным знакам. «Спрос на валюту вырос в связи с отпускным сезоном: население закупает валюту президент управления продаж юридическим лицам «АВИ Кэпитал» Раис Исмагилов. — Также

<u>ТЕНДЕНЦИЯ</u>

России

Я Б В МЕМОЛОГИ ПОШЕЛ.

Названы самые перспективные профессии ближайших десятилетии

В Москве появились новые профессии, спрос на которые чрезвычайно высок, а оплата — весьма достойная даже для новичков. Впрочем, суперопытных представителей многих современных специальностей нет и не может быть по определению, поскольку большинство направлений возникло в лучшем случае 5-7 лет назад. Дизайнер эмоций, тренер нейросетей, куратор персональных данных — слышали ли вы о таких работниках?

 Спрос на кадры в новых профессиях создается благодаря вирусному контенту со стороны зумеров (рожденных в 1997–2012 годах) и миллениалов (1981–1996), — рассказывает HR-эксперт, председатель Комитета по развитию женского предпринимательства московского отделения «Опора России» Зулия Лоикова. — Новые направления деятельности активно развиваются с 2010-х годов. Но именно как профессии они оформились недавно, с 2020 года.

Вот некоторые из них. Мемологи — это специалисты, создающие интересные мемы для компаний в Интернете, — больше всего востребованы в digital-агентствах, СММкомандах, продвигающих продукты в социальных сетях, брендовых компаниях. Хорошие специалисты очень ценятся. Зарплата мемолога стартует с 60 тысяч рублей и достигает 150 тысяч в месяц

Тренер нейросетей — очень востребованная позиция. Человек обучает искусственный интеллект моделям поведения на конкретных данных и улучшает их работу. Спрос на эту специальность начался в 2020-х годах с развитием генеративного искусственного интеллекта. Спрос растет, особенно в ІТкомпаниях, стартапах, крупных корпорациях, да и в любых, даже небольших компаниях, где искусственный интеллект внедряют в производство и рабочие процессы.

Дефицит специалистов налицо: требуются специфические аналитические навыки и постоянное их улучшение. Зарплата — 100-300 тысяч рублей в месяц, а суперпрофи могут зарабатывать и под полмиллиона. Доход зависит и от занятости, которая может быть и полной, если человека берут в штат, и частичной, когда можно работать на удаленке.

Дизайнер эмоций создает контент, который вызывает «правильное реагирование» пользователя. В основном это требуется в рекламе, в генеративном дизайне, когда специалист задает цели и ограничения, а искусственный интеллект исследует все возможные решения. Примерно пять-семь лет назад появился нейромаркетинг — направление, нацеленное на понимание потребительской психологии.

Подобное, впрочем, было еще в начале прошлого века, с появлением супермаркетов. Уже тогда продавцы размещали жвачку, шоколадки, презервативы у кассы, и покупатели на автопилоте кидали их в корзинку. И вроде бы жвачка нам нужна — по крайней мере вес сумки или рюкзака точно не утяжелит, — но если бы она была в середине зала, мы бы ее, скорее всего, не взяли.

Любопытный факт: с появлением мобильных телефонов народ в очередях перед кассой стал меньше реагировать на «импульсивные» товары, утыкаясь в гаджеты. А значит, надо придумывать новые ходы для привлечения

Но теперь с помощью нейромаркетинга влияние на покупателей стало еще изощреннее — люди, не осознавая, берут продукты, которые им, в общем-то, и не нужны. Зарплата дизайнера эмоций — 80-200 тысяч рублей в месяц в зависимости от опыта сотрудника, места его обучения, щедрости работодателя, объема работы. Вообще четких границ дохода нет — как повезет. Конечно, одно дело, когда человек осваивает профессию самостоятельно или через онлайн-курсы, а совсем другое если он обучается очно.

Эти профессии появляются на стыке социологии, экологии, психологии, креативной индустрии. Они пока редки, но уже входят в тренд. Молодым людям, которые хотят преуспеть в них, стоит развивать новаторское мышление и обучаться новым технологиям.

 В каких областях в ближайшие годы могут быть востребованы новые профессии? — спрашиваю у Зулии Лоиковой.

– Эти сферы связаны прежде всего с проникновением в нашу жизнь искусственного интеллекта, но не только. В почете будут специалисты по обезвреживанию вредоносного поведения нейросетей, когда те дают опасные советы. Куратор персональных данных даст возможность людям управлять их цифровым следом. Сценарист виртуальных игр напишет сюжет исходя из рекомендаций нейросетей. Эксперт по киберпсихологии исследует, как соцсети влияют на психику, и даст советы по оздоровлению. Представитель еще одной востребованной специальности цифровой лингвист — адаптирует контент под алгоритм социальных сетей и поисковых сетей. Виртуальный архитектор — человек, который проектирует здания, общественные

пространства в метавселенной и внедряет туда бренды.

Сити-фермеры проконсультируют по вертикальному земледелию, выращиванию еды в небоскребах. Медиатор конфликтов с роботами поможет прийти к согласию «железяке» и человеку. Аудитор углеродного следа рассчитает для компании выбросы СО2. Ресайкл-дизайнер порекомендует, как превратить отходы в модные кроссовки или стильную одежду. Генетический консультант объяснит, как ДНК влияет на здоровье, чем лучше питаться. Инженер искусственных органов — разработка и распечатка сердца, почек, печени и т.д. на 3D-принтерах.

Тренеры долголетия подберут персональную диету, при которой можно прожить до 120 лет. Это направление, кстати, уже популярно среди приверженцев здорового образа жизни.

И уже можно говорить о профессиях достаточно далекого, но вполне предсказуемого будущего. Космические гиды станут организовывать туры на Луну и Марс, когда подобное приключение станет относительно доступным — не за миллионы долларов, а в сто раз дешевле. Архитектор орбитальных станций будет проектировать жилые модули для жизни в невесомости. Метеоритные геологи будут искать полезные ископаемые на астероидах.

Где можно обучиться новым профессиям?

Университетских программ пока нет. Можно начать с курсов по искусственному интеллекту, биотехнологиям, экологическому менеджменту, пройти практику в компаниях, связанных с космосом. Самое перспективное направление — технологии плюс экология плюс человек. Если хотите быть на волне профессий будущего, комбинируйте навыки — изучайте программирование, биологию, дизайн нейро сетей, — рекомендует Зулия Лоикова.

Елена СОКОЛОВА.



Юрий ТАВРОВСКИЙ, китаист, востоковед

АЛЯСКА — ПРИМЕР ПОДВИЖНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ

Россия ее продала, но получила Приамурье и Приморье

На встрече президентов В.Путина и Д.Трампа на Аляске речь неизбежно пойдет о перемещении границ между Россией и Украиной. Аляска служит наглядным примером подвижности государственных границ и смены собственности на обширные территории. Особенно часто это случалось в XIX веке. В 1867 году Российская империя продала Соединенным Штатам Аляску. Всего за 7,2 млн долларов ушли земли общей площадью в 1,5 млн кв. км. Эта сделка до сих пор взывает «фантомные боли» в нашем обществе

Удивительное совпадение — некоторые китайские публицисты утверждают, что Россия примерно тогда же «присвоила в Приамурье и Приморье территорию в 1 миллион квадратных километров. Более 600 тыс. кв. км по Айгунскому (1858) и 400 тыс. кв. км, включая остров Сахалин, по Пекинскому договору 1860)».

Кстати, идея продать ставшие убыточными и уязвимыми для захвата англичанами земли Аляски поддерживалась графом Н.Н.Муравьевым-Амурским, который в 1858 году подписал Айгунский договор с империей Цин. Среди его аргументов в пользу ухода с Аляски была малочисленность населения: всего 2500 русских и примерно 60 тыс. принявших российское подданство и православие индейцев и эскимосов. Зеркальная ситуация существовала в районах Приморья, отходивших России по условиям Пекинского договора. Русские этнографы, обследовавшие земли Уссурийского края, насчитали там лишь 341 двор (фанза), где жили всего 872 человека из числа коренных жителей и пришлых китайцев.

В середине XIX века тяжелейшие последствия поражения от англичан в первой (1840-1842) и второй (1856-1860) опиумных войнах привели к первым территориальным потерям, утрате контроля над таможнями и иными крупными источниками дохода казны. Национальное богатство уплывало еще и в виде платежей за опиум. Наркоманами становились не только простые люди, но чиновники и офицеры, вплоть до членов правящей династии.

Изменилось и состояние России. Несмотря на неудачу в Крымской войне (1853–1856), страна, по выражению канцлера А.М.Горчакова, «сосредотачивалась». Российская империя продолжила «поворот на Восток». Русские купцы и казаки еще раньше осваивали Восточную Сибирь, Камчатку, побережье Охотского моря и Аляску. Они также создали колонию «Русская Америка» на землях Калифорнии.

В 1853 году экспедиции капитана Невельского удалось собрать сведения о Татарском проливе. Охотском море и острове Сахалин и, главное, доказать судоходность Амура. Эта информация не только открывала новые перспективы для деловых людей, но и создавала угрозу проникновения английского флота, рыскавшего вдоль тихоокеанского побережья. Во время Крымской войны были основаны первые русские поселения и военные посты в устье Амура. Сама река приобрела стратегическое значение для связи разных частей Восточной России в отсутствие железной дороги.

Все эти факты учитывались при составлении Айгунского договора. С российской стороны подпись 16 мая 1858 года поставил генерал-губернатор Восточной Сибири граф Н.Н.Муравьев, с китайской — правитель района Айгуна, князь правящей династии Айсиньгиоро Ишань. Договор устанавливал принадлежность России левого берега Амура от реки Аргунь до впадения в море. Обширный район от Уссури до моря был объявлен общим владением. Атмосфера при подписании была дружественной, что вскоре дало возможность придворным в Пекине обвинить вельможу в неадекватности и отложить ратификацию. Всего через пару лет после подписания

Айгунского договора империя Цин оказалась на грани гибели. В ходе первой и второй опиумных войн маньчжуры и их некогда непобедимые войска оказались неспособны сопротивляться натиску англичан и французов. Не смогли маньчжуры положить конец и внутренним смутам. Повстанцы создали обширное государство Тайпин Тяньго (1850-1864) со столицей в Нанкине, их войска подходили к Пекину. На периферии империи стали возникать государства национальных и религиозных меньшинств. К тому времени династия Айсиньгиоро и вся правящая маньчжурская верхушка утратили былую пассионарность. Болезненные потомки императоров Канси и Цяньлуна, которые правили захваченной страной по 60 лет каждый, теперь часто сменяли друг друга на Драконовом троне и уделяли больше внимания гарему и дворцовым интригам, чем управлению колоссальными владениями.

В 1860 году под ударами англичан и французов пал Пекин. Торжествующие завоеватели стали методично грабить и разрушать столицу Поднебесной. Запретный город — резиденцию Сына Неба — поначалу планировалось сжечь. Потом остановились на летней резиденции Юаньминъюань. Трое суток продолжалось разграбление и разрушение «парка десяти тысяч парков», где были воссозданы самые красивые уголки парков и дворцы Поднебесной. Там же по рисункам западных архитекторов и миссионеров построили в европейском стиле беломраморный дворец, который ограбили и взорвали первым.

По существу, Пекин от разрушения, а всю великую империю Цин от унизительного финала спас молодой русский генерал Н.П.Игнатьев. Крестник императора и прирожденный разведчик отличился в Лондоне, Хиве и Бухаре, а затем и в Софии. Он был наделен рангом посла с заданием ускорить ратификацию Айгунского договора. Игнатьев имел также поручение оказать властям Поднебесной военную помощь. В своем обозе он вез крупную партию современных нарезных винтовок, редких даже в русской армии. В свите Игнатьева были офицеры-инструкторы и специалисты по налаживанию военной промышленности. Этим грузам и советникам не суждено было достичь маньчжурских воинов. все еще гордившихся меткой стрельбой из луков на скаку и искусством сражений на мечах. Да и самому Игнатьеву, в нарушение общепринятых дипломатических норм, чинили всевозможные препятствия.

Высокомерие цинских чиновников не соответствовало реальному положению дел. Столица Поднебесной при приближении войск Англии и Франции была брошена на произвол судьбы. Император Сяньфэн сбежал в запретную для китайцев летнюю ставку Жэхэ (ныне Чэндэ). По запретному городу разгуливали иностранные солдаты, прихватывая понравившиеся произведения искусства, которые украсили в конечном счете коллекции Британского музея и Версаля. Англичане и французы обдумывали планы создания марионеточных

«государств» по образцам Индии и Аннама. Генерал-майор Н.П.Игнатьев быстро оброс знакомствами и приобрел авторитет среди высших английских и французских офицеров как обладатель составленных в Русской духовной миссии карт Пекина и вообще знаток восточных дел. В свою очередь, остатки маньчжурской администрации прибегали к его посредничеству в контактах с завоевателями. Местные жители почтительно именовали его «И дажэнь» («Большой человек по фамилии И».) Этот «большой человек» действительно замахнулся на большое дело. Он уговорил оккупационное командование взять огромную контрибуцию, но сохранить Пекин и саму империю Цин. Такой результат вполне удовлетворял Игнатьева, имевшего инструкцию всячески помогать сохранению монархии.

В знак благодарности за чудесное избавление высокопоставленные друзья «большого человека» убедили Сына Неба окончательно одобрить и даже несколько расширить условия Айгунского договора, по которому под контроль России переходили районы Приамурья. Но главное, подписанный 2 ноября 1860 года Пекинский дополнительный договор вслед за Приамурьем распространял территорию

России еще и на районы Приморья. Районы восстания тайпинов и масштабных военных лействий Англии и Франции в еще недавно густонаселенных и жизненно важных провинциях Юга и Востока Китая были опустошены. На этом фоне земли Приамурья и Приморья, населенные к тому же преимущественно племенами, рассматривались в Пекине как малоценная периферия, которой можно пожертвовать в интересах сохранения основной части империи и, главное, власти ди настии Айсиньгиоро. Передача русским этих территорий произошла без единого выстрела (за исключением праздничного фейерверка), без маневров военного флота и иных «аргументов», которые применяли державы Запада. Трудно не согласиться с оценкой академика А.Л.Нарочницкого, который подчеркнул, что «несмотря на реакционность политики царизма и цинского правительства, заключение Пекинского договора содействовало упрочению русско-китайских отношений. Россия не вела войн с Китаем и не ввозила в Китай

Наиболее дальновидные деятели в окружении императора Сяньфэна, в первую очередь его брат, великий князь Гун, сознавали, что Приморье в любом случае будет потеряно. Контроль получит либо Россия, либо Англия, которая вела активную разведку этих районов занималась поиском устья реки, по которой можно будет пройти вглубь Китая. Экспедиции союзников одновременно были направлены против российских владений на Тихом океане. Во время Крымской войны была проведена попытка захватить Петропавловск-Камчатский в 1854 году.

Стоит добавить, что дипломатическая активность России на китайском направлении не замыкалась только на Дальнем Востоке. Две империи соприкасались и в Центральной Азии. В середине XIX века великая империя Цин разгромила Джунгарское и Уйгурское государства. Российская империя установила протекторат над Хивой и Бухарой. Неизбежно возникали спорные районы, одним из которых стал Илийский край в нынешнем Синьцзян-Уйгурском автономном районе. Русские войска установили над ним контроль в ходе подавления восстания местных народов против Пекина. Маньчжурские власти добивались восстановления своей власти, и после недолгих переговоров в феврале 1881 года был заключен Петербургский договор. Россия добровольно вывела свои войска.

Границы оставались подвижными и на Востоке, и на Западе. Так было в XIX веке, и в XX веке, так будет и в XXI веке.

НЕ ПРОПУСТИ! АНОНС ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI BEK», №7-8, 2025 г.



«Оружие» Рабочая лошадка история возникновения и популярности Caesar Guerini

Светлячок на стволе современное решение, упрощающее стрельбу при низкой освещенности.

«Трофеи» **Неуловимые кошки** — в погоне за редкими видами

африканских хищниц. Странный привкус победы — с лайками на медведя. Клиент не всегда прав – взгляд аутфитера на извечный выбор В темноте леса — на вышку за кабаном

Опасные игры — в Зимбабве за опасными трофеями.

«Рыбалка» Ее величество треска

секреты и особенности ловли трески в Норвегии. Голавлиный Чир, жара, **июнь** — ловля голавля на одном из притоков Дона.

«Природа» Дупелиные рассветы – тонкости охоты на добыча волка с помощью О чем свистишь, сурок?

красную дичь. Позвать матерого вабы в Белоруссии. в саратовские степи за новыми впечатлениями.



Комполка «Чара».

Мотострелковый 1429-й полкбыл сформирован ИЗ мобилизованных москвичей в октябре 2022 года. Вошел в состав 58-й обшевойсковой армии Южного военного округа. Боевой путь полка начи-

Командир

в Москве

и слагаемых

успеха

нался с летних и осенних боев 2023 года на Запорожском направлении, когда пришлось отражать украинский контрнаступ. В районе Работина воинская часть оказалась на самом острие вражеского удара. Сегодня полк уже гвардейский! О том, каков сейчас противник, как проявили себя мобилизованные, о боевых буднях и на-

строениях бойцов, корреспонденту «МК» удалось поговорить с командиром полка с позывным «Чара».

Передо мной человек мотострелкового с добродушной улыбкой полка рассказал Воспитал сына и дочь. Есть уже три внука. Ему бы на о своих бойцах даче отдыхать в кругу родных, а он здесь, в самом пекле. Скромен и лаконичен. А ведь кавалер двух орденов Мужества, награжден медалями «За отвагу» и «За боевые отличия».

В 2006-м, отслужив все свои «календари», он было повесил фуражку на гвоздь, а китель в шкаф. Но грянул 2022-й, и приказ о частичной мобилизации позвал в дорогу. Только не его — других. А он пришел добровольцем. Ведь, как известно, бывших офицеровкомандиров не бывает, а они в особой цене, когда Родине трудно.

Команда «Сбор!»

 Насколько известно, в Москве было сформировано сразу два полка: 1429-й и 1430-й. Они изначально чем-то отличались друг от друга?

— Отличие есть, но оно небольшое. Дело в том, что 1429-й полк по своему составу вооружения и укомплектованности просто более тяжелый. У меня по штату больше техники и вооружения, в отличие от 1430-го. Специфика решаемых задач немножко отличается. Территориально мы находимся рядом, постоянно взаимодействуем, обмениваемся опытом и помогаем выполнять боевые задачи. У меня очень

хорошие отношения с командиром 1430-го. Основной костяк личного состава

— 80% москвичи, а остальные 20% ребята, которые были призваны тульскими военными комиссариатами. Формирование полка проходило в период с 22 сентября по 20 ноября 2022 года на базе 4-й гвардейской Кантемировской дивизии в Наро-Фоминске. Перед отправкой в зону СВО там и проходили боевое слаживание.

— Помните первые боевые месяцы? – Мы вошли в состав 58-й гвардейской ордена Суворова общевойсковой армии, в ее оперативное подчинение. Тогда же получили

непосредственную задачу, которая заклю-

чалась в обороне участка по реке Молочная,

Красная Яру-

га, Белгород-

Более трех лет

жизнь Крас-

нояружского

района Белго-

родской обла-

сти проходит



начиная от Токмака вплоть до Мелитополя. Это присформированного мерно сорок с лишним километров. Там, кстати, во время Великой Отечественной проходил стратегический

рубеж немецких войск «Вотан». До сих пор остались рвы, которые рыли немцы. Это был действительно хорошо укрепленный район. Так вот, спустя почти 80 лет, кто бы мог подумать, мы его дооборудовали

под себя в тактическом плане Когда начался контрнаступ ВСУ, полк получил другую задачу и был передислоцирован поближе к линии боевого соприкосновения в

районе Работино. Задачи носили оборонительный характер?

 Точно так. Противник тогда активно стремился в направлении Токмак — Мелитополь для того, чтобы открыть путь на Крым. В то время все усилия ВСУ были направлены на развитие наступления на данном участке. Мы должны были любой ценой удержать позиции, не допустить прорыва. Противник на этом участке сосредоточил серьезные силы. Нам противостояла элитная группировка украинских боевиков «Марун». Кроме того, целый сброд различных наемников.

 Сложно было работать с мобилизованными военнослужащими?

 Большинство парней пришли к нам вполне осознанно, понимая, куда они идут и чем они будут заниматься. Их понимание текущего момента было выше всяких похвал. С самого начала, когда только начали грузиться на эшелон. Поверьте, погрузка была там не самая простая: снег, дождь, да и вообще для всех это было в новинку. Сам процесс был тяжелым, но вот как-то ребята сразу в буквальном смысле мобилизовались и старались, глядя друг на друга, не давать слабину.

Горькие уроки

Чему научил первый боевой опыт?

 Самая страшная беда, если колонна на марше остановилась. Скученность, дистанция между машинами короткая, какие-то построения личного состава... Вот те ошибки, которые сейчас ни в коем случае повторять

Вы знаете, боевые действия — очень хороший учитель. На поле боя мгновенно приходит осознание того, что делать можно и нужно, а чего делать нельзя. Если, к примеру, в самом начале боевого пути солдату еще лень копать себе окоп, то после первых потерь он сразу понимает, что, чем больше копаешь, тем дольше живешь. Если уж встал, то тут же окопался. Полностью обо-

рудуешь свою позицию, тогда и живешь. Необходимо помнить: тактика ведения боевых действий изменилась. В основном сейчас надо смотреть и слушать небо, в работе активна артиллерия, массово применяются дроны. В таком случае правильный окоп или ячейка — это твое спасение. В противном случае — могила.

 Вы человек бывалый, офицер прежней, еще советской армейской школы и закалки... Что можете сказать про современное поколение защитников Отечества? Какие они в деле?

— Если честно, я ими восхищен! Поражаюсь. Я и не думал, что у нас столько патриотизма у молодежи. Они все самоотверженные ребята. Они способны на большие поступки, которые в мирной жизни кажутся даже иногда нереальными. У них есть взаимовыручка и настоящее братство.

Не было ни одного случая, когда они могли бы оставить своего сослуживца раненным на поле боя. Всегда выносят с поля боя погибшего товарища. Это для них святое. Ребята очень хорошие. Я за каждого готов поручиться. Отличные бойцы. Достойные преемники славных

Мне иногда кажется, что как раз здесь, на фронте, они честные, органичные, словом, настоящие. А в мирной жизни, к сожалению, много масок. В бою же парни раскрываются. И они демонстрируют лучшие человеческие и бойцовские качества. Это факт!

 Есть данные по количеству боевиков, отправленных вашими ребятами к Бандере?

— Думаю, пару батальонов противника мы точно уничтожили. Поэтому, скажем так, за всю нашу успешную работу Указом Президента Российской Федерации полку было присвоено почетное именование «гвардейский». Это уникальный случай, учитывая, что наш полк не регулярный, а именно полк мобилизованных военнослужащих, сформированный совсем недавно.

 Противник, который пока с оружием в руках по ту сторону Днепра, по своему духу и мотивации он какой? По сравнению с 2022-м, 2023-м он как-то изменился?

КАРАУЛ

Однозначно уже не тот и не так заряжен, не так мотивирован. Более того, он попросту деморализован. Последний пленный, который у нас недавно был, сказал, что если раньше в обществе и были какие-то реваншистские настроения, то сейчас этого нет. Все устали от бесконечных потерь. Да и самые некогда ретивые личности как-то спеклись. А из мужского населения кто смог удрать, все давно уже удрали из страны. Те же, кто не может этого сделать, стараются избежать мобилизации под любым предлогом. То есть ни о каком патриотизме точно речи нет. Ну и по самому характеру боевых действий они уже далеко не те, что были в начале. Если раньше они реально дерзко сражались, то сейчас чаще просто окапываются в надежде просто выжить.

 Москвичи стояли на острие контрнаступления ВСУ. В чем был секрет вашего успеха в обороне?

 Думаю, в грамотной организации самой системы обороны. Она была выстроена таким образом, что нашим подразделениям удавалось уничтожать противника еще на подступах. При этом была задействована не только тяжелая артиллерия — авиация работала эффективно. Не последнюю роль сыграло качественное минирование предполья — территории перед передним краем наших позиций. Подготовка была серьезнейшая.

Мы знали, что противник будет продвигаться крупными силами. Хочу отметить массовый героизм своих ребят, а также всех тех воинских формирований, которые сдержали это наступление. Все показали себя геройски и выполнили боевую задачу. Молодцы. Это была реально заслуженная и коллективная победа в обороне, а сейчас мы работаем над наступлением.

В течение всего времени боевых действий, которые ведет полк с 2023 года, военнослужащие гвардейского 1429-го полка получили

156 орденов Мужества, 321 орден Святого Георгия IV степени, 264 медали «За отвагу», 126 медалей «За храбрость», 92 медали «За спасение погибавших»

Зенитчиками полка сбит самолет Су-25, уничтожены 4 танка, 13 бронированных машин различного назначения, 5 бронетранспортеров, 14 минометов и другие средства артиллерийского поражения.

Война дронов

 Появление вражеских дронов внесло коррективы в тактику?

 Массово «птички» появились в небе. наверное, в течение последнего года. Да, иногда по 30-40 штук кружат над нашими позициями. Мы, разумеется, пытаемся их подавить системами радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Но и противник не спит, меняет харакгеристики и рабочие частоты дронов. Мы тоже стараемся не отставать и переключаемся на новые диапазоны. Если частота передачи сигнала совпадает с той, что прописана у противника, то при включении станций РЭБ дрон просто не долетает, падает и взрывается где-то в стороне.

Конечно, свои коррективы в тактику были внесены, а нужные выводы сделаны. Как минимум, технику теперь никто в открытом поле не оставляет, колоннами не передвигается. Бойцы всегда слушают небо, действуют с оглядкой. Это вполне ожидаемо. Это война дронов.

Мы же воюем против всей Западной Европы, которая вооружает до зубов ВСУ. Это надо четко понимать. Сейчас и мы не отстаем

по темпам производства беспилотников. У нас активно внедряются новые отечественные аппараты различного типа и, что важно, некоторые образцы превосходят западные аналоги.

Наши военнослужащие научились с дронами бороться. Устанавливают обыкновенные рыболовные сети на орудия, ведут стрельбу по дронам из охотничьих ружей. У меня, например, в полку есть человек с позывным «Чарли». Так вот он с июня 2024-го сбил более пятидесяти «птичек» различных типов. Из них шесть были тяжелые гексакоптеры «Баба-яга».

Поверьте мне, когда ты понимаешь, что над тобой висит такой дрон, который несет серьезный заряд, не у каждого хватит мужества вылезти из окопа и по нему открыть огонь. Слишком высок смертельный риск для такой дуэли. Ведь вы поймите, после попадания в такую махину бойцу нужно успеть еще и укрыться от детонации. Наши парни сражаются с этими машинами храбро и уверенно.

Учитывая зверства противника по отношению к нашим пленным военнослужащим, к мирным жителям, можно ли говорить о том, что с нашей стороны есть еще место и для проявления гуманизма по отношению к врагу?

Я скажу за себя и своих подчиненных. Мы брали много пленных. При этом я не знаю ни одного случая каких-либо издевательств. Если военнослужащий ВСУ был ранен, то в обязательном порядке ему оказывалась медицинская помощь. Всегда кормили, поили и делились, как говорится, табаком.

На освобождаемых территориях мы даже кошек и собак всегда накормим. Чего уж там про людей говорить. Если встречаются местные жители, оставшиеся в населенных пунктах, то они будут обязательно обеспечены и продуктами, и водой, и медициной.

У меня в тыловой зоне есть даже детский дом. Мы над ним взяли шефство и постоянно помогаем чем можем. Стараемся быть полезными для этих детей, потому как многие из них потеряли не только родителей, но и всех своих близких, остались сиротами. Словом, что касается гуманитарной помощи и гуманизма, v нас с этим полный порядок.

 А кто помогает вам? Кто шефствует? Ведь не секрет, что в войсках рады дополнительным дронам, дизельным генераторам...

— Мы находимся в тесном контакте, фактически в режиме 24/7, со столичным правительством и лично с мэром столицы. От Сергея Семеновича Собянина мы уже второй год получаем всю необходимую помощь

Последний гуманитарный конвой от мэрии привез нам шесть автомобилей багги, большое количество тепловизионных прицелов. Получили квадрокоптеры, беспилотники различного типа, радиостанции, средства амуниции — все, что может понадобиться солдату на поле боя, правительство Москвы в большом объеме всегда выделяет.

Еще ни в одной заявке, которую я составлял от полка, мне не было отказано. Отдельная благодарность от наших ребят и меня лично заместителю мэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики города Москвы Александру Николаевичу Горбенко. Он сам родом из Донбасса, полковник запаса, отлично знает текущую обстановку и вникает во все чаяния наших воинов, своих подопечных.

Немалую помощь оказывает и департамент региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы во главе с Владимиром Владимировичем Регнацким. Его представители неоднократно бывали в полку. Помимо бытовых вопросов обсуждались и оперативно решались проблемы рядовых бойцов. Такое персональное и адресное внимание со стороны чиновников столичного и федерального уровней дорогого стоит.

Нам всерьез помогают депутат Госдумы Сергей Михайлович Миронов и его однопартийцы. Он периодически посещает наш пункт временной дислокации на Запорожском направлении. Оказывает материально-техническую помощь полкам мобилизованных москвичей.

Разговор наш заканчивался, но казалось, будто «Чара» что-то все же недосказал, недоговорил. Возможно, я о чем-то и не спросил... «Знаешь, — сказал он в сердцах напоследок, — основная задача любого командира и даже его подвиг — это прежде всего, конечно, выполнение боевого приказа. А вот вторая по важности задача — это выполнить этот самый приказ с минимальными потерями. Потому что все, с кем я пришел в этот полк, они мне как родные братья, как дети мои, потому что я значительно старше всех в своем полку...».

Мне стало понятно, что командир гвардейского полка со своими подчиненными как единое целое. Сегодня его полк уже не то что удерживает позиции, а успешно взламывает оборону противника. С такими отцами-командирами освобождение Запорожья, где сейчас, собственно, и выполняет свои служебно-боевые задачи этот гвардейский мотострелковый полк. это лишь вопрос времени. Для «Чары» нет невозможного — есть приказ, который он вместе со своими парнями из столичного региона выполнит достойно и с честью!

Игорь ШВЫТКИН, зона СВО.



Виталий Кутаманов.

знаком под CBO. Каждый день здесь вызов опасности, каждое утро — испытание на прочность. Под обстрелами живут, работают и сражаются обычные люди. Мирные жители восстанавливают разрушенное, местные власти организуют помощь, военные ценой невероятных усилий прикрывают родную землю. Из рассказа главы ад-

министрации Краснояружского района

Виталия Владимировича Кутаманова

становятся очевидны масштабы испы-

таний, выпавших на долю приграничья.

Стойкость жителей белгородского приграничья — это щит из воли, а взаимовыручка спасательный круг надежды. Их непоколебимая вера в победу — та внутренняя сила, что заставляет вставать после каждого удара. Эта земля дышит мужеством. Подвиг белгородцев вновь стал примером того, как сражается и побеждает русский дух.

«БЬЮТ ПО ВСЕМУ, ЧТО ВИДЯТ»



«Мы уже пережили две масштабные волны вынужденного перемещения населения, — рассказывает Виталий Владимирович. — Первая, в августе 2024 года, затронула Колотиловку и Вязовое. Вторая, 18 марта этого года, была вызвана событиями у Демидовки, когда враг пытался прорвать границу. Тогда нам пришлось срочно эвакуировать людей в безопасные районы».

Та операция стала настоящим испытанием

«Более 500 дронов в сутки в первые дни! — вспоминает глава. — Без поддержки правительства, без бронеавтомобилей, которые оперативно обеспечил губернатор Вячеслав Владимирович Гладков, без отрядов «БАРС-Белгород» и созданного по поручению президента добровольческого подразделения «Орлан» по противодействию беспилотным летательным аппаратам мы бы не справились».

Особенно поражает мужество тех, кто шел в самое пекло: главы поселений, молодые и не очень девчонки на бронированных машинах вывозили людей под минометным огнем, артиллерийскими обстрелами и атаками дронов. Главный итог и общая заслуга — ни одного погибшего среди мирных жителей при эвакуации. Ни одного оставленного в зоне боев.

После тяжелейших первых трех недель ситуация к концу июня начала стабилизироваться. Появилась надежда на возвращение к мирной жизни. Однако район не прекращал укреплять безопасность: противодроновые сетки на соцобъектах (детские сады, школы, больницы), укрепленные укрытия (ФБУ), обеспечение аптечками, бронежилетами — все это стало повседневной реальностью при поддержке правительства.

«Но последняя неделя вновь принесла резкое ухудшение, — констатирует Кутаманов. — Интенсивность обстрелов выросла втрое. Сирены тревоги звучат порой более двадцати раз в сутки».

Враг не делает различий: к примеру, пару дней назад удар пришелся по гражданской площадке техобслуживания, где не было военных объектов.

«Они бьют по всему, что видят», — с горечью говорит глава, упоминая и инцидент в центре поселка, когда вэсэушный дрон ударил по автомобилю мирного жителя. Администрация делает все возможное, чтобы минимизировать жертвы среди населения. По словам Виталия Владимировича, область стала пионером в установке специальных бетонных укрытий для защиты от ударных дронов и осколков, которые реально спасают жизни. Меры безопасности усиливаются постоянно.

Несмотря на почти ежедневный ад. жизнь продолжается. Кутаманов подчеркивает понимание и стойкость жителей. Белгородская область, по его словам, имеет один из лучших пакетов поддержки. Жители имеют право компенсации за аренду жилья: двадцать, а для многодетных семей — сорок тысяч рублей.

Федеральные меры поддержки в виде единовременной выплаты при перемещении 15 тысяч рублей. Компенсация при утрате имущества — 75 тысяч рублей при частичной и 150 тысяч при полной утрате. Компенсация за утраченное жилье. Восстановление жилья и автомобилей после атак ВСУ. Жители, пострадавшие от обстрелов, а также дети участников СВО имеют право на оздоровление в санаторно-курортных учреждениях.

Особая роль в обеспечении жизнедеятельности приграничья, по словам главы, отводится добровольческим отрядам «БАРС-Белгород» и «Орлан».

Бойцы отряда «БАРС-Белгород» сопровождают коммунальную технику, мусоровозы, бригады энергетиков и ремонтников, которые выезжают восстанавливать разрушенную инфраструктуру, водопроводы и теплосети, вышки связи, обеспечивают безопасность сельхозработ, прикрывают «скорые». Это

подготовленные добровольцы, прошедшие спецкурс. Бойцы «Орлана» стоят на защите неба, эффективно борясь с вражескими дронами при помощи специализированных средств радиоэлектронной борьбы и подавления.

Несмотря на то что противник постоянно внедряет что-то новое, наши ребята на шаг впереди, говорит глава.

Частный бизнес и сельхозпредприятия, многие из которых исторически расположены у самой границы, также адаптируются под тревожные реалии. Самостоятельно приобретают средства радиоэлектронной борьбы, защитное оборудование, устанавливают металлические «мангалы» и антидроновые сети на технику и объекты. Муниципалитет и область оказывают помощь по мере сил.

Несмотря на невозможность обрабатывать поля в периоды обострений, урожайность озимой пшеницы в этом году достигла впечатляющих 75 центнеров с гектара. «Господь Бог помогает нам с погодой, — говорит Кутаманов, — чтобы мы вносили вклад в продовольственную безопасность страны. Невзирая на все сложности, область продолжает жить».

Заключительные слова Виталия Владимировича звучат как кредо всего приграничья: «Белгородская область — родина Победы. Мы сильны духом. Наши ребята на передовой стоят стойко, не на жизнь, а на смерть. Кто знает историю, тот понимает: ни одна фашистская нечисть нас не победит. Мы выстоим. Мы победим».

Лина КОРСАК.

ПОКРОВСКИЙ ПРОРЫВ

технике прорвались севернее Пос 1-й стр. кровска и вышли к Доброполью. Этот населенный пункт является ключевым перевалочным узлом ВСУ на севере Донбасса. Через него снабжаются оружием и боеприпасами украинские группировки в Покровске и соседнем Мирнограде. Если забрать этот узел, считают эксперты, оборона украинской армии посыплется.

Украинские СМИ сообщают о том, что трасса Доброполье — Краматорск перерезана и находится под нашим контролем. Если верить украинским сводкам, ситуация для ВСУ складывается критическая.

Один из известных укронацистов Кротевич даже написал открытое письмо Зеленскому, в котором выразил крайнюю обеспокоенность текущим положением дел на фронте. Ситуацию на участке Покровск — Константиновка он охарактеризовал как катастрофическую: «Покровск и Мирноград почти в окружении.

Константиновка — в полуокружении». Продвижение Российской армии вызывает панику у противника. Как отмечает военный эксперт Юрий Подоляка, в результате многодневной работы бойцов и командования 51-й армии группировки «Центр» «брешь в обороне пробита, и

речь идет уже о штурме самого Доброполья». Тактика, используемая войсками РФ, проста и эффективна: разведка находит слабые места заходят вглубь, закрепляются на позициях, после чего подтягивается усиление, и начинается накат на следующие позиции. «Затем цикл повторяется. При этом украинская сторона, судя по некоторым сведениям, не успевает реагировать сразу везде: брошенные позиции сразу превращаются в опорники-накопители наступающей стороны, что ускоряет продвижение и снижает потери», — отмечает эксперт

По словам Евгения Линина, наши штурмовые отряды методом просачивания приблизились к населенным пунктам Золотой Колодец и Доброполье.

Фактически продвижение российских войск оказалось значительно глубже, - говорит он. — Украинские подразделения организованно отступили к Доброполью. Сейчас мы видим, что идет охват Славянско-Краматорской агломерации с юга, то есть перерезаются пути снабжения, причем достаточно интенсивно, ВСУ не могут этому ничего противопоставить из-за рыхлости обороны, которая возникла из-за проблем с личным составом. С севера наши обходят Мирноград и Покровск — это тоже перерезание путей снабжения. То есть противник уже сейчас находится под огневым воздействием.

— Что значит «огневое воздействие»? Это не просто возможность наносить артиллерийские удары по разведанным целям. Это еще и беспрепятственное применение



дронов на оптоволокне. КВН-дроны, которые сейчас тысячами поставляются в наши вооруженные силы, эффективны на расстоянии до 15 километров. Они выжигают буквально любой транспорт, похожий на военный, который пы-

гается прорвать эту огневую блокаду. Группировки ВСУ, находящиеся в этих городах, лишены снабжения. И, несмотря на

все укрепления, которые могли создаваться годами, как только снабжение прерывается — сопротивление ослабляется. К тому же прерывается связь, потом работают наши системы радиоэлектронного подавления, а также унитожаются антенны Starlink, которые в ВСУ используются для связи с командованием и между подразделениями.

Операторы беспилотного центра «Рубикон» выявляют и уничтожают антенны Starlink и любые другие средства связи. У ВСУ сейчас серьезная проблема со связью — они не успевают ее восстанавливать.

То есть налицо два ключевых момента: прерывается логистика и нарушается управляемость. Дезорганизация приводит к хаосу в подразделениях ВСУ. Нарушается координация между подразделениями. Даже с соседней позиции ты не можешь связаться со своими. Вообще, считаю, ВСУ сейчас, несмотря на всю натовскую поддержку, в глубоком кризисе. Им не хватает живой силы и операторов дронов,

связь подавлена, а логистика нарушена. Каковы ближайшие задачи наших

частей? Мы вышли на оперативный простор и можем двигаться дальше практически беспрепятственно, потому что у противника нет достаточных сил для организации сопротивления. Мы приближаемся к границам ДНР, а дальше запорожские степи. Донбасс — это территория с высокой плотностью городской застройки, а за его пределами — в Днепропетровской, Запорожской областях — уже открытая местность, степи, поля. Там нет серьезных укреплений ВСУ. Это и называется оперативный простор

и мы можем им воспользоваться. Пока командование решает локальные задачи по уничтожению живой силы противника, не форсируя занятие новых территорий. Основные потери ВСУ несет при ротации когда подкрепления пытаются дойти до линии боевого соприкосновения, но не могут.

– Каковы шансы вскоре освободить НР полностью?

 Славянско-Краматорская агломерация это большие города по меркам Донбасса. Раньше мы штурмовали такие места, как Бахмут (Артемовск) или Мариуполь, где ВСУ оборудовали позиции в жилых кварталах и промзоне. Сейчас тактика другая: просачивание штурмовых групп в тыл противника, накопление сил и последующее наступление изнутри.

У ВСУ не хватает личного состава, чтобы удерживать сплошную линию обороны. Если раньше они превращали каждый дом в укрепление, то сейчас у них просто нет людей для этого.

Даже американцы это поняли примерно полгода назад, когда Трамп сказал Зеленскому, что у него «нет козырей». Разведка США знала, что ВСУ проигрывают. Вопрос был только во времени. Сейчас линия фронта ВСУ рушится по всему Донбассу. Даже в Сумской области резервы, которые туда отправляли, уже не используются для атак — их отводят подальше

от линии соприкосновения. Как думаете, украинский вопрос будет главным на переговорах Трампа и Путина?

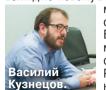
 А вот это вряд ли. Трамп, в принципе, ведет переговоры с Путиным не об условиях мира на Украине, а о новом мировом порядке. Украина — лишь формальный повод для переговоров. Трамп использует ее как рычаг, чтобы добиться более выгодной сделки в глобальном переделе влияния

Ольга ФЕДОРОВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Начиная с конца предыдущего десятилетия я почти на автомате писал: Ближний Восток — тот регион мира, где подкрепленная

военной мощью российская дипломатия позволила нашей стране добиться наибольших успехов. Однако не зря говорят, что «ни один успех не окончателен». Неожиданное для российской публики падение правительства Асада в Сирии в декабре 2024 года и другие последовавшие за этим события заставили совершенно по-новому взглянуть на российское присутствие в регионе. И вот как выглядит этот взгляд по-новому в исполнении одного из са-



мых авторитетных российских специалистов по Ближнему Востоку — заместителя директора Института востоковедения РАН, доктора политических наук Василия Кузнецова.

На обломках прежней власти

 Падение правительства Асада в Сирии. Мощная атака Израиля и США на Иран. Фактический разгром — а если не разгром, то сильное ослабление — дружественных Ирану сил и движений в соседних странах. Означает ли сово-

Stop This

Terrorist

MUHAMMAD

AL-JAWLANI

купность ЭТИХ факторов резкое ослабление позиций России на Ближнем Востоке?

— Я бы так не сказал. Сами приведенные вами события касаются, прежде всего, Ирана а не России, и ставить знак равенства между нашими двумя странами

здесь по меньшей мере странно. Да, Иран для России — стратегический партнер, нас многое связывает. Однако наши интересы на Ближнем Востоке, инструменты по продвижению этих интересов, наши политические линии в регионе вовсе не тождественны друг другу.

Среди упомянутых вами событий одно, конечно, выбивается из общего ряда — это падение правительства Асада. Действительно, Россия потерпела здесь некоторые имиджевые издержки. Стоит напомнить, что с самого начала позиция Москвы состояла в том, что Россия поддерживает сирийскую государственность, что ее политика не персонифицирована, а направлена на защиту институтов современного государства. К сожалению, со временем внешние наблюдатели стали видеть в этом личную поддержку Асада. В черно-белом видении мира гораздо проще было сказать: вот есть Запад, Турция, монархии Залива, которые за оппозицию, а есть Россия и Иран, которые за Асада. На мой взгляд, такая интерпретация никогда не была верной.

Хорошо, а какую интерпретацию вы тогда считаете верной?

— Россииская дипломатия, как и россииское экспертное сообщество, выстраивала вполне продуктивные отношения и с сирийской властью, и с сирийской оппозицией. Иначе в Москве не базировалась бы одна из платформ оппозиции во главе с Кадри Джамилем, не были бы возможны ни конгресс сирийского народа в Сочи, ни другие переговорные форматы. В этом плане Москва в гораздо меньшей степени была связана с Асадом лично, чем Иран. Теперь посмотрим, к чему привело падение Асада для России. Имиджевые потери — да. Попытки различных сил представить в публичном поле это как поражение России — вне всякого сомнения. Сокращение каких-то бизнес-проектов — до некоторой степени.

Но есть и иное. Базы пока что остаются на месте. Ответственность за будущее Сирии на России теперь не лежит. И экономические, и политические отношения с новыми властями сохраняются и, судя по всему, будут развиваться. Так в чем же реальное ослабление позиций? В том, что мы не можем управлять сирийским политическим процессом? Но мы и раньше и не могли, и не стремились к этому. В том, что мы не будем заниматься политическим инжинирингом в стране или в регионе? Но мы всегда критиковали тех, кто пытался это делать.

 И все-таки, как на позициях России в регионе сказалось то, что такой важный партнер Москвы сегодня несравненно менее влиятелен, чем это было еще

недавно? Вы упомянули об ослаблении дружественных Ирану сил в регионе и об атаках США и Израиля на Иран. Я бы в таком случае упомянул еще и об иранской контратаке на Израиль, которая также оказалась весьма чувствительна. Понятно, что все эти события по меньшей мере вызывают большую тревогу относительно будущего Ближнего Востока. Однако в том, что касается позиций России, мне не кажется, что здесь есть какое-то ослабление. В конце концов. Россия выстраивала и продолжает выстраивать вполне продуктивные отношения со всеми ближневосточными игроками, включая не только Иран и его союзников, но и его соперников — страны Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива, Турция, тот же Израиль. Однако это правда, что все эти события заставляют задаться серьезными вопросами о реальных интересах России на Ближнем Востоке, о возможностях их реализации, об обязательствах

 Давайте вернемся в Сирию. Что, с вашей точки зрения, стало главной причиной падения правительства Асада: отсутствие у прежнего президента готовности к проведению необходимых реформ в стране или отсутствие у него тех ресурсов и возможностей, которые были необходимы

для проведения таких реформ? Очень хороший и очень сложный вопрос. В прошлом году мы с нашим известным дипломатом, послом Александром Георгиевичем Аксененком, опубликовали книгу «Беседы о Ближнем Востоке». Мы ее дописывали до известных событий в Дамаске. Однако относительно ситуации там испытывали определенный скепсис, что в тексте и отразилось. Вот мы там сравнивали две ситуации — Алжир начала 1990-х годов и Сирию начала 2010-х





годов. Парадокс в том, что в одном случае были проведены реформы, а в другом нет. Но результатом и там, и там стала гражданская война. Что касается падения режима, то, мне кажется, там имело место несколько систем-

В ходе конфликта политическая система Сирии, если хотите, вообще сирийское государство максимально сжалось по функциям. Так часто бывает в ситуации конфликтов или ослабления власти — функционал государства сокращается. Это приводит к измене нию характера общественного договора и, как правило, к его ослаблению. Кроме того, это сжатие государства влечет за собой разрушение существовавших каналов обратной связи между властью и обществом.

 И какие же именно в Сирии времен очень жесткого правления президента Асада были механизмы обратной связи между властью и обществом?

— Партия «Баас» с ее разветвленной системой власти на местах, разного рода религиозные и общинные структуры, племенные институты в отдельных провинциях и тому подобное — все это перестало работать именно в качестве каналов обратной связи. Кроме того, глубокие социально-демографические изменения, произошедшие в Сирии за годы конфликта, объективно требовали формирования новых каналов такой связи, чего не происходило. Еще это сжатие государства по функциям означало, по сути, сосредоточение всей власти у тех, кого бы мы назвали сегодня, силовиками. Роль гражданской бюрократии существенно снизилась. Одновременно с этим В УСЛОВИЯХ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОложения и колоссальной коррупции отдельные ведомства превратились, по сути, в системы

по добычи ренты. Например, реформы в религиозной сфере привели к превращению министерства вакфов в фактического монополиста во всем, что касается управления религиозной суннитской сферой, включая колоссальное имущество, образовательные программы, благотворительные фонды. Схожая картина была и в других сферах. Два этих процесса показывают, что проблема была не просто в том, что Асад не хотел или не мог проводить реформы, которые, конечно, были нужны. Проблема была и в том, что сама система в отсутствие реформ довольно быстро деградировала. А отсутствие какого-то внятного образа будущего, какой-то стратегии развития еще больше демотивировало участников прилагать усилия к повышению качества управления.

Теперь что касается внешних факторов и отсутствия необходимых ресурсов. Глупо было бы отрицать, что это играло довольно существенную роль. Если у тебя в стране работает десятая часть производительных мощностей, если ты не контролируешь наиболее богатую ресурсами часть территории и обложен драконовскими санкциями, то, конечно, это сказывается. Достаточно вспомнить, что накануне конфликта за один доллар в Сирии давали 50 лир, а к моменту свержения Асада — больше 15 тысяч. Зарплаты в госсекторе составляли что-то в районе 10–15 долларов для чиновников уровня директора департамента или заместителя министра. Курица на рынке стоила примерно столько же.

Портрет новой Сирии

 Главным спонсором, кукловодом и организатором смены власти в Дамаске в конце прошлого года принято считать Турцию. В какой мере нынешнее руководство Сирии находится под влиянием и контролем Анкары, а в какой является самостоятельным игроком?

 Я бы не использовал здесь слово «кукловод», но спонсор и организатор — в значительной степени верно. Впрочем, ситуация, как обычно, сложнее. Стоит напомнить, что первые попытки, так сказать, «нормализовать» восприятие Джулани (нынешнего лидера в Дамаске. — «MK»), то есть лишить его образа террориста и экстремиста, предпринимались не Турцией. Насколько я помню, первая такая попытка в публичном поле была предпринята еще в 2020 году (созданной при участии Джорджа Сороса. — «**МК**») Международной кризисной группой, когда они опубликовали интервью с ним. Ранее все же считалось, что у лидеров террористических группировок, к каковым тогда относилась (возглавляемая Джулани. — «**МК**») группировка ХТШ* («Хайят Тахрир аш-Шам» признана в РФ террористической организацией, ее деятельность запрещена. — «MK»), брать нельзя. А недавно мне попалась запись выступления известного американского дипломата Роберта Форда. Он там рассказывает, как в 2023 году некая британская НКО организовывала ему встречу с Джулани как раз с тем, чтобы он помог ему избавиться от имиджа террориста. Ну и потом уже та готовность, с которой новых сирийских лидеров принимают на Западе, даже сами новые нарративы этих лидеров свидетельствуют о том, что по меньшей мере не только



Вместе с тем говорить о полном контроле со стороны внешних игроков — неважно. Турции или еще кого-то, — над новыми властями я бы не стал. У этих властей есть собственные военные мощности, есть некая укорененность в сирийском социуме (посмотрите просто биографию аш-Шараа (он же Джулани. — «**МК**»), из какой он семьи), есть свои идеологические взгляды. Короче говоря, они пусть и не полностью независимы, но тем не менее должны рассматриваться как отдельные игроки. Полагаю, что в случае сохранения у власти они будут пытаться укрепить свою независимость, играя на противоречиях между их внешними союзниками и партнерами: европейцами, турками, американцами, арабскими монархиями Залива и так далее. В этом плане Россия как один из противовесов им тоже может быть

С точки зрения телевизионной картинки нынешние высшие руководители Сирии — это мужчины в неплохо сидящих на них костюмах европейского образца. Насколько эта картинка отражает реальность? Не являются ли европейские костюмы лишь маскировкой, за которой скрывается джихадистская сущность новых лидеров в Дамаске?

Как показывает история, покрой одежды и идеологические взгляды вовсе не всегда должны соответствовать друг другу. При разговоре о религиозно-политических организациях — кстати, не только исламских, но и любых других — вопрос о том, руководствуется ли та или иная организация или тот или иной человек, прежде всего, политическими целями или же религиозными или идеологическими, возникает всегда. И никогда на него нельзя однозначно ответить. Как правило, если речь идет о довольно большой структуре, то в ней выделяются фракции условных «романтиков»

Первые воспринимают политическую деятельность как инструмент реализации своей большой идеи — и здесь не так уж и важно, идет ли речь об установлении религиозного правления или о всемирной революции рабочих и крестьян. Вторые, наоборот, рассматривают идеологию как инструмент консолидации и мобилизации масс и готовы при необходимости проявить гибкость. Опять-таки очень часто после прихода к власти отношения между этими двумя группами обостряются. Побеждают обычно прагматики. Это все общие закономерности.

 И как эти общие закономерности работают в современной Сирии?

 Думаю, что нынешнее сирийское руководство сочетает в себе политический прагматизм и религиозно-политические взгляды, характерные для политического ислама. Короче говоря, они хотели бы, чтобы общественнополитическая жизнь в стране основывалась на исламе. Понятно, что здесь возникает множество сложных вопросов, прежде всего, о положении иных конфессиональных групп. В теории в политическом исламе разработаны подходы такого сосуществования. Но на практике мы имеем дело с силами, которые на протяжении полутора десятилетий участвовали в очень жестокой войне, с подчас весьма слабо контролируемыми группировками — не думаю. что многие из их бойцов могут считаться большими знатоками религиозно-политической теории. Отсюда возникающий диссонанс зверства на местах при весьма элегантной риторике сверху.

 Все мы знаем о репрессиях нового руководства в Дамаске в отношении сирийских алавитов и друзов. Но если вывести это за скобки, как с минувшего декабря изменились условия существования большинства населения страны? Можно ли, например, говорить об улучшении экономической ситуации и о подъеме уровня жизни?

— Я не был в Сирии уже при новых властях. Но, насколько могу судить, пока что о резком улучшении уровня жизни говорить не приходится. Напротив. Проблемы с электричеством, вообще с обеспечением условий жизни сохраняются. Конечно, сейчас есть много надежд, связанных с привлечением помощи и из стран Залива, и со снятием санкций, но все это, насколько я понимаю, пока что в будущем времени. Настроения очень разные. У кого-то резко негативные, связанные, прежде всего, с тяжелой ситуацией в сфере безопасности. У кого-то есть надежды на позитивные изменения в скором будущем — такие люди полагают, что кредит доверия к новым властям еще не исчерпан.

Тем не менее в экономическом плане ситуация пока лучше не стала. Номинально сирийская валюта к доллару укрепилась — если раньше давали 15 тысяч за доллар, то теперь 10 тысяч, но денег у людей просто нет. Рабочие места в госсекторе сокращены — в больших городах, как считается, процентов на 15-20, а на побережье, где проживают в основном алавиты, сокращения достигали 40-50%. На рынке в свободном обращении и доллары, и турецкая лира. Цены на несубсидируемые товары подскочили — на хлеб чуть ли не в два с половиной раза, а на субсидируемые — процентов на тридцать. Кроме того, этим летом по сельскому хозяйству ударила засуха. Так что ситуация не очень... В плане политическом, помимо убийств представителей меньшинств. есть еще тревожная тенденция клерикализации госаппарата. То есть в госведомствах появились религиозные авторитеты, шейхи, выполняющие такие комиссарские функции.

 Какой объем территории страны реально контролирует центральные власти в Дамаске? И под чьим контролем находятся другие регионы Сирии?

Ситуация очень нестабильна. Формально центральное правительство контролирует основную территорию страны, кроме северовостока, где контроль сохраняют Сирийские демократические силы — то есть курды. В реальности дело, конечно, сложнее. Есть юг страны, где значительные территории находятся под фактическим контролем израильтян и друзов. Есть побережье, где власти тоже чувствуют себя не очень уверенно. В целом можно утверждать, что центральное правительство контролирует Дамаск и окрестности, но дальше на земле реальный контроль зачастую принадлежит различным группировкам, отношения которых с центральным правительством не вполне ясны.

Что собой представляет нынешний президент Сирии Ахмед Аш-Шараа (Джулани) как человек и политик? И можно ли считать его единоличным руководителем нового правительства или в Дамаске сейчас де-факто коллективное руководство?

- Как человека я его не знаю, мне сложно судить. Но как политик — это любопытно. Он выходец из семьи, в общем, принадлежавшей



к сирийским элитам: предки были землевладельцами, отец — арабским националистом насеристского толка, высокопоставленным работником нефтяной промышленности, автором нескольких книг, участвовал в деятельности провинции, подпадал под каток репрессий после прихода к власти баасистов, сидел, бежал в Саудовскую Аравию. Сам Ахмед учился в Дамасском университете, но после вторжения в Ирак в 2003 году присоединился к «Аль-Каиде»* (запрещенная в РФ террористическая организация. — «**МК**») в Двуречье в Ираке. Был схвачен американцами, провел какое-то время в тюрьме, а выйдя на свободу, оказался вовлечен в сирийский конфликт на стороне сначала Исламского государства* (ИГ, ИГИЛ — запрещенная в РФ террористическая организация), а затем созданной Джабхат ан-Нусры* (запрещенная в РФ террористическая организация) — сирийского ответвления «Аль-Каиды»*

Между ИГ* и «Джабхат ан-Нусра»* отношения были сложные, в какой-то момент — просто враждебные. Джабхат ан-Нусра* не признавала претензий ИГ* на создание халифата и в целом была более, так сказать, национально ориентирована. Они стремились утвердить собственное правление именно в Сирии. Потом, впрочем, под руководством аш-Шараа начался дрейф организации от «Аль-Каиды»* в сторону большей умеренности. С этим было связано и ее переименование сначала в «Джабхат Фатх аш-Шам»* (запрещенная в РФ террористическая организация), то есть «Фронт завоевания Сирии», что подчеркивало ограниченность ее территориальных претензий, а потом в «Хайат тахрир аш-Шам»*.

После формирования турецкой зоны деэскалации в Идлибе аш-Шараа и подконтрольные ему силы сумели фактически установить там собственную власть. Здесь он показал себя как, в общем, довольно сильный политик, сумевший подчинить себе весьма непростой контингент и даже добиться относительных экономических успехов. В целом я думаю, что это деятель, безусловно, амбициозный, очень жесткий, умеющий выстраивать сложные балансы сил между различными группами интересов. Кстати, эти черты были у Хафеза

Что можно сказать о нынешнем состоянии отношений России и Сирии? Есть ли Москве что предложить Дамаску и есть ли Дамаску что предложить Москве? И если вдругесть — наличествует ли с двух сторон взаимная заинтересованность готовность это предложить?

 Судя по тому, что только что состоялся визит высокопоставленной сирийской делегации в Москву, а наши базы остаются в Сирии, отношения между двумя странами вполне себе развиваются. Конечно, в наших отношениях сейчас есть трудности — есть элементы взаимного недоверия, есть объективная ограниченность возможного взаимодействия. Вместе с тем заинтересованность в сохранении отношений сохраняется — об этом говорит решение о создании межправительственной комиссии по итогам визита и вообще высокий уровень приема сирийской делегации.

По всей видимости, в плане сотрудничества речь может идти в перспективе о развитии торгово-экономического взаимодействия, особенно в сфере энергетики, сельского хозяйства, о гуманитарном, образовательном и научно-технологическом сотрудничестве. Это, в общем, обычный круг направлений для российского сотрудничества со странами региона. Теоретически компетенции нашего бизнеса могут понадобиться в восстановлении инфраструктуры Сирии в случае наличия финансовой поддержки таких проектов, прежде всего, со стороны монархий Залива. Есть, конечно, сложный вопрос о сохранении сотрудничества в сфере безопасности. Посмотрим.

Иран после встряски

 Вы заявляли, что итоги недавнего военного конфликта между Ираном, Израилем и США являются неочевидными и . неоднозначными. Но можно ли отрицать, что столкновение Тегерана и Тель-Авива выглядело как конфликт страны, которая в технологическом плане застряла в XX веке, и страны, которая живет в технологических реалиях конца XXI века?

— Ну, можно так сказать. А можно и иначе Смотрите, был ли нанесен Ирану существенный ущерб? Конечно, да. Позволил ли этот ущерб добиться своих политических целей Израилю или США? Очевидно, что нет. Ядерная программа уничтожена не была. Нанесенный ей ущерб по открытым источникам посчитать невозможно, но ясно, что он был меньше заявленного. Иранский политический режим свергнут не был. Произошла консолидация общества вокруг действующей власти. После окончания ударов инструменты международного контроля над ядерной программой исчезли (я имею в виду прекращение сотрудничества Ирана с МАГАТЭ). Так в чем здесь победа Израиля или США? Может, это нельзя назвать поражением в военном плане, но это точно нельзя назвать победой в плане политическом.

Теперь посмотрим с другой стороны. Смог ли Иран нанести непоправимый ущерб Израилю? Конечно, нет. Сумел ли он нанести ущерб больший, чем раньше, и пробить израильскую защиту? Очевидно, что да. Израиль впервые за многие годы столкнулся с тем, что были попадания в объекты гражданской инфраструктуры, были жертвы среди мирного населения. Для такой маленькой страны, не обладающей никакой стратегической глубиной, это очень опасная ситуация. Да, конечно, как и в случае с Ираном здесь наблюдалась консолидация

населения. Поэтому можно сказать, что все три правительства — иранское, израильское и американское — сумели «продать» своим обществам то, что произошло, как победу. Но на самом деле победы не было ни в одном из случаев, кроме разве что иранского, если считать для него победой просто способность выстоять. Так что разговоры о державах прошлого и нынешнего веков, по-моему, не описывают ситуацию.

 Израилю удалось физически уничтожить достаточно большое количество значимых фигур в высшем иранском руководстве. Можем ли мы сделать какието выводы: в какой мере это повлияло на устойчивость и стабильность системы власти в Тегеране?

- На мой взгляд, не повлияло. Иранская политическая система высоко институционализирована: физическая ликвидация отдельных политических деятелей не влечет за собой ее крах. Более того, как мне представляется, это имеет прямо противоположенные последствия

— то, что называется в политологии «консолидацией вокруг флага». По крайней мере, в краткосрочной перспективе. Это мы и наблюдали. Проблема в другом — в том, что, чтобы эту консолидацию сохранить, необходимо провести серьезную работу по расследованию тех ошибок, которые были допущены ранее. Эта работа не может сводиться просто к аресту нескольких сотен человек — очевидно, что есть и системные проблемы, которые придется решать. Если их власти решать не будут, то на следующем этапе достигнутая консолидация вполне может ослабнуть.

 Нынешний Рахбар (высший руководитель) Ирана Али Хаменеи — это человек 1939 года рождения. Насколько, с вашей точки зрения, Иран близок к трансферу власти? Как этот трансфер может произойти и кто является основными претендентами на должность высшего духовного лидера?

— Дай Бог здоровья Рахбару, но очевидно, что время трансфера приближается. Когда именно он произойдет, кто может стать следующим лидером — сказать не берусь. Мне кажется, это все — гадание на кофейной гуще.

— Как вы считаете: существует ли опасность распада Ирана и дестабилизации его политического режима? Или разговоры на эту тему - досужие вымыслы тех, кто не симпатизирует этой стране?

 Дестабилизация ситуации внутри страны возможна всегда и везде. В том же Иране оыл опыт прохождения через массовые протесты и в 2009 году, и позже. Вообще, для зрелых государств и зрелых политических систем тот или иной уровень протестной активности вполне нормален, он сам по себе не свидетельствует о системном кризисе. О нем говорит неспособность системы адекватно отвечать на протесты, а этого мы в Иране не видим.

Теперь что касается распада. Мне кажется подобные разговоры — большая глупость. Такая же, как сравнение Ирана с Афганистаном или там даже Ираком. Большая страна, с огромной и непрерывной традицией государственности, с очень развитыми политическими институтами как формальными, так и неформальными. С довольно развитой экономикой, с высоким уровнем человеческого капитала.

 Можем ли мы как-то судить: нет ли в иранском руководстве и обществе чувства обиды на Россию, ощущения, что во время недавнего военного конфликта Москва должна была сделать больше, чтобы помочь своему «стратегическому партнеру»?

— Вы знаете, так получилось, что в момент израильских бомбардировок мы с коллегами были как раз в Тегеране — проводили там конференцию. Нас оттуда эвакуировали. Поэтому о реакции иранцев судить, мне кажется, я могу. Тут ситуация довольно сложная. Традиционно в иранском обществе присутствует серьезная критика в адрес России по целому ряду причин. Здесь есть и исторические обиды, начиная с Туркманчайского мирного договора (по этому заключенному в 1829 году договору России отошли многие прежние иранские территории. — «МК»). Здесь и незнание друг друга, и зачастую непонимание и российского общества, и внешней политики нашей страны. В этом плане всегда присутствовало некоторое расхождение между высокой политикой и общественным мнением. Вместе с тем очень важно, что в последние годы этот разрыв, мне кажется, начал преодолеваться — стали возникать различные форматы сотрудничества и взаимодействия, которые позволяют узнавать друг друга.

— И как же вы с иранцами «узнали друг друга» в период бомбежек?

 Когда начались бомбардировки, мы участвовали в организованной Фондом Горчакова конференции — так называемой Образовательной миссии БРИКС. С иранской стороны было человек пятьдесят молодых специалистов. Выражения лиц этих ребят — ошеломленные, застывшие, каменные — в первый день бомбардировок я забыть не могу. И в то же время не могу забыть искреннюю их благодарность за то, что мы были вместе, продолжали работать. Что же касается высокого политического уровня, то у нас есть соглашение о стратегическом партнерстве. В нем обязательства сторон, в том числе в случае вооруженного конфликта, прописаны вполне четко. В общем, они сводятся к тому, чтобы не помогать противнику. Россия противникам Ирана не помогала, а иранцам предложила и дипломатическую, и гуманитарную помощь. Не думаю, что здесь могут быть какие-то обиды.

Михаил РОСТОВСКИЙ. * Признана террористической организацией и запрещена в России. 13 августа 2025 года

В инфраструктуре крупнейших авиакомпаний нашей страны 28 июля произошел сбой, из-за которого за сутки было отменено 42% рейсов. Проблемы были вызваны кибератакой, ответственность за которую взяли на себя две хакерские группировки — называющие себя белорусской «Киберпартизаны BY» и проукраинской Silent Crow. Под ударом оказались также медицинские сетевые организации. Делом занялась Генпрокуратура. Кто следующий может стать жертвой хакерских атак? Есть ли шансы их отразить?

В поисках ответственных

«Я пришел на работу, но мы не можем распечатать планы полетов, никто ничего не знает, — сообщал работающий в пострадавшей авиакомпании сотрудник одному из новостных телеграм-каналов. — Я даже не могу найти номер экипажа, не могу созвониться с капитаном, я не знаю, где он, он не знает, где я». Специализирующийся на новостях авиационной тематики телеграм-канал утверждал, что в штаб-квартире пострадавшей от ІТ-взлома авиакомпании отключили электричество, чтобы предотвратить попытки доступа специалистов к системам.

Полной стабилизации работы крупнейшей авиакомпании удалось добиться лишь спустя два дня после начала хакерской атаки к 30 июля. Основной удар от сбоя в расписании ее работы принял на себя аэропорт «Шереметьево», где в первые часы после инцидента, 28 июля, скопились сотни неулетевших пассажиров. Однако пострадали и «Жуковский», и некоторые авиагавани за рубежом, в том числе в турецкой Анталье. По предварительным данным, размер причиненного инфраструктуре урона может составить \$250 млн. Оценить же ущерб, нанесенный обычным россиянам, пострадавшим от произошедшего коллапса, пока и вовсе не представляется возможным.

Генпрокуратура официальной причиной произошедшего назвала хакерскую атаку и уже возбудила дело по статье 272 УК «О неправомерном доступе к компьютерной информации». По оценке независимого эксперта по информационной безопасности Антона Редозубова, атаку на авиакомпанию совершили достаточно серьезные акторы уровня APT (от англ. advanced persistent threat противник, обладающий современным уровнем специальных знаний и значительными ресурсами, которые позволяют ему создавать угрозу опасных кибератак). «Так как в инциденте подобного уровня нет одногоединственного человека, то вероятность привлечения к ответственности не нулевая», считает Редозубов.

К схожим выводам пришли и другие эксперты. Так, по словам руководителя Комитета по безопасности цифровых активов и противодействию мошенничеству Ассоциации руководителей служб информационной безопасности (АРСИБ) Александра Подобных, «белорусские киберпартизаны» базируются в США и, вероятно, управляют действиями других более мелких групп не только в Восточной Европе, но и в других странах мира. популярных для проживания



услуги и сервисы могут оказаться под ударом

русскоговорящих специалистов. «Полагаю, что силовые структуры сначала дотянутся до внутренних расследований и наказаний в пострадавших организациях, ведь там инфраструктура однозначно подпадает под законодательство о защите критической инфраструктуры России (187-ФЗ), — добавил эксперт. — Вероятно, если будут доказаны вина или бездействие сотрудников таких организаций или их руководителей, то они вполне могут быть привлечены к ответственности». Что касается киберпреступников из других юрисдикций, это сложный вопрос даже не из-за политической обстановки, а из-за самого характера такого трансграничного преступления. Вероятно, атакующие использовали средства анонимизации, сокрытия адресов, и осуществляли воздействие из нескольких стран. Даже если технически все субъекты будут установлены, не факт, что все страны поддержат расследование или выдачу данных субъектов. Поэтому вся надежда на то, что данные субъекты будут объявлены в международный розыск и задержаны при пересечении границы одной из дружественных стран с последующей экстрадицией в Россию, пояснил Александр Подобных.

Назад в прошлое?

Утешительных прогнозов никто не дает: сейчас горячая фаза «гибридной» войны, количество киберугроз будет только возрастать. В атаках участвуют политически и финансово мотивированные хакеры-активисты и группировки из недружественных стран, а также инсайдеры в самих атакуемых организациях (по убеждениям или за вознаграждение). Проблема, правда, касается не только России, но и других государств, в основном входящих в БРИКС или связанных с этой структурой, — Китая, Ирана, Египта и Бразилии. Чуть меньше интенсивность атак в отношении Индии,

Такая ситуация возродила дискуссию о необходимости иметь аналоговые системы управления. «Скорее всего, атаки на критическую инфраструктуру нашей страны будут только нарастать, — заявила президент ГК InfoWatch, председатель правления российской ассоциации «Отечественный софт» Наталья Касперская. — А это значит, что надо продолжать импортозамещение, надо строить дублирующие системы для объектов критической информационной инфраструктуры (КИИ). Даже быть готовыми перейти на бесцифровые системы управления в особо критических случаях». Ведь работали же все крупные авиаперевозчики вполне успешно и в доцифровую эпоху.

Однако у этой позиции есть ряд неудобств для бизнеса. В частности, современные компании и их клиенты уже привыкли к высокой скорости операционных процессов и возвращаться «назад в прошлое» вряд ли захотят. Разве только совсем в экстренных

Возможно, чтобы не терять скорость операционной работы и при этом повысить безопасность, участникам рынка и государству придется придумать какие-то альтернативные системы, которые смогут работать без привязки и Интернету или в любой момент будут иметь возможность отключиться от мировой Сети со всеми ее хакерами для автономной деятельности. Примеры таких возможностей уже есть, в основном на финансовом рынке. «Давно выработано решение для работы офлайнкошельков, с помощью которых платежи могут осуществляться по каналам Bluetooth и NFC без наличия Интернета вокруг, — напоминает председатель комиссии по безопасности финансовых рынков Торгово-промышленной палаты РФ Тимур Аитов. — Этот режим предполагает и офлайн-транзакции цифрового рубля. Однако до сих пор подобный кошелек в нашей стране не создан».

Власти, очевидно, продумывают именно второй тип решений. Такой вывод можно сделать из слов главы Минцифры РФ Максута Шадаева, который заявил накануне, что его ведомством вместе с мобильными

операторами разработана технологическая схема доступа к массовым сервисам во время ограничений работы Интернета. Он утверждает, что в «белый список» войдут «все ресурсы, нужные для жизни», в том числе маркетплейсы, службы доставки и такси. Именно этот перечень в СМИ уже назвали «списком Шадаева».

При этом защищать от атак каждый вид бизнеса или конкретных пользователей — это уже не «царское дело», поскольку неправильно полностью снимать ответственность за собственную безопасность с пользователей IT-решений. «Государство может обеспечить безопасное пространство для «купания», создать сервис для этого, но дальше люди должны сами думать и принимать решения, — считает Редозубов. — Например, начать с парольной политики: использовать сложные и разные пароли на разных сервисах, использовать второй фактор для авторизации, соблюдать цифровую гигиену». Еще более высокие меры безопасности должны обеспечивать предприятия, так как они являются операторами персональных данных и уровень ответственности их должностных лиц не соизмерим с ответственностью обычных людей.

Борьба за цифровой прогресс

На вопросы о том, кто остался в зоне риска и как защититься от таких угроз россиянам. «МК» ответил экс-сотрудник ФСБ, а ныне директор по расследованиям платформы безопасности цифровых активов «Шард» Григорий Осипов.

 Кто стоит за кибератаками на инфраструктуру в конце июля — начале августа?

 Пока мы можем сказать только, что официально ответственность за атаку взяли на себя хакерская группировка Silent Crew совместно с «Киберпартизанами». В подтверждение своей причастности злоумышленники опубликовали скриншоты и архивы с похищенной информацией, причем уже после уведомления Роскомнадзора, что усилило достоверность их заявления.

Важно подчеркнуть, что цель этих атак не финансовая выгода, как это часто бывает при атаках с использованием вирусоввымогателей, а дестабилизация работы крупных российских компаний и общества в целом. Такие действия носят идеологический и политически мотивированный характер, направленный на подрыв доверия к инфраструктуре и создание напряженности внутри страны.

 Можно ли ожидать, что преступники будут наказаны?

— Привлечь к ответственности лиц, совершающих кибератаки, — задача непростая. На сегодняшний день большинство атак на российскую цифровую инфраструктуру, особенно в последние месяцы, осуществляется с территории Украины. Это включает как государственно поддерживаемые инициативы, так и активность так называемых киберволонтеров — групп, действующих под лозунгами цифрового сопротивления.

Ситуация осложняется тем, что Россия и Украина находятся в фазе проведения специальной военной операции, а значит,

разорваны. В таких условиях не происходит никакого обмена юридической или правовой информацией, что делает вычисление или экстрадицию хакеров практически невозможными. В основном атаки производятся с использованием скрытых ІР-адресов (этому помогают такие браузеры, как Tor и VPNсервисы). Большинство хакеров используют криптовалюту для донатов (сбора средств в поддержку их работы), и в таких случаях анализ блокчейна и отслеживание движения криптовалюты позволяют находить криптокошельки, связанные с преступниками, видеть их транзакции и иногда выходить на конкретных людей или связанные с ними организации. Насколько уязвимы отечественные

дипломатические каналы между странами

КОШЕЛЕК

цифровые системы к атакам?

— По нашей оценке, они в целом остаются уязвимыми к кибератакам. Сегодня кибератаки стали экономически привлекательным способом нанесения удара: они не требуют больших вложений, но способны причинить огромный вред как частным компаниям, так и государственным системам. Страдают не только предприятия, но и обычные люди, особенно когда кибератаки нарушают работу важных цифровых сервисов, таких как здравоохранение, транспорт и жилищнокоммунальное хозяйство.

Поскольку в стране нет единой системы защиты от киберугроз, можно предположить, что число атак будет расти. Этому также способствуют текущая геополитическая обстановка и другие факторы, такие как растущая зависимость от цифровых технологий, простота приобретения инструментов для атак и использование систем искусственного интеллекта для автоматизации атак.

Современные киберпреступники все чаще преследуют политические цели или просто стремятся к разрушению стабильности в обществе, а не к получению выкупа. Изменение мотивов превращает кибератаки из обычного преступления в элемент современных гибридных войн, где целью становятся не военные объекты, а больницы, аэропорты, банки и пользовательские базы данных.

Если не будут приняты меры на уровне государственной стратегии кибербезопасности, число и сложность кибератак про-

 Наталья Касперская призвала в связи с угрозой кибератак всегда иметь аналоговый вариант проверки документов и записи рейсов «в бумаге». Реально ли это сегодня?

— Я полностью согласен с тем, что сегодня критически важно иметь резервные каналы и методы работы, особенно для инфраструктурных и государственных сервисов. Подтверждение тому инициатива Минцифры РФ от 7 августа 2025 года. На днях ведомство совместно с крупнейшими операторами связи представило техническую схему, обеспечивающую доступ населения к жизненно важным цифровым сервисам в условиях отключения мобильного Интернета. В перечень попали такие ресурсы, как Госуслуги, маркетплейсы, службы доставки, такси и другие социально значимые платформы.

Фактически это реакция государства на тот вызов, о котором и говорила Наталья Касперская. Разработка подобных решений говорит о понимании риска возможной утраты

доступа к цифровой инфраструктуре в случае масштабных кибератак или внешнего воздействия. Поэтому важно заранее предусматривать антикризисные сценарии: от хранения данных на физических носителях до использования российских операционных систем и замкнутых контуров IT-безопасности.

На какие еще сервисы могут быть

совершены атаки в ближайшее время? — Сейчас мы видим, насколько активны атаки на крупнейшие коммерческие компании, особенно те, которые обслуживают большое количество граждан или задействованы в логистике, медицине, розничной торговле.

В ближайшее время можно ожидать, что в зону риска попадут:

✓ образовательные платформы, особенно в преддверии учебного года (сервисы ЕГЭ, электронные дневники, платформы онлайн-обучения);

✓ транспортные системы (программы лояльности, онлайн-продажа билетов); ✓ медицина (электронные карты граждан, расписания врачей, медицинские сервисы и приложения);

✓ региональные информационные системы, которые часто менее защищены, чем федеральные;

✓ центры обработки данных муниципального уровня, особенно обслуживающие

ЖКХ и местные Госуслуги. Эти системы привлекательны для атак по нескольким причинам. Они охватывают миллионы пользователей и через них можно получить доступ к чувствительным персональным данным. Нарушение владением личной информации граждан может вызвать широкий общественный резонанс и дестабилизацию в обществе, а именно этого и добиваются хакеры из недружественных стран.

Есть ли способ защититься от этих

– Безусловно, важно понимать, что ни одна система не может гарантировать абсолютную защиту, учитывая постоянное развитие хакерских методов и целеустремленность злоумышленников. Государство играет важную роль в усилении защиты, но участие бизнеса и граждан также необходимо для обеспечения кибербезопасности. Это может быть достигнуто путем дублирования процессов, использования резервных каналов связи и ответственного поведения в Интернете.

Перед страной стоит масштабный вызов — создать скоординированную и действенную систему защиты от киберугроз. Это включает:

✓ разработку национальных стандартов ИБ:

✓ поддержку отечественного софта и суверенной инфраструктуры;

✓ совершенствование законодательной базы:

✓ подготовку квалифицированных специалистов.

Тем не менее защита — это задача не только государства. Коммерческие организации, особенно те, что оказывают важные цифровые услуги населению, вроде банков, аптек, авиакомпаний и служб доставки, тоже играют большую роль. Каждая из них должна самостоятельно заботиться о кибербезопасности своей системы.

Наталия ТРУШИНА.

ИХ НРАВЫ

Guardian. Автор карикатуры Никола Дженнингс изобразила президента США Дональда Трампа, который стоит на бомбе с надписью «Эпштейн», но указывает на атомные подлодки, которые он распорядился направить в сторону России. Он также произносит: «Смотрите туда». Считать смысл творчества Дженнингс очень просто. Действительно, все активные и громкие действия Трампа, шарахающегося из стороны в сторону вокруг украинского конфликта, «чудесным» образом совпали с «Эпштейнгейтом». Тема заняла первые полосы мировой прессы. И их могли перебить лишь громкие и на деле пустые возгласы главы Белого дома. Такое в истории США уже было, только закончилось все более кроваво. Измазавшийся в сексуальном скандале Билл Клинтон начал бомбить Белград именно в момент «Моникагейта». И о его позорном адюльтере в тот момент все и позабыли.

Эпштейн как препятствие

За сексуальные скандалы Нобелевских премий не дают. А жаль, ведь Трамп так стремится к получению этой премии. Возможно. именно поэтому республиканская администрация главы Белого дома пытается затереть скандал с Эпштейном как только может.

Президент США засветился в сексуальных делах осужденного педофила Джеффри Эпштейна совсем невовремя. Как оказалось, Трамп засветился в списках Эпштейна и по умолчанию стал своеобразным соучастником преступлений осужденного и впоследствии покончившего с собой (хотя и это вопрос дискуссионный) сексуального преступника.

Без сомнений, для Трампа эта история препятствие. Он пытается изо всех сил примерить на себя роль «голубя мира». С переменным успехом. Где-то получается (как он горделиво заявлял о своем участии в урегулировании пограничного конфликта между Таиландом и Камбоджей), его представители активно участвуют в попытках урегулировать палестино-израильский конфликт и конфликт на Украине. Два последних пункта особенно болезненны для Трампа.

Его попытка любой ценой «нанести мир» Ближнему Востоку вылилась в атаки на ядерные объекты Ирана. Получилось урегулировать? Нет. Более того, многие испугались еще большей эскалации. Ситуация разделила сторонников MAGA, даже самые близкие друзья американского лидера стали Трампа откровенно критиковать

Что до конфликта на Украине — отчаянное желание стать главным героем урегулирования, а с другой стороны — абсолютное непонимание позиций России в отношении конфликта, непонимание первопричин. Отсюда и раздражение.

Трамп начал изрыгать из себя гневные тирады в адрес России. «Направьте ядерные подлодки в сторону России!», «Я введу дополнительные санкции против РФ», «Я введу санкции и против тех, кто сотрудничает с Россией»... Это произносится, с одной стороны,

невероятно остроумная карикатура вышла на днях в британской The LEMKN 24 HPIWARAN 24REMAN

«Левинскигейт» и «Эпштейнгейт»: как американские президенты скрывают свои скандалы



чтобы запугать все стороны (излюбленный фокус Трампа), с другой стороны, чтобы первые полосы мировой прессы забыли о позорном для главы Белого дома деле Эпштейна.

Доказательством того, что этот скандал мешает администрации Трампа, стала новость о том, что вице-президент Джей Ди Вэнс проведет встречу с представителями администрации, на которой будут обсуждаться дальнейшие действия по делу Эпштейна.

Стратегическое совещание состоялось на фоне попыток администрации сдержать волну негодования сторонников MAGA, обвиняющих президента в «сокрытии информации» путем непубликации полных документов Эпштейна.

Трамп назвал всю эту полемику вокруг Эпштейна «мистификацией», подстроенной демократами», чтобы отвлечь внимание от успехов его администрации. Но и это пустое сотрясание воздуха. Если бы всё было так, то не стал бы Трамп перебивать повестку дня. Это уже слишком явная попытка избежать большого позора. И мы такое уже видели буквально в конце прошлого века.

Президентство под флагом адюльтера

Один из самых кровавых президентов США Билл Клинтон. Этот господин отличался своей сексуальной невоздержанностью, отчего пострадал даже не сам он, а весь мир.

«Если скажут, что я покончил жизнь самоубийством или со мной случился несчастный случай на охоте, знайте: меня убили Клинтоны» — так писал в предисловии к своей книге «Война Клинтонов против женщин» экс-советник трех президентов США Роджер Стоун.

Стоун прямо назвал Клинтона серийным насильником. Что-то реальное в этом есть. 42-й президент США был публично обвинен

в сексуальных домогательствах, включая изнасилование, домогательства и сексуальное насилие. В 1994 году Паула Джонс подала иск о сексуальных домогательствах против Билла Клинтона, утверждая, что в 1991 году он проявлял к ней нежелательное внимание. Ближе к концу 90-х годов иск был отклонен. Мол, «не имел юридической силы». Однако поновому этот скандал зазвучал чуть позже, когда всплыла некрасивая история связи Клинтона со стажеркой Моникой Левински.

В своей сенсационной на тот момент книге «Кризис характера. Сотрудник Секретной службы Белого дома рассказывает о своем личном опыте общения с Хиллари. Биллом и как они действуют» офицер Секретной службы Гэри Бирн утверждал, что Билл Клинтон и Моника Левински обнимались, целовались и занимались сексом практически в каждом уголке Овального кабинета.

Бирна озадачивало, чем вообще занимается весь день стажерка Левински. Она, по словам Бирна, только и делала, что охотилась за президентом. Левински слишком часто носила слишком короткие платья — всё, чтобы привлечь внимание Клинтона. Она проникала тайком в Овальный кабинет, Билл Клинтон даже предоставил Монике Левински доступ к своей прямой линии. Разгневанный «отношениями за закрытыми дверями», которые поддерживала эта пара, Бирн обратился к заместителю начальника штаба Эвелин Либерман и попросил убрать Монику из Западного крыла.

На следующий день Монику перевели в Восточное административное здание, откуда не было доступа в Западное крыло. С того момента она работала стажером в социальном отделе под руководством Хиллари. Остроумно! Однако Моника оказалась более хитрой.

Спустя несколько дней Моника появилась возле Овального кабинета снова со своим новым пропуском. Она стала числиться как оплачиваемый сотрудник президентского

аппарата. Ее зарплата выплачивалась из сволочи. Впрочем, так оно и есть. средств налогоплательшиков.

Моника сама признавалась, что занималась интимом (разного характера) с Клинтоном даже в моменты, когда он разговаривал по телефону с послами и другими высокопоставленными лицами. А уж история с платьем в семенной жидкости Клинтона — вообще история. буквально прооравшая по всем СМИ.

История с Левински сразу же стала именоваться в прессе «Моникагейт», «Левинскигейт», «зиппергейт» (от слова «ширинка») и прочее. и прочее. Для одного скандала несколько названий — это успех!

Как бы то ни было и как бы сам Билл Клинтон всё ни отрицал, в середине августа 1998 года 42-й президент США вынужден был признаться в «ненадлежащем интимном контакте» с Левински. Это транслировалось по кабельному телевидению. Хотели даже импичмент объявить, но до него так и не дошло. К несчастью. Свои сексуальные приключения Клинтону надо было чем-то «заблюрить». К сожалению, за время президентства Билла Клинтона маскировка его похождений прошла кроваво и невероятно трагически.

Операция «Буря» и геноцид

Об операции «Буря» незаслуженно говорят не так много. Однако 4 августа 2025 года исполнилось 30 лет с начала этой невыразимо жестокой хорватской военной операции по ликвидации Сербской Краины. Этот исторический факт часто называют одной из самых жестоких этнических чисток, устроенной поддерживаемым США тогдашним хорватским лидером-головорезом Франьо Туджманом. По сей день Хорватия отмечает этот день как национальный праздник, а вот в Сербии это день траура.

За время этой операции всё сербское население Сербской Краины было изгнано с территории. Хорватские войска бесчинствовали на территории Краины, грабили и сжигали дома, насиловали и убивали мирных жителей. Несколько тысяч сербов были фактически изгнаны из своих домов и больше туда никогда не вернулись.

К годовщине того страшного события независимый американский новостной сайт The Greyzone выпустил материал под названием «США поддержали этническую чистку сербов».

В материале говорится, что миротворцы ООН, которым было поручено защищать Краину, наблюдали за этими ужасающими сценами не вмешиваясь. Тем временем официальные лица США категорически отрицали, что ужасающие расправы и массовое перемещение населения равносильны этнической чистке, не говоря уже о совершаемых хорватами военных преступлениях.

Правительства государств — членов НАТО были гораздо больше заинтересованы в «изощренности» военной тактики Загреба. Один британский полковник, возглавлявший миссию наблюдателей ООН в этом районе, восторженно воскликнул: «Тот, кто написал этот план нападения, мог бы поступить в любой штабной колледж НАТО в Северной Америке или Западной Европе и получить там высший балл». Так могли высказаться об этом только

Широко игнорируемые Западом докумен ты, изученные The Grayzone, указывают на то, что операция «Буря» фактически являлась нападением НАТО, осуществляемым солдатами, вооруженными и обученными США, и напрямую координируемым с другими западными державами.

Несмотря на публичную поддержку мирного процесса, Вашингтон в частном порядке поощрял Загреб к максимальной агрессивности, в то время как его ультранационалистические хорватские ставленники замышляли нанести удар с такой яростью, что всё сербское население страны «практически исчезло».

Ветеран американской дипломатии Ричарл Холбрук, занимавший в то время пост помощника госсекретаря в администрации Билла Клинтона, заявил тогдашнему президенту Хорватии Туджману, что, хотя США «публично заявили о своей обеспокоенности» сложившейся ситуацией, «в частном порядке вы знали, чего мы хотим».

Как написал один из помощников Холбрука, хорватские войска были «наняты» Вашингтоном в качестве «свалочных собак» для уничтожения Югославии. Показательно, что действия Хорватии в тот момент осудили только Белград и Москва. Весь остальной мир решил притвориться камешком и наблюдать за уничтожением сербов со стороны. Так исчезла Сербская Краина. Быстро и без последствий для тех, кто этим управлял. Более того, бывший командир Французского иностранного легиона впоследствии был оправдан за свою руководящую роль в операции «Буря» международным трибуналом, в котором доминируют, конечно же, западные организации.

К слову, вся эта история совпала с первым громко прозвучавшим сексуальным скандалом Билла Клинтона с Паулой Джонс. И отрицать причастность Клинтона к бесчинствам хорватов в Краине нельзя.

На заседании кабинета министров 7 августа 1995 года Туджман хвастался, что Вашингтон «должно быть, был доволен» тем, как хорватские военные провели операцию «Буря». Премьер-министр Иво Санадер затем обсудил координацию действий с американскими официальными лицами, которые работали от имени вице-президента Эла Гора. Он заверил собравшихся, что вся информация была одобрена непосредственно президентом США Биллом Клинтоном и что Хорватия может «рассчитывать на постоянную поддержку» Вашингтона по мере продолжения резни.

В таких условиях до сексуальных ли скандалов? И дальше оказалось еще хуже. Скандал с Левински удалось замять еще более кровавой операцией.

Убийство Югославии за утехи с Левински

Биограф четы Клинтон Гейл Шихи в своей книге 1999 года «Выбор Хиллари» утверждала, что после начала «Моникагейта» на тот момент первая леди США порядка восьми месяцев не разговаривала со своим мужем. Молчание прекратилось как раз из-за ударов по Сербии.

Как писала Шихи: «Хиллари по телефону изложила свои взгляды президенту: «Я



уговаривала его бомбить». В разговорах она даже подначивала своего блудного супруга к более решительным действиям в отношении тогда еще Югославии.

В обращении к нации от 24 марта 1999 года преступник Клинтон заявлял: «Мы действуем, чтобы предотвратить более масштабную войну, обезвредить пороховую бочку в сердце Европы, которая уже дважды взрывалась в этом столетии с катастрофическими последствиями. Мы действуем сообща с нашими союзниками ради мира. Действуя сейчас, мы отстаиваем наши ценности, защищаем наши интересы и продвигаем дело мира».

Но не мир нес Клинтон, а смерть и невосполнимые разрушения. ВВС НАТО тогда совершили более 38 тысяч вылетов авиации, авиаударами завершились почти 10 с половиной тысяч вылетов. Было атаковано более 400 объектов, отнюдь не только военных. На мирные города сбрасывались снаряды с обедненным ураном и графитовыми нитями, а также кассетные боеприпасы.

До сих пор нет единого мнения, сколько погибло военных и гражданских лиц. По оценкам властей Сербии, за время бомбардировок погибло порядка 2,5 тысячи человек, включая 89 детей. Ранения получили 12,5 тысячи человек. По данным некоторых правозащитных организаций, во время операции «Союзная сила» было убито от 489 до 528 мирных жителей. И это еще не учитываются жертвы, умершие позже из-за последствий применения боеприпасов с обедненным ураном.

Американская пресса встречала все это с неподдельным восторгом, тогда как мирная Югославия тонула в крови. И все это на фоне сексуального скандала Клинтона, который не повлиял пагубно на 42-го президента США.

Эти примеры не столько попытка объяснить совершенные США преступления исключительно усилиями американских президентов скрыть свои грехи (часто интимного характера). Причин было много, перечислять все можно долго. Однако это в стиле лидеров США: решать собственные проблемы за чужой счет, вмешательством в дела других государств и даже разрушением этих государств. Трамп продолжатель этой традиции, что невероятно расстраивает. С такими деятелями выстраи-

вать диалог очень сложно. Полина КОНОПЛЯНКО.

| ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 | АВГУСТА | ТЕЛЕГАЗЕТА | "МОСКОВСКИИ КОМСОМОЛЕЦ" 13 августа 2025 года стр. |
|---|---|---|---|
| S.00 Телеканал | Ванги». (16+) специалист управления «К» ФСБ. Преступника Смолина Предел терпения». Д/ф. (16+) удается задержать, на допросе он грозится убить Белова. Смолину удается бежать и | 5.00 «Известия». (16+) 5.25 «СВОИ-6. НЕИЗБЕЖНОЕ» (Россия). (16+) 6.05 «СВОИ-6. ТЕОРЕМА БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ» (Россия). (16+) 6.45 «СВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 6.45 «СВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 8.05 «ОВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 8.05 «ОВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 9.00 «Известия». (12-) 9.00 «Известия». (12-) 9.00 «ОВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 10.25 «СВОИ-6. СТОРОМ» (Россия). (16+) 10.25 «СВОИ-6. БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ» (Россия). (16+) 11.20 «СВОИ-6. БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ» (Россия). (16+) 12.20 «СВОИ-6. ОПАСНАЯ ТРОПА» (Россия). (16+) 13.30 «Известия». (16-) 13.30 «ОПЕД» (Россия). (16+) 13.30 «ОПЕД» (Россия). (16-) | 1.05 (Россия). (16+) Информационная программа. (Россия, 2021). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Сергей Бурунов, Мария Аронова, Денис Парамонов, Дарья Коныжева и др. Комедийная мелодрама. (16+) 1.05 (СССР, 1981). Детектив. (12+) (СССР, 1981). |
| 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) (| 9.00 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» 10.40 «Понять. Простить». (16+) 11.45 «Закахарка». (16+) 11.45 «Закахарка». (16+) 11.40 «Порча». (16+) 11.40 «ЖЕНСКИЙ ЗАЩИТНИК» (Россия). (16+) 11.40 «ЖЕНСКИЙ ЗАЩИТНИК» (Россия, 2024). Реж.: Эдуард Пальмов, Дмитрий Сорокин. В ролях: Ольга Бобкова, Алексей Вакулов, Вячеслав Кулаков, Татьяна Тимакова и др. Мелодрама. (16+) 11.45 «Толоса ушедших душ». (16+) 11.45 (16+) 11.45 (16+) 11.45 (16+) 11.45 (16+) (16+ | «Волгоградская область». (16+) 11.30 «Кругосветка по Подмосковье». (12+) 11.00 «Битва шефов». (16+) 12.55 «Диванная экономика». (12+) 13.00 «Битва шефов. Звезды». (16+) 13.20 «Рекопись Подмосковье». (12+) (16+) 14.30 За МКАДром. (12+) 14.30 За МКАДром. (12+) 14.30 «Битва шефов». (16+) 15.15 «СССР. Знак качества». (12+) (16+) 15.16 «Закрытый архив». (12+) (16+) 16.10 «Закрытый архив». (12+) (16+) 17.05 «Викторина 360». (0+) (16+) (16+) 17.45, 18.15, 3.45 «Город с историей». (12+) (16+) 8.30 «Земля героев». (12+) (16+) 17.00 «Король десертов. Кубок Агзамова». (17-00 «Король десертов. Кубок Агзамова». (18-) (19-) (19-) (10+) (10 | 5.00 Мультфильмы. (12+) 6.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 6.15 «Вместе выгодно: туризм». Д/ф. (12+) 6.35 «Наше кино. История большой любви». (16+) 7.35, 10.10 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ» (СССР, 1983). Экранизация. (16+) 10.30 «ТРЫН-ТРАВА» (СССР, 1983). Экранизация. (16+) 12.30 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 13.15 «Мировое соглашение». (16+) 14.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 18.00 Новости. 18.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 18.01 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 18.02 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 18.03 «Миллион за 5 минут». (16+) 18.04 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 18.05 «Миллион за 5 минут». (16+) 18.06 «Дамы ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Комедия. (16+) 19.35 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.36 «Дамы ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Комедия. (16+) 19.25 «Дамы ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Комедия. (16+) 19.25 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.36 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.37 «Дамы ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Комедия. (16+) 19.36 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.37 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.38 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.39 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.30 «Трава кино». (16+) 19.31 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 19.32 «Дамы Приглашают китория большой любви». (16+) 19.33 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.34 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 19.35 «Дама трансляция из США. (16+) 19.36 «Миллион за 5 минут». (16+) 19.37 «Дамы Приглашают китория бокс. (12+) 19.55 «Дела судебные. Деньги витория бокс. (12+) 19.25 «Пряма трансляция. (12+) 19.25 «Пряма трансляция. (12+) 19.26 «Пряма трансляция. (12+) 19.27 «Пряма трансляция. (16+) 19.28 «Пряма трансляция. (16+) 19.30 «Пряма трансляция. (16+) 19.31 «Пряма трансляция. (16+) 19.32 «Пряма трансляция. (16+) 19.33 «Пряма трансляц |
| 1.00 Телеканал 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 3 | 6.00 «Настроение». 8.15 «Смех, дрожь и видео». (16+) 8.40 «ЧЕРНАЯ МЕССА» (Россия, 2020). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+) 10.40 «Назад в СССР. Служу Советскому Союзу!». (16+) 11.30 «События». 11.50, 2.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ» (Россия). (12+) 13.45 «Мой герой. Ольга Дибцева». (12+) 14.30 «События». 14.55 «Город новостей». 15.05 «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО» (Россия). (12+) 17.50 «События». 18.10 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2» (Россия). (12+) 18.20 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2» (Россия). (12+) 22.00 «События». 22.35 «10 самых Молодые жены звезд». (16+) 18.20 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2» (Россия). (12+) 22.00 «События». 22.35 «10 самых Молодые жены звезд». (16+) 23.10 «Заморский принц. Страшная сказка». Д/ф. (16+) 23.10 «Заморский принц. Страшная сказка». Д/ф. (16+) 23.10 «Петровка, 38». (16+) 23.10 «Петровка, 38». (16+) 24.10 самых Молодые жены звезд». (16+) 25.10 «Заморский принц. Стращная сказка». Д/ф. (16+) 26.00 «Сегодня». 27.20 «Сегодня». 28.45 (10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (Россия). (16+) 24-россия «Чрезвычайное происшествие». 44.00 «Сегодня». 42.00 «Сегодня». 42.0 | в 17.00 «Известия». (16+) Коссовский замок». ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ | 7.00 «Утро ТНТ». (16+) 8.00 «Однажды в России». (16+) 11.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРОСИЯ). (16+) 17.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРОСИЯ). (16+) 18.00 «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) 19.00 «КАЗАЧОК» (РОССИЯ). (16+) 21.00 «КАЗАЧОК» (РОССИЯ). (16+) 23.00 «ТУРЯЙ, ВАСЯ! СЕМДАНИЕ НА БАЛИ» (РОССИЯ. (16+) 23.00 «КАЗАЧОК» (РОССИЯ. (16+) 24.10 «ПАРА КОРРАНИЙ ВЕРВЕНИЕ ПАРАМОВ. В ролях: Любовь Аксенова, Борис Дергачев, Роман Курцын, Сергей Аброскин, Вера Кинчева и др. Комедия. (16+) 11.10 «ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (РОСИЯ, 2021). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Сергей Бурунов, Мария Аронова, Денис Парамонов, Дарья Коныжева, Сергей Степин и др. Комедийная мелодрама. (16+) 2.55 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ» (Гонконг, 2014). Реж. Тедди Чань. В ролях: Донни Йен, Ван Баоцян, Чарли Ен, Бай Бин, Алекс Фун и др. Боевик. (18+) 4.25 «Однажды в России». (16+) 6.00 «Утро ТНТ». (16+) |
| 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 6.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 «Военная тайна». (16+) 11.00 «Как устроен мир». (16+) 12.30 Новости. (16+) 12.30 (3агадки человечества». (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 14.15 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ» | 8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+) несовершеннолетних». (16+) 9.00 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» 7.20 «Давай разведемся!». (16+) 9.30 «Гадалка». (16+) 8.20 «Тест на отцовство». (16+) 15.30 «СЛЕПАЯ» 11.40 «Порча». «Воздушный поцелуй», «Мрак». (16+) 18.00 «ГЛУХАРЬ. 12.55 «Знахарка». (16+) | 5.00 «Секреты на кухне». «Готовит Женя Искандарова». (16+) 6.00 «Кондитер». «Торт для Кристины Орбакайте к празднику Пасхи». (16+) (16+) 7.40 «Четыре дачи». «Краснодарский край-2». (16+) 9.10 «Четыре дачи». «Краснодарский край-2». (16+) 10.50 «Бытва шефов». (16+) 10.50 «Черный список». «Няни». (16+) 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.05, | 5.00 «МАГОМАЕВ» (Россия). (16+) 6.30 «География спорта. Норильск». (12+) «География спорта. Норильск». (12+) 4.00 (10-) |

| 3.05 | Подкаст.Лаб. (16+) | |
|----------------|--|----------------|
| | | |
| | 4 | |
| 5.00 | «Самые шокирующие гипотезы». (16+) | 5.50 |
| 6.00 | «С бодрым утром!». (16+) | 7.00 |
| 8.30 | Новости. (16+) | 9.00 |
| 9.00 | «Военная тайна». (16+) | 9.15 |
| 10.00 11.00 | «СОВБЕЗ». (16+) «Как устроен мир». (16+) | 11.00 12.35 |
| 12.00 | «112». (16+) | 12.00 |
| 12.30 | Новости. (16+) | 13.00 |
| 13.00 14.00 | | 13.25 |
| 14.00 | «Невероятно интересные истории». (16+) | 14.15 |
| 15.00 | «Документальный спецпроект». | 14.10 |
| | (16+) | 15.00 |
| 16.00 16.30 | «112». (16+) Новости. (16+) | 15.05 |
| 17.00 | «Тайны Чапман». (16+) | 17.00 |
| 18.00 | «Самые шокирую̀щие́ гипотезы». | 17.15 |
| 40.00 | (16+) | 40.00 |
| 19.00 19.30 | | 18.00 |
| 20.00 | | |
| | (Норвегия, 2022). Реж. Халлвард | 18.50 |
| | Брейн. В ролях: Йон Эйгарден, | 19.00 |
| | Торбьорн Харр, Свен Нордин, Ларс Берге, Анатоль Таубман, Ида Элиз | 19.55 20.10 |
| | Брош и др. Военный боевик.(16+) | 20.10 |
| 22.30 | | |
| 23.00 23.25 | Новости. (16+) «72 ЧАСА» | 21.00 22.45 |
| 23.23 | (США, 2024). Реж. Кристиан | 23.15 |
| | Сесма. В ролях: Макс Амини, | 0.55 |
| | Тейлор Бедфорд, Кит А. Болден, | |
| 1.10 | Крис Кливлэнд и др. Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». | 2.15 |
| 1.10 | «Самые шокирующие гипотезы». (16+) | 2.55 |
| 2.00 | «Тайны Чапман». (16+) | |
| 4 20 | «Самио шокирующих гипотози» | 2 20 |

(16+)

14.15 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...-2» 23.00 «ПАДЕНИЕ ИМПЕРИИ» (Россия). (16+) **15.00** Военные новости. (16+) 15.05 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...-2» (Россия). (16+) 17.00 Новости дня. (16+) 17.15 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...-2» (Россия). (16+) 18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Битва за Крым. От обороны к наступлению». (16+)

18.50 «Специальный репортаж». (16+) **19.00** Новости дня. (16+) Нордин, Ларс 19.55 «По горячим следам». (16+) ан, Ида Элиз 20.10 «Улика из прошлого». «Ремонт на ходу и по ходу боя. **21.00** Загадка атакующих танков». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)

22.45 «Между тем». (12+)

4.20 «Самые шокирующие гипотезы». **3.20** «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...» **5.15**

23.15 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (СССР). (12+) 0.55 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»

оружие». Д/с. (16+)

(СССР, 1990). Детектив. (16+)

«Перелом. Хроника Победы». Д/с.

«Отечественное стрелковое

(Великобритания—США, 2024). Реж. Алекс Гарленд. В ролях: Вагнер Моура, Кейли Спейни, Кирстен Данст и др. Драматический боевик. Недалекое будущее, в США бушует гражданская война. Объединенные силы Запада — Калифорнии и Техаса – уже близки к взятию Вашингтона. Двое опытных военных корреспондентов и присоединившиеся к ним ветеран журналистики и начинающая девушкафотограф отправляются из Нью-Йорка в столицу, чтобы успеть взять интервью у забаррикадировавшегося в Белом доме президента, прежде чем до него доберется «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»

(Россия). (16+)

14.40 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (Россия, 2024). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Дана Абызова, Рустам Джабраилов, Артем Карасев, Акаш Шарма, Марина Вайнбранд и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «НА ДВОИХ НЕ ДЕЛИТСЯ» (Россия, 2024). Реж. Влад Николаев. В ролях: Людмила Свитова, Катерина Волк, Даниил Эйдлин, Сергей Шароватов и др. Мелодрама. (16+) 23.30 «Понять. Простить».

«Порча». (16+)

«Знахарка». (16+)

«6 кадров». (16+)

«Верну любимого». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

0.35

2.55

4.35

13.00 «Черный список». «Няни». (16+) **14.00** «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. Bollywood». (16+) 16.10 «Черный список. На кухне». «Москва. «Лавр». (16+) 18.00 «Черный список. На кухне». «Официанты-1». (16+) 19.00 «Черный список». «Клининг». (16+) **20.00** «Черный список». «Дезинфекция помещений». (16+)
«Черный список». «Услуги такси».

18.30 «Земля героев». (12+)
19.00 «Свет и тени». (16+) 21.50 «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Новый Ревизорро». «Ветеринарные услуги». (16+) 0.00 «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) 1.50 «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+) 3.00 «Черный список». «Сантехники». 3.30 «Секреты на кухне».

«Готовит Марк Бартон». (16+)

4.40 «Пятница News». (16+)

11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.05, **18.05, 2.10** Погода 360. (6+) **11.15** «Лето в Подмосковье». (12+) 11.30 «Кругосветка по Подмосковью». (12+) **12.20** «Внимание, еда!». (12+) **13.20** «Рекопись Подмосковья». (12+) **14.15** «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) **14.30** «Лето в Подмосковье». (12+) **15.15** «СССР. Знак качества». (12+) **16.10** «Закрытый архив». (12+) **16.45** «Разбор полетов». (16+) **17.05** «Викторина 360». (0+) **17.45**, **18.15**, **3.45** «Город с историей». (12+) **17.05** «ЛОЛ Сюрпрайз. **19.30** Главные события дня. (16+) 20.30 «Полиция в городе». (16+) 20.45 «Разбор полетов». (16+) **21.05** «Земля героев». (12+) **21.35** «СССР. Знак качества». (12+) **22.15** «Закрытый архив». (12+) 23.10 «Свет и тени». (16+) **23.40** «Настоящий детектив». (16+) **23.45** «Шестое чувство». (12+)

0.40 «Лепта». (16+) «Документальный фильм». (12+)

3.00 «Рекопись Подмосковья». (12+)

4.40 «Прогулка». (12+)

10.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с. 13.00 «Отважные дракончики». М/с. **13.25** «Три кота». (0+) **14.30** «Навигатор. Новости». (0+) **14.40** «Лекс и Плу. Космические таксисты». (6+) 16.00 Час «Союзмультфильма». (0+) **17.00** «Край Бебис». (0+) Дорожное путешествие». (6+) 17.15 «Царевны». (0+) **19.00** «Макс и Крякс». (0+) 19.10 «Ми-ми-мишки». М/с. (0+) 20.40 «Бумажки». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!».

2.00 «Смешарики». (0+)

3.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

21.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 22.35 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 2.55 23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+) 3.20 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ 23.25 «Фиксики». (0+) **0.30** «Приключения Пети и Волка».

13.15 «Мировое соглашение». (16+) **14.10** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные. Новые истории». (16+) **16.00** Новости. **16.15** «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) 18.00 Новости. **18.15** «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) **18.40** «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+) **20.55** «Игра в кино». (16+) 23.05 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (СССР, 1971). Комедия. (16+)

Первый Евразийский канал.

История большой любви».

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

«Наше кино.

(Россия). (12+)

Мужчины. Прямая трансляция из Екатеринбурга. (16+) **13.00** Специальный репортаж. (12+) **13.25** «Есть тема!». Прямой эфир. 14.50 «Что за спорт? Экстрим». (12+)15.20 «Лучшие из лучших». (12+) 16.55 Футбол. Fonbet Кубок России. «Калуга» – «Амкал» (Москва). Прямая трансляция. **19.10** Футбол. Fonbet Кубок России. «Спартак» (Тамбов) -«Металлург» (Липецк). Прямая трансляция. **21.50** Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) - «Осасуна». Прямая трансляция. 1.30 «География спорта. Норильск». (12+) 2.00 Пляжный волейбол Чемпионат России. Матч за 3-е место. Трансляция ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ из Нового Уренгоя. (6+)

Бокс. Чемпионат России.

Мужчины. Трансляция

из Екатеринбурга. (16+)

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

«Настроение»

«КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК»

Искусство принадлежит народу»

11.50, 2.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. 10.35

«Мой герой. Иван Краско». (12+)

«Хроники московского быта.

Сумасшедшее одиночество».

(Россия, 2021). Детектив.

1-я и 2-я серии. (12+)

РЕБУС ДЛЯ НИНЫ»

(Россия), (12+)

«Город новостей

15.05 «АННА И ТАЙНА НОЧИ»

(Россия). (12+)

«Петровка, 38», (16+) 18.20 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3»

22.35 «10 самых... Усатые звезды»

«Звездные разводы»

«События, 25-й час»

«Петровка, 38». (16+)

«Дорогие товарищи.

Король фарцы». (16+

«Знак качества». (16+)

5.30 «Смех, дрожь и видео». (16+)

«Назад в СССР.

«Мифы о еде. Фрукты». (16+)

Искусство принадлежит народух

(Россия). (12+)

«События»

Д/ф. (16+)

14.30 «События».

14.50

17.00

18.10

4.15

8.45

«Утро России»

Вести.

Вести.

17.00 «Малахов». (16+)

21.30 «СПАССКАЯ-3»

(Россия).

14.00 Вести.

20.00 Вести.

16.30

Местное время

Вести. Местное время

14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»

«60 минут». Ток-шоу. (12+)

В подъезде своего дома задушена

Лариса Карпенко, директор из-

В деле сразу же всплывают

назад сбросилась с моста ее

подруга Марина Пономарева,

вестной дизайнерской компании.

неожиданные факты. Две недели

проходившая четыре года назад

по базам МВД как жертва изна-

силования. Карпенко тогда была

свидетелем по ее делу. Насильник

Виталий Романов был осужден, но

розыска становится подполковник

Новым начальником уголовного

недавно вышел из тюрьмы.

Сергей Емельянов... (16+)

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»

23.35 «АННА МЕДИУМ»

12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)

Россия). (16+)

21.10 Вести. Местное время.

9.30

耶

(Россия). (16+)

ВСЕ ВМЕСТО НИЧЕГО»

«Известия. Итоговый выпуск»

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.

НАД ПРОПАСТЬЮ» (Россия), (16+

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7.

ПАУТИНА» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.

ВЫШКА С ЦВЕТАМИ»

(Россия). (16+)

5.25 «СВОИ-6. PO

6.05

6.45

7.25

8.20

10.25

11.20

12.05

13.00

13.30

17.00

17.30

22.20

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»

«Утро. Самое лучшее». (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ

СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»

«Сегодня в Москве».

Заступив на должность

начальника УГРО Сочи.

Лихач берет на стажировку

высокую квалификацию и

быстро устанавливает имя

нападении на домовладельца

Мазина. Лихач берет Леонида

подозреваемого Давыдова,

но оказывается, что тот сам

стал жертвой мошенников.

причастны риелторы. (16+)

23.20 «Сегодня в Москве».

«Мой герой. Иван Краско». (12+) 23.45 «ЕМЕЛЯ» (Россия). (16+)

на задержание. Тот задерживает

Леонид уверен, что к нападению

подозреваемого по делу о

сотрудник сразу же показывает

Леонида Зызника. Новый

«Чрезвычайное происшествие»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

«Сегодня»

14.00 «Место встречи».

«Сегодня»

«ЛИХАЧ»

(Россия).

16.00 «Сегодня».

16.45 «ДНК». (16+)

8.25

13.25

19.00

| cmp. | |
|------|--|

«Доброе утро»

(с субтитрами)

«Жить здорово!»

(с субтитрами)

(с субтитрами) «Давай поженимся!».

«Мужское/Женское»

Новости

18.00 Вечерние новости

«ИЩЕЙКА»

22.00 «ЧИСТЫЕ РУКИ»

«ДОКТОР

(с субтитрами).

(Россия). (16+

«Большая игра»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«Большая игра»

с Дмитрием Саймсом.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ»

«Модный приговор»

Информационный канал.

Информационный канал.

5.00 Телеканал

Новости

9.00

10.10

11.00

12.00

12.15

15.00

15.15

16.05

17.00

18.40

19.40

21.00

0.00

| | | | | | | P | ЕДА, 20 | A | ВГУСТА |
|---|--|--------|--|-------|--------------------------------------|-------|--|-------|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ı | 5 | | РОССИЯ ${\mathscr K}$ | | CTC | | | | ТР общественное телевидение россии |
| L | | | | | | | | | |
| | «Известия». (16+) | 6.30 | «Энциклопедия загадок». | 6.00 | «Три кота». (0+) М/с. | 7.00 | «Утро ТНТ». (16+) | 6.00 | «На приеме у главного врача |
| | «СВОИ-6. РОКОВОЕ ОДЕЯЛО» | | «Тайное метро императора». | 9.05 | «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ-4» | 8.00 | «Кто куда». (16+) | | с Марьяной Лысенко». (12+) |
| | (Россия). (16+) | 7.00 | «Легенды мирового кино». | 44.40 | (Россия). (12+) | 8.30 | «Однажды в России». (16+) | 6.50 | «Очень личное |
| | «CBON-6. OCTABANTECЬ | 7.05 | Анатолий Папанов. | 11.10 | «ТАНЦУЙ ОТСЮДА!» | 11.00 | «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) | | с Виктором Лошаком». |
| | на линии» (Россия). (16+) | 7.35 | «Я-11-17» | | (Великобритания, 2014). | 17.00 | «ПОЛИЦЕЙСКИЙ | 7.00 | «Михаил Левитин». (12+) |
| | «CBON-6. MNCTNYECKAЯ | 8.35 | (СССР, 1970). Драма. 2-я серия. | 13.05 | Комедия. (16+) «ТАЙНА | 19.00 | С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) «ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+) | | 20.15 «Календарь». (6+) |
| | ПУЛЯ» (Россия). (16+) «СВОИ-6. ПЕШКА» | 0.33 | «КИНО история контрразведки». Фильм 2-й. «Шпионские страсти». | 13.05 | «ІАИПА ВОЛШЕБНЫХ ЧАСОВ» | 21.00 | « КАЗАЧОК » (Россия). (16+) | 8.00, | 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, |
| | «СБОИ-6. ПЕШКА» (Россия). (16+) | 9.15 | Фильм 2-и. «шпионские страсти». «Диалоги о животных». | | (Нидерланды, 2020). | 23.00 | | | 10.50, 12.00, 13.00, |
| | «СВОИ-6. ЖУРАВЛИНАЯ | 9.15 | «диалоги о животных». Московский зоопарк. | | (пидерланды, 2020). Фэнтези. (6+) | 23.00 | «ШПИОН, КОТОРЫИ МЕНЯ КИНУЛ» | | 15.00, 18.00, 20.00 Новости. |
| | СЛОБОДА» (Россия). (16+) | 10 00 | 12.30, 17.00, 19.30 | 15.05 | | | (США, 2018). Реж. Сюзанна | 0.05 | повости. 8.35 «Пестрый мир». |
| | «Известия». (16+) | 10.00, | Новости культуры. | 13.03 | (Россия). (16+) | | Фогель. В ролях: Мила Кунис, | | 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 |
| | «СВОИ-6. ЖУРАВЛИНАЯ | 10 20 | , 2.05 «Искатели». «Святая Анна». | 17.55 | «МИЛЛИАРД ПРОБЛЕМ» | | Кейт МакКиннон, Сэм Хьюэн, | 9.00, | «ОТРажение». |
| | СЛОБОДА» (Россия). (16+) | 10.20, | Затерянная во льдах». | 17.00 | (Россия). (16+) | | Джастин Теру, Джиллиан Андер- | | «Отгажение». Информационная программа. |
| | «СВОИ-6. ЦЕПИ» (Россия). (16+) | 11.05 | | 20.00 | | | сон и др. Боевик. | 11 00 | информационная программа. 0.50 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» |
| 5 | «СВОИ-6. СДЕЛКА | | ВЛЮБЛЕННЫЙ» | _0.00 | (Франция-Бельгия-США, 2017). | | Одри и Морган, лучшие подруги | 11.00 | (Россия). (16+) |
| • | С ДЬЯВОЛОМ» (Россия). (16+) | | (СССР, 1984). 2-я серия. | | Реж. Антонио Негрет. | | из Лос-Анджелеса, неожидан- | 15.15 | |
| 0 | «СВОИ-6. ИСЧЕЗНУВШИЙ» | 12.45 | «Жил-был царь». | | В ролях: Скотт Иствуд, Фредди | | но оказываются в эпицентре | | (Россия, 2018). |
| ĺ | (Россия). (16+) | | «Государев зверинец». | | Торп, Ана де Армас и др. | | международного заговора, | | Биографическая драма. (12+) |
| 5 | «СВОИ-6. РЕСТАВРАЦИИ | 13.15 | | | Боевик. (16+) | | когда бывший Одри заявляется | 16.45 | |
| | НЕ ПОДЛЕЖИТ» (Россия). (16+) | | (СССР, 1972). Драма. | 21.55 | «TAYKA «19» | | к ней с толпой идущих по следу | | с Марьяной Лысенко». (12+) |
| 0 | «Известия». (16+) | 15.35 | «Николай Пономарев- | | (США-ЮАР, 2013). | | кровожадных убийц. Удивляясь | 17.00 | |
| | «СЛЕД» (Россия). (16+) | | Степной. Девять десятых, или | | Реж. Мукунда Майкл Дьюил. | | сами себе, девушки берутся за | 17.15 | «Город с историей». (12+) |
| 0 | «Известия». (16+) | | Параллельная фантастика». Д/ф. | | В ролях: Пол Уокер, Наима | | нелегкое дело спасения мира. | 17.45 | |
| 0 | «СЛЕД» (Россия). (16+) | | «Энциклопедия загадок». | | МакЛин, Ги Де Виллерс, Лэйла | | Их ждет полная опасностей – и | | «Отчий дом». «Победитель |
| 0 | «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7. | 17.15, | 0.55 Мастер-классы. | | Хайдариан, Тшепо Масеко, | | киллеров – шпионская гонка | | обстоятельств». (12+) |
| | ЛИХАЧ» (Россия). (16+) | | Молодежная программа | | Андриан Мазив и др. Боевик. | | по всей Европе, где на пути им | 20.45 | , 4.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ-2» |
| _ | "DEUNINUTEDAN DATEDAN E | | Τρομοομόμροκοτο Αρτ Φροτμροπα | | /16±\ | | DOTTO HIS OTTO A CHALLE BARASTIA | | (Decemb) (1C) |

(США, 2024). Реж. Уильям Юбэнк

В ролях: Расселл Кроу, Лиам

Хемсворт, Люк Хемсворт, Мило

Вентимилья и др. Боевик. (18+)

Криминальный триллер. (16+)

23.40 «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА»

«КАК ОТМЫТЬ

миллион»

(Канада, 2018)

(Россия). (16+)

«СЕСТРЫ»

3.45

| | (16+) | | (РОССИЯ). (16+) |
|-------|---------------------------------------|-------|---|
| 1.15 | Подкаст.Лаб. (16+) | 3.00 | Вести. |
| 3.00 | Новости. | 3.30 | «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» |
| 3.05 | Подкаст.Лаб. (16+) | | (Россия). (16+) |
| | | | , , , , , , |
| | | | ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ |
| | 4 | | ЗВЕЗДА |
| 5.00 | «Сомно шокирующие видотосня | 4 15 | |
| 5.00 | «Самые шокирующие гипотезы». (16+) | 4.15 | «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ2» (Россия). (16+) |
| 6.00 | «С бодрым утром!». (16+) | 7.00 | «Сегодня утром». (12+) |
| 8.30 | Новости. (16+) | 9.00 | Новости дня. (16+) |
| 9.00 | «Документальный спецпроект». | 9.15 | «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) |
| 0.00 | (16+) | 11.00 | |
| 10.00 | | 11.00 | (CCCP, 1973–1983). (12+) |
| .0.00 | Документальный спецпроект. (16+) | 12.35 | |
| 11.00 | «Как устроен мир». (16+) | 12.00 | (Россия). (16+) |
| 12.00 | | 13.00 | |
| 12.30 | | 13.25 | |
| 13.00 | | 10.20 | (Россия). (16+) |
| 14.00 | «Невероятно интересные | 15.00 | |
| | истории». (16+) | 15.05 | |
| 15.00 | | 10.00 | (Россия). (16+) |
| 16.00 | | 17.00 | |
| 16.30 | | 17.15 | «Советские прорывы: |
| 17.00 | «Тайны Чапман». (16+) | | вдохновение для будущего». Д/с. |
| 18.00 | «Самые шокирующие гипотезы». | | (16+) |
| | (16+) | 18.00 | |
| 19.00 | | | Великой Отечественной». |
| 19.30 | | | «Тула. Остановить Гудериана». (16+) |
| 20.00 | | 18.50 | |
| _0.00 | | .0.00 | onognaniinii ponopram". (10.) |

9.00 9.30 **19.00** Новости дня. (16+) **19.55** «По горячим следам». (16+ **20.10** «Секретные материалы». Д/с. (16+) **21.00** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 22.45 «Между тем». (12+) 23.15 «ВЕЧНЫЙ 30В» (CCCP, 1973-1983). (12+) «СЛЕДСТВИЕМ **УСТАНОВЛЕНО»** (СССР **«В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»** 2.30 (СССР, 1990). Детектив. (16+) Перелом. Хроника Победы». Д/с «Самые шокирующие гипотезы». 4.20 «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...-2» 1.45

• **6.00** Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-Кот» «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия), (16+) «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 23.00 «ЛЕОН» (СПА-Франция, 1994), Реж. Люк Бессон. В ролях: Гари Олдман, Жан Рено, Натали Портман и др Криминальная драма. Суровый и хладнокровный профессиональный киллер живет своей уединенной жизнью в районе Маленькая Италия в Нью-Йорке. Мафиози по имени Тони дает ему задания, сидя в своем ресторанчике. А в свободное от дел время Леон занимается спортом и ухаживает за своим цветком в горшке. Но однажды его жизнь полностью меняется, когда он встречает живущую по соседству девочку-подростка Матильду. Она родилась в неблагополучної семье, ее отец связан с мафией и наркотиками. В один из дней коррумпированные полицейские расстреливают всех близких,

пока Матильда ходила в магазин.

понимает, что сейчас убьют и ее

и сворачивает не в свою дверь, а

звонит в квартиру Леона... (18+)

«ЗОЛОТО» (Россия). (16+)

Мультфильмы. (0+)

2.45 «СЛЕД» (Россия). (16+) 6.30 «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+ 8.25 «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) 11.45 «Порча». «Перфекционист», «Хлебушек». (16+) 12.55 «Знахарка». (16+) **13.30** «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) 14.40 «ВТОРОЙ ШАНС НА СЧАСТЛИВУЮ жизнь» Россия, 2024) Реж. Александра Бутько. В ролях: Вера Шпак, Иван Батарев, Алексей Баранов, Светлана Павлова, Юлия Малинина, Мария Симонова

и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «ЖЕНА МОЕГО СЫНА» Россия, 2024). Реж. Денис Елеонский В ролях: Евгения Глотова. Владимир Петров, Наталья Ткаченко, Евгений Токарев и др. Мелодрама. (16+) 23.20 «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». Вернувшись, уже в подъезде она 2.50 «Тест на отцовство». (16+)«6 кадров». (16+) 4.40 «Давай разведемся!». (16+) 5.30 «По делам несовершеннолетних» 5.00 «Секреты на кухне». «Готовит Леша Янгер» (16+)5.50 «Пятница News». 6.10 «Кондитер» «Торт для Наташи Королевой» «Четыре дачи» «Воронежская область» (16+)9.10 «Четыре дачи» «Московская область» (16+) 10.50 «Битва шефов». 19.00 «Молодые ножи»

«Завтраки со всего света». «Черный список. На кухне» «Официанты-2». (16+) «Черный список. На кухне» «Официанты-1». (16+) «Черный список. На кухне» «Москва. Bollywood». «Новый Ревизорро». «Эзотерики». 0.10 «Мистер X2. Богач/бедняк». (16+)«Пятница News». (16+) 2.30 «Черный список». «Муж на час».

3.10

3.40

4.40

18.30 «Земля героев». (12+) 19.00 «Свет и тени». (16+) 19.30 Главные события дня. (16+) **20.30** «Полиция в городе». (16+) **20.45** «Разбор полетов». (16+) 21.05 «Земля героев». (12+) 21.35 «СССР. Знак качества». (12+) 22.15 «Закрытый архив». (12+) (16+)**23.10** «Свет и тени». (16+) «Черный список» 23.40 «Настоящий детектив». (16+) 23.45 «Шестое чувство». (12+) «Медицинские и косметологические услуги». (16+) 0.40 «Лепта». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит 1.40 «Документальный фильм». (12+) «Рекопись Подмосковья». (12+) Саша Стоун». (16+) «Пятница News». (16+ «Прогулка». (12+)

360^{RU} карусель Новости Московской области. (16+) 5.00 Ранние пташки. «Кругляши» «Вкусно 360». (12+) «Тикабо», «Грузовичок Лева». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+ «Все просто!». (12+ «Ну. погоди! Каникулы». М/с. (6+ «Это Китай!». (16+) «Важные уроки». (12+ «Ну, погоди!». (6+) 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 10.10 «Супер Крылья. 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Электрические герои» M/c. (0+)Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) 10.25 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». «Сделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12-10.40 «Смешарики 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.05, Новые приключения». **18.05, 2.10** Погода 360. (6+) M/c. (0+)

18.30 «Забытое ремесло». «Жокей».

18.45 «Галерея». Авторский цикл

Виктории Марковой.

23.40 «КУРСАНТЫ» (Россия).

«Жил-был царь».

0.25

6.00

6.45

19.45 80 лет атомной промышленности

России. «Советский атомный

«КИНО история контрразведки».

проект. Действующие лица:

Фильм 3-й. «Военные тайны»

20.20 «ВЫБОР ЦЕЛИ» (СССР, 1974).

Транссибирского Арт-Фестиваля.

«Лето в Подмосковье». (12+) **13.00** «Отважные дракончики». М/с. 11.30 «Кругосветка по Подмосковью». (12+) 12.20 «Внимание, еда!». (12+) **13.25** «Три кота». (0+) **13.20** «Рекопись Подмосковья». (12+) 14.30 «Навигатор. Новости». (0+ 14.15 «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) 14.30 За МКАДром. (12+) 14.40 «Лекс и Плу Космические таксисты» 15.15 «СССР. Знак качества». (12+) 16.10 «Закрытый архив». (12+) **16.45** «Разбор полетов». (16+) 17.00 «Край Бебис». (0+) 17.05 «Викторина 360». (0+) 17.45, 18.15, 3.45 «Город с историей». (12+

0.30

2.00

16.00 Час «Союзмультфильма» 17.05 «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие» 17.15 «Команда Флоры». (0+) 19.00 «Макс и Крякс». (0+) 19.10 «Ми-ми-мишки». М/с. (0+) 20.40 «Бумажки». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) **21.15** «Оранжевая корова». М/с. (0+) **22.35** «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+) «Фиксики». (0+)

«Смешарики». (0+

3.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

«Приключения Пети и Волка»

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ **6.00** «Лучшие из лучших». (12+) ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ 6.30 С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 7.00, 9.00, 13.20, 15.55, 4.00 **КРИЗИСА»** (Россия), (12+) <mark>6.00,</mark> 10.00, 13.00, 16.00, 18.00 7.05, 16.00, 19.00, 21.15, 0.20 «Наше кино. Неувядающие» К юбилею Ю.Энтина. (16+) История большой любви». (16+) «ДАЧА» 9.30, 10.10 «ПОКРОВСКИЕ **BOPOTA**» (CCCP, 1982) Іирическая комедия. (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.15, 18.15 «Дела судебны Яблоко раздора». (16+) 18.40 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 19.35 «Миллион за 5 минут». (16+) 20.55 «Игра в кино». (16+ 23.05 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖ-ДАНКА НИКАНОРОВА»

«ВРАТАРЬ»

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ

ЧЕТВЕРГ, 21 АВГУСТА

1.40

2.55

встречается очень подозри-

британский агент... (16+)

(США, 2015). Реж. Антуан

Макадамс, Форест Уитакер

«Однажды в России». (16+)

МИР

Уна Лоуренс и др. Драма. (18+) **2.55**

Фукуа. В ролях: Джейк

Джилленхол, Рэйчел

«ЧУЖАК»

«ЛЕВША»

1.20

2.50

тельный, но такой обаятельный

ранция, 2023). Боевик. (18+)

9.05, **13.00** Специальный репортах 9.25. 1.00 «Культовые». (12+) Бокс. Чемпионат России Мужчины. Прямая трансляция из Екатеринбурга. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир «Магия большого спорта. Футбол». (12+) «Лучшие из лучших». (12+) Футбол. Fonbet Кубок России «Космос» (Долгопрудный) -«2Drots» (Москва). Прямая трансляция Футбол. Fonbet Кубок России. «Волгарь» (Астрахань) -«Чертаново» (Москва). Прямая трансляция. 22.20 Смешанные единоборства One FC. Трансляция из Японии (16+)«Что за спорт? Экстрим» 2.00 СССР, 1978). Мелодрама. (16+) Пляжный волейбол Первый Евразийский канал. (12+ Чемпионат России. Финал. Трансляция из Нового Уренгоя. (6+) Бокс. Чемпионат России. С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга. (16+)

(Россия). (16+

(CCCP, 1988).

с академиком

(16+)

ОФОРМИТЕЛЬ:

Мистическая драма. (16+)

«Город с историей». (12+)

«ОТРажение». Итоги. (12+)

Арутюном Аветисяном. (12+

«Что за спорт? Экстрим»

Все на Матч! Прямой эфир

«Свет и тени». «Жюль Верн»

«Большая страна». (12+)

«Очевидно. Вероятно»

22.35 «ГОСПОДИН

2.15

| | 1 |
|-------|---------------------------------------|
| 5.00 | Телеканал |
| 0.00 | «Доброе утро». |
| 9.00 | Новости |
| 9.20 | (с субтитрами). «Модный приговор». |
| 3.20 | (0+) |
| 10.10 | «Жить здорово!». |
| | (16+) |
| 11 00 | Muhanuauuui vauan |

Новости.

3.05 Подкаст.Лаб. (16+)

5.00 «Самые шокирующие гипотезы».

«С бодрым утром!». (16+)

«Засекреченные списки»:

интересные истории». (16+)

15.00 «Неизвестная история». (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

(Гонконг, 2003). Реж. Данте Лам,

Комедийный боевик. (16+)

(Чехия, 2022). Реж. Петр Якл

Исторический фильм. (18+)

«Тайны Чапман». (16+)

В ролях: Бен Фостер, Софи Лоу,

Майкл Кейн, Тиль Швайгер и др.

«Самые шокирующие гипотезы»

«Самые шокирующие гипотезы».

3.20

О БЕДНОСТИ»

Триключения. (12+

(CCCP, 1977).

22.05 «Момент в истории». (16+)

23.30 «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»

«Документальный спецпроект».

Документальный спецпроект. (16+)

Новости. (16+)

11.00 «Как устроен мир». (16+)

13.00 «Купи-продай». (16+)

17.00 «Тайны Чапман». (16+)

Новости. (16

20.00 **«БЛИЗНЕЦЫ»**

23.00 Новости. (16+)

1.45

12.00 «112». (16+)

12.30 Новости. (16+)

14.00 «Невероятно

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

16.30 Новости. (16+)

3.00

9.00

10.00

(США, 2012). Реж. Роб Коэн

21.55 «Безумные факты». (16+)

23.30 «ДИТЯ РОБОТА»

23.00 Новости (16

В ролях: Тайлер Перри, Мэттью

Фокс, Эдвард Бернс, Рэйчел Ни-

(Австралия, 2019). Реж. Грант

Роуз Бирн, Хилари Суэнк и др.

Спьютор. В ролях: Клара Ругор,

Фантастический триллер. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

«Тайны Чапман» (16+)

колс, Жан Рено и др. Боевик. (16+)

РОССИЯ 9.00 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести Вести. Местное время. 12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+) 11.00 Информационный канал. 14.00 Bectu 14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» (16+)12.00 Новости (Россия). (16+) **16.30** Вести. (с субтитрами). 12.15 Информационный канал. **17.00** «Прямой эфир». (16+) 18.00 «60 минут» 15.00 Ток-шоу. (12+) Новости 20.00 Вести. (с субтитрами) 15.15 21.10 Вести. Местное время. «Давай поженимся!». 21.30 «СПАССКАЯ-3» «Мужское/Женское». (Россия) Петр в больнице в тяжелом 17.00 Информационный канал. состоянии. Анна навещает (16+)его. В горах на смотровой 18.00 Вечерние новости площадке обнаружен труп (с субтитрами) Татьяны Калмыковой, 18.40 «ИШЕЙКА» начальника департамента (Россия). (16+) здравоохранения. На «Большая игра» запястьях у нее следы от с Дмитрием Саймсом. веревки, возможно, ее пытали (16+)или похишали, но при этом признаков насильственной 22.00 «ЧИСТЫЕ РУКИ» смерти на теле нет. (Россия). (16+) Спасской эта смерть кажется 23.00 «ДОКТОР неестественной. (16+) ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 23.35 «АННА МЕДИУМ» (Россия). (16+) 0.00 1.40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» «Большая игра» (16+)(Россия). (16+) 1.15 Подкаст.Лаб. (16+)

8.15 «Смех, дрожь и видео», (16+) (Россия, 2021). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+) 10.40 «Назад в СССР. Юмор – дело серьезное». (16+) 11.30 «События» «Мой герой. Виталий Окороков».

«КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» 11.50, 2.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. 10.00 РЕБУС ДЛЯ НИНЫ» (Россия). (12+) 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **14.30** «События». 14.50 «Город новостей 15.05 «АННА И ТАЙНА НОЧИ» (Россия). (12+) фаворитки и скандалистки». (12+) **17.50** «События». «Петровка, 38», (16+) 18.20 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4» (Россия). (12+) 22.00 «События». 22.35 «10 самых... Актрисы-затворницы». (16+) 23.10 «Актерские драмы. Старый орел». 0.00 «События. 25-й час» «Петровка, 38», (16+)

«Хроники московского быта. Театр: 16.20 «Охота на маньяка. Дело калужского насильника». (16+) «90-е. Горько!». (16+) «Настоящий детектив. Ничего святого». (16+) «Назад в СССР. Юмор - дело серьезноех 4.55 «Мой герой. Виталий Окороков». 0.20 **5.30** «Смех. дрожь и видео». (16+)

HJB **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) 6.10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 8.25 СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 6.50 (Россия). (16+) 7.35 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие» «Место встречи». 16.00 «Сегодня». «Сегодня в Москве» **16.45** «ДНК». (16+) «Сегодня» 20.00 «ЛИХАЧ» (Россия). Самуил сбегает из больницы, а опера находят часть

похищенного в соседнем ломбарде. Выясняется, что Самуил накануне ограбления оформил дорогую страховку. Вскоре опера выходят на Андрея Патрушева, брат которого сдал фронтовые орлена лела в этот самый помбарл. Хоха оказывается не причастен к убийству сутенера, точно так же, как и отец Маши. Местный журналист выдвигает версию. что убийство сутенера связано с серийными убийствами по всей стране... (16+) 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 «За 100 лет до нас». (6+) «**ЕМЕЛЯ**» (Россия). (16+) 2.45 «СЛЕД» (Россия). (16+) 2.15 «ИГРА» (Россия). (16+)

«СВОИ-6. МАНИЯ» (Россия). «СВОИ-6. СВИДАНИЕ С ДЫМКОМ» «СВОИ-6. БЕСПЛАТНЫЙ **КИЛЛЕР»** (Россия). (16+ «СВОИ-6. ГЛАЗА ВЕДЬМЫ» (Россия). (16+) «Ваше злоровье!». (12+) «Известия». (16+) «СВОИ-6. ДОРОГА НА НЕБЕСА»

(Россия). (16+) 10.20 «СВОИ-6. НЕВИДИМАЯ УЛИКА» 11.15 «СВОИ-6. ШРАМ» (Россия). (16+) «СВОИ-6. ГРЕХИ 12.05 МОЛОДОСТИ» (Россия). (16+) «Известия». (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». (16+) 17.30 «СЛЕД» (Россия), (16+ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7. ПОЛТЕРГЕЙСТ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск» «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ТРИ ГРАЦИИ» «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. 0.35 «Жил-был царь». «Государевы

ЧЕРНЫЙ НАЛ» (Россия). (16+)

MAT.

«Секреты на кухне».

«Пятница News».

(16+)

5.00

5.50

РОССИЯ 7.00 «Легенды мирового кино». Ролан Быков. «Я-11-17» (СССР, 1970). Драма. 3-я серия. 8.35 «КИНО история контрразведки». Фильм 3-й. «Военные тайны». «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 10.20 «Искатели». «Талисман Мессинга». «ПРО КРАСНУЮ **ШАПОЧКУ»** (СССР). 1-я серия. 12.45 «Жил-был царь». Государево здоровьея 13.15 «ВЫБОР ЦЕЛИ» (СССР, 1974). 15.35 «Советский атомный проект. Действующие лица». **17.15, 1.05** Мастер-классы. Мастер-класс Семена Скигина для артистов Молодежной оперной программы

Большого театра. Часть 1-я. 18.15 «Роман в камне». «Чебоксары Усадьба купца Федора Ефремова» 18.45 «Галерея» 19.45 «Николай Пономарев-Степной. Девять десятых, или Параллельная 23.55 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» фантастика». Д/ф. (США, 2019). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 90 лет Юрию Энтину. «Линия жизни». 21.45 «Дом окнами в поле» Фильм-спектакль (СССР, 1979). 22.15 70 лет Сергею Сельянову. Боевик. (16+) «Белая студия». 23.10 «КИНО история контрразведки» Фильм 4-й. «КГБ против ЦРУ». Драматический триллер. (18+) 23.50 «КУРСАНТЫ» (Россия). 3.30 «МАФИЯ — ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ»

«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ-4» 8.00 (Россия). (12-«ОВЕРДРАЙВ» (Франция-Бельгия-США, 2017). Боевик. (16+) 12.55 «ОДНИ ДОМА» Рождественская комедия. (12+) 15.05 «ПРОТИВ ВСЕХ-3» 17.55 «МИЛЛИАРД ПРОБЛЕМ» «ДЕНЬ КУРКА» 20.00 США, 2021). Реж. Джо Карнахан. В ролях: Фрэнк Грилло, Мэл Гибсон, Наоми Уоттс, Мишель Йео. Аннабелль Уоллис и др. Фантастический боевик. (16+ 22.00 «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» (США-Великобритания, 2018) Реж. Дрю Пирс. В ролях: Джоди Фостер, Джефф Голдблюм, София Бутелла, Закари Куинто, Дэйв Батиста и др. Криминальный боевик. (16+) 2.55 «ШПИОН. Реж. Рик Роман Во. В ролях: Джерард Батлер, Морган Фриман, Дэнни Хьюстон, Майкл Лэндис, Ник Нолти и др. В ролях: Мила Кунис. 2.05 «ПРЕДЕЛ СТРАХА» Джастин Теру, Джиллиан

6.00 «На приеме у главного врача «Однажды в России». (16+) с Марьяной Лысенко». (12+) 11.00 «ИНТЕРНЫ» 6.50 «Очевидно. Вероятно» (Россия). (16+ с академиком Арутюном 17.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ Аветисяном. (12+) С РУБЛЕВКИ» 7.30. 20.15 «Календарь». (6+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, Россия). (16+) 19.00 «ЗНАХА́РЪ» 10.50, 12.00, 13.00, (Россия). (16+) 21.30 «КАЗАЧОК» 15.00, 18.00, 20.00 Новости. (Россия). (16+ 8.05. 8.35 «Пестрый мир» 23.00 **«ВИКИНГ»** 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 (Pоссия, 2015). «ОТРажение». Реж. Андрей Кравчук. Информационная программа В ролях: Данила Козловский. 11.00, 0.50 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» Светлана Ходченкова, Максим (Россия). (16-Суханов, Игорь Петренко, 15.15 **«ЖИЛ-БЫЛ ПЕТР»** Андрей Смоляков и др. (СССР, 1983). Драма. (12+) Драма. (18+) 16.30 «На приеме у главного врача «ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО-2» с Марьяной Лысенко». (12+) (Бельгия—Германия— Финляндия, 2019). **16.45** «Нескучное дело с Сергеем Ломакиным Реж. Тимо Вуоренсола (12+)В ролях: Лара Росси, Владимир Бурлаков, Кит 20.45, 4.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ-2» Дэйл, Юлия Дитце, Стефани (Россия), (16+) Пол и др. Фантастика. (16+) 22.35 «ПОКЛОННИЦА»

КОТОРЫЙ

(США, 2018).

Андерсон и др.

Боевик. (16+)

4.40 «Однажды в России»

(16+) «Утро ТНТ». (16+)

МЕНЯ КИНУЛ

Реж. Сюзанна Фогель

Кейт МакКиннон, Сэм Хьюэн,

МИР

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

КРИЗИСА» (Россия). (12+)

Деньги верните!». (16+)

Битва за будущее». (16+)

Новые истории». (16+)

13.15 «Мировое соглашение». (16+)

14.10 «Дела судебные. Битва за

будущее». (16+)

Романтическая драма (16+)0.15 «Город с историей». 1.45 «ОТРажение». Итоги (12+)«Моя история» «Владислав Сулимский». «Свет и тени». «Михаил Врубель». **3.20** «Большая страна». (12+)

ЗВЕЗДА

3.30



«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»

(Россия). (16+)

Отечественной». «Лужский рубеж Щит Ленинграда». (16+) 18.50 «Специальный репортаж». (16+) **19.00** Новости дня. (16+) **19.55** «По горячим следам». (16+) Донни Ен. В ролях: Джеки Чан, Экин **20.10** «Код доступа». (12+) Чэн, Шарлин Чой, Гиллиан Чун и др. **21.00** «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) 23.15 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» CCCP 1973-1983) (12+) «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ» СССР, 1973). Киноповесть. (12+) «СВИДЕТЕЛЬСТВО

Мультфильмы «Леди Баг и Супер-Кот». М/с «ПЮБОВНАЯ МАГИЯ» (Россия), (16+ «СЛЕПАЯ» Россия), (16+ 18.00 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Россия). (16+ 23.00 «ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА» (Бразилия, 2021). Реж. Висенте Аморин. В ролях: Кенни Леу, Цуеси Ихара, Эйдзиро Одзаки и др. Криминальный триллер. 21-летняя сирота Акэми живет в Бразилии в японской общине. Однажды она узнает что является наследницей половины империи якудза - могущественного клана японской мафии. Но проблема в том. что другая половина знаменитого преступного синдиката жаждет ее смерти Посланники якудза начинают преследовать девушку. Чтобы спастись, Акэми объединяет усилия с загадочным незнакомцем - иностранцем. который страдает амнезией и 2.30 твердо уверен, что его судьба крепко связана с японкой 2.55 4.35 древним самурайским мечом «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...-2» 1.15 «ЗОЛОТО» (Россия). (16+

6.30 «По делам несовершеннолетних». 7.25 «Давай разведемся!». (16+)«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+ 11.45 «Порча». «Липовый мед» «Танцы на костях». (16+) **12.55** «Знахарка». (16+) **13.30** «Верну любимого». (16+) 14.05 «Голоса ушедших душ». (16+) 14.40 «Я ВСЕ ИСПРАВЛЮ

CAMA» (Россия, 2024). Реж. Сергей Щербин В ролях: Анастасия Сорокина. Дмитрий Кулаченко, Ольга Бобкова, Елена Штарова, Владимир Цветков и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «СЕДЬМОЕ НЕБО» Россия, 2024). Реж. Руслан Бальтцер. В ролях: Татьяна Маляревская, Дмитрий Кулаченко, Александра Щичко, Марк Тюриков и др. Мелодрама. (16+) 23.30 «Понять. Простить». «Порча». (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

«6 кадров». (16+)

6.10 «Кондитер» «Торт для Сергея Сафронова» 7.40 «Четыре дачи» «Московская область-2». (16+)9.10 «Четыре дачи» «Краснодарский край». (16+)10.50 «Битва шефов». 12.50 «Новые «Четыре свадьбы» (16+)«Свадьба вслепую». 20.40 «Четыре жены». (16+)23.00 «Мистер X2. Богач/бедняк». 1.10 «Пятница News». (16+)1.40 «Черный список» «Уход за животными» (16+)2.20 «Черный список». «Массажисты». 3.00 «Черный список» «Специалисты по дезинфекции» «Секреты на кухне» 3.50 «Готовит Артур Далалоян»

(16+)

«Пятница News».

«Готовит Юлианна Караулова». «Все просто!». (12+ «Это Китай!». (16+) 8.10 «Важные уроки». (12+) 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 7.00 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 7.35 Новости 360. (16+) 9.05 «Внимание, еда!», (12+ «Сделано в России». (12+) 9.30 10.30 «Семейный маршрут». (12+ 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.05, 10.40 «Смешарики. Новые 18.05, 2.10 Погода 360. (6+) «Лето в Подмосковье». (12+) 11.30 «Кругосветка по Подмосковью». (12+) **12.20** «Внимание, еда!». (12+) 13.20 «Рекопись Подмосковья». (12+) **14.15** «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) 14.30 «Лето в Подмосковье». (12+) **15.15** «СССР. Знак качества». (12+) 16.10 «Закрытый архив». (12+) 16.45 «Разбор полетов». (16+) 17.05 «Викторина 360». (0+) 17.45, 18.15, 3.45 «Город с историей». (12+) 17.15 «Команда Флоры. Экопатруль» 18.30 «Земля героев». (12+) **19.00** «Свет и тени». (16+) 19.30 Главные события дня. (16+) **20.30** «Полиция в городе». (16+)

(16+)

«Рекопись Подмосковья». (12+)

«Прогулка». (12+)

0.40

кушанья».

5.00

6.00

2.00 «Искатели». «Талисман Мессинга».

«Вкусно 360». (12+)

360 RU

Новости Московской области. (16+) 5.00

M/c. (0+)**19.00** «Макс и Крякс». (0+) 19.10 «Ми-ми-мишки». М/с. (0+) 20.40 «Бумажки». М/с. (0+) **20.45** «Разбор полетов». (16+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» **21.05** «Курс на лед». (16+) **21.35** «СССР. Знак качества». (12+) **21.15** «Мастер Витя и Мотор». 22.15 «Закрытый архив». (12+) M/c. (0+)23.10 «Свет и тени». (16+) 22.35 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) 23.40 «Джентльмены предпочитают». «Фьюжн Макс». М/с. (6+) **23.25** «Фиксики». (0+) «Шестое чувство». (12+) 0.30 «Приключения Пети и Волка» «Документальный фильм». (12+)

2.00

3.30

«Смешарики». (0+)

«Маша и Медведь». М/с. (0+

Ранние пташки. 5.00 «Кругляши», «Тикабо» «Зебра в клеточку. Яркие дни». «С добрым утром, малыши!». 6.00. 10.00. 13.00 Новости. 6.15, 10.10 «Дела судебные. «Простоквашино». (0+) 7.55, 12.05 «Дела судебные. **10.10** «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) 10.25 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». 9.05, 11.00 «Дела судебные. M/c. (6+) приключения». М/с. (0+) «Отважные дракончики». М/с. **13.25** «Три кота». (0+) 14.30 «Навигатор, Новости», (0+) 14.40 «Лекс и Плу. Космические таксисты». (6+) 16.00 Час «Союзмультфильма». (0+) 17.00 «Край Бебис». (0+) «ЛОЛ Сюрпрайз. Дорожное путешествие». (6+)

карусель

(Россия). (16+)

«Три кота»

M/c. (0+)

5.30

15.05 «Дела судебные Новые истории». (16+) 16.00 Новости. 16.15 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) **18.00** Новости. 18.15 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) **18.40** «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) **19.35** «Миллион за 5 минут. Дети». (6+) **20.55** «Игра в кино». (16+) 22.20 «Игра в кино. Чемпионат мира» К 95-летию Г.Данелии. (16+) 23.05 «РОДНЯ» Трагикомедия. (16+) Первый Евразийский канал. (12+) 2.00 «БЛИЗНЕЦЫ» СССР, 1945), Комедия, (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ 3.20

от одинокой женщины

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)

6.00 «Лучшие из лучших». (12+ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 7.00, 9.00, 13.20, 15.55, 4.00 7.05, 16.00, 19.00, 21.15, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир. 9.05, 13.00 Специальный репортаж **9.25, 1.00** '«Культовые». (12+) Бокс. Чемпионат России Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Екатеринбурга. (16+) 13.25 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.50 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. (6+) **15.20** «Лучшие из лучших». (12+) 16.55 Футбол. Fonbet Кубок России «Авангард» (Курск) — «Broke Boys» (Одинцово). 19.10 Футбол. Fonbet Кубок России. «Текстильшик» (Иваново) — «Тверь». Прямая трансляция Смешанные единоборства. Магомед Анкалаев против Джонни Уокера. (16+) Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. (6+) Легкая атлетика. Трансляция из Швейцарии Бокс. Чемпионат России

Мужчины. 1/2 финала.

Трансляция из Екатеринбурга



ТЕЛЕГАЗЕТА

| П Россия 1 ТВШ БВ 5 Россия Ж СТС | | | ТР общественное телевидение России |
|--|-----------------------|---|--|
| 5.00 Телеканал 5.00 «Утро 6.00 «Настроение». 5.00, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 5.00 «Известия». 6.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». 6.00 «Три кота». | | «Утро ТНТ». (16+) | 6.00 «На приеме у главного врача |
| «Доброе утро». России». 8.15, 11.50 «КАК ИЗВЕСТИ СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ » (16+) «Земля Санникова». М/с. | 8.00 | | с Марьяной Лысенко». (12+) |
| 9.00 Новости 9.00 Вести. ЛЮБОВНИЦУ (Россия). 5.25 «НАШ СПЕЦНАЗ-3» 7.00 «Забытое ремесло», «Жокей». История о повседневной жи | ни, 11.0 (| «ИНТЕРНЫ» | 6.50 «Моя история». |
| (с субтитрами). 9.30 Местное время. ЗА 7 ДНЕЙ» Во время учебного марш-броска (Россия). 7.20 «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ отношениях и приключения | | (Россия). (16+) | «Владислав Сулимский». (16+) |
| 9.20 «Модный приговор». 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (Россия, 2017). Опер находит замерэший труп. В новом сезоне Фомину НОЧЬЮ» (СССР, 1966). Драма. трех маленьких любознател | ных 20.0 | 0 «Комеди Клаб. Дайджест». | 7.30, 20.15 «Календарь». (6+) |
| (0+) (12+) Мелодрама. (12+) Из кармана погибшего торчит придется вытаскивать своего 8.35 «КИНО история контрразведки». котят Коржика, Компота и | | Реклама, футбол, секс, | 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, |
| 10.10 «Жить здорово!». 11.00 Вести. 11.30 «События». дозиметр, показывающий высокий сына из неприятностей, куда Фильм 4-й. «КГБ против ЦРУ». Карамельки. В их большой | | офисные интриги, удаленка, | 10.50, 12.00, 13.00, |
| (16+) 11.30 Вести. Местное время. 12.35 « НЕОПАЛИМЫЙ уровень радиационного заражения. тот постоянно будет попадать. 9.15 «Диалоги о животных». семье жизнь никогда не сто | Г | начальники и подчиненные, | 15.00, 18.00, 20.00 |
| 11.00 Информационный канал. 12.00 «60 минут». ФЕНИКС» Труп доставляют в морг, но оттуда, Появится и любовная линия. Московский зоопарк. на месте: вместе они учатся | | новости, светская жизнь, | Новости. |
| (16+) Ток-шоу. (12+) (Россия, 2018). Детектив. расстреляв охрану и персонал, его Перед обаянием командира 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 выражать эмоции, поддерж | зать | отношения и другие темы в | 8.05, 8.35 «Пестрый мир». |
| 12.00 Новости 14.00 Вести. 1-я и 2-я серии. (12+) похищают неизвестные. Чуть ранее группы не смогут устоять Новости культуры. друг друга и находить выхо, | | новом выпуске шоу, где не | 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 |
| (с субтитрами). 14.30 «ТАЙНЫ 14.30 «События». жена Опера Катя, вернувшись из следователь Наталья Зубкова и 10.20 «По следам тайны». из любой, даже непростой | | боятся шутить по любому | «ОТРажение». |
| 12.15 Информационный канал. СЛЕДСТВИЯ-18» 14.55 «Город новостей». Петербурга в город, где служит психиатр Виктория Ефремова. «Охотники на динозавров». на первый взгляд ситуации, | | поводу. Здесь могут обсмеять | |
| (16+) (Россия). (16+) 15.05 «НЕОПАЛИМЫЙ муж, устраивается на работу в Личные сложности будут и 11.05 «ПРО КРАСНУЮ при помощи фантазии и | | любую звезду – даже если | 11.00 «Человек и судьба». (12+) |
| 15.00 Новости 16.30 Вести. ФЕНИКС» обычную с виду торговую фирму. у остальных бойцов СОБРа. ШАПОЧКУ» (СССР). 2-я серия. родительского совета. | | она сидит в зале. (16+) | 11.25 «Почитаем!». (12+) |
| (с субтитрами). 17.00 «Прямой эфир». (16+) (Россия, 2018). Детектив. Там она обнаруживает странные Сергей Богатов, он же «Отец», 12.45 «Жил-был царь». (0+) | 22.0 | 0 «Комеди Клаб». | 11.45 «Нескучное дело |
| 15.15 «Давай поженимся!». 18.00 «60 минут». 3-я и 4-я серии. (12+) документы и подозрительные столкнется с новым для себя «Государевы кушанья». 8.55 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. | | (16+) | с Сергеем Ломакиным». (12+) |
| (16+) Ток-шоу. (12+) 17.00 «Легенды эстрады. контракты. Дождавшись окончания родительским вызовом: его дочь 13.15 « КОНЕЦ НОВЫЕ-4 » | 23.0 | 0 «Галустян +». | 15.15 «ПОКЛОННИЦА» |
| 16.05 «Мужское/Женское». 20.00 Вести. Снится мне деревня». (16+) рабочего дня, Катя пробирается в Диана пойдет служить в ППС. «ЧЕРНЫХ РЫЦАРЕЙ» (Россия). | | Михаил Галустян | (Россия, 2012). |
| (16+) 21.10 Вести. Местное время. 17.50 «События». кабинет директора и видит взрыв- А свободный «Ромео» снова (СССР, 1969). Шпионский детектив. Дочки, узнав о тайном рома | | перевоплотится в новых | Романтическая драма. (16+) |
| 17.00 Информационный канал. 21.30 Торжественное открытие 18.10 « УДИВИ МЕНЯ » ное устройство с работающим отправится похищать девичьи 14.45 85 лет со дня рождения Алексея Веника и школьного психол | a | и любимых зрителями | 17.00 «Тайны в искусстве». (16+) |
| (16+) Международного конкурса (Россия, 2011). таймером. Внезапно вернувшийся сердца. (16+) Букалова. «Крутая лестница». Д/ф. Татьяны, устраивают папе | | персонажей в шоу | 17.15 «Город с историей». (12+) |
| 18.00 Вечерние молодых исполнителей Детективная мелодрама. (16+) директор берет Катю в заложники 8.30 «Ваше здоровье!». (12+) 15.35, 19.45 «Лев Рябев. бойкот. Заслужить прощени | | «Галустян+». Каждый эпизод | 17.45 «Песня остается с человеком». |
| новости «Новая волна-2025». 20.00 «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» (16+) 9.00 «Известия». (16+) Атомный директор». Д/ф. и вернуть доверие детей — | | шоу состоит из скетчей, | |
| (с субтитрами). 23.55 «РОЗЫ И ШИПЫ» (Россия, 2021). 6.30 «Утро. Самое лучшее», (16+) 9.30 «НАШ СПЕЦНАЗ-3» 17.15, 1.10 Мастер-классы. Мастер-класс задача со звездочкой. Веды | | | (12+) |
| the state of the s | | которые показывают разные | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» |
| 18.40 «ИЩЕЙКА» (Россия, 2023). Детектив. (12+) 8.00, 10.00, 13.00 (Россия). (16+) Семена Скигина для артистов желание девочек предотвра | ИТЬ | которые показывают разные социальные и бытовые темы в | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). |
| (Россия). (16+) Реж. Петр Забелин. 21.50 «Хорошие песни». (12+) «Сегодня». 13.00 «Известия». (16+) Молодежной оперной программы появление мачехи в доме | | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) |
| (Россия). (16+) Реж. Петр Забелин. 21.50 «Хорошие песни». (12+) «Сегодня». 13.00 «Известия». (16+) Молодежной оперной программы появление мачехи в доме 19.45 «Поле чудес». В ролях: Екатерина Данилова, 23.30 «ПЕТРОВКА, 38» 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 13.30 «НАШ СПЕЦНАЗ-3» Большого театра. Часть 2-я. настолько велико, что они г | | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» |
| (Россия). (16+) Реж. Петр Забелин. 21.50 «Хорошие песни». (12+) «Сегодня». 13.00 «Известия». (16+) Молодежной оперной программы в доме настолько велико, что они г (16+) Илья Носков, Андрей Гульнев, (СССР, 1980). Детектив. (12+) 14.00 «Место встречи». (16+) 18.10 «АНТОН ИВАНОВИЧ даже к голодовке. За спино | | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) |
| (Россия). (16+) Реж. Петр Забелин. 21.50 «Хорошие песни». (12+) «Сегодня». 13.00 «Известия». (16+) Молодежной оперной программы в доме настолько велико, что они г (16+) Илья Носков, Андрей Гульнев, (СССР, 1980). Детектив. (12+) 14.00 «Место встречи». (16+) 18.10 «Известия». (16+) В ролях: Екатерина Данилова, (СССР, 1980). Детектив. (12+) 14.00 «Место встречи». (Россия). (16+) 18.10 «АНТОН ИВАНОВИЧ даже к голодовке. За спино «ОГАРЕВА, 6» 16.00 «Сегодня». (16+) СЕРДИТСЯ» у папы дочки готовят хитры | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщин- | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» |
| Реж. Петр Забелин. Реж. П | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). |
| Реж. Петр Забелин. З | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) |
| Реж. Петр Забелин. Реж. П | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА |
| Реж. Петр Забелин. Реж. П | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» |
| Реж. Петр Забелин. В ролях: Екатерина Данилова, (16+) В ролях: | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 4.00 (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). |
| Реж. Петр Забелин. Реж. П | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 4.00 (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) |
| Порожение пор | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать— если вы думаете, что женщины не ругаются, не жанщины не ругаются, не шутят о сексе и еще множество всяких | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 4.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». |
| 19.45 Поне чудес». Поне чудес | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) |
| 19.45 «Поне чудес». 19. | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». |
| 19.45 Поне чудес». Поне чудес | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) |
| 19.45 Поле чудес». (16+) Реж. Петр Забелин. 21.50 «Хорошие песии». (12+) З.30 «ПЕТРОВКА, ЗВ» 13.25 «Место встречи». 13.00 «Известия». (16+) 3.30 «Пзетия». (16+) 3.30 «Пзе | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». |
| 19.45 Петр Забелин. Реж. Петр Забелин. Реж. Петр Забелин. Реж. Петр Забелин. | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать — если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». |
| 19.45 19. | овы 1.00 оо а 3.35 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать—если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». (16+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». |
| Poccusa , (16+) Poccusa , | овы 1.00 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать—если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». (16+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 1.00 «НОЧНОЙ БОГ» (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». (12+) |
| 19.45 19. | овы 1.00 оо а 3.35 | которые показывают разные социальные и бытовые темы в комедийном ключе. (16+) «Женский Стендап». Первое шоу, которое стало площадкой для женщинкомиков, возвращается с новым сезоном. Женский юмор может шокировать—если вы думаете, что женщины не ругаются, не жалуются на детей, не шутят о сексе и еще множество всяких «не». (18+) «Однажды в России». (16+) | 20.45 «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006). Детективная драма. (16+) 22.45 «АРМАВИР» (СССР, 1991). Драма. (12+) 4.00 (Казахстан, 2017). Драма. (16+) 2.25 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) 4.20 «Кино. Короткий метр». (12+) 5.05 «Большая страна». (12+) 4.20 «Лучшие из лучших». (12+) 4.20 «Лучшие из лучших». (12+) 4.20 «Формула-1». Гаснут огни». |

| 2.10 | Форест Уитакер и др. Криминальная драма. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». | 3.40 4.30 | «Отечественное стрелковое оружие». Д/с. (16+) «САДКО» | 1.15 | императора, рассказывая у него на приеме о своих победах. (12+) «ЗОЛОТО» (Россия). (16+) |
|------|---|--------------|---|------|--|
| 2.10 | (16+) | 4.30 | (СССР, 1952). Сказка. (6+) | 5.15 | Мультфильмы. (0+) |

10.10 «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ

12.30 «Не факт!». (12+)

13.00 Новости дня. (16+)

17.00 Новости дня. (16+)

19.00 Новости дня. (16+)

13.25, 15.05, 17.15 «ОДЕССИТ»

(Россия). (16+)

15.00 Военные новости. (16+)

18.10 «Политукладчик». (16+)

20.30 «Война миров». «США

19.40 «Загадки века». «Отто Гюнше -

личный адъютант Гитлера». (12+)

против СССР. Идеологическая

Что русскому смешно...». (16+)

всепобеждающей пюбви (12+

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»

(СССР, 1978). Мелодрама. (16+)

Романтическая комедия. (12+)

диверсия Запада». (16+)

22.00 «Здравствуйте, товарищи!». (16+)

Отечества»: песни о вере

23.30 «Музыка+». Фонд «Защитники

и верности, о долге и

У ФОНТАНА»

(CCCP, 1976).

В КОНЦЕ ВОЙНЫ»

(CCCP, 1973-1983). (12+)

(СССР, 1970). Военная драма. (12+) 19.00 «ПУЛЕ-

15.15 «СЛЕПАЯ»

(Россия). (16+)

НЕПРОБИВАЕМЫЙ»

Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям

В ролях: Джеки Чан, Джет Ли,

Реж. Чжан Имоу. В ролях: Джет

и др. Фэнтезийный боевик.

независимых территорий.

Император хочет завоевать

земли других княжеств, тем

самым объединить страну.

Именно поэтому к нему

отправляются три убийцы

которые хотят уничтожить

захватчика. Однако воин без

имени расправляется с угрозами

Китай разделен на несколько

Ли, Мэгги Чун, Тони Люн Чу-Вай

Скотт и др. Фэнтезийный

21.00 «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО»

Реж. Роб Минкофф.

Майкл Ангарано и др.

(Гонконг-Китай, 2002).

(Канада-США, 2003).

В ролях: Джейми Кинг,

Реж. Пол Хантер.

боевик (12-

23.15 «ГЕРОЙ»

9.00 «Документальный спецпроект».

Документальный спецпроект. (16+) 11.00 «ВЕЧНЫЙ 3ОВ»

Пабло Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., 21.20 «Специальный репортаж.

10.00 «Засекреченные списки»:

11.00 «Как устроен мир». (16+)

13.00 «Тайны Чапман». (16+)

17.00 «Главные тайны мира». (16+)

20.00 «OXOTA HA BOPOB»

ОГРАБЛЕНИЯ»

ПРЕЗИДЕНТА»

18.00 «Самые шокирующие гипотезы».

Гьюдгэст. В ролях: Джерард Батлер,

(США, 2023). Реж. Тони Нардолильо.

В ролях: Кэм Жиганде, Джейна Ли

Ортис, Карлос Миранда, Брайан

(США, 2019). Реж. Марк Стивен

Джонсон. В ролях: Трэвис Фиммел.

Рэйчел Тейлор, Уильям Фихтнер,

Казинс и др. Триллер. (16+)

Фифти Сент и др. Боевик. (16+)

12.00 «112». (16+)

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

19.30 Новости. (16+

22.40 **«ИСКУССТВО**

12.30 Новости. (16+)

16.30 Новости. (16+)

| C | УББОТА | , 2 | 23 АВГУС | 7 | A |
|-------|---|-------|-------------------------------|--------------|----|
| | 1 | | россия 1 | | |
| 6.00 | Телеканал «Доброе утро. | 5.00 | «Утро России. Суббота». | 6.25 | «Г |
| | Суббота». | 8.00 | Местное время. Суббота. | 6.50 | « |
| 9.45 | «Слово пастыря». (0+) | 8.35 | «По секрету всему свету». | | (F |
| 10.00 | | 9.00 | «Формула еды». (12+) | 8.25 | « |
| 10.15 | | 9.25 | «Пятеро на одного». | | (1 |
| | Георгия Данелии. Премьера. | 10.10 | «Сто к одному». Телеигра. | 10.05 | |
| | «Безбилетный пассажир удачи». | 11.00 | Вести. | 10.55 | |
| | (16+) | 11.30 | Премьера. «Наши. Военкоры». | 11.30, | |
| 11.05 | «Играем свадьбу!». (12+) | | (12+) | 11.50 | |
| 12.00 | | 12.00 | «Доктор Мясников». (12+) | 12.35 | |
| 12.15 | «Поехали!». (12+) | 13.00 | | | (|
| 13.05 | | 14.00 | | 14.45 | |
| | (Россия). (16+) | 14.30 | | | |
| 17.05 | «Кто хочет стать миллионером?». | 14.50 | «Измайловский парк». | | (|
| | (12+) | | Большой юмористический | 18.25 | |
| 18.00 | | 47.00 | концерт. (16+) | | |
| 18.20 | | 17.00 | Вести. | | (|
| 21.00 | | 17.15 | Премьера. «Эра мечтателей». | 22.00 | |
| 21.35 | «Сегодня вечером». (16+) | | Торжественная церемония, | 22.15 | |
| 23.30 | | | посвященная 80-летию атомной | | 3 |
| | (Франция—Бельгия, 2022). | | промышленности. | 23.00 | |
| | Реж. Кловис Корнийяк. | 20.00 | | 00.45 | V |
| | В ролях: Леа Дрюкер, Бенуа | 20.50 | | 23.45 | |
| | Пульворд, Алис Исааз, Кловис Кор- | 21.00 | «СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА» | 0.00 | Į |
| | нийяк, Фанни Ардан, Оливье Гурме | | (Россия, 2022). | 0.30 | « |
| | и др. Историческая драма. Париж, | | Реж. Артур Румынский. | 4.40 | Į |
| | 1927 год. После смерти богатей- | | В ролях: Аглая Шиловская, | 1.10 | « |
| | шего банкира Франции его дочь | | Александр Устюгов, Анатолий | 4.50 | k |
| | Мадлен, и по совместительству | | Лобоцкий, Екатерина | 1.50 | (|
| | наследница огромной финансовой | | Соломатина, Елена Муравьева, | 0.00 | I |
| | империи, остается одна против | | Любовь Зайцева, Виктор | 2.30 | 4 |
| | стаи жаждущих наживы «акул». | | Супрун, Андрей Финягин и др. | 0.40 | (|
| | Очень скоро они втягивают ее в | 0.35 | Мелодрама. (12+) | 3.10 | 0 |
| | безумную авантюру и оставляют | 0.35 | «БОЛЬ ЧУЖОЙ ПОТЕРИ» | 0.55 | (|
| | без гроша. Чтобы вернуть свое и | | (Россия, 2018). Реж. Валерий | 3.55 4.20 | 0 |
| | отомстить обидчикам, Мадлен за- | | Ибрагимов. В ролях: Ирина | 4.20 | 0 |
| | тевает смертельно опасную игру, в | | Таранник, Анатолий Руденко, | 4.45 | 1 |
| | которой у нее лишь один союзник | | Эдуард Флеров, Регина Мянник, | 5.10 | |
| 1.50 | – частный детектив Дюпре. (18+) | | Людмила Нильская и др. | 3.10 | « |
| 1.50 | Подкаст.Лаб. (16+) | | Мелодрама. (12+) | | ŀ |

| | TBU | |
|-------|--|---|
| 6.25 | «Православная энциклопедия». (6+) | 4 |
| 6.50 | «Православная энциклопедия». (о+) «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД» | ٠ |
| 0.50 | «ПОЧПОВПЕРЕЕЗД» (Россия, 2021). Детектив. (12+) | 8 |
| 8.25 | | 8 |
| 8.25 | «УДИВИ МЕНЯ» | |
| 40.05 | (Россия, 2011). Детектив. (16+) | (|
| 10.05 | | |
| 10.55 | «Просто & вкусно» (6+) | |
| | , 14.30 «События». | 1 |
| 11.50 | «Смешите меня семеро». (16+) | |
| 12.35 | «ПЕТРОВКА, 38» | 1 |
| | (СССР, 1980). Детектив. (12+) | 1 |
| 14.45 | «ЖИЗНЬ, | |
| | ПО СЛУХАМ, ОДНА» | 1 |
| | (Россия, 2017). Детектив. (12+) | |
| 18.25 | «ХРОНИКА | 1 |
| | ГНУСНЫХ ВРЕМЕН» | 1 |
| | (Россия, 2014). Детектив. (12+) | 1 |
| 22.00 | «События». | 1 |
| 22.15 | «Тайная комната. | |
| | Золото Третьего рейха». (16+) | 2 |
| 23.00 | | ľ |
| _0.00 | Ивана Грозного до Путина». (16+) | |
| 23.45 | | |
| 20.40 | Д/ф. (16+) | |
| 0.30 | «Охота на маньяка. | |
| 0.30 | «Охота на манъяка. Дело ивановского изверга». (16+) | |
| 1.10 | | |
| 1.10 | «Дорогие товарищи. | |
| 1 50 | Кинза в гробу». (16+) | |
| 1.50 | «Хроники московского быта. | |
| 0.00 | Щелчок по красному носу». (12+) | |
| 2.30 | «Хроники московского быта. | |
| | Сумасшедшее одиночество». (12+) | |
| 3.10 | «Хроники московского быта. Театр: | |
| | фаворитки и скандалистки». (12+) | |
| 3.55 | «10 самых Развод-ошибка». (16+) | |
| 4.20 | «10 самых | |
| | Молодые жены звезд». (16+) | |
| 4.45 | «10 самых Усатые звезды». (16+) | 1 |
| 5.10 | «10 самых | 4 |
| | Актрисы-затворницы». (16+) | |
| | | |
| | | |

| | | nH3 | |
|-----------|----------------|---|----|
| (6+) | 4.45 | «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» | 5 |
|) | 8.00. | (Россия). (16+) 16.00 «Сегодня». | 7. |
| , | 8.20 | «Поедем, поедим!». (16+) | - |
|) | 9.20 | «Едим дома». (0+) | 8 |
| | 10.00 10.20 | | |
| | 11.00 | | |
| | 11.00 | Малоземовым. (12+) | |
| | 12.00 | «Квартирный вопрос». (0+) | |
| | 13.00 | -Hamiltonian | |
| | 44.00 | (16+) | |
|) | 14.00 | «Основано на реальных событиях». «Новые пророки». (16+) | |
|) | 16.20 | | |
| | 17.00 | «Своя игра». (0+) | |
|) | 18.00 | «Следствие вели». (16+) | |
| | 19.00 | | |
| | 20.20 | с Вадимом Такменевым. | _ |
| 0Т | 20.20 | «ГЛАЗ ПУСТЫНИ» (Россия, 2023). Реж. Алексей | 9 |
| 01 3+) | | Алферов. В ролях: Евгений Ши- | 9 |
| я». | | риков, Максим Тригубчак, Антон | • |
| | | Вохмин и др. Военный боевик. | |
| | | Легенда разведки майор Максим | 1 |
| 6+) | | Шеховцов прибывает в Сирию, | |
| | | чтобы найти погибшего на- водчика Александра. Прихватив | 1 |
| | | с собой молодого снайпера из | |
| (+) | | сил специального назначения, он | 1 |
| , | | отправляется вглубь территории | |
| 2+) | | противника. В опасном пути им | 2 |
| Tp: | | предстоит столкнуться не только | |
| +) 5+) | | с засадами террористов и же- стокими боями, но и с личными | 0 |
| וינ | | непримиримыми разногласиями. | U |
| | | (16+) | 1 |
| 16+) | 1.30 | «ИГРА. РЕВАНШ» (Россия). (16+) | |
| | 4.30 | «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ | 2 |
| | | КАМЕР» (Россия). (16+) | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

10.45 «Понять. Простить». (16+)

13.35 «Верну любимого». (16+)

14.45 «ВЕРНАЯ ЖЕНА»

19.00 «СОКРОВИЩЕ

23.30 «Понять. Простить». (16+)

«Знахарка». (16+)

«Верну любимого». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«ВЫБОР СЕРДЦА»

Реж. Павел Снисаренко

(Россия, 2024).

Мелодрама. (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних»

В ролях: Евгения Вайс, Виктор

Михайлов, Данила Краснов, Дарья

Отрошко, Татьяна Бовкалова и др.

«Голоса ушедших душ». (16+)

«Порча». (16+)

4.35

13.00 «Знахарка». (16+)

11.55 «Порча». «Леденящий ужас»,

14.10 «Голоса ушедших душ». (16+)

(Россия, 2024). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Маргарита

Елизавета Фалей, Дмитрий Абазовик и др. Мелодрама. (16+)

Шабардыгина, Иван Зайцев,

КОРОЛЕВОЙ АННЫ»

(Россия, 2024). Реж. Игорь

Татьяна Гаркуша, Александр

Мужжухин, В ролях: Екатерина

Рябова, Сергей Масленников,

Гиренок и др. Мелодрама. (16+)

«Солнцестояние». (16+)

7.20

9.50

0.30

2.40

4.40

«Кондитер». «Дети.

«Умнее всех». (12+)

Битва за вкус». (16+)

«Битва шефов». (16+)

Торт для Юли Савичевой». (16+)

«Домохозяйки против шефов:

«КОЛЛЕКЦИОНЕРША»

Политофф, Даниэль Помрель,

Ален Жуфруа и др. Комедийная

мелодрама. Адриен – красивый

молодой человек, столкнувшийся с

проблемой: спать ли ему с Хайди,

симпатичной искусительницей,

пансионате во время каникул в

Сент-Тропезе. Слушая, как она

рассказывает о многих других

избегая секса и других приятных

средством усомниться в понятиях

излишеств. Фигура Женщины в

моральной корректности. (18+)

«Черный список». «Жена на час».

«Пятница News». (16+)

«Вскрытие замков». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Секреты на кухне», «Готовит

Владимир Селиванов». (16+)

«Черный список»

которая живет с ним в одном

(Франция, 1966). Реж. Эрик Ромер. В ролях: Патрик Бошо, Хайде

| В | | 5 |
|-------------------------------|-------|--|
| ОЛЖЕНИЕ» | 5.00 | «ПИЛИГРИМ-2» |
| | | (Россия). (16+) |
| | 7.05 | «УСЛОВНЫЙ МЕНТ |
| ». (16+) | 0.45 | (Россия). (16+) |
| | 8.45 | «УСЛОВНЫЙ МЕНТ |
| e». (16+) | | (Россия). Любовные треуголы |
| геем | | несостоявшиеся сва |
| +) | | рождение детей, не |
| oc». (0+) | | кадровые назначени |
| г Басилашвили. | | активный женсовет. |
| | | сезоне в Охтинском |
| ьных событиях». | | продолжится привы |
| 16+) | | жизнь с коммунальн |
| ие». (16+) | | авариями, криминал |
| | | происшествиями, б |
| .». (16+) | | власть и влияние, ли |
| евидение» | | драмами и пережив |
| евым. | | (16+) |
| НИ» ж. Алексей | 9.00 | «Страна советов». |
| ж. Алексеи Евгений Ши- | 9.30 | (16+) « УСЛОВНЫЙ |
| губчак, Антон | 9.30 | «УСЛОВПВІИ MEHT-6» |
| ный боевик. | | (Россия). (16+) |
| майор Максим | 11.10 | «УСЛОВНЫЙ МЕНТ |
| ает в Сирию, | | (Россия). (16+) |
| шего на- | 16.40 | Премьера. |
| ра. Прихватив | | «УСЛОВНЫЙ МЕНТ |
| снайпера из | | (Россия). (16+) |
| назначения, он | 18.30 | «УСЛОВНЫЙ МЕНТ |
| бь территории | | (Россия). (16+) |
| сном пути им | 22.10 | Премьера. |
| ться не только | | «ФИЛИН-4» |
| ОИСТОВ И ЖЕ- О И С ЛИЧНЫМИ | 0.00 | (Россия). (16+) «Известия. Главное» |
| азногласиями. | 0.00 | «известия. главное» (16+) |
| азпогласиями. | 1.05 | «Светская хроника». |
| (Россия). (16+) | | (16+) |
| РЫТЫХ | 2.10 | «ФИЛИН-2» |
| (16+) | | (Россия). (16+) |
| | | |
| | | -47 |
| | | |
| | | |

| | | РОССИЯ |
|---------------|-------|---|
| | 6.30 | «Константин Паустовский |
| | | «Телеграмма» в программе |
| IT-2» | | «Библейский сюжет». |
| | 7.05 | Мультфильмы. |
| IT-6» | 8.40 | «Классная тема!». |
| | 9.10 | «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» |
| ьники, | 44.00 | (СССР, 1979). Детектив. |
| вадьбы, | 11.30 | «Передвижники. Исаак Левит |
| еожиданные | 12.00 | «AHHA HA WEE» |
| ния и слишком | 40.05 | (СССР, 1954). Драма. |
| т. В шестом | 13.25 | |
| м районе | | Ты услышь меня!». Авторский ф |
| ычная | 44.05 | Александра Казакевича. |
| НЫМИ | 14.05 | |
| альными | 14.50 | |
| борьбой за | | менские музыканты». «По след |
| ЛИЧНЫМИ | 15.35 | бременских музыкантов». М/ф |
| ваниями. | 15.35 | |
| | 17.40 | Постановка Юрия Еремина. |
| | 17.40 | «Жизнь свою он прожил |
| | | как поэт». Вечер-посвящения Георгию Тараторкину. |
| | 19.30 | |
| | 19.45 | |
| HT-2» | 15.45 | «СССР, 1958). Драма. |
| 11-2" | 21.10 | «Сказки народов мира в опере |
| | 21.10 | Вероника Джиоева, Полина Ш |
| HT-6» | | маева, Рамон Варгас, Василий |
| 11-0" | | Ладюк, Сергей Бурунов, Росси |
| HT-2» | | национальный оркестр, дириж |
| " | | Кристиан Кнапп на фестивале |
| | | музее-заповеднике «Царицын |
| | 22.45 | |
| | | (СССР, 1979). Детектив. |
| e». | 1.05 | «Заповедное. Путь зубра». Д |
| | 1.45 | «Искатели». «Роковые алмазы |
| ». | | князей Мещерских». |
| | 2.30 | «История любви одной лягуш |
| | | «Пилюля». |
| | | Мультфильмы для взрослых. |
| | | |

Торт для Дмитрия Красилова». (16+) **8.10** «Важные уроки». (12+)

мужчинах, он пытается очиститься, **18.30** «Жизнь в коробке». (16+)

данном случае служит для Ромера 20.30 «Полиция в городе». (16+)

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,

«Внимание, еда!». (12+)

«Сделано в России». (12+)

18.05, 2.30 Погода 360. (6+)

11.30 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)

Новости 360. (16+)

10.30 «Семейный маршрут». (12+

11.15 «Лето в Подмосковье». (12+)

13.20 «Рекопись Подмосковья». (12+)

15.15 «СССР. Знак качества». (12+)

18.15, **4.05** «Город с историей». (12+)

19.30 Главные события дня. (16+)

21.05 «Наследники Великой Победы». (16+

16.10 «Закрытый архив». (12+)

16.45 «Разбор полетов». (16+)

17.05 «Закрытый архив». (12+)

19.00 «Свет и тени». (16+)

20.45 «Разбор полетов». (16+)

21.35 «Закрытый архив». (12+)

23.30 «На пути к катастрофе». (16+)

«Шестое чувство». (12+)

2.05 «Документальный фильм». (12+)

«Рекопись Подмосковья». (12+)

22.30 «Свет и тени». (16+)

«Лепта». (16+)

4.40 «Прогулка». (12+)

14.15 «Охлобыстин в Подмосковье». (12+)

14.30 «Выходные в Подмосковье». (12+)

12.20 «Внимание, еда!». (12+)

12.45 «ЧП 360». (16+)

15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 7.35

11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.05, 10.30 «Барбоскины». М/с.

| | «Телеграмма» в программе |
|-------|--------------------------------------|
| | «Библейский сюжет». |
| 7.05 | Мультфильмы. |
| 8.40 | «Классная тема!». |
| 9.10 | «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» |
| | (СССР, 1979). Детектив. |
| 11.30 | «Передвижники. Исаак Левитан». |
| 12.00 | «АННА НА ШЕЕ» |
| | (СССР, 1954). Драма. |
| 13.25 | «Кино о кино». «Анна на шее». Милая! |
| | Ты услышь меня!». Авторский фильм |
| | Александра Казакевича. |
| 14.05 | «Заповедное. Путь зубра». Д/ф. |
| 14.50 | К 90-летию Юрия Энтина. «Бре- |
| | менские музыканты». «По следам |
| | бременских музыкантов». М/ф. |
| 15.35 | «Не будите мадам». Спектакль. |
| | Постановка Юрия Еремина. |
| 17.40 | «Жизнь свою он прожил |
| | как поэт». Вечер-посвящение |
| | Георгию Тараторкину. |
| 19.30 | Новости культуры. |
| 19.45 | «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ» |
| | (СССР, 1958). Драма. |
| 21.10 | «Сказки народов мира в опере». |
| | Вероника Джиоева, Полина Ша- |
| | маева, Рамон Варгас, Василий |
| | Ладюк, Сергей Бурунов, Российский |
| | национальный оркестр, дирижер |
| | Кристиан Кнапп на фестивале в |
| | музее-заповеднике «Царицыно». |
| 22.45 | «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» |
| | (СССР, 1979). Детектив. |
| 1.05 | «Заповедное. Путь зубра». Д/ф. |
| 1.45 | «Искатели». «Роковые алмазы |
| | князей Мещерских». |
| 2.30 | «История любви одной лягушки», |
| | П |

| | | Мистическая комедия. (16+) | 11.3 |
|------|-------|-----------------------------------|------|
| | 7.55 | «ПроСТО кухня». (12+) | |
| | 10.00 | «100 мест, где поесть». (16+) | |
| | 11.00 | «Садко» | |
| | | (Россия, 2017). | |
| l». | | Полнометражный | |
| | | анимационный фильм. (6+) | |
| | 12.45 | «Карлик Нос» | |
| лая! | | (Россия, 2003). | |
| ПЬМ | | Полнометражный | |
| | | анимационный фильм. (16+) | |
| | 14.25 | «Яга и книга заклинаний» | |
| | 0 | (Россия, 2023). Полнометражный | |
| 1 | | анимационный фильм. (6+) | |
| | 16.35 | «ХРОНИКИ | |
| | 10.00 | ПАНГОЛИНОВ» | |
| | | (Австралия, 2023). Фэнтези. (12+) | 12. |
| | 18.40 | «СТРАЖИ ВРЕМЕНИ» | 21.0 |
| | 10.40 | (США, 2022). Реж. Стивен Шимек. | 21. |
| | | В ролях: Кэти Берджесс, Саманта | |
| | | Райан, Натали Дэниелс, Ава | |
| | | | |
| | | Торрес, Кэтрин Беллантон и др. | |
| | 00 50 | Фантастический боевик. (6+) | |
| | 20.50 | «РОБИН ГУД. НАЧАЛО» | |
| | | (США, 2018). | |
| | | Приключенческий фильм. (16+) | |
| кий | 23.05 | «ОРЕЛ | 23. |
| | | ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» | |
| | | (США, 2010). Реж. Кевин МакДо- | |
| | | нальд. В ролях: Ченнинг Татум, | |
| | | Джейми Белл, Дональд Сазерленд, | |
| | | Марк Стронг и др. | |
| | | Историческая драма. (12+) | |
| | 1.20 | «ЭМПАЙР СТЭЙТ» | |
| | | (США, 2013). | |
| », | | Криминальная драма. (16+) | 0.0 |
| | 2.50 | «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» | 1.0 |
| | | (Россия). (16+) | 2.3 |
| | | 1 / 1 - / | |

7.00 «С добрым утром, малыши!»

«Царята.

«Маша и Медведь». М/с.

Жила-была царевна».

14.30 «Навигатор. У нас гости!».

14.40 «Лекс и Плу. Космические

16.00 Час «Союзмультфильма».

«Мини-Мишки». М/с.

21.00 «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 «Мастер Витя и Мотор». М/с.

23.00 «Люк – путешественник во

времени. Зерно жизни». М/ф.

22.35 «Метал Кард Бот». М/с.

23.55 «Спина к спине». М/с.

«Супер МЯУ».

(Чехия, 2016).

«Маша и Медведь». М/с.

таксисты».

20.40 «Бумажки». М/с.

17.00

2.05

| | 7.00 | «Однажды в России». |
|-----------------|-------|------------------------------|
| | | (16+) |
| 6+) | 11.30 | «Кто куда». |
| | | Тревел-игра, в которой |
| ŝ+) | | ведущие Лео Канделаки |
| | | и Анжелика Стубайло |
| | | соревнуются за ночь в |
| | | роскошном отеле, выполняя |
| +) | | задания друг для друга в |
| , | | разных уголках России. |
| | | Испытания не из легких: |
| | | сфотографироваться без |
| (+) | | посторонних на фоне |
| , | | достопримечательности, |
| ражный | | побывать на местной свадьбе, |
| +) | | победить в соревнованиях |
| , | | или съесть гору местных |
| | | деликатесов. (16+) |
| зи. (12+) | 12.00 | «Битва экстрасенсов». (16+) |
| 4» | 21.00 | «Большой хит». |
| Шимек. | | Звезды объединяются |
| Саманта | | в команды и сражаются |
| ва | | в музыкальной викторине, |
| и др. | | пытаясь угадать зарубежные |
| (6+) | | и российские хиты всех |
| ЛО» | | времен. |
| | | Ведущие – Тимур Родригез |
| (16+) | | и Регина Тодоренко.(16+) |
| (10.) | 23.00 | «Stand up». |
| A» | 20.00 | Снова лучшие комики |
| кДо- | | страны выходят на сцену, |
| ум, | | чтобы говорить честно, |
| ум, верленд, | | смело и без цензуры. |
| горлонд, | | Острые шутки, искренние |
| | | монологи, неожиданные темы |
| | | – здесь никто не остается |
| | | равнодушным. (18+) |
| +) | 0.00 | «Женский стендап». (18+) |
| , | 1.00 | «Погоня». (16+) |
| | 2.35 | «Однажды в России». (16+) |
| | | |

| 5.00 | «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ | 6.00 | «Лучшие из лучших». (12+) |
|------|---------------------------------|-------|-----------------------------------|
| | ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ | 6.30 | «Формула-1». Гаснут огни». |
| | С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ | | (12+) |
| | КРИЗИСА» (Россия). (12+) | | 9.00, 13.20, 4.00 Новости. |
| 6.00 | , 10.00, 13.00 Новости. | 7.05, | 16.30, 18.30, 21.30, 1.20 |
| 6.15 | , 10.10 «Дела судебные. | | Все на Матч! Прямой эфир. |
| | Деньги верните!». (16+) | 9.05 | «Небесная грация». (6+) |
| 7.55 | | 9.25 | «Культовые». (12+) |
| | Битва за будущее». (16+) | 9.55 | Смешанные единоборства. |
| 9.05 | , 11.00 «Дела судебные. | | UFC. Дрикус Дю Плесси |
| | Новые истории». (16+) | | против Хамзата Чимаева. |
| 12.0 | | | Трансляция из США. (16+) |
| | Битва за будущее». (16+) | 11.55 | Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. |
| 13.1 | | | Трансляция из Челябинска. |
| 14.1 | | | (6+) |
| | Битва за будущее». (16+) | 13.00 | «Лица страны. |
| 15.0 | 5 «Дела судебные. | | Аида Шанаева». (12+) |
| | Новые истории». (16+) | 13.25 | «Есть тема!». Прямой эфир. |
| 16.0 | 0 Новости. | 14.55 | , 16.55 Художественная |
| 16.1 | 5 «Дела судебные. | | гимнастика. Кубок |
| | Яблоко раздора». (16+) | | сильнейших спортсменов. |
| 18.0 | | | Прямая трансляция |
| 18.1 | 5 «Дела судебные. Яблоко | | из Москвы. |
| | раздора». (16+) | 19.25 | |
| 18.4 | «Дела судебные. Деньги | | Мужчины. Финалы. Прямая |
| | верните!». (16+) | | трансляция из Екатеринбурга. |
| 19.3 | | | (16+) |
| | (СССР, 1973). Драма. (16+) | 22.20 | |
| 21.4 | | | «Бетис» – «Алавес». |
| | (СССР, 1982). Мелодрама. (16+) | | Прямая трансляция. |
| 0.25 | | 0.30 | Евротур. (12+) |
| | MECTE» | 2.10 | Самбо. |
| | (CCCP, 1972). | | Международный турнир. |
| | Исторический фильм. (16+) | | Трансляция из Москвы. |
| 2.10 | | | (12+) |
| | (СССР, 1939). Комедия. (16+) | 4.05 | Бокс. |
| 3.20 | | | Чемпионат России. Мужчины. |
| | (CCCP, 1940). | | Финалы. Трансляция |
| | Драма. (16+) | | из Екатеринбурга. (16+) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ |
| | | | |

| | (США, 1943). Вестерн. (16+) |
|-------|-------------------------------------|
| 8.00 | «Пестрый мир». (12+) |
| 9.00, | 15.50 «Календарь». (6+) |
| 9.30 | «Все по-взрослому». |
| 10.30 | |
| | (СССР, 1983). Комедия. (12+) |
| 12.00 | , 15.00, 17.00, 19.00 Новости. |
| 12.05 | |
| 12.00 | B OKHE» |
| | (Россия, 1993). Мелодрама. (16+) |
| 13.25 | «Обыкновенный подвиг». Д/ф. (12+) |
| 14.05 | |
| | «Большая страна». (12+) |
| 15.05 | Специальный репортаж. (12+) |
| 15.20 | «Песня остается с человеком». (12+) |
| 15.35 | «Отчий дом». «Божья ладонь». (12+) |
| 16.15 | «Очевидно. Вероятно» с академи- |
| | ком Арутюном Аветисяном. (12+) |
| 17.10 | «NIŇAT HNREOX» |
| | (СССР, 1968). Детектив. (12+) |
| 18.30 | «Открывая Россию». |
| | «Липецкая область». (12+) |
| 19.15 | «Очень личное с Виктором Лоша- |
| | ком». «Анатолий Торкунов». (12+) |
| 19.40 | «Вспомнить все». |
| | Программа Л.Млечина. (16+) |
| 20.10 | « ЦАРЬ» (Россия, 2009). |
| | Историческая драма. (16+) |
| 22.10 | «ДО СВИДАНИЯ ТАМ, |
| | НАВЕРХУ» (Канада- |
| | Франция, 2017). Драма. (16+) |
| 0.00 | «ЧЕХОВСКИЕ МОТИВЫ» |
| | (Россия-Украина, 2002). |
| | Трогикомодия (16+) |

Грагикомедия. (16+) АНИШНЭЖ АТЄ»

(Россия, 1993). Комедия. (16+)

(СССР, 1983). Комедия. (12+)

«Большая страна». (12+)

B OKHE...»

3.35 **«МЫ ИЗ ДЖАЗА»**

6.00 «ПРЕСТУПНИК»

(США, 1943). Вестерн. (16+)

| | 4 |
|--------------|---|
| 5.00 | «Самые шокирующие гипотезы». |
| | (16+) |
| 6.00 8.30 | «С бодрым утром!». (16+) |
| 9.00 | Новости. (16+) «Минтранс». (16+) |
| 10.00 | «Самая полезная программа». (16+) |
| 11.00 | «Военная тайна». (16+) |
| 12.30 | Новости. (16+) |
| 13.00 | «Военная тайна». (16+) |
| 15.00 | «СОВБЕЗ». (16+) |
| 16.00 | «112». (16+) |
| 16.30 | Новости. (16+) |
| 17.00 | «Документальный спецпроект». (16+) |
| 18.00 | «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) |
| 19.00 | «Добровэфире». (16+) |
| 19.30 | Новости. (16+) |
| 20.00 | «ОТЗВУКИ ПРОШЛОГО» |
| | (США, 2022). Реж. Бретт Доноху. |
| | В ролях: Николас Кейдж, Ноа Ле |
| | Грос, Ник Сирси и др. Вестерн. (16+) |
| 21.50 | «ОПАСНЫЙ БАНГКОК» |
| | (США, 2008). Реж. Оксид Пан Чун, |
| | Дэнни Пан. В ролях: Николас Кейдж, Шакрит Ямнарм, Чарли Енг, Пэнворд |
| | Хаммани и др. Боевик. (16+) |
| 23.45 | «СТРАНА ЧУДЕС ВИЛЛИ» |
| | (OUIA 0004) Daw Various Division |

Роб Лоу, Денни Гловер и др. Фантастический боевик. (6+)

«Самые шокирующие гипотезы». 5.00

1.30 Комедийные ужасы. (18+) «МОНСТР-ТРАКИ»

| | Ж ЗВЕЗДА | |
|-------|---|--|
| 5.55 | «ПОСЕЙДОН» | 6. 8. |
| | (СССР, 1977). Приключения. | 0. |
| | (12+) | 9. |
| 7.10 | | 10 |
| 9 00 | | 10 |
| 9.15 | | |
| 9.45 | «СССР. Знак качества» | |
| 40.05 | | 40 |
| | | 13 |
| | | |
| 11.35 | «Легенды кино». Вера Глаголева. | 14 |
| 40.00 | 1 / | 17 |
| 12.30 | | 17 |
| | (16+) | |
| 13.00 | Новости дня. (16+) | |
| | | 19 |
| 14.00 | | |
| 19.00 | Новости дня. (16+) | |
| 19.25 | «ОСВОБОЖДЕНИЕ» | |
| | | 21 |
| 0.50 | | |
| 1.40 | «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ | |
| | В КОНЦЕ ВОЙНЫ» | |
| | | 23 |
| 2.15 | | |
| 2.70 | (CCCP, 1978). | |
| | Мелодрама. (16+) | 0. |
| 3.45 | «ВНИМАНИЕ! | |
| | 7.10 9.00 9.15 9.45 10.35 11.05 11.35 12.30 13.00 13.15 14.00 19.00 19.25 0.50 | СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» (СССР, 1977). Приключения. (12+) 7.10 |

ВСЕМ ПОСТАМ...»

(СССР, 1985). Детектив. (12+)

«Перелом. Хроника Победы».

| ^{вина} | | |
|------------------|--------------|--|
| ЦЬ» Я. | 6.00 8.30 | Мультфил «Вкусно с (16+) |
| | 9.00 | «Леди Баг |
| ад!». | 10.30 | (6+) «ШКО Л |
| (12+) | 10.30 | (Италия, 2 В ролях: 3 Беллуччи, Фэнтезий |
| (12.) | 13.00 | |
| олева. | 14.45 | (Великоб) США, 199 «ЗАПР І |
| | 47.00 | (США, 200 |
| N». | 17.00 | «ПУЛЕ- НЕПРО |
| ж. | 19.00 | (Канада— Фэнтезий «ПРИЗІ ГОНЩИ ДУХ МІ |
| þ . | 21.00 | (ОАЭ-СШ Фэнтезий «ВРЕМ ! (США, 201 Сена. В ре |
| ь. | 23.00 | Рон Перли Мур и др. «ПРОК. ДУДОЧ |

(Россия). (16+)

5.30 Мультфильмы. (0+

| | 3 | | |
|--------------|--|-------|---|
| 6.00 8.30 | Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Анфисой Чеховой». | 10.00 | «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ» (Россия, 2013). Реж. Александр |
| 9.00 | (16+) «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. | | Басаев. В ролях: Екатерина Порубель, Прохор Дубравин, Дмитрий Орлов, Светлана Устинов |
| 10.30 | | | и др. Мелодрама. 1-8-я серии. (16 |
| | (Италия, 2021). Реж. Паола Ранди. В ролях: Зои Массенти, Моника | 19.00 | «АДВОКАТ ДЛЯ СБЕЖАВШЕГО ЖЕНИХА |
| | Беллуччи, Фабио Де Луиджи и др. | | (Россия, 2024). Реж. Валерия |
| | Фэнтезийная комедия. (12+) | | Ивановская. В ролях: Екатерина |
| 13.00 | | | Симаходская, Кирилл Жандаров, |
| | (Великобритания—Люксембург— США, 1998). Фантастика. (16+) | | Екатерина Журавлева, Евгений Токарев и др. Мелодрама. (16+) |
| 14.45 | | 23.30 | |
| | (США, 2008). Фэнтези. (16+) | | (Россия, 2024). Реж. Сергей Щер- |
| 17.00 | | | бин. В ролях: Глафира Козулина, |
| | НЕПРОБИВАЕМЫЙ» | | Владимир Петров, Виталий Татари нович и др. Мелодрама. |
| | (Канада—США, 2003). Фэнтезийный боевик. (12+) | | Владелица цветочного магазина |
| 19.00 | «ПРИЗРАЧНЫЙ | | Елена очень любит свое дело и |
| | гонщик: | | быстро находит общий язык с |
| | ДУХ МЩЕНИЯ» | | клиентами. Ее муж Николай стра- |
| | (ОАЭ-США, 2012). Фэнтезийный боевик. (16+) | | дает игроманией и тонет в долгах. Отношения между ними с каждым |
| 21.00 | | | днем становятся все хуже. Никола |
| | (США, 2010). Реж. Доминик | | ревнует и устраивает ссоры по лю- |
| | Сена. В ролях: Николас Кейдж, | | бому поводу. Он уже не раз избива |
| | Рон Перлман, Стивен Кэмпбелл Мур и др. Фэнтези. (16+) | | ее, но Елена скрывает правду об из семейной жизни, пока не узнает, |
| 23.00 | «ПРОКЛЯТИЕ | | что беременна. После очередного |
| | ДУДОЧНИКА» | | скандала Елена принимает решени |
| | (США, 2023). | | уйти от мужа. Николай выходит |
| 0.45 | Детективные ужасы. (16+) «В ПОГОНЕ» | | из себя, сильно избивает Елену. Она теряет память и оказывается |
| 0.43 | «В ПОТОНЕ» (Австралия, 2023). | | в доме людей, которые считают ее |
| | Триллер. (18+) | | невестой их сына. (16+) |
| 2.15 | «ЗОЛОТО» | 3.10 | «6 кадров». (16+) |

3.35 «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ»

(Россия). (16+)

| | | пят ница |
|-----------------------|-------|---|
| ЗИ» | 5.00 | «Секреты на кухне». «Гото |
| андр | 0.00 | Наталья Бочкарева». (16+) |
| a | 5.40 | «Пятница News». (16+) |
| 1H, | 6.10 | «Дюймовочка» (СССР, 196 |
| Устинова | 6.40 | «Король десертов. |
| рии. (16+) | | Кубок Агзамова». (16+) |
| | 8.10 | «Четыре дачи». |
| «АХИН | | «Ростовская область». (16 |
| ерия | 9.50 | «Четыре дачи». |
| терина | | «Краснодарский край». (16 |
| ндаров, | 11.10 | «Четыре дачи». |
| гений | | «Воронежская область». (|
| ı. (16+) | 13.00 | «Четыре дачи». |
| v 111 | | «Краснодарский край». (16 |
| й Щер- | 14.40 | «Четыре дачи». |
| /лина, | | «Ростовская область». (16 |
| й Татари- | 16.20 | «Черный список. На кухне |
| | | «Санкт-Петербург. «БарЩ |
| азина | 17.10 | «Черный список. На кухне |
| ело и | | «Официанты-2». (16+) |
| IK C | 18.10 | «Черный список. На кухне |
| й стра- | | «Санкт-Петербург. «Пшениц |
| долгах. | 19.10 | «Черный список. На кухне |
| каждым Николай | | Plants & Friends». (16+) |
| николаи ы по лю- | 20.00 | «Черный список. На кухне |
| ы по лю- з избивал | 21.00 | «Екатеринбург. Alibi». (16+ |
| вду об их | 21.00 | «Черный список. На кухне «Москва. Michelada». (16+ |
| знает, | 22.00 | |
| опаст, Оедного | 22.00 | «Черный список. На кухне |
| г решение | 23.10 | «Официанты-1». (16+) |
| одит | 23.10 | «ТОМ МЕДИНА» (Швейцария—Франция, 20 |
| Елену. | | (швеицария-Франция, 20 Драма. (18+) |
| вается | 1.10 | драма. (10+) «Пятница News». (16+) |
| тают ее | 1.30 | «Черный список». (16+) |
| | 3.40 | «Секреты на кухне». |
| | 3.40 | «Готовит Антон Дмитриев» |
| | | "I O I O D M I MINI O II AMMI D M C D' |

4.30 «Пятница News». (16+)

| JA! | | 360 RU |
|------------------|-------|--|
| ». «Готовит | 5.00 | «Поездка со вкусом». (12+) |
| | 5.30 | «Прогулка». (12+) |
| a». (16+) | | |
| (6+) | 6.00 | «Погода на любой вкус». |
| CP, 1964). М/ф. | | (16+) |
| | 7.00 | Погода для похода. (12+) |
| 16+) | 7.25, | 13.30, 3.40 «Город с историей». |
| . • / | -, | (12+) |
| ть». (16+) | 8.00 | Будни. (16+) |
| , ID". (IUT) | 9.00 | Погода 360. (6+) |
| | | |
| рай». (16+) | 9.10 | «Внимание, еда!». (12+) |
| | 9.40 | «Вкусно 360». (12+) |
| асть». (16+) | 10.30 | «ИнДизайн». (12+) |
| | 11.00 | «Все просто!». (12+) |
| рай». (16+) | 11.30 | «Сделано в России». (12+) |
| Jun (10) | | , 20.00 Новости 360. (16+) |
| TI (16±) | 12.30 | «Лето в Подмосковье». |
| ть». (16+) | 12.00 | |
| а кухне». | 40.00 | (12+) |
| «БарЩи». (16+) | 13.00 | |
| а кухне». | | (12+) |
| 6+) | 14.00 | «Это Китай!». (16+) |
| а кухне». | 15.00 | «Шестое чувство». (12+) |
| Пшеница». (16+) | 17.35 | «Свет и тени». (16+) |
| а кухне». «Сочи. | 18.30 | «Закрытый архив». (12+) |
| 16+) | 19.00 | «Наследники Великой Победы». |
| | 13.00 | (16+) |
| а кухне». | 40.00 | \ - / |
| oi». (16+) | 19.30 | «Разбор полетов». (16+) |
| а кухне». | 19.45 | «ЧП 360». (16+) |
| a». (16+) | 20.30 | «На пути к катастрофе». (16+) |
| а кухне». | 21.00 | «Эдвард Радзинский. |
| 6+) | | Династия без грима». (16+) |
| A» | 21.50 | «Свет и тени». (16+) |
| нция, 2021). | 22.45 | «Закрытый архив». (12+) |
| IGIN, EVE IJ. | 23.40 | «СССР. Знак качества». (12+) |
| (6+) | 0.25 | «Шестое чувство». (12+) |
| | | |
| (16+) | 1.20 | «В движении». (0+) |
| 20 | 2.55 | «Рекопись Полмосковья» |

4.05 «Музей на диване». (12+)

4.35 «Прогулка». (12+)

| 5.00 | Ранние пташки. «Енотки. Первые слова», «Барбоскин |
|----------------|--|
| 7.00 | (0+) «С добрым утром, малыши! (0+) |
| 7.35 | (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) |
| 10.00 | |
| 10.20 | |
| 12.00 12.30 | «Семь королевств». М/с. |
| 14.25 | , , , , , , |
| 15.55 | (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) |
| 18.25 | |
| 21.00 | (6+) |
| 21.20 | (0+) |
| 22.35 | |
| 23.00 | (0+) |
| 23.20 | M/φ. (0+) |
| 20.30 | «Бобик в гостях у Барбоса». |

(0+)

2.05 «Супер МЯУ». (0+)

23.45 «Кот в сапогах». М/ф. (0+)

«Гадкий утенок». М/ф. (0+)

«Тараканище». М/ф. (0+)

«Ну, погоди! Каникулы». M/c. (6+)

3.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

| | | (0001, 130) |
|----------|--------|--------------|
| | 7.50 | «Наше кино |
| | | К 95-летию |
| | 8.20 | «Историчес |
| | | с Николаем |
| | 8.50 | Мультфилы |
| | 9.15 | «Игра в кин |
| | | (16+) |
| | 10.00 | Новости. |
| | 10.10 | «КАЛИН |
| | | (CCCP, 1973 |
| | 12.20 | 13.15 «BA |
| | | ГРАЖД/ |
| | | никанс |
| | | (CCCP, 1978) |
| | | Комедийна |
| | 13.00 | |
| . | 14.20 | «ВОКЗА |
| | | (CCCP, 198) |
| | 17.15. | 18.15 «БЕР |
| | -, | ABTOMO |
| | | (CCCP, 196) |
| | 18.00 | Новости. |
| | 19.20 | К 95-летию |
|). | | «МИМИ |
| | | (CCCP, 197 |
| | 21.15 | К 95-летию |
| | | «КИН-Д |
| /ф. | | (CCCP, 198) |
| 7. | 23.55 | |
| | | (CCCP, 1981 |
| | 1.40 | «Наше кино |
| | | История бо |

| (СССР, 1968). Комедия. (16+) | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| «Наше кино. Неувядающие». | | | | | | |
| К 95-летию Г.Данелии. (16+) | | | | | | |
| «Исторический детектив | | | | | | |
| с Николаем Валуевым». (16+) | | | | | | |
| Мультфильмы. (12+) | | | | | | |
| «Игра в кино. Мультфильмы». | | | | | | |
| (16+) | | | | | | |
| Новости. | | | | | | |
| «КАЛИНА КРАСНАЯ» | | | | | | |
| (СССР, 1973). Драма. (16+) | | | | | | |
| 13.15 «ВАС ОЖИДАЕТ | | | | | | |
| ГРАЖДАНКА | | | | | | |
| НИКАНОРОВА» | | | | | | |
| (CCCP, 1978). | | | | | | |
| Комедийная мелодрама. (16+) | | | | | | |
| Новости. | | | | | | |
| «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+) | | | | | | |
| 18.15 «БЕРЕГИСЬ | | | | | | |
| АВТОМОБИЛЯ» | | | | | | |
| (СССР. 1966), Комедия, (16+) | | | | | | |
| Новости. | | | | | | |
| К 95-летию Г.Данелии. | | | | | | |
| «МИМИНО» | | | | | | |
| (СССР, 1977). Комедия. (16+) | | | | | | |
| К 95-летию Г.Данелии. | | | | | | |
| «КИН-ДЗА-ДЗА!» | | | | | | |
| (СССР, 1986). Комедия. (16+) | | | | | | |
| «РОДНЯ» | | | | | | |
| (СССР, 1981). Трагикомедия. (16+) | | | | | | |
| «Наше кино. | | | | | | |
| История большой любви». (16+) | | | | | | |
| «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» | | | | | | |
| (СССР, 1940). Драма. (16+) | | | | | | |

3.55 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

МИР

5.00 Мультфильмы. (12+) 6.10 **«НЕ ГОРЮЙ!»**

| | 6.00 | Смешанные единоборства. | | | |
|-------|-------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| | | UFC. Сергей Павлович. | | | |
| +) | | Лучшее. (16+) | | | |
| ». | 7.00, 9.00, 16.00, 4.00 | | | | |
| -) | | Новости. | | | |
| , | 7.05. | 16.05, 19.05, 21.30, 0.30 | | | |
| (+) | | Все на Матч! Прямой эфир. | | | |
| , | 9.05 | «Чемпионы». | | | |
| l». | | Анимационный сериал. (6+) | | | |
| | 9.25 | «Формула-1». Гаснут огни». | | | |
| | | (12+) | | | |
| » | 10.00 | | | | |
| | | UFC. Джонни Уокер против | | | |
| • | | Жанга Мингианга. Сергей | | | |
| | | Павлович против Валдо | | | |
| | | Кортеса-Акосты. Прямая | | | |
| | | трансляция из Китая. (16+) | | | |
| 6+) | 17.25 | Гандбол. | | | |
| • / | | Суперкубок России. | | | |
| их» | | Мужчины. | | | |
| (16+) | | «Зенит» (Санкт-Петербург) – | | | |
| () | | ЦСКА. Прямая трансляция | | | |
| | | из Волгограда. | | | |
| +) | 19.25 | | | | |
| , | | Чемпионат Италии. | | | |
| | | «Сассуоло» — «Наполи». | | | |
| | | Прямая трансляция. | | | |
| +) | 22.20 | | | | |
| , | | rí r | | | |

«Леванте» – «Барселона».

серии «Королева спорта».

Художественная гимнастика.

Трансляция из Москвы. (6+)

Прямая трансляция.

2.00 Легкая атлетика. Финал

из Екатеринбурга.

Кубок сильнейших

спортсменов.

«ДЕЛЬТА

«Сегодня»

(16+)

(16+)

(16+)

(16+)

недели»

«Звезды».

РЕВАНШ)

(Россия). (16+)

«ИГРА.

«Основано

| | 1 | | РОССИЯ 1 |
|------|---------------------------------|-------|-------------------------------|
| .00 | Новости. | 5.25 | «ОСТОРОЖНО! |
| .10 | Подкаст.Лаб. (16+) | 0.20 | ВХОД РАЗРЕШЕН» |
| .40 | «Играй, гармонь любимая!». | | (Россия, 2016). |
| | (12+) | | Реж. Алексей Богданов. |
| .25 | «Здоровье». (16+) | | В ролях: Оксана Скакун, Антон |
| 3.30 | «Золотая коллекция | | Филипенко, Андрей Гульнев, |
| | Союзмультфильма». (0+) | | Анастасия Тюнина и др. |
| .10 | «Непутевые заметки» | | Мелодрама. (12+) |
| | с Дм. Крыловым. (12+) | 7.20 | «В кругу друзей». |
| .30 | «Мечталлион». | 8.00 | Местное время. Воскресенье. |
| | Национальная лотерея. (12+) | 8.35 | «Когда все дома |
| 0.00 | Новости (с субтитрами). | | с Тимуром Кизяковым». |
| 0.15 | «Жизнь своих». (12+) | 9.25 | «Утренняя почта |
| 1.05 | «Повара на колесах». (12+) | | с Николаем Басковым». |
| 2.00 | | 10.10 | «Сто к одному». |
| 2.15 | Премьера. | | Телеигра. |
| | «Они выбрали — Родину». (16+) | 11.00 | Вести. |
| 2.55 | «Видели видео?». (0+) | 11.30 | Премьера. «Наши. Военкоры». |
| 4.20 | К 95-летию со дня рождения | | (12+) |
| | Георгия Данелии. «Безбилетный | 12.00 | «Доктор Мясников». (12+) |
| | пассажир удачи». Полная версия. | 13.00 | «Судьба человека |
| | (16+) | | с Борисом Корчевниковым». |
| 5.25 | «КИН-ДЗА-ДЗА!» | | (12+) |
| | (CCCP, 1986). | 14.00 | Вести. |
| | Реж. Георгий Данелия. | 14.30 | Вести. Местное время. |
| | В ролях: Станислав Любшин, | 15.00 | «Парад юмора». |
| | Леван Габриадзе, Евгений | | (16+) |
| | Леонов, Юрий Яковлев, Ольга | 17.00 | Вести. |
| | Машная, Ирина Шмелева, Лев | 17.50 | «Песни от всей души». |
| | Перфилов, Анатолий Сиренко, | | Вечернее шоу Андрея Малахова |

ести. ремьера. «Наши. Военкоры» Токтор Мясников». (12+) удьба человека орисом Корчевниковым» ести. ести. Местное время. lарад юмора» ести. Тесни от всей души». ечернее шоу Андрея Малахова. Георгий Данелия. Александра (12+)20.00 Вести. Дорохина и др. Трагикомедия. «Москва. Кремль. Путин». 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» «Две звезды». Лучшее. (12+) «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН» (Россия, 2016) Мелодрама. (12+

5.40 «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН» оссия, 2014). Детектив. (12+) 6.40 «АГАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК» (Россия). (16+) 10.55 «Полезная программа». (6+) **11.30** «События». 11.45 «Наша смешная жизнь». (16+) 12.35 «ОГАРЕВА, 6» 10.00 (СССР, 1980). Детектив. (12+) 14.30 «События». 14.45 «Дорогие товариши Оборотни в погонах». (16+) «Охота на маньяка. Дело ночного гостя». (16+) 12.00 «90-е. Короли шансона». (16+) «ПРИСЯЖНАЯ» Реж. Петр Смирнов. В ролях: Юлия Галкина, Сергей Мухин, Дмитрий Лавров, Анатолий Голуб, Ольга Федорова и др. Мелодрама, (16+) 21.05 «КУКЛОВОД» 16.00 «Сегодня» Реж. Максим Рожков 17.00 «Своя игра». В ролях: Прохор Дубравин. Ирина Шеянова, Екатерина 18.00 Семенова, Владимир Довжик, Марина Денисова и др. 19.00 «Итоги **Детектив.** (16+) «События» «Петровка, 38». (16+) «ЖИЗНЬ. 0.55 22.00 ПО СЛУХАМ, ОДНА» (Россия, 2017). Детектив. (12+) 1.55 «Хорошие песни». (12+) «Любовь в советском кино». Д/ф.

晒 «ФИЛИН-4» (Россия). (16+) ПРОДОЛЖЕНИЕ» «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Россия). (16+) «Центральное телевидение». (CCCP-Италия, 1973) Реж. Эльдар Рязанов. «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. Комедия. (12+) «Фирменный рецепт 10.20 «Первая передача». с Емельяненко». (12+) «МОРОЗКО» «Чудо техники». Реж. Александр Роу. «Дачный ответ» В ролях: Инна Чурикова. «Однажды...» Алиса Фрейндлих. и др. Сказка. (0+) 11.10 «СЛЕДОПЫТ» Россия). (16+) 22.00 на реальных событиях». «МАЖОР» «Новые пророки». 16.20 «ЧП. Расследование» «НЕСЛУЖЕБНОЕ «Следствие вели...» ЗАДАНИЕ» 20.20 «Звезды сошлись»

в программе «Библейский сюжет». 7.05 Мультфильмы ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» 8.35 «Классная тема! «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ» 9.05 (СССР, 1958). Драма. В ролях: Андрей Миронов, «Больше, чем любовь». Петр Столыпин и Ольга Нейлгарт Евгений Евстигнеев. Антония «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА Сантилли. Нинетто Лаволи и ло. «АПТРД У СР, 1974). Киноповесть. 12.25 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К.И.Массалитинова. 2024 год. 13.25 «Человеческий фактор». Наталья Седых, Александр Хвыля, 13.55 «ДОРОГА НА БАЛИ» Эдуард Изотов, Павел Павленко (США, 1952). Комедия. 15.30, 0.45 «Полет над Владивостоком». Д/ф. «Картина мира». 17.10 К 250-летию Большого театра (Россия, 2021). Реж. Максим России. «Легендарные голоса. 18.05 «Роман в камне». «Гатчина. Полинский. В ролях: Павел Прилучный, Евгений Стычкин, Усадьба Елизаветино». 18.35 «Сюжеты вокруг сюжетов. Брат Агния Дитковските, Дмитрий Шевченко, Игорь Жижикин и др. мой — враг мой». Фильм Бориса Комедийный боевик. (16+) Добродеева (Россия, 2021). 19.45 «ИЗ ЖИЗНИ (Россия, 2004). Реж. Виталий ОТДЫХАЮЩИХ» Воробьев. В ролях: Павел Майков, (СССР, 1980). Мелодрама. Михаил Присмотров, Сергей «Русские сказки в опере». Греков, Алексей Ильин, Василий 22.25 «Красота по-русски». Д/ 23.20 «КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 Слюсаренко. Роман Квашнин и др. ГОДА» (СССР, 1989). Драма. нный боевик. (16+) «МОРОЗКО» «Искатели». «Сокровища (CCCP, 1964), CKa3Ka, (0+) Плюшкина». «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» 2.25 «Мена», «Фатум». Мультфильмы для взрослых. Россия). (16+) 360 RU

РОССИЯ Ж 6.30 «Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» 6.00 «Три кота», М/с. (0+) 7.00 «Однажды в России». «Мия и я. Легенда Сентопии» (Австралия—Бельгия—Германия— 10.30 Индия, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Огрики» (Германия-Бельгия, 2021). 18.30 Полнометражный анимационный фильм. (6+) 10.10 «Команда монстров» (Германия-Канада, 2024). Полнометражный анимационный фильм. (12+) 11.55 «Тайна семьи монстров» (Индия-Мексика, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 13.35 «Кентервильское привидение» (Великобритания-Индия-США, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 15.20 **«МОЙ ЛЮБИМЫЙ** 21.00 ПРИЗРАК» Германия, 2022). Фэнтези. (6+) «ЛОВУШКА ДЛЯ ПРИВИДЕНИЯ» (Германия, 2015). Мистическая комедия. (12+) 19.00 «КАСПЕР. ЛЕГЕНДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ» (США, 2022). Фэнтези. (6+ 21.00 «БЮРО **МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ»** (Австралия, 2023), Фэнтези, (12+) **23.00** 23.20 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» (Австралия, 2014). 0.00 Фантастический триппер (18+) «АНИЗАЭЗА RUSSNM» 2.00 1.20 «КАК СНЕГ НА ГОЛОВУ» 4.20 (Франция, 1983). Комедия. (16+) **«УХОЖУ КРАСИВО»** (Россия). (16+) **6.00** «Утро ТНТ». «Три кота», М/с. (0+) карусель

экстрасенсов» «Пестрый мир». (12+) (16+)9.00, 16.00 «Календарь». (6+) «Большой куш. Бангкок». «Все по-варослому». Новое реалити ТНТ, «На приеме у главного врача где в ход идут умение рисковать, блеф и стратегии. Каждая звездная пара получает по чемодану, но только в одном из них спрятаны 10 миллионов. десять других пусты, а один 13.50 таит черную метку – билет на вылет. Ведущие шоу – Павел 14.05 Воля и Ляйсан Утяшева. «Погоня» Пятнадцать звездных участников в столичных парках убегают от 18.30 профессиональных ловцов в черном. Те. кто продержатся дольше всех, получат крупный денежный приз. Спортивное шоу-боевик от ТНТ! Ведущие актеры Олег Гаас и Вячеслав Чепурченко. «Шоу Воли» (16+)«Большой хит». 0.20 (16+)«Женский Стендап». (16+)«Однажды в России» 5.25 Мультфильмы

11.25, 12.05 «НЕ ГОРЮЙ!» (СССР, 1969). Комедия. (12+ 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 13.05 «Кино. Короткий метр». (16+) «Конструкторы будущего» «Цифровая сталь». (12+) «Большая страна». (12+) 15.05 «Моя история». «Даниил Крамер». (16+) «Свет и тени». «Орсон Уэллс». 17.10 «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» (СССР, 1987). Детектив. (12+) «Открывая Россию» «Республика Карелия». (12+ 19.15 «РОДНЯ» (CCCP, 1981) 20.45 «ВСЕ НА ПРОДАЖУ» Польша, 1968). Драма. (16+) «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (СССР, 1966). Драма. (12+) «ЦАРЬ» (Россия, 2009). Историческая драма. (16+) «НЕ ГОВОРИ НИКОМУ» (Франция, 2006) Детективная драма. (16+) 4.25 «НЕ ГОРЮЙ!» (СССР, 1969). Комедия. (12+)

ОТР обще

«ЧЕЛОВЕК-ЗВЕРЬ»

(Франция, 1938). Драма. (16+

«От прав к возможностям». (12+)

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.25 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Самая народная программа». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) **10.25** «Наука и техника». (16+) 11.30 «Легенды и мифы». (16+) 12.30 Новости. (16+) 12.55 «Неизвестная история». (16+) **14.00** «Купи-продай». (16+) 14.55 «Безумные факты». (16+) **16.00** «112». (16+)

18.00 Вечерние новости

23.00 «ТРИГГЕР-2»

(с субтитрами).

(Россия), (16+)

0.00 Подкаст.Лаб. (16+)

16.55 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ» (Гонконг-США, 2016). Реж. Питер Берг. В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригез и др. Боевик. (16+) 19.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ» (Бельгия-Франция, 2024). Реж. Фредерик Жарден. В ролях: Эмили Декенн, Андреас Пичман, Лиза Деламар, Арбен Байрактарай, Люка Эбель.

Симон Рероль и др. 20.45 «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» (Китай, 2021), Реж. Ли Цзунь В ролях: Чжу Илун, Хуан Чжичжун, Тайшэн, Ван Гэ и др. Фильмкатастрофа. (16+) 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко. (16+) 3.45 (СССР, 1954). Приключения. (12+) 1.00 «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) 23.55 «Самые шокирующие гипотезы»

ЗВЕЗДА «ПАРАШЮТИСТЫ» «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ» (СССР, 1981). Детектив. (12+) «Новости недели» «Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) «Легенды армии» с Александром Маршалом. Юрий Потапов. (12+) 11.35 «Москва – фронту». Д/с. (16+) 12.05 «Война миров», «Битва разведок Операция «Турнир». (16+) 12.55 «Код доступа». (12+) **13.50** «Улика из прошлого» «Ремонт на ходу и по ходу боя. Загадка атакующих танков». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) 15.35 «Секретные материалы». Д/с. (16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Харьковский

процесс». (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+) 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.40 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+) 23.55 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ на помощь» «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕЛЬ» «МОРСКОЙ ОХОТНИК»

6.00 Мультфильмы. (0+) «Новый день». (16+) «Вкусно с Анфисой Чеховой» «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. 9.00 11.00 «СЛЕПАЯ» (Россия), (16+) 12.45 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (Poccus), (16+) 23.00 «МЕГАЗАВР» (Таиланд, 2023). Реж. Етнипхат Сасинг. В ролях: Натоуч Сирипонгтхон, Наттапон Райявонг, Пхатчая Пхиансаме и др. Студентка-ботаник Нава вместе С Группой однокурсников отправляются на затерянный экзотический остров, чтобы исследовать редкое растение чалаван. По легенде, оно дарует вечную молодость. А

еще ходят слухи, что здесь в тропических джунглях живут древние хищники из юрского периода, и это место правительственный эксперимен по вырашиванию мутантов. Но находят они не таинственное растение, а жуткого кровожалного кроколила. который не остановится, пока не расправится со всеми, кто приехал на его остров. (18+) «ЗОЛОТО»

«ОДНОКЛАССНИКИ. 6.55 БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» Россия, 2024). Реж. Роман Романцов. В ролях: Анастасия Морозовская, Василий Шмаков Алексей Гоман, Кирилл Бакуменко и др. Мелодрама. (16+) «ПРОВИНЦИАЛКА» (Россия, 2008). Реж. Артем Насыбулин. В ролях: Анна Арланова, Ирина Розанова, Станислав Бондаренко, Григорий Антипенко, Ада Роговцева и др. Многосерийная мелодрама. 1-8-я серии. Лиза приезжает в Москву из провинциального городка в надежде добиться освобождения из тюрьмы своей сестры. несправедливо осужденной за убийство бизнесмена Горина. Чтобы собрать алиби для сестры и узнать побольше фактов из жизни погибшего, Лиза устраивается дом-

работницей к его вдове Светлане. Вскоре из-за границы приезжает сын Горина Марк. Молодой повеса неожиданно для себя влюбляется в 19.00 «ДРУГОЙ МУЖЧИНА» (Россия, 2023). Реж. Денис Елеон ский. В ролях: Ольга Боровская, Алексей Рыжков, Евгений Токарев и др. Мелодрама. (16+) 23.30 «ТЕСТ НА МАТЕРИНСТВО» Россия, 2024). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Марина Маняхина, Иван Бровин, Елена Штарова и др. Мелодрама. (16+) «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ»

5.00 «Секреты на кухне». Быстрый перекус (16+)5.50 «Пятница News». (16+)6.20 (CCCP, 1961), M/d, (0+) 7.00 «Руссо-экспрессо». «Астрахань» «Гастротур». «Псков». 8.00 Шоу «Погнали! в Испанию. Барселона. Столица уличных краж». (16+) 10.00 «Белая амазонка». (16+) Шоу «Погнали! в Марокко. Назад в прошлое». (16+) Опасно и вкусно!». (16+) Шоу «Погнали! в Бразилию. Сан-Паулу против Рио». (16+) Шоу «Погнали! в США. Дальнобойщики». (16+)

13.40 Шоу «Погнали! в Эквадор Шоу «Погнали!». (16+) 20.50 Шоу «Как люди живут» 21.50 Шоу «Как люди живут». «Эритрея». 21.00 «Эдвард Радзинский. 23.00 «Наследники». (16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Клининг» (16+)2.40

«Саудовская Аравия». Часть 2-я. «Черный список». 0.00 «Мастера по ремонту 1.50 «Секреты на кухне» «Полезный выпуск». (16+) 4.05 «Пятница News». (16+) 4.35 «Прогулка». (12+)

5.00 Будни. (16+) «Погода на любой вкус» Погода для похода. (12+) «Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+) 8.10 «Рекопись Подмосковья» (12+)9.00 Погода 360. (6+) «Внимание, еда!». (12+) 9.40 «Вкусно 360». (12+) 10.30 «ИнДизайн». (12+) «Все просто!». (12+) «Сделано в России». (12+) **12.00, 20.00** Новости 360. (16+) 12.30 «Лето в Подмосковье». (12+) 13.00 «Выходные в Подмосковье» 13.30, 3.35 «Город с историей». (12+) 14.00 «Это Китай!». (16+) 15.00 «Шестое чувство». (12+) **17.35** «Свет и тени». (16+) 18.30 «Закрытый архив». (12+) 19.00 «Небо. Самолет. Медведь» 19.30 «Проверка боем». (16+) 20.30 «На пути к катастрофе». (16+ Династия без грима». (16+) 21.50 «Свет и тени». (16+) 22.45 «Закрытый архив». (12+) 23.40 Криминальный оберег.

«Шестое чувство». (12+)

«Рекопись Подмосковья»

«Музей на диване». (12+)

Будни. (16+)

7.00 «С добрым утром, малыши!» «Зебра в клеточку 7.35 Яркие дни». 10.00 «Еда как в сказке» 10.25 «Геройчики». M/c. (0+)**12.25** «Чемпионы» M/c. (6+)14.00 «Детский патруль. Семья» **14.15** «Буба» M/c. (6+)17.15 «Лунтик». 19.10 «Кошечки-собачки» M/c. (0+)20.40 «Бумажки». 21.00 «Спокойной ночи малыши!». 21.15 «Ум и Хрум» M/c. (0+)**22.35** «Метал Кард Бот». M/c. (6+) 23.00 Пети и Волка». «Ну, погоди! Каникулы». 0.30 M/c. (6+) «Супер МЯУ». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+

Ранние пташки.

«Барбоскины»

«Енотки. Первые слова»

5.00

«ЧЕЛОВЕК 5.55 HA CBOEM MECTE» (CCCP, 1972) Исторический фильм. «Наше кино. Неувядающие» К юбилею П.Тодоровского. «Диктор делает». (16+) 8.20 «ФазендаЛайф». (6+) 9.30 Новости. «СЫН ОТЦА НАРОДОВ» 10.10 (Россия-Украина-Беларусь) (16+)13.15 «СЫН ОТЦА НАРОДОВ» (Россия-Украина-Беларусь) 23.00 «НЕ ГОРЮЙ!» (СССР, 1968). Реж. Георгий Данелия. Актеры: Серго Закариадзе, Вахтанг Кикабидзе, Софико Чиаурели, Анастасия Вертинская, Лия Гудадзе и др. 0.45 «ГУСАРСКАЯ

«ГАВРОШ»

(CCCP, 1937).

Дженна Ортега.

Экранизация, (16+

БАЛЛАДА» (CCCP, 1962) Музыкальная комедия «Наше кино. История большой любви»

Смешанные единоборства. Джонни Уокер против Жанга Мингианга. Сергей Павлович против Валдо Кортеса-Акосты. (16+) 7.00, 9.00, 11.05, 4.00 Новости 7.05, 11.10, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир. «Команда МАТЧ». М/ф. (0+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) Московские экстремальные игры-2025. (12+) Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP GT4. Прямая трансляция. 13.15 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP TCR. Трямая трансляция. Легкая атлетика. Финал серии «Королева спорта». Прямая трансляция из Екатеринбурга Футбол. МИР Российская премьер-лига. ЦСКА – «Акрон» Тольятти). Прямая трансляция. После футбола Георгием Черданцевым. 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» — «Эспаньол» Прямая трансляция. Футбол. Чемпионат Испании «Овьедо» — «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция. Легкая атлетика. Финал серии «Королева спорта». (6+) Регби. Рагі Чемпионат России. «Стрела-Ак Барс» (Казань) —

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

БАБУЛИ В ДВИЖЕНИИ

«Старушки в бегах» уже третий сезон выполняют функцию детективного детокса. Вроде бы есть интриги, но никаких трупов и психоанализа. И если от криминальных драм нужен отпуск, то август — самое время.

На этот раз старушки сбежали в Крым, где одна из героинь вынуждена вступить в непростую борьбу за наследный дом. Сам накал противостояния, прямо скажем, не обжигающий, но даже его регулярно «тушат» морскими пейзажами. С последними все образцово-показательно. Наверное, их можно использовать в качестве видеосопровождения на медитативных практиках. Люди в кадре тоже живут без лишних напрягов.

Пенсионерки по зову сердца прыгают в старенькую «Волгу» и едут на море, естественно, без многочасовых пробок на Крымском мосту. Преклонный возраст показан в самом приятном свете, без упоминаний о лекарствах и способах их достать. «Я как будто в кино попал», — говорит один из героев сериала в ситуации, напоминающей карикатурную мелодраму. Зрители тоже оказываются в кино, о чем, вероятно, догадываются, если пишут в некоторых отзывах, что будто в сказку попали.

Вполне возможно, что именно такие сериалы способны выполнить функции

ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

непрохо-

фильм

1994

состоя-

В современных взгля

дах на девяностые

ужасов, хотя не-

которые воспо-

минания о тех

временах быва-

ют слаще меда.

лась российская

премьера мекси-

любопытства.

канского сериала

«Дикая роза», и лю-

бители латиноамери-

канских страстей полу-

чили 199 серий блаженства.

И вот сериал возвращается в эфир.

Затея на первый взгляд может показаться

странной. Вероника Кастро, Гильермо Капе-

тильо, душераздирающий сюжет о любви,

бедности и богатстве, томные взгляды, ак-

терская игра на грани нервного срыва. Но

если в девяностых многие откровенно смея-

лись над такими сериалами, в нулевые они

казались экспонатами из музея телевиде-

ния, то сейчас подобные реликты не лишены

ником «Дикого ангела», чью главную звезду

Наталию Орейро подбирали под впечат-

лением от Вероники Кастро, старательно

Сериал, ставший по сути предшествен-

царит

дящий

Весной

года



отпускной терапией без риска попасть в транспортный коллапс или обгореть на солнце. И если все так задумывалось, то сценаристы могут безо всякого смущения не мудрствовать с сюжетными ходами и монологами. Зачем напрягаться, если снимаем сериал для расслабления?

Благо главная актерская троица отрабатывает свое без скидок на отпускную негу. Елена Сафонова, Татьяна Орлова и Марина Яковлева снова тянут все нехитрое действие и очаровывают с первых же появлений в кадре. Старая актерская школа против новых сценарных подходов. Вот где нешуточная борьба с переменным успехом.

оцифровали для показа по выходным в гомеопатическом количестве. И спустя тридцать с лишним лет после премьеры и почти сорок со времен съемок «Дикая роза» способна удивлять и даже изумлять. Пышная речь, никакого жаргона, трогательная старорежимность гендерных отношений — все это, безусловно, производит впечатление. Для кого-то подобные ретростандарты — картинка

гораздо проще, но во многом не хуже. Сейчас «Дикая роза» вряд ли станет телевизионной сенсацией, но многие с удовольствием вспомнят, как это было, а кто-то, может быть, сделает мем или «запилит» рилс-видео для соцсетей. В ретро нет ничего плохого, а с учетом ностальгической истерии, разбушевавшейся в последнее время, картинки и звуки из прошлого имеют шанс

жизни, которая была устроена

на вторую жизнь. Но лучше выбирать классику. И если уж есть желание добавить вещанию немного породистости, то пора бы показать «Гордость и предубеждение». Хоть с Селией Баннерман и Льюисом Фаэндером в экранизации 1967 года, хоть с Дженнифер Эль и Колином Фертом в версии 1995 года. Всего по шесть серий, а сколько британского шарма, манер



Второй сезон «Уэнсдэй» называли одним из самых ожидаемых возвращений сезона. Продолжение сериала разделили на две части. Первые четыре серии уже доступны, и критики вместе с поклонниками шоу пытаются понять, насколько удачной вышла обновленная серия уже знакомого фокуса и остались ли козыри у тех, от кого ждут магии.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

«Впервые ты сама, по доброй воле, вернулась в школу. Как ощущения?» — интересуется демонического вида мамаша главной героини.

«Как на месте преступления: знаю, где тела закопаны. Никакого больше хаоса, всех подчиню своей воле», — отвечает Уэнсдэй, и, судя по выражению лица главной героини. кого-то ожидают серьезные неприятности.

Прокачав свои экстрасенсорные способности на каникулах, Уэнсдэй возвращается в академию Невермор, но радости от этого совсем не испытывает. Она теперь знаменитость, к чему не очень готова, новый директор не внушает доверия, человек-невидимка ужасно раздражает своей навязчивостью, дурные сны вселяют тревогу. В подобной ситуации в тонус может привести лишь расследование убий-

ства, к чему юная колдунья и приступает. Первый сезон «Уэнсдэй» вышел три года назад и стал поводом для разговоров про настоящие чудеса. У мистической комедии, снятой под кураторством знаменитого мастера жанра Тима Бертона, было довольно много шансов на успех, но поначалу все складывалось не самым лучшим образом. Критики явно жадничали на комплименты, охват аудитории оказался весьма средним, и все намекало на то, что сериал станет проходным.

Но потом танец главной героини превратился в мем и стал вирусным видео, публика словно заново открыла для себя весь сериал, и в итоге «Уэнсдэй» получил статус одного из главных хитов 2023 года. Все это похоже на какие-то чудеса, чем, собственно, и являются

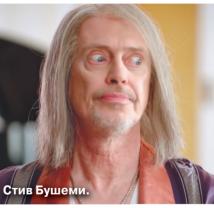


СТРАШНО ВЕСЕЛО

Во втором сезоне «Уэнсдэй» вместо Rolling Stones звучит музыка Прокофьева

особенности нынешней сериальной экономики. Дайте публике хитовый момент, который превратится в тренд в социальных сетях, — и всем будет счастье.

В обнародованных четырех сериях нового сезона никто пока особо не отплясывает, но в остальном Тим Бертон (режиссер снял четыре из восьми эпизодов) выдает все то, за что его обожают поклонники готических страшилок. Было бы не совсем правильно хвалить авторов за изобилие свежих ходов: в кадре все, что так приглянулось многим в первом сезоне, а курс на сближение с атмосферой и некоторыми героями «Семейки Адамс» продолжается.



Хотя кому-то, конечно же, понравится намерение сценаристов сделать коктейль из молодежного детектива с явным привкусом «Гарри Поттера» чуть более взрослым. Во втором сезоне вытаскивают из могилы труп, один из профессоров учебного заведения выглядит как голова в стеклянной банке, маньяки и зомби соревнуются друг с другом в коварстве, одноглазый ворон бесчинствует, конфликт поколений выходит на новый уровень.

Подбор актеров был одной из сильных сторон первого сезона, и эта традиция сохранилась. Дженна Ортега в роли Уэнсдэй продолжает радовать, как и Кэтрин ЗетаДжонс в роли мамаши ее героини. Присоединившийся к проекту Стив Бушеми іримерил жутковатыи парик и дает жару в роли директора школы. Билли Пайпер в роли учительницы музыки сыплет хитами и интригует подозрительностью. Кристофер Ллойд, игравший пропавшего дядюшку Фестера в «Семейке Адамс» (в первом сезоне сериала гостьей из фильма о легендарном семействе стала Кристина Риччи), предстал в виде профессорской головы, что довольно весело.

У желающих найти отсылки к классике жанра открываются прямо-таки бескрайние возможности. Вот намек на «Труп невесты» того же Тима Бертона, а вот Хичкок со своими страшными птицами. И в подобном стремлении сыпать ассоциациями нет ничего плохого. В конце концов на грядке западной массовой культуры уже выращено столько всего, что было бы странно не заимствовать у самих себя. И если есть всемирные хиты вроде Losing my religion от R.E.M. или Zombie от Cranberries, то, конечно, нужно их использовать — они же не связаны там ни с какими санкциями.

Гораздо хуже выглядят голливудские клише в исполнении местных режиссеров. Их попытки русифицировать ауру своих любимых ужастиков, как правило, получаются очень блеклыми. Даже вроде бы знакомый всем с детства гоголевский «Вий» в современной экранизации 2014 года скорее напоминал набор спецэффектов, чем попытку воссоздать жутковатую, но обильно посыпанную юмором магию классического произведения.

Вполне возможно, одной из самых удачных попыток сделать хоррор по-русски стал сериал «Вампиры средней полосы», где увлекательнее всего выглядит социализация кровососов в местной глубинке. Впрочем, есть у нас и то, что завораживает режиссеров по обе стороны океана. В начале второго сезона Уэнсдэй опять играет на виолончели. Ho уже не Paint it black от «роллингов», а Прокофьева. Выходит, по части демонического саундтрека далеко нам ходить не нужно. Все уже придумано и идет нарасхват.

СРЕМКИ из дремучих времен, для кого-то — воспоминание о

РАЗ ПОШЛИ НА ДЕЛО...

Максима Лагашкина и Ольгу Лерман взяли с поличным

Максим и Ольга стоят около фасада здания, на котором висит огромный рекламный баннер с изображением Лагашкина в образе Купидона. Все это, конечно, настраивает на смех, что и подразумевается, если снимать комедию.



В комедийном арсенале Максима Лагашкина столько разных образов, что трудно сказать кого он еще не играл. На съемках новой комедии актер перевоплотился в персонажа ему неплохо знакомого: в популярного актера, который занят таким не хлопотным, но прибыльным делом как съемка в рекламе.

Однако работа по уже отлаженной схеме «несколько минут позора и обеспеченная старость» неожиданно идет не по плану. Во время съемок в банк, который герой Лагашкина и намерен рекламировать, вламываются грабители. И после того как правоохранительные органы начинают расследование, заезжая звезда становится главным подозреваемым в организации

Иногда создается впечатление, будто в жанре криминальной комедии осталось не так много сюжетных ходов, которые сценаристы еще не взяли в оборот. Возможно неожиданный альянс подозреваемого и нелюбимого начальством следователя уже был не раз разыгран в разных проектах, но многое, конечно, зависит от шуток и актеров.

С последними на съемках все складывается совсем неплохо. Кроме Лагашкина и Лерман в проекте заняты Виталий Хаев, Гоша Куценко, Александра Ревенко, Елена Валюшкина, Роза Хайруллина, Наталья Бочкарева, Сабина Ахмедова, Андрей Титченко, Михаил Кремер и другие. В комедийном потенциале главных звезд сериала особых сомнений нет. Главное, чтобы актерам было, что играть. А Максиму Лагашкину можно пожелать не запутаться в комедиях. В данный момент он снимается еще в пяти проектах, подразумевающих зрительский смех.

Илья ЛИТОВ.

ПЕРСОНА

Имя Алексея Сергунина уже на слуху в киноиндустрии — за работу в фильме «Ван Гоги» он получил аж три приза, в числе которых и «Ника». В прошлом году его имя снова прогремело, когда в Чите состоялась премьера концерта-симфонии «Русскому Донбассу» — первого масштабного музыкального осмысления событий СВО. Ее сразу же сравнили с Симфонией №7 Дмитрия Шостаковича, знаменитой «Ленинградской», которая в Великую Отечественную стала одним из главных музыкальных символов сопротивления. Мы поговорили с Алексеем во время гастролей симфонии по городам Поволжья: о поездках на СВО, и, конечно, об искусственном интеллекте в работе композитора, и о многом другом.

«Композиция продолжение медицины»

Мало что известно о вашем детстве. Каким было первое музыкальное впечатление?

Может, это прозвучит наивно... Музыка из мультфильма «Бременские музыканты». И Концерт №1 Прокофьева — по радио его услышал.

 Когда и как стало понятно, что свяжете свою профессиональную судьбу именно с музыкой? Могло ли сложиться иначе?

– Вполне. В детстве мне подарили атлас «Анатомия человека», и я с большим удовольствием знакомился с этой книгой, причем она была довольно серьезная. Мне так нравилось изучать все, что там написано! Заучивал наизусть многое, например названия мышц. Медицина мне очень любопытна — из чего все состоит, и композиция в этом смысле продолжает ее. Но в ней можно ощутить еще и духовное движение — вот та самая загадочная вещь, которую сложно уловить. Наверное, поэтому я и выбрал музыку. В хирургии так не получится. Но моя любовь к музыке проявлялась уже в детстве. Есть фотографии, где я еще не умел ходить, но уже тянулся к клавишам фортепиано и пробовал извлекать звуки.

 А как определились с путем композитора?

 Как-то увидел ноты на ковре. Это был странный ковер с ворсом, который создавал причудливые затемнения и высветления. И я увидел там подобие нотного стана, вгляделся. и мне показалось, что это ноты. Пытался их переписать и даже сыграть на фортепиано. Было мне лет 7–8.

 Раз дома был инструмент, то и семья, наверное, музыкальная?



«Русскому Донбассу» рассказал о творческих планах

— Родители не имели отношения к музыке, мама занималась языками английским, немецким, французским. А вот бабушка была моим первым учителем музыки. У нее судьба была непростая. В войну пришлось нелегко, голодали, ели траву... Музыкой бабушке в детстве не 👖 разрешали заниматься, и она убегала из дома ради этого. Я очень хорошо помню ее уроки, которые внешне выглядели как развлечение (тогда я не понимал, в чем суть и логика, конечно). Она играла мне на фортепиано несколько фрагментов, затем из них выбирала один, играла снова, а я должен был

Во время концерта

в Самарской филармонии. найти его по нотам. Причем было это в моем

раннем возрасте.

 Любопытно. Вы сказали, что мама связана с языками. И среди ваших высказываний есть мысль о том, что музыка — это не один язык, а несколько.

Потому что музыка на данный момент впитала огромное количество мыслей, чувств, сознаний других людей. Она подобна зданию, построенному не нами. Каждый кирпичик в нем был поставлен какой-то цивилизацией, народами. И таким образом музыка — огромная сборная духовная ДНК, в ней есть коллажность, и музыка, что уникально, — это много языков, звучащих одновременно. Это язык нотный, но еще и язык чувств, ощущений, которые возникают у человека. Сила музыки огромна! Если ее правильно использовать, то можно изменить сознание.

«Донбасс — русский»

 История создания концертасимфонии «Русскому Донбассу» хорошо известна, корнями она уходит в ваше другое сочинение, «Скерцо в русском стиле». Но вы также ездили и на фронт с выступлениями. Какие воспоминания остались от тех поездок?

— Я ездил лишь пару раз, как раз перед созданием симфонии, чтобы дактилоскопировать ту атмосферу, запечатлеть ее. Для солдат играл на фортепиано сочинения Рахманинова, Скрябина. Кстати, Скрябина очень хорошо восприняли, и можно сделать вывод, что сложность музыкального языка не имеет значения, если внутри есть живая энергия. Еще Таривердиева исполнял, его известные произведения для «Семнадцати мгновений весны». А впечатления из поездки получил еще по дороге туда — земля там отзывается на все события определенным образом, хранит в себе память, и, проезжая по этому пути, чувствовал особенную ауру. Сложно описать словами, какую именно...

— А где довелось играть? Перед военными в военной части, еще выступали в музыкальной школе. В окопах не

случилось — не пустили. У симфонии довольно смелое название, не просто «Донбассу», а именно

«Русскому Донбассу». Потому что он русский. Там живут русские люди. Причем название было для меня довольно очевидным, возникло почти сразу. Изначально была идея сделать акцент на военной тематике, но быстро понял, что надо расширять замысел, ведь невозможно подойти к части про СВО без прошлого и будушего — нужны разные краски.

 Нет, пожалуй, ни одного материала в Интернете, где бы не проводили параллели между вашей симфонией и «Ленинградской» Шостаковича. Как вы сами относитесь к этому сравнению?

— Вообще в моей музыке есть отсылки (но не прямые цитаты!) к сочинениям Шостаковича, но не к Седьмой симфонии. А так это просто очевидно. Схожие обстоятельства, в чем-то стиль..

 Получается, именно пресса начала сравнивать ваше сочинение с «Ленинградской» симфонией? Такой аналогии изначально вы не проводили?

Да, это в СМИ зародилось

 Премьера симфонии состоялась в Чите в прошлом году. А этим летом симфония «прокатилась» по нескольким городам Поволжья вместе с «Культурным десантом 45/25». Но до сих пор не было ни московской премьеры сочинения, ни даже петербургской.

 Вперед Москвы симфония, надеюсь, прозвучит в Санкт-Петербурге, в культурной столице, мы будем готовить премьеру как раз, а про московскую затрудняюсь ответить.

 В живописи, в поэзии, в песнях довольно быстро откликнулись на СВО, а вашу симфонию по праву называют одним из первых крупных осмыслений событий спецоперации в академической музыке. Почему же музыка так поздно отреагировала?

 Песню написать гораздо легче, чем симфонию. Это как сотню песенных альбомов сделать. Тут непростая задача: нелегко сделать так, чтобы не просто внимание слушателя не ушло, а чтобы тебе самому еще и было что сказать на протяжении крупного сочинения, и затем человек взаимодействовал с музыкой.

- Как думаете, появятся ли еще музыкальные осмысления событий СВО?

Это неизбежно, и оно уже происходит. Ведь мы знаем, что та сторона сеет замедленные культурные бомбы. Мы тоже их сеем. И я думаю, что если это будет сделано на высочайшем уровне — патриотизм через профессионализм, то это сработает и развитие последует.

 Нужно ли современному слушателю пояснять, о чем музыка? На концертах нам предоставляли довольно подробную программу с пояснениями по каждой части

 Важны субтитры, как и в оперном театре (в исполнении симфонии участвует хор. - **М.Ч.**), ведь не всегда может быть понятен текст. Да и комментарии по содержанию частей, на мой взгляд, тоже имеют смысл, например для пресейва, чтобы человеку было понятно, о чем музыка. Но другое дело, когда человек оказался в зале. Ему уже, полагаю, не понадобится ничего. Все будет понятно и так. В целом-то мысль не новая, программную музыку сочиняли с незапамятных времен. Но важный момент: я себя не озадачивал принципиально

ОТКОЫВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ, Я ОТКАЗАЛСЯ ПОЛНОСТЬЮ от новаторства и уделял внимание только тому. что бы я сказал народу, старался говорить с людьми на одном языке.

 Есть в творческих планах еще сочинения, посвященные СВО?

 Думаю, что мое музыкальное высказывание на эту тему было довольно объемным. Сейчас я увлечен разработкой русских мотивов. Например, узнал, что был такой вымышленный народ сихиртя — наши «отечественные гномы». Работа над нашим национальным музыкальным материалом меня очень захватила. Занимаюсь циклом прелюдий и фуг, где как раз и разрабатываю русские темы во всем их многообразии.

А какова география мотивов? Берете конкретные музыкальные темы?

 Работаю без прямых цитат, но есть материал кавказских народов России, северных, есть дальневосточные интонации.

«Нейросеть и обмануть может!»

 Вы занимаетесь также электронной музыкой. Сейчас многие прибегают к помощи нейросети. Насколько активное участие ИИ принимает в вашем творчестве?

— Я тоже общался с нейросетью, изучал этот вопрос. Безусловно, это интересно. Должен сказать, что электронную музыку и типовые вещи она делает довольно хорошо, симпатично по-своему. Хотя это субъективно.

— Есть ли у искусства с участием ИИ

— Нейросеть — это ни к чему. Поясню. Искусство композиции — это процесс создания произведения, который меняет автора, ты проходишь эволюцию, и это становится настоящим. Насколько я понимаю, нейросеть так не умеет у нее ведь нет рефлексии, самосознания, а у нас есть. И для человека этот процесс очень важен. А для меня даже важнее результата. потому что я понимаю, что в ходе душевного усилия изменюсь и я сам, снова и снова, это драгоценно.

— Но есть же у ИИ плюсы?

Он может быть неплохим подсказчиком. Но тут речь идет уже о текстовом формате, а не о музыке. Но иногда он и обмануть может! Я както попросил его порекомендовать мне фильмы. Выяснилось, что два из четырех, которые он предложил, не существуют. Я ему сказал, что это неправильно, чтоб не обманывал. Он извинился, предложил новый список, где вымышлен был vже один фильм.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

«ЧУЧЕЛО» НА ЛЕТАЮЩЕЙ ТАРЕЛКЕ

В Выборге представили новую киноверсию повести Владимира Железникова

На фестивале «Окно в Европу» в Выборге состоялась премьера «Чучела». Это не ремейк легендарного фильма Ролана Быкова, а новое прочтение олно́именной повести Владимира Железникова, написанной в 1970-е о пережившеи травлю в советской школе племяннице писателя. Знакомые герои запели и отправились на летающую тарелку.



Повесть Железникова опубликовали только в 1981-м, после вердикта, что ничего подобного в советской школе нет и быть не может. Ролан Быков экранизировал «Чучело» в 1983-м, получив примерно такой же ярлык. Фильм с трудом доходил до зрителя. Железников умер десять лет назад, а то, о чем он писал, на современном витке истории стало еще актуальнее. Идеологи и продюсеры нового проекта Елена Гликман и Михаил Дегтярь исходили из того, что нынешние подростки ничего не знают о фильме Быкова. Для них и сняли новую киноверсию. Никто из актеров нового призыва «Чучело» Быкова не пересматривал, кроме Кирилла Кяро, сыгравшего отца главной героини.

Лена Бессольцева в исполнении юной Кристины Орбакайте живет с дедом — Юрием Никулиным, сыгравшим одну из лучших своих ролей. Героиня нового «Чучела» Аня Зайцева воспитывается отцом (Кирилл Кяро), реставратором и коллекционером исторического оружия. Дед девочки всю жизнь провел в Тарусе (там и Железников заканчивал свою повесть), куда она с отцом сбегает от московских проблем. Ее мама рассталась с мужем, ухала в Калифорнию, оставив дочь на попечение отца, о чем мы узнаем после взлома одноклассником Волковым компьютера Ани. Зайцева и Волков уже смешно и непонятно, к чему это сочетание

МНЕНИЕ

Если Лена вызывала насмешки одноклассников уже из-за того, что носила старенькое пальто, то в современной версии главная героиня — из богатеньких. Провинциальные одноклассники моментально на это реагируют. Буллинг новенькой обеспечен. Современные подростки сидят в чатах, соответственно, и травля одноклассницы происходит там. Аню сыграла школьница Мария Симонова, способная и. пожалуй, слишком красивая для этой роли.

Классную руководительницу у Быкова сыграла Елена Санаева. В новом прочтении ее заменила эксцентричная Кристина Асмус карикатурная версия Мэри Поппинс и чеховской Шарлотты Ивановны. Эта училка из разряда тех, кто выкладывает в Сети себя любимую в купальнике, а потом подвергается общественному презрению и увольнению. Асмус отправлена в небо на летающей тарелке. Все это так неожиданно, но могло быть гениально в своей радикальности, если бы было хоть как-то стилистически оправданно. Хотя публика, в отличие от кинематографистов и критиков, оказалась более благосклонна. Было сказано, что для молодежи такой фильм в самый раз.

Елена Гликман стала идейным двигателем нового «Чучела», увидев однажды мюзикл по повести Железникова в постановке своего сокурсника Владимира Карабанова, снявшего фильмы «Слон» и «Миры Маргариты».

Сценарий новой киноверсии он и написал, начал снимать, а дальше все пошло по незапланированному сценарию. Пришлось притормозить совместную работу. Начались долгие поиски другого режиссера, готового довести до финала чужой материал. Никто не соглашался, пока не решился подхватить проект Илья Хотиненко. В Выборг ни один из режиссеров не приехал. Первый — по понятным причинам, второй — в запуске нового проекта. Набор зонгов, если их так можно назвать, а точнее, клипов, как ни странно, снял не Карабанов, а Хотиненко.

Елена Гликман, тонкий и умный продюсер, за плечами которой немало смелых и серьезных проектов, говорила о том, что кино должно показывать путь. Ей хотелось показать, что добро все-таки побеждает, а героем может стать даже слабая девочка. Также Гликман поделилась опытом создания фильма «Питер FM», который вышел в 2006-м, а в ближайшее время его переснимут — уже без ее участия. Удивительно, что совсем молодые люди говорили о том. что настроенческая, легкая картина стала для них откровением, символом свободы. Елене казалось, что, посмотрев фильм, люди ничего плохого уже не сделают.

Еще одну конкурсную картину — «Большая земля» Юлии Трофимовой — на фестивале тут же отнесли к магическому реализму. Снята она в трех часах езды от Владивостока на удивительной красоты острове. Именно туда возвращается главная героиня Марфа с маленьким сыном. Там прошло ее детство с деспотичным отцом, смотрителем маяка, на роль которого пригласили Павла Майкова, отличного артиста с большим диапазоном, за которым почему-то закрепилось амплуа травматичного папаши. Воспитывалась Марфа вместе с мальчиком, которого считала своим братом, хотя кровного родства у них нет. Спустя годы он тоже вернется на пустынный остров, с которым каждого из них связывает трагическое прошлое. Марфа как открытая рана, оголенный нерв, а еще она немного ведьма. Только ее не трогает прямотаки мифологическая рыба-кит, обитающая у

Анастасии Куимовой Марфа не близка. В конце каждого съемочного дня ей хотелось поскорее от нее освободиться, снять грим. Хорошо бы Марфа так и осталась на далеком острове

Светлана ХОХРЯКОВА.

В Музее В.А.Тропинина открылась выставка «От портрета до лорнета». Вернее о ней сказать - выставка-путешествие по богатствам и тайнам, которые хранятся в музейных фондах. А тут есть чем похвастаться! Более 500 экспонатов — не только картин, но и удивительных предметов интерьера, изысканных фарфоровых фигурок, крошечных мозаик и множество других красот, в которых мы постарались

Изначально Музей Тропинина не был посвящен исключительно творчеству художника. Если поверхностно ознакомиться с историей музея, то сразу выяснится, что он задумывался еще и как музей других московских живописцев, современников Тропинина. А коллекция, с которой начиналась его экспозиция, выходила за пределы XIX столетия и не ограничивалась только отечественными мастерами. Выставка «От портрета до лорнета» задумывалась как ключик к богатствам, которые не всегда удается показать в выставочных проектах. Еще одна идея — показать, что собой представляет Музей Тропинина на самом деле:

— В последнее время сложилось впечатление, что это музей одного художника и картинная галерея и что у нас в фондах только живопись. — рассказывает нам директор Анна Попова. — Мы решили опровергнуть этот стереотип и придумали экспозицию, на которой могли бы показать многообразие нашей коллекции.

Но неизбежно знакомство с коллекцией начинается с живописи, и с портретов в частности. Все же Тропинин — один из лучших московских портретистов. Но здесь есть и голландские художники XVII века, и наши признанные авторы, среди которых, например, Рокотов, а еще работы неизвестных художников, на которых тем не менее стоит заострить внимание. Здесь старались показать не только лучшее, что есть, но и отобразить коллекцию с разных сторон

Дальше глаз цепляется за изображения красавиц: «Портрет неизвестной в белой блузке» неизвестного автора (предполагают, что это работа кого-то из учеников Репина), рядом «Женщина с картами» Федора Нестерова и «Портрет Глафиры Волковой» руки Петра Захарова-Чеченца. Первые два портрета мо-СКОВСКИЕ ЗРИТЕЛИ ВИДЕЛИ ОЧЕНЬ ДАВНО, ХОТЯ В регионы «дамы» путешествовали многократно.





НЕ ТРОПИНИНЫМ ЕДИНЫМ

В музее московского портретиста показали богатство своих фондов

Вот портрет Глафиры Волковой впервые вышел в свет после реставрации; а еще с ним связана трагическая история любви. Петр Захаров-Чеченец был учеником художника Волкова, а героиня портрета — дочерью мастера. Молодой живописец, очевидно, был в нее влюблен. и кольцо, которое держит героиня портрета, неслучайно — символ его намерений. Но этому союзу было не суждено состояться. В возрасте 30 лет Петр Захаров-Чеченец ушел из жизни от чахотки, так и не успев жениться на своей возлюбленной. Кстати, выставка имеет не только приставку «путешествие», это еще и выставкатрансформер. Через 4 месяца часть портретов

и графику заменят на другие работы. Сердце замирает возле комнаты, где показывают мебельные шедевры из коллекции. Чего стоит только вышитый каминный экран настоящее произведение искусства! Изысканные вазы на самом деле намного функциональнее — это еще и курильницы (ароматницы), как современные аромадиффузоры, только снова произведения интерьерного искусства.

В следующем зале — графика, по одной работе нескольких художников. Особенно любопытна гравюра «Портрет принцессы Софии»

соты дворца Нимфенбург короля Людвига I Баварского» (Андреас Флейшман по оригиналу Штиллера Йозефа Карла). Король Людвиг решил создать галерею красавиц, которых выбрал сам. Отбирали не только по внешним данным, но и по душевным качествам, где прежде всего важна была добродетель. Всего право стать героинями портретов получили 38 девушек из самых разных сословий. Все 38 гравюр хранятся в Музее Тропинина. В этом же зале калейдоскоп из предметов декоративного искусства: фарфор, пасхальные яйца, шкатулки, лорнеты, бинокли, трубки и многое другое.

В последнем зале — шикарные вышитые нитями и бисером картины, целый ряд разных миниатюр — силуэты и микромозаика, по которой сразу и не скажешь, что крохотный портретик Петра I. малюсенькие изображения животных не нарисованы, а выложены с помощью кусочков смальты. А еще один удивительный предмет — стакан с двойными стенками, работа Александра Вершинина. В стекле из природных материалов выложена сцена псовой охоты, но как мастеру удалось запаять стекло, не спалив мох и сухоцветы, – загадка. Свою технологию Вершинин оставил в секрете, который до сих пор так и не разгадали.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

«КТО БОЙТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?»

Как она играла в «Вирджинии Вульф», Галина Борисовна Волчек! Показали этот знаменитый спектакль по «Культуре», театр «Современник» от 1992 года. Это Эдвард Олби, американский драматург, а там, внутри, помимо Волчек еще и Гафт, Неелова... Ну, праздник души.

Там даже Марина Неелова уходит на второй план, хотя у нее тоже драматическая роль, переходящая в трагедию. Но пара Гафт-Волчек, муж и жена, одна сатана. Она — Марта, он — Джордж, оба интеллектуалы, преподают в высшей школе. Не это главное! Они еще любят друг друга. Так любят до ненависти, до абсолютного разрыва! Но потом снова сталкиваются лбами, стыкуются, привязываются, потому что не могут друг без друга. Она мучает его по полной программе, издевается, оскорбляет, изменяет ему тут же. он за словом в карман не лезет, сама язва, но... это и есть их безумная любовь-отталкивание, сука-любовь. А еще у них есть сын... Или его нет, они сами себе его придумали. Это еще одна грань их любви, их трагедии. Вот такой Олби,

все на психике, подсознании, то, что доктор американцам прописал. Но Волчек — да,

и американка со всеми комплексами отношений, хотя еще и русская в доску, с такой раненой душой, умеющей любить вот так, как никто больше. Волчек — это наше

восхищение. В ней, возможно, умерла великая актриса. Она так редко это исполняла, самовыражалась. потому что не могла иначе: всетаки главный режиссер, худрук — это

звучит гордо. Это не дает больше почти никакого времени на что-то иное, на свое гениальное самовоплощение. Чтобы сдержать, удержать театр после Ефремова, тут нужно положить на заклание и душу свою, и сердце, и ум, то, чего в Галине Волчек всегда было с избытком.

Она играла очень редко, ну, может, потому что кино не очень любила. Вот в «Красной Шапочке» она — мать-волчиха, это уже воспоминание детства. А вот у Данелии в «Осеннем марафоне» та несчастная, бесталанная переводчица, любительница замусолить чекущечку.

так приставшая к Бузыкину-Басилашвили, что не отлипнет вовсе. Добрая, несчастная, прекрасная. Но на режиссера-то обиделась за то, что крупным планом показал ее родинку на лице, то, чего она так стеснялась, хотела избежать. Эх, было бы на что обижаться.

Она в «Вирджинии Вульф», по-моему, лучше, грандиознее, чем сама Элизабет Тейлор в одноименном фильме. Эх, если бы Ефремов не ушел из «Современника», вот бы Галина Борисовна всем показала, как надо играть. Ну не могла уже, впряглась в немыслимый воз, ташила практически на себе и вытянула, конечно Причем с кажущейся легкостью, с той самой сигаретой, одна за другой, с влюбленностью в своих артистов. Волчек была незаменима конечно, и счастье, что она наследовала Ефремову. Без нее «Современник» никогда бы не стал таким всеохватным, и тонким, и поглощающим. Современным. Но вот смотришь эту ее Марту из американской жизни и понимаешь, что за актриса должна была случиться. Грандиозная!

Пожертвовала собой ради высокого искусства. Наверное, да. Нашла себя, выразила как никто в руководстве любимого театра. Но все-таки жаль... По-моему, ей было подвластно всё как актрисе. Актрисе с самой большой буквы. И уже классно, что есть запись этого великолепного спектакля на ТВ и мы можем это видеть. И радоваться, и восхищаться, и плакать. Галина Борисовна, мы вас любим!

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

К 80-летию Александра Адабашьяна показали «Пять вечеров», да не один раз, на самых разных каналах. Адабашьян там прекрасен, что говорить. Эта походка, смущение, «и я — главный инженер, а не тыр-тыр-тыр...». Но там прекрасны все, то есть абсолютно. Конечно, это идет от режиссера Никиты Михалкова.

Действительно, ведь «Пять вечеров» сняли за двадцать шесть дней в перерыве двух серий «Обломова», только лишь для того, чтобы сохранить съемочную группу, чтобы она не разбежалась. На съемки приезжал Александр Володин — гениальный, отговаривал Никиту Сергеевича, мол, это все уже давно устарело. Ну, смотря как снять.

Михалков создал такую атмосферу, что все там сыграли абсолютно гениально. И Любшин в этом фильме совсем не типичный, такой лихой, свободный, легкий. И Людмила Гурченко, но ей, само собой, не привыкать перевоплощаться в совершенно разных женщин. Там они сыграли такую любовь, на разрыв, а в жизни... Я-то по наивности думал, что и на самом деле между Гурченко и Любшиным такие теплые, вдохновенные отношения, но только в интервью Людмила Марковна сказала про своего партнера: «У него нет чувства юмора...» Для нее это был приговор. Хотя мы-то знаем,

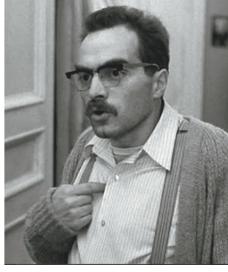
что, конечно же, есть оно, только особенное исходящее от любшинского одиночества. Но ведь сыграли же эту любовь, как никто до них и после них.

Там еще замечательный Игорь Нефедов, лучший, самый талантливый ученик Табакова. И играет блестяще. Только это кино, а жизнь... Он покончил с собой в тридцать три года из-за несчастной любви. Это жизнь. И смерть.

И Лариса Кузнецова, та самая девушкателефонистка. Она же там божественно как хороша. И думали тогда: вот какой талант, что за новая Джульетта Мазина! Она тоже училась у Табакова. А потом... Ролей уже почти не было. В кино она запомнилась еще раз у того же Михалкова в «Родне», где малюсенькая роль девушки Юрия Богатырева-Тасика, от которой

остаются одни очки. Это практически все... Помню, советские еще «Театральные встречи». Как собралась вся труппа Театра Моссовета, и Лариса Кузнецова, молодая начинающая актриса, была позвана на эту встречу в верхах, а там Плятт ее знакомил со всеми, рассказывал о театре. Наверное, на них тоже произвела впечатление роль Ларисы в «Пяти вечерах». Думаю, хотели, надеялись, что будет звезда, театральная прима. И тоже не случилось, за все те десятилетия одна лишь настоящая роль в спектакле Житинкина... Ну

почему так, Лариса, что случилось? Это артисты, актеры, есть такая профессия. Ужасная, счастливая-несчастная



Здесь многое зависит от удачи, от случайности. Здесь многое несправедливо, и самые талантливые порой так и не раскрываются по жизни по самым разным причинам. Это так непредсказуемо, порой нечаянно, но при этом все равно зависит от конкретного человека, от того, что он представляет собой на самом деле. Артистов надо любить, понимать, чувствовать. Ведь каждый из них уникален.

Александр МЕЛЬМАН.



Константин Алехин:

на собственное жилье.

квадратные метры.

жилье он и не имеет.

«Чуть не получил инсульт»

Раньше, если человек больше 10 лет про-

служил в полиции, он мог оставаться в своей

служебной квартире, пока не подойдет очередь

перед ним неисполненные имущественные

закон ФЗ-485 «О социальных гарантиях со-

трудникам органов внутренних дел Россий-

ской Федерации и внесении изменений в

отдельные законодательные акты Российской

Федерации» и разом увеличился стаж службы в органах внутренних дел, после которого

ветерана стало нельзя выселить из служебки:

вместе 10 он должен был проработать уже

в полицию и уже в 30 у него есть какая-никакая

гарантия, что его не кинут, что он не останется

на улице. Ему есть где жить. Хотя прав на это

как минимум 45 лет. Есть разница?

трудно, если не невозможно.

жилье он прожил 9 лет.

в погонах

Одно дело, когда человек в 20 лет пришел

А по новому закону ему должно быть уже

Пока человек служит, он нужен. Отслужил

«Я 22 года и 8 месяцев отработал в органах,

Сейчас он, как и все остальные герои этой статьи, официально бездомный, хоть и

Такие, как Константин Алехин, пришли слу-

жить в тогда еще милицию в начале нулевых.

Они с женой приехали в Сочи из Орска. Уезжал

оттуда перспективным молодым сотрудником

Оренбургской области со званием «лучший

было, но даже по тем ценам на самую дешевую

таких приземленных вещах, как квартира, не

думаешь. Пашешь днями и ночами, ловишь

преступников. Уголовный розыск — звучит

романтично и гордо. У кого-то получалось

сочинскую недвижку не хватило оы.

— и до свидания. Дальше сам. А самому очень

а сейчас вышел на пенсию и буквально начал с

нуля. У меня ничего нет, и меня ничего не дер-

жит». — рассказывает майор МВД в отставке

42-летний Константин Алехин. В служебном

Но в декабре 2021 года вступил в силу

дти им действительно некуда. Многие ветераны МВД отработали в ведомстве два с лишним десятка лет, а теперь, став пенсионерами, остались ни с чем. Это Краснодарский край. Сочи.

Здесь массово через суды расторгают договоры найма служебных помещений бывшими сотрудниками МВД, собираются выселять их вместе с детьми, оставляя без ничего. Объясняют это тем, что закон изменился.



В служебке можно было жить и пока не отдадут единовременную социальную выплату, на БЕЗДОМНЫЕ НО которую ветеран уже приобретал свои личные Никто сотрудника, даже если он был уже бывший, никуда не выгонял, так как МВД имел

Ветеранов МВД в отставке выгоняют из служебного жилья. Идти им некуда...

зарабатывать и в таких условиях, а кто-то так и прожил на одну зарплату в казенных стенах, опомнившись только когда было уже глубоко за сорок.

Сейчас Алехин стоит в очереди на единую социальную выплату от МВД для приобретения жилья. Выплата эта федеральная. Его личный порядковый номер 73 846.

«Я просто уверен, что сама очередь если и уменьшается, так только за счет умерших сотрудников. А так. в принципе, она вообще не движется. Хотя вроде бы говорят, что в год по тысяче — две тысячи квартир выдается», предполагает еще один мой собеседник, ветеран МВД капитан Денис Щербаков.

Несколько лет назад Константин Алехин уволился, потому что в 40 заработал гипертонию второй степени. Не стал дожидаться

В своей теперешней служебной квартире он живет долго и отработал в органах гораздо больше требуемого ранее срока в 10 лет, но все равно, как и многие его коллеги, уволился, не дотянув положенные теперь 25 лет стажа.

И если он вскоре не освободит это служебное жилье, его оттуда со скандалом выселят наставник». Дома, на Урале, продали все что судебные приставы.

Квартира хорошая — в Красной Поляне. Проблема в том, что с собственной жилплоща Своего угла так и не было, но начальство дью, на которую Константин рассчитывал, он пообещало, что вот-вот даст. В молодости о может оказаться в пролете. Сколько ему ее еще

ждать? 30 лет? 40? И где все это время жить? Многие бывшие сотрудники, кто к мо-

отставке, но отслужил менее четверти века,



потеряли право на проживание на служебной жилплошади.

Кому-то не хватило года, кому-то полутора, нтобы их не выгнали из казенного жилья, так как в свое время большинство увольнялось сразу же, как это становилось возможным с выслугой 20 с небольшим лет, подгадав ее к «милицейской» пенсии, не подумав, что однажды это может сослужить плохую службу. Вот правила и изменились, а люди узнали об этом постфактум.

Галина Замлелая: «Рвалась на работу как на праздник»

Для того чтобы 44-летнего подполковнименту подписания ФЗ-485 уже находился в ка МВД Галину Замлелая не выгнали из служебного жилья, ей не хватает около четырех

лет. Это если исходить из нового закона. В органы внутренних дел в городе Кро-

поткине Галина пришла работать в 2003 году. На пенсию вышла по выслуге лет 18 апреля 2024 года. Получается, что всего она проработала 21 год.

Начинала в дознании, была инспектором ПДН с трудными подростками. Уволилась с должности начальника отдела по делам несовершеннолетних уже в звании подполковника МВД. Пенсия у Галины сперва составляла чуть больше 22 тысяч рублей. Сейчас 24 300. На ипотеку явно не хватит.

Зато, как говорит, всю жизнь любила свою работу. Шла на нее как на праздник. «В свое время я даже в декрете не отбыла, так рвалась сюда. В пять месяцев уже выскочила... Со старшей дочкой до 2,5 года сидела моя мама», — вспоминает Галина.

В 2013 году Галина оформила в служебное пользование однокомнатную квартиру на улице Худякова в девятиэтажке. В 2015-м сдала документы на получение единовременной социальной выплаты для приобретения жилья.

Тогда же Галину поставили на очередь, где она вот уже десять лет 55+ тысячная... «56 150-я — если совсем уже точно», —

вспоминает нужную цифру женщина. Сейчас Галина в разводе. Поднимает троих детей, двух девчонок и сына. «Я не знаю, как справляюсь, когда в Сочи жилье стоило около 4-5 миллионов, а у меня зарплата в начале карьеры была 30-40 тысяч рублей, вздыхает подполковник МВД. — А сейчас «однушки» уходят вообще за 16 миллионов».

Выплат на детей она тоже никогда не получала. «Я же в свое время работала начальником в ПДН, и вот тогда зарплата у меня превышала среднюю. Это означало, что я не малоимущая, мне ничего не положено, я не могла рассчитывать на какие-то государственные дотации и субсидии», — объясняет женщина.

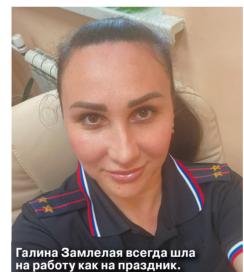
Единственное, что она оформила, — это пособие по многодетности. Сейчас ее старшей дочери 12 лет, младшей — 4.

Кстати, опека даже не пришла на суд, чтобы посмотреть, как выписывают в никуда несовершеннолетних детей Галины. Могли бы хоть одним глазком заглянуть. Нет. Неинтересно, видимо. Выписали всех троих, и все. Нашему законодательству, если дети не собственники жилья, это действительно не противоречит.

Единственный выход для Галины — снимать квартиру, 40-50 тысяч рублей берут за однокомнатную, да и то на проживание с несовершеннолетними детьми не очень-то соглашаются, очень дорогой город Сочи, все сюда хотят.

Подполковник МВД Галина Замлелая говорит о себе грустно и безнадежно.

«Мы бомжи. Настоящие бомжи без ничего, просто бери, строй шалаш у моря и



живи там вместе с детьми сколько хочешь», констатирует она.

Денис Щербаков: «Ипотеку нельзя было брать ни в коем случае»

«Мы рассчитывали, что закон обратной силы не имеет. Да, в 2021-м приняли эту норму про 25 лет стажа, но мы-то устроились на службу и вселились в эти квартиры до подписания закона, по сути, к нам должны применяться правила, которые действовали на момент заключения нашего контракта с МВД», — объясняет капитан МВД Денис Щербаков.

Это еще один пострадавший от последствий изменений в полицейском ведомстве. Он тоже проживает в Сочи на улице Худякова. У него двое детей. И та же проблема с изгнанием из служебного жилья. Уже все суды прошел, остался только Верховный.

Выслуга лет на день увольнения в календарном исчислении у Щербакова составляла 20 лет и 3 месяца.

По новым правилам ему также не хватило времени, чтобы остаться на служебной площади. Примерно как и у Галины Замлелая — 4 с лишним года.

Он до сих пор не может поверить в то, что его выселят из жилья принудительно.

«Мы все почему-то были убеждены, что рано или поздно, но квартиры нам дадут, не может быть иначе. И из этих не выгонят. Мы же честно отработали на свое государство», — повторяет Денис.

Его история большей частью похожа на истории его коллег. В 2023 году ушел на пенсию в звании капитана, в 2024-м на него по стандартной процедуре подали иск о выселении из жилья. Сначала слали письма, предлагали выехать самостоятельно и выписать детей, младшему на тот момент было всего 10 месяцев. Старшему — 3,5 года.

«Я прямо объяснил, что мне с такими маленькими детьми некуда уезжать», — говорит Щербаков. Взять ипотеку было невозможно, если бы на службе узнали, что она у него есть, Денис бы тут же вылетел из служебного жилья и из очереди на единую выплату. Пусть та и не движется совсем, но ты хотя бы осознаешь, что в ней стоишь. «Посчитали бы, что квартирой я уже обеспечен и ни в чем больше не нуждаюсь, так же было бы, если у меня где-то оставалась бы доля в родительской квартире, например после приватизации», — объясняет капитан МВД.

Щербаков до последнего был убежден, что у них в Сочи эта проблема рассосется, потому что были прецеденты в Татарстане и на Ставрополье, где входили в положение бездомных пенсионеров МВД и оставляли их тихо и мирно и дальше доживать в служебном жилье, но в Краснодарском крае суды однозначно встали на сторону истца — Главного управления МВД по Краснодарскому краю, не желая и слушать о том, чтобы сохранить для экс-сотрудников служебную, а по факту единственную жилплощадь.

Город лишних людеи

Я разговаривала со многими сочинскими полицейскими-пенсионерами, попавшими в такой переплет. Им всем сейчас от 40 до 50 лет. В системе они больше не работают, но так в итоге ничего от нее и не получили.

Далеко не все готовы добиваться своего открыто, называть имена и фамилии, многие опустили руки, так как не знают, что делать дальше. Есть женщина, чей муж отбывает сейчас наказание в исправительнои колонии, но при этом он тоже стоит в очереди на единое . пособие, он ветеран МВД, воевал еще в Чечне в 90-х. И здесь коллизия: человек совершил должностное преступление, но при этом он официально остается ветераном МВД, и уж точно его семья не виновата в том, что он сделал. А

ведь выселять в никуда из служебного жилья собираются именно семью.

Как быть? Супруга уже прошла несколько судов, апелляцию, кассацию... «Адлерский районный суд еще в 2013 году принял решение в нашу пользу, но затем в 2024 году апелляция отменила это решение, потом была кассация, на которой никто на нас и внимания не обращал, и ее мы проиграли. Сейчас, думаю, пойдем в Верховный суд», — говорит она.

«Я собиралась выйти на пенсию. В феврале 2022 года у меня срок службы 20 лет, рассказывает 56-летняя Ольга Булыгина. — Я готовилась, должна была после новогодних праздников лечь в госпиталь, пойти в полагающиеся отпуска, потом уволиться. А 30 декабря внесли эту поправку про 25 лет. В результате я уволилась в апреле 2022 года, основанием моего увольнения было ограничение годности к службе из-за полученных заболеваний. Но на это суд совершенно не обратил внимания».

Выселяться ей, как и остальным, некуда. В очереди на единую выплату она стоит 60+ тысячная. В силу возраста и состояния здоровья приобрести жилье не может.

«Еще в мою бытность опером по экономическим преступлениям одна старушка в коридоре прокуратуры сказала мне: «Сочи — город лишних людей», только сейчас я понял, как она была права». — заключает Ленис Шербаков.

Он объясняет, что главное противоречие, за что они ратуют, — это, по его мнению, неправомерное применение обратной силы закона, когда они подписывали контракт с МВД еще при старом законодательстве, а жить их заставляют и выселяют при новом, которое ухудшает их положение

Они бьются за это служебное жилье, по-

нимая, что своя квартира им скоро не светит. Пока длятся суды, все герои еще остаются в своих старых квартирах. Они собираются дойти до Верховного суда, чтобы объяснить свою позицию. Но сколько это еще будет длиться и куда, если их так и не услышат, им идти потом?

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Комментарий Елены Фокиной, юриста:

- Ситуация, в которой оказались пенсионеры МВД в Краснодарском крае, конкретно в Сочи, вызывает серьезную тревогу. Люди, отдавшие годы службе в МВД, сталкиваются с тем, что обещанные государством социальные гарантии, в частности обеспечение жильем. остаются лишь словами.

Хотя в соответствии с частью 1 ст. 6 ЖК РФ акты жилищного законодательства не имеют обратной силы и применяются только к жилищным отношениям, возникшим после введения документа в действие.

Только законодатель вправе распространить новые нормы на правовые последствия, возникшие до введения этих норм в

В Ф3-485 «О социальных гарантиях согрудникам органов внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отлельные законолательные акты Российской Федерации», вступившем в силу в декабре 2021 года, никаких решений о том, что закон будет иметь обратную силу, закреплено не

Особенно удручает тот факт, что местные суды, вместо того чтобы защищать права столкнувшихся с серьезной проблемой людей, занимают сторону МВД. Это создает ощушение безысходности и несправедливости. На улице рискуют остаться семьи с детьми и даже многодетные матери, в одиночку воспитывающие детей.

В этои сложнои ситуации последнеи надеждой для пенсионеров МВД остается Верховный суд. Именно там они надеются найти защиту и добиться исполнения обязательств, взятых на себя государством.

Екатерина САЖНЕВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ

В июне 2019 года на Иркутскую область обрушилось катастрофическое наводнение. Сильнее всего пострадал город Тулун. Жертвами стали 26 человек, тысячи людей лишились крыши над головой. Разрушенный Тулун восстанавливали медленно. Ряд депутатов и чиновников обвинили в махинациях с жилищными сертификатами.

На днях экс-мэра иркутского Тулуна Юрия Карих приговорили к пяти годам колонии. В обвинении: растрата, халатность и превышение полномочий. Карих признал вину.

Если жителям Тулуна повезло отстоять права, то в иркутском поселке Шиткино, который тоже оказался в зоне подтопления, на проблемы пострадавших от наводнения решили забить.

«Мы не можем разорвать замкнутый круг, в который попали после наводнения в 2019 году. С мужем много лет отстаивали права в суде, но силы и средства закончились. О пострадавших стали забывать, и люди остались один на один со своей бедой. Пять лет мы отстаивали свои права в судах на получение компенсации за поврежденное жилье. Вынуждены жить в сыром, гниющем от грибка доме, потому что нам некуда идти и не у кого искать помощи» — такое сообщение Полина Конева оставила в чате губернатора Иркутской области.

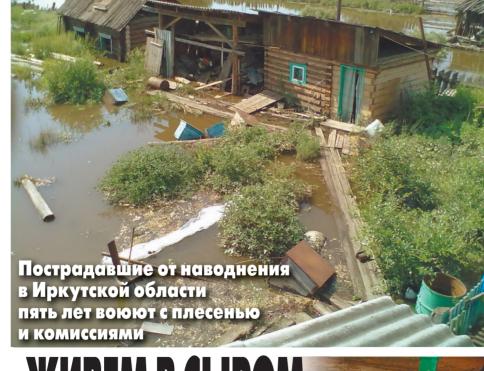
И мы связались с женщиной Полина с мужем живет в рабочем поселке Шиткино, что в 300 км от Тулуна, с 1987 года. Сначала семья поселилась в двухквартирном доме на Партизанской. Потом перебрались в дедушкин дом на Бирюсинской. Квартиру не продавали — там поселился брат мужа.

И все шло хорошо, пока летом 2019 года в их дома не пришла вода.

«Метки догнали»

В Шиткине привыкли к весенним шалостям реки: огороды подмочит, к дому подойдет — и откатится. Люди спокойно наблюдали, вели хронику на заборах: вот тут была в прошлом году, а вот тут — в позапрошлом. В 2019 году вода догнала метки. Нахлынула 26 июня и ушла только 2 июля.

— Сначала никто не паниковал, — продолжает собеседница. — Думали: до нас не дойдет. А потом поток пошел туда, куда раньше не доходил. Муж угнал технику и... остался на чердаке: за живность переживал. Особенно страшно стало, когда услышали про Тулун, где дома сносило. Дом на Бирюсинской затопило на тридцать сантиметров выше пола. Квартиру на Партизанской — почти до окон, около



«ЖИВЕМ В СЫРОМ, ГНИЮЩЕМ ДОМЕ» всю мебель, в доме успели только схватить самое нужное и поднять повыше.

Когда вода отошла, двор Полины выглядел как после черной метели: глина на стенах, перевернутые тазы, рваные тряпки на кустах. Запах — тот, что узнают без лишних слов все, кто переживал паводки.

 В дом зашла вся в слезах. Вонь стояла жуткая, летали большие мухи, потому что продукты из холодильника не успели убрать. Мясо растаяло, вся жидкость вытекла на пол. Отодвинули холодильник, там уже ползали черви. Пол и стены были в коричневой грязи. Что творилось в туалете, даже вспоминать не хочется.

Полина с мужем в подпол поставили тепловую пушку, в доме — ведро с хлоркой.

Плесень отступала ровно до ближайшей

Сушим дом каждое лето. Но плесень появляется вновь и вновь. Веранду пришлось отстраивать заново — ее перекосило.



Сразу после отлива пошли «комиссии из своих»: жители, которым дали ведомости и рулетки. Фиксировали уровень воды и перечень вещей, которые пострадали. Про «пригодность жилья» ни строчки. Бумага скромная,

Осенью обещали провести настоящее обследование, жителей поселка попросили

написать заявления. Приехал молодой человек с фотоаппаратом: щелк-щелк — и ушел. Позже выяснилось: так специалист оценивал дома «на пригодность». По его бумагам межведомственная комиссия (МВК) выдала многим заключение: достаточно «текущего ремонта». Люди схватились за голову: где «текущий», если нижние венцы поползли?

Затем по поселку разнесся слух: прежнее обследование признали неэффективным, теперь проблемой займется новая фирма снова пишите заявления. Местная власть до всех эту новость так и не довела — кто слышал, тот и успел. Новые эксперты многим жильцам поставили «аварийность», в том числе и Полине. Накатали одинаковые формулировки: «капремонт нецелесообразен, рекомендовать признать дом непригодным». Но тут MBK снова посмотрела по-своему: только «капитальный ремонт» на оба помещения. А за межведомственной комиссией — последнее слово.

 После того как в экспертизе написали, что капремонт нецелесообразен, мы для уверенности позвали еще одного специалиста тот подтвердил: ремонтировать смысла нет. Тогда мы решились идти в суд. На адвокатов денег не было — иск составляли сами. Оспорили два заключения МВК, получили положительные решения. Потом МВК снова обследовала квартиру и опять выдала: только капитальный Супруги подали новый иск — проиграли.

Хотя в деле лежала судебная экспертиза: эксперт ФБУ «Иркутская ЛСЭ» Минюста России прямо указал — капремонт нецелесообразен, дом непригоден для проживания.

После решения суда жильцы вновь подали на обследование «по правилам» — и уткнулись в отказ администрации создавать межведомственную комиссию. Отправились в межрайонную прокуратуру и к уполномоченному по правам человека. Наконец комиссию собрали и те снова поставили штамп: жилье пригодно. Судебное решение и экспертизу не рас-

«Кому повезло тот и прав»

 По итогу нам удалось оформить выплату на капремонт по Бирюсинской. Денег хватило на косметический ремонт и на заливку фундамента. Чинили своими руками, средств на строительную бригаду не нашлось. С квартирой на Партизанской дела об-

стояли хуже.

 Там дом брусовой, не на фундаменте. Брус сохнет неравномерно. Нижние венцы разъезжаются, и образуется крен в стенах. Грунт размок, дом дал неравномерный осадок. Чтобы

залить фундамент, дом нужно поднимать на домкраты — это опасно, он развалится.

Выплату на квартиру на Партизанской семья не получила. Пришел отказ: по постановлению №556 одному собственнику компенсация на капитальный ремонт сразу на два помещения не полагается. При этом «взамен утраченного» - сертификаты могут быть на два и больше объектов. Как это понимать?

В поселке рассказывают про исключение: одна женщина успела перехватить «высокое начальство», жалобу — на стол, и вопрос решили, одним словом. Кому повезло — тот и прав.

«Да признайтесь, вы же сертификат хотите»

 В администрации на меня смотрят с усмешкой: ЧС закрыли, а она все ходит и ходит, - добавляет женщина. — Прямо не говорят «надоела», но взгляд говорит за них. На заседании чиновница из Нижнеудинска так и сказала: «Да признайтесь, вы же сертификат хотите». По рассказам знакомых, на судах особенно жестко вела себя директор ОГКУ «УСЗН по Тайшетскому району»: скандалы, крики, вплоть до отказа выдавать бланки заявлений.

Полина напрямую с ней не судилась, но телефонный разговор запомнился: «разговаривала на повышенных тонах и давила на совесть»

 Сейчас, говорят, чиновница работает директором областного центра назначения мер соцподдержки в Иркутске. В Тулуне экс-главу посадили, а у нас — тишина.

На вопрос, почему чиновники упираются с выдачами сертификатов, в народе свои версии: сверху велели тормозить, да и зависть «как это, кто-то получит, а кому-то — нини». Соцзащита в судах ссылалась: «лимиты закончились».

В какой-то момент межведомственная комиссия нашла новый ход: в свежих заключениях по тем, кто пошел в суд позже, стала появляться фраза: «Дом стал непригодным не от воды, а от физического износа»

 Соцзащита и на это опиралась и отказывала в сертификатах — «нет причинноследственной связи». Люди снова шли в суд, доказывали, приносили фото и акты. У двух мам с несовершеннолетними детьми подключилась прокуратура — подала иски и представляла интересы. Другим отказали: «к льготной категории не относитесь». Тупик.

По деревенскому счету, сертификаты получили около двух десятков семей. Восемь через суд. Почему одним дали, другим нет никто понять не может. У кого вода была по окна — остались с «капитальным», а то и вовсе ни с чем. У кого фундамент сухой — с сертификатом.

Кто успел подать первым — выигрывал с перво го дела. Остальные пошли по кругу.

Тем временем в квартире Полины на Партизанской жить нельзя: споры, сырость, перекошенные стены. На Бирюсинской — ведра, пушки, антисептик. Счета за материалы женщина складывает в старую папку: бумаге тут тепло и сухо. Домам — хуже.

«Осуждали и называли халявщиками»

Во дворе запахи меняются по часам: утром хлорка, днем — прелая древесина, к вечеру дымок от соседского костра, где сушат доски. В пристроенной бане — сорванный полог, в сарае — ржавые следы воды по доске: здесь стояла на второй день, здесь — на третий. На кухне — «военный» набор: кипятильник, чай, таблетки от головы.

Соседи спорят о правильной тактике. Ктото махнул рукой, купил что подешевле в этом же поселке, заколотил старые окна. Кто-то уехал по сертификату — его бывший дом теперь стоит пустой и медленно осыпается, как открытка без адресата. Кто-то ходит в администрацию как на работу.

 Люди опустили руки по многим причинам: отсутствие средств, самостоятельно в судах защищать свои права нет знаний и умения, теряются даже в присутствии адвокатов. Многие пострадавшие уже немолоды. Да и пересуды в поселке. Всех, кто хоть как-то пытался добиться выплат, осуждали и называли халявщиками. Ныне покойная экс-глава и бывшая председатель поселковой Думы на собрании упрекала людей, что они лентяи, хотят получить сертификаты на дома, в которые сами даже ржавого гвоздя не вбили. Выискивали разные причины, лишь бы отказать. Например, цеплялись за то, что в момент наводнения в

доме никто не жил Все, кто был не согласен с решением МВК, писали жалобы и записывали видеообращение Путину. Обращались к депутату Заксобрания, к уполномоченному по правам человека, в про-

куратуру. Но получили лишь отписки. В этой истории слишком много печатей и слишком мало ответов. На каждую бумагу — новая бумага. На каждую зиму — новая

Но есть упрямые факты. Шесть суток вода стояла у порога. Тридцать сантиметров выше пола — в доме. Почти до окна — в квартире. И пока в папке тихо сохнут копии заявлений, в комнатах снова пахнет гнилью. Люди держатся — оттого, что иначе нельзя. И продолжают бороться с плесенью, комиссиями и собственным терпением

Ирина БОБРОВА.



ина Шацкая - певица, в чьем голосе живет дыхание русского романса и сила джаза. Недаром ее артистические титулы — «Дива русского романса», «Душа русского джаза». Ее творчество — как тонкая нить, соединяющая прошлое и настоящее, а ее миссия — быть послом русского языка, неся культуру страны на самые разные сцены мира. Нина Шацкая уже была русским голосом международного фестиваля «Славянский базар», амбассадором русской культуры на Кубе. Выступала в других местах, где русская речь — редкий гость.

Но Нина не только певица. Она — путешественница, писательница, фотограф. Ее привлекают неизведанные страны, а внимательный взгляд и отзывчивая душа позволяют заметить те детали, штрихи и особенности, которые полностью раскрывают местный колорит. Легкая в общении и открытая сердцем, она быстро становится своей среди людей любой культуры.

Ее путевые заметки — это не просто рассказы о маршрутах, это письма из странствий, где каждая деталь оживает, наполняясь светом и красками. Недавно Нина побывала в загадочном, почти закрытом от мира Бутане — и приглашает читателей «МК» с собой в это удивительное путешествие.

«Счастье народа важнее процентов валового внутреннего продукта»

Я много лет мечтала добраться до Бутана, страны, попасть в которую еще не так давно можно было исключительно по приглашению короля, страны с единственным в мире министерством счастья...

В реальности министерства такого не оказалось, но, пусть и неофициально, общественно признанной философией Бутана является Валовое национальное счастье

Четвертый король Бутана Джигме Сингье Вангчук в 1972 году посчитал, что экономика должна основываться на буддийских духовных ценностях и уникальной культуре Бутана.

Говоря современным языком, он осознанно отказался от мультикультурализма и глобализации, опасаясь их пагубного влияния на культуру, природу и психологическое состояние населения: «Счастье народа важнее процентов валового внутреннего продукта».

И кажется, королю удалась его задумка, по крайней мере в Бутане нет нищих и бездомных. беспл и медицина.

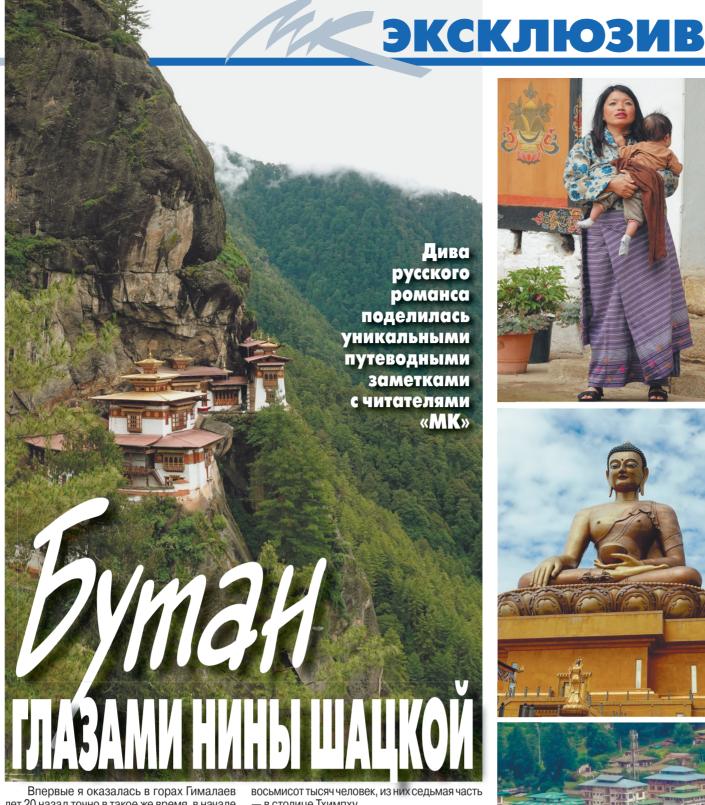
Дракон-громовержец и пилоты-виртуозы

Вот мы и в королевстве Бутан, в Гималаях, в городке Паро. Для того чтобы приземлиться в здешнем международном аэропорту (одном из самых опасных в мире), пилот должен обладать специальной лицензией, подтверждающей, что он способен не только виртуозно лавировать между вершинами гор на высоте пять тысяч метров, но и посадить между ними лайнер так, чтобы выпущенные шасси не зацепили макушки деревьев.

Говорят, что таких виртуозов на всем белом свете наберется не более пары десятков...

Бутанцы уверены, что их страну оберегает дракон-громовержец, они так и называют родину — Друк-Юл (страна Дракона).

По странному стечению обстоятельств самые интересные путешествия случались у меня в низкий сезон, когда вместо обещанных прогнозами ливней и засух преобладало мягкое тепло и свежий ветер, а на самых популярных маршрутах не встречалось ни души...



лет 20 назад точно в такое же время, в начале сезона дождей, это была Индия.

Облака висели под стенами моего полупустого отеля, но порой влажная прохладная субстанция просачивалась в комнату сквозь приоткрытые створки окна, и тогда облако можно было потрогать рукой

У меня есть об этом коротенький рассказ «Две недели в облаках»..

Вот и на этот раз мы оказались одни в чудесном отеле на макушке горы.

Время от времени белая кисея облаков расползалась, обнажая на противоположном склоне огромную статую Будды и под ней розово-зеленые крыши безлюдных улицы Тхимпху — столицы Бутана.

Тхимпху входит в клуб самых высокогорных столиц мира под номером шесть, располагаясь на высоте в 2,5 тысячи метров.

Что касается аккуратных домиков, выкрашенных в белые или пастельные тона, с типичными многоярусными крышами и деревянными резными украшениями, то с 17-го века и по сей день по приказу основателя Бутана (Шабдрунга Нгаванга Намгьяла) существует официальный свод правил поведения и этикета — «Дриглам Намжа».

Этот документ был призван объединить жителей молодого государства, он регламентировал не только правила светского общения и обязательное знание языка дзонг-кэ, но и предписывал, какой должна быть повседневная традиционная одежда, каким образом должны строиться крепости — дзонги и жилые дома в сейсмическом регионе

Кстати, максимальное количество этажей в современной архитектуре Бутана не может превышать шести, максимум еще один

В карликовом государстве после молока матери перец чили

Бутан относится к карликовым государствам, чтобы быть причисленным к узкому кругу «малышей», население страны не должно превышать миллион человек. В Бутане на территории порядка сорока тысяч квадратных километров обитает не больше

восьмисот тысяч человек, из них седьмая часть — в столице Тхимпху.

Одним из главных достояний Бутана принято считать его уникальные леса, занимающие семьдесят процентов территорий.

Так же, как и джунгли Амазонки, их по праву называют легкими планеты. На десяти процентах земель преобладают ледники и снега, лишь четырнадцать процентов можно отнести к землям, приспособленным под сельскохозяйственные нужды, остальное — это скалы и непроходимые горы. Конечно же, основной рацион бутанцев, как и в большинстве стран Юго-Восточной Азии, состоит из риса, его едят на завтрак, обед и ужин, а горные склоны повсюду разбиты на террасы, засеянные рисом. В целом кухня похожа на индийскую, с той лишь разницей, что с меньшим вниманием относятся к вегетарианству и с большим удовольствием употребляют в пищу птицу и мясо. Особое внимание хочется уделить специям. Даже я, привыкшая в своих путешествиях к «горячей» пище, порой задыхалась от степени остроты приправ. Как сказал наш гид Дорбек, к слову, потрясающий рассказчик и очень заботливый проводник, перец чили бутанским д чинают добавлять в еду с 2–3 лет.

Без шанса на гражданство

Бутан с его 19 семитысячниками и арктическим холодом на ледниках прослыл обладателем самых труднопроходимых гор в мире. При этом в плодородных долинах «дуарах» процветает сельское хозяйство и животноволство, а полноволные быстрые реки обеспечивают электричеством не только Бутан, но и соседнюю Индию.

А с недавних пор Бутан вышел на пятое место в мире по запасам биткоина.

Я сразу скажу, что рассказ об уникальных буддийских храмах я начну не сегодня.

Это отдельная, очень интересная тема. Сейчас блиц:

В Бутане проживает, если быть точным, порядка 763 тысяч человек, и все они верят, что по соседству, в горах, живут их защитники — огнедышащие драконы — покровители воды и земледелия.

В Бутане говорят на 22 разных языках, но государственный один — дзонг-кэ, обучение ведется на английском.

Браки с иностранцами разрешены, но стать вследствие бракосочетания гражданином Бутана у супруга шансов нет, как и у детей от смешанных браков нет шанса получить его

Для натурализации полукровок потребуется выполнение обязательных условий: проживание в Бутане на протяжении

 свидетельство о рождении в Бутане; - сдача экзамена на знание языка дзонг-

кэ (чтение, письмо, речь); знание истории, традиций и обычаев

отсутствие судимости;

отказ от иностранного гражданства (если оно было в наличии);

— принятие присяги королю и конституции.

Но даже выполнение всех этих требований не гарантирует безусловного гражданства. С момента подачи документов до королевского указа могут пройти годы.

Исторические факты неотделимы от вымысла и легенд

Туризм — третья статья доходов Бутана, но спонтанного, дикого туризма, как в соседних Индии и Непале, здесь не существует.

За оформлением визы необходимо обратиться в официальное государственное агентство.

К разрешению на въезд прилагаются гид и водитель с транспортом, так как путешественник может перемещаться по стране исключительно в их сопровождении.

И это еще не все. Существует фиксированная сумма, которую каждый турист обязан

Высокий сезон приходится на сухое время года: на март-май и на сентябрь-ноябрь.

В этот период проводится множество фестивалей: цветов, птиц, но главное — буддийских Цечу и танцев Цам, на последних мне повезло побывать в индийском Ладакхе.

Сложно поверить, но с начала 20-го века Бутан был абсолютно закрыт для туризма, вплоть до 1972 года. Иностранцы могли посетить его исключительно по приглашению королевской семьи.

Лишь в 1972 году, с приходом к власти короля-реформатора Джигме Сингье Вангчук, начались существенные изменения, появились сети дорог, радио, телефонная сеть, и в конце концов в ограниченном количестве в Бутан разрешили въезд туристам.

Вы удивитесь, но национальное телевидение в Бутане появилось только в 2002 году! И по сей день оно не пользуется большой популярностью.

Я обязательно напишу об истоках истории Бутана, она очень интересна и ведется со второго века до нашей эры.

К огромному сожалению историков, в 1827 году при пожаре погибла уникальная библиотека Бутана, и с тех пор исторические факты неотделимы от вымысла и легенд.

Как и в большинстве стран Азии, территория Бутана многократно меняла свои границы, но в случае с Бутаном — очень редко

Кабни — признак статусности

Национальный костюм для жителей Бутана был придуман и зафиксирован в Дриглам Намжа (официальные правила монарха и его семью. оведения и этикета) основателем Бутана. Шабдрунгом, в 17-м веке, для самоидентификации жителей страны как граждан единого государства.

Одно из главных правил обязывало бутанцев использовать национальный костюм в

Мужской костюм называется «гхо», он представляет собой просторный халат из хлопка или шерсти неярких тонов, возможно, в клетку или полоску.

Гхо подпоясывают поясом из традиционной шелковой ткани таким образом, чтобы за пазухой образовался вместительный глубокий карман, а длина «халата» достигла коленей.

Рукава оторачивают широкими белыми манжетами, которые при необходимости подворачивают до локтя.

Из-за специфической длины мужского туалета в комплекте к нему обязательны голь-

По особо торжественным случаям, а также для посещения дзонгов мужчина обязан перекинуть через плечо шелковый шарф («кабни») так, чтобы полотно шарфа спускалось с левого плеча до правого бедра.

Для посвященных: кабни — не столько украшение, сколько признак статусности. Цвет кабни оповещает о ранге своего

Право на шафрановый шарф имеют только два человека — король и Дже Кхемпо (иерарх, духовный лидер, возглавляющий сообщество монахов).

Оранжевый шарф — привилегия членов правительства.

Красный носят члены королевской семьи и высшие чиновники

Владелец зеленого кабни — судья. Белый шарф в синюю полоску носят члены

нижней палаты парламента Бутана (Национальной ассамблеи Бутана).

Белый шарф в красную полоску носят чуть более 200 человек, возглавляющих административно-территориальные единицы. В Бутане их называют Гевог.

Белые шарфы — привилегия рядовых граждан Бутана.

Увидев в аэропорту встречающего нас гида одетым в национальный костюм, я подумала, что это современная стилизация традиционного платья, некое шоу для приема туристов.

Но оказалось, что в 1989 году правительство Бутана изменило статус национального костюма (мужского гхо и женского кира) из рекомендуемого в обязательный: для педагогов, для госслужащих, для посещения дзонгов и для официальных собраний.

Для женского наряда киры используют длинный прямоугольный кусок ткани, сшитый из трех отрезов. Полотно оборачивают вокруг тела, закладывая складку, образующую просторный запах, чтобы сохранить свободу движения.

Подол киры касается земли, под грудью ее закрепляют декоративным поясом или на плечах серебряными брошками.

Для повседневной жизни используют, как и для мужских гхо (в зависимости от сезона), хлопок или шерсть скромных натуральных расцветок, для праздников допускается яркий атласный шелк.

Под киру полагается поддеть блузку «вонджу», поверх — короткий, украшенный разноцветной вышивкой и тесьмой жакет «тего». Для торжественных моментов обязателен узкий расшитый шарф «рачу».

И маленький блиц, без которого рассказ о Бутане показался бы мне неполным:

При строительстве дзонгов (крепость не только с монастырем, но и с комплексом административных зданий) запрещено использовать гвозди.

В армии королевства с неполным миллионом жителей существует независимое подразделение «Королевские телохранители Бутана» — спецназ в тысячу бойцов, охраняющий

И наконец-то я узнала секрет буддийских покатых крыш! Типичная архитектура пагод символизирует объединение земли и неба, но главное их достоинство в том, что демоны, не способные удерживаться на покатой поверхности, соскальзывают с крыш!

Продолжение в следующем номере «МК». Фото предоставлены Ниной ШАЦКОЙ.



поздравляем!

Актер Андрей Соколов в особом представлении не нуждается - трудно найти в нашей стране любителя искусства, который бы не видел фильмы или спектакли с его участием. А еще он воспитывает дочь-красавицу и с некоторых пор стал наставником для будущих актеров. Об этом, и не только, легенда отечественного кинематографа рассказала нам накануне своего дня рождения. 12 августа Андрей отпраздновал 63-летие — мы пообщались с артистом, который в очередной раз ехал в очередную командировку. Связь несколько раз прерывалась, но «МК» удалось выяснить, с каким настроем подошел Соколов к праздничной дате и что вообще происходит в его жизни.

 Андрей, поздравляем вас с наступающим днем рождения. С каким настрое-

нием встречаете праздник? День рождения — это, конечно, определенный жизненный этап. Сначала у тебя мандарины, апельсины, подарки, надувные шары — это все здорово, конечно. Потом понимаешь, что это уже повод собрать друзей, близких, когда ты можешь провести несколько приятных часов в компании хороших людей. У меня сейчас такое отношение к этому. А вообще сейчас я нахожусь в дороге, так что и день рождения, скорее всего, встречу в дороге. Пока еще не понимаю точно

— А какие дни рождения вам запомнились больше всего?

— Честно говоря, когда мне задают вопросы о днях рождения, мне непросто ответить, потому что я даже не всегда помню, как проходил предыдущий. Просто если это не юбилей, то он проходит как рядовой обычный день. Впрочем, запоминающихся праздников



АНДРЕЙ СОКОЛОВ СНОВА ИМЕНИННИК: «СЛАВА БОГУ, ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО»

и на пароходах, и на подводных лодках. На самолете было интересно — когда мы летели. уже начался новый день, и меня поздравил экипаж. На подводную лодку нас пригласили как раз в мой день рождения, чисто символически отметить, я тогда снимался в Санкт- заканчивали спектакль, и где-то в районе поло-Петербурге. Зато я теперь с гордостью могу

подводной лодке (улыбается).

 Ну и какой день рождения без подарков... Подводная лодка в вашей жизни уже была, а что еще дарили?

– Однажды мне подарили медведя. Мы вины одиннадцатого вечера в театре появился

настоящий мишка. Поздравил меня, это было очень неожиданно (улыбается). — Кстати, вы сами любите больше по·

На мой вопрос, почему в относительно

В Бутане — конституционная монархия,

небольшой по площади стране так много язы-

ковых отличий, я получила ответ, что население

для граждан среднее образование и медицина

Бутана сложилось из различных племен.

лучать или дарить?

Я люблю дарить, а особенно получаю удовольствие, когда удается угадать с подарком. В свое время, например, я занимался производством часов, и у меня спустя время еще оставалось несколько экземпляров, которые я в итоге подарил своим родным. Мне очень приятно, что у моих близких теперь есть мои именные часы.

 Не могу не спросить и по поводу других событий из вашей жизни. Изучила просторы Интернета: молодежь волнуется, будете ли вы набирать новый актерский курс?

 Знаете, педагогика — это очень трудоемкое и затратное мероприятие. Там по-хорошему надо жить вообще. Я два года практически прожил в институте. Естественно, из-за этого пришлось отказаться от многих своих проектов. Но посмотрим, как сложится: жду запуска одного большого проекта. Если запустим, то, естественно, у меня и времени не будет ни на что.

 Понятно, что вы очень много отдавали за время вашего преподавания, но наверняка и получали что-то от общения со студентами?

 Конечно! Это даже не обсуждается. С ними интересно общаться, ты узнаешь, чем они живут. Поскольку я сам когда-то учился так же, сейчас я вижу, как меняется это новое поколение. У них можно почерпнуть энергию, это ощущение особых вибраций дорогого стоит. Кстати, вы и сам в хорошей форме,

выглядите прекрасно... — Да, еще теперь жду фразы: «Вы пре-

красно сохранились» (смеется). Признайтесь, как вам удается поддерживать форму: спорт, диеты?

— Ну, если я нахожусь в Москве, то три раза в неделю посещаю спортзал. Когда ты занимался спортом профессионально, хочешь не хочешь — поддерживаешь форму. Правда, заниматься хоккеем, в который я играл много лет, вот уже год не получается из-за нехватки времени. Приходится завязывать с этим.

много ресурсов. Сейчас свободного времени очень мало. Я так понимаю, что отголоски заболевания коронавирусом, которым вы, к сожалению, серьезно переболели, уже

Не хочется все-таки вернуться?

вратаря. Но это тот случай, когда, если ты хо-

чешь, чтобы что-то было, надо затрачивать

Хочется, конечно. Я играл на позиции

ушли? — Действительно, я попал тогда — после заболевания практически заново учился ходить. Но уже удалось восстановиться, слава

богу. Надеюсь, справимся с этим и дальше. Поделитесь с нами вашими рабочи-

ми творческими планами... Как я уже сказал, сейчас жду запуска

проекта — должна пройти его защита со дня на день. Подробностями пока делиться не буду. Также набирает обороты наш спектакль «Тартюф» в Тульском театре драмы, и в «Ленкоме» тоже готовится премьера в декабре в общем, есть, что поделать. Ну и никто не отменял моей телевизионной деятельности. Есть такая передача «Улицы московские», где я ведущий. Я получаю колоссальное удовольствие от того, что узнаю о Москве с каждым выпуском все больше и больше. Я уже стал фанатом этого проекта. Слава богу, жить

интересно. Периодически видим вас с дочкой Софьей на мероприятиях, фестивалях. Расскажите, как дела у вашей юной красавицы, которой уже 14 лет?

— У нее все хорошо. Недавно вот был тоже день рождения — она Лев по гороскопу. Она vчится в школе, все по плану. Окончила музыкальную школу. Идем дальше!

 Ну а глядя на вас, она не изъявила желания стать актрисой?

— Об этом еще рано говорить. Будем решать проблемы по мере их поступления. — То есть не будете проводить с доче-

рью беседу, мол, зачем тебе это надо? — А это бесполезно. Естественно, можно постараться как-то отвести от этой профессии, ну или хотя бы предложить что-нибудь взамен. Ну, посмотрим. Но что бы она ни делала — поддержим, конечно.

 Вижу, что жизнь у вас бьет ключом. А как вы восстанавливаете силы с таким графиком?

— Опыт показал, что лучшая реабилитация — это «море, пальмы, белый пароход». Но вообще лучше не доводить до того, чтобы организм тебе уже постучал и сказал: «Все, давай отдыхай», нужно это все предварить. Хотя на самом деле, конечно, все наоборот бывает (улыбается). Мне очень нравится отдыхать в нашей стране — здесь много интересных мест, и не хуже, чем за рубежом.

— Есть ли что-то, что бы вы хотели привнести в свою жизнь, но пока это только

остается в мечтах? История не терпит сослагательного наклонения. Лет 20 назад я бы ответил по-другому, но сейчас остается только сказать: «Слава богу за все». Когда ты понимаешь, что мы все здесь ненадолго, главное — жить в радость, чтобы на душе было спокойно. Знаете, есть такое пожелание: спокойствия в душе и любви на сердце это самая замечательная гармония. Вот это, наверное, и будет самое главное пожелание

самому себе в день рождения. Ульяна КАЛАШНИКОВА.



Искусственный интеллект, телемедицина, редактирование генома, заморозка яйцеклеток – технологии, которые еще недавно казались фантастикой, сегодня становятся частью медицинской реальности. Но успевают ли за техническим прогрессом нормы морали? Где проходят границы этичности, когда в роли помощника врача выступает алгоритм, а репродуктивные решения откладываются «на потом»?

Почему информированное согласие – не формальность, а этический фундамент современной медицины? И может ли пациент отказаться от спасения? Эти и другие непростые вопросы мы обсудили с доктором философских наук, директором Института гуманитарных наук Пироговского университета Еленой Георгиевной Гребенщиковой.

 Елена Георгиевна, насколько этично применение искусственного интеллекта в диагностике и лечении?

— Если соблюдаются нормы этики, интересы и права пациента не нарушаются, то применение ИИ этично. При этом речь идет не только о нормах, которые сложились в биоэтике, но и о тех, которые учитывают реалии высокотехнологичной медицины. где пациент может взаимодействовать не только с человеком, но и с «машиной». В настоящее время активно разрабатываются кодексы этики ИИ в медицине, постепенно они станут частью этоса медицины. Интересы пациента не столько в том, чтобы получить помощь, сколько в том, чтобы получить качественную помощь.

 Может ли телемедицина оказаться неэтичной?

— Сама по себе телемедицина не может быть неэтичной, поскольку она позволяет решать проблему дистанции между врачом и пациентом (или другим врачом), т.е. меняется формат взаимодействия, а не суть: взаимодействуют по-прежнему люди. Как нормы этики могут быть нарушены при личном общении, так они могут быть нарушены и при телемедицинской консультации. Но здесь важно отметить, что пациент должен понимать ограничения телемедицины, особенно в случаях, когда без визуального осмотра сложно, но в силу обстоятельств другого выхода нет.

 Какие основные биоэтические дилеммы связаны с заморозкой яйцеклеток?

— Ключевая для деонтологии проблема — это информирование пациентки обо всех

ЛЕЧИТЬ ПО СОВЕСТИ

Эксперт рассказал, как биоэтика сочетается с современными технологиями

возможностях, ограничениях и рисках, в том числе объяснение того, почему «безрисковая репродукция» — это иллюзия, даже если использовать все современные возможности. Если речь идет о заморозке на долгий срок, т.е. об «отложенном родительстве», связанном с карьерой или другими личными обстоятельствами, то женщина должна понимать, с какими сложностями она может столкнуться в будущем.

Дело в том, что для пациента общение с врачом — это, как правило, нестандартная ситуация, нередко сопряженная со стрессом. Исследования показывают, что, выходя из кабинета врача, человек не все моменты помнит, может воспроизвести корректно и т.д. И врач может что-то упустить. Вопросы информирования, безусловно, касаются не только сферы репродукции.

Кроме того, открытый вопрос: должен ли быть ограничен срок хранения яйцеклеток, как это делается в других странах? Кто имеет права на этот биологический материал, кроме самой женщины, учитывая, что постмортальная репродукция — это уже не миф, а реальность? Есть противоположные подходы к проблеме «лишних яйцеклеток»: можно ли

их подарить другой женщине, передать для научных исследований или уничтожить? Насколько этично геномное редактирование?

 Нет сомнений в этичности геномного редактирования соматических клеток в лечебных целях. Наоборот, этот подход позволит преодолеть множество проблем в медицине которые, вероятно, другими способами решить не удастся.

Основные дискуссии фокусируются на вмешательстве в эмбрион человека. Когда технология станет достоверно безопасной и надежной, вероятно, она будет внедрена в медицину и как способ воздействия на эмбрион. Но и здесь надо оговориться, что, как и в случае с любой другой технологией, необходимо соблюдать этические нормы, которые позволяют сбалансировать пользу и риск. Например, неэтично ради научного интереса экспериментировать на человеке польза должна превышать возможные риски. Соблюдение этических норм важно для доверия испытуемых врачам-исследователям, а общества — биомедицине. Не случайно в области клинических исследований этическая оценка четко регламентирована, в том числе

стандарт информирования и получения согласия испытуемого.

Наибольшие опасения связаны с перспективами использования геномного редактирования эмбрионов для «дизайна детей». В таком случае речь идет о «биотехнологическом улучшении человека», а конкретнее — о перспективах возникновения нового вида социального неравенства, если эта технология будет доступна только для некоторой части общества. Фантастические сюжеты о «нормальных» и «улучшенных» людях, трансформациях человеческой природы и новом социальном порядке вошли в кинематограф.

Кроме того, возможности геномного редактирования нередко оцениваются как «игра в Бога». Однако готов ли человек к такой «роли» — вопрос не только и не столько «технический», сколько прежде всего этический.

Должны ли врачи уважать желание пациента отказаться от лечения, даже если это приведет к его смерти?

Согласно российскому законодательству, да, если пациент — автономная и дееспособная личность, он понимает, какими будут последствия отказа, например, от операции. Тем не менее врач должен приложить максимум усилий к тому, чтобы донести фатальность такого выбора, убедить пациента в необходимости предложенного лечения.

Большая проблема возникает в ситуации, когда отказ связан с лечением детей. Если в экстренном случае врачи могут действовать исходя из интересов ребенка, даже если родители имеют другое мнение, то в ситуации, когда родители самостоятельно отменяют лечение ребенка, мотивируя тем, что «вредно пить всякую химию», или тем, что сами эмоционально выгорели от постоянной заботы о больном ребенке, защитить интересы пациента довольно сложно. У врачей не так много возможностей воздействовать на такого родителя, но, конечно, использовать надо все.

 Почему в донорстве органов важна анонимность?

Если говорить о прижизненном донорстве, то донором может стать любой кровный совершеннолетний родственник, т.е. анонимность исключена. Анонимность при посмертном изъятии органов важна для того, чтобы родственники умершего не предъявляли претензии человеку, которому был пересажен орган; чтобы сам реципиент не думал о том, что донор был представителем другой религии, национальности и т.п. Врачебная тайна в медицине важна для доверия между врачом и пациентом, а в трансплантологии проблема доверия стоит очень остро. В соответствии с российским законодательством врачи и иные сотрудники медицинских учреждений не имеют права разглашать сведения о доноре и реципиенте.

Беседовала Екатерина ПИЧУГИНА.





И ГРЯНУЛ СБОЙ

Аритмия, или нарушение ритма работы сердца, — одно из самых коварных и опасных сердечно-сосудистых заболеваний. Ее наличие увеличивает риски смертности от болезней сердца и сосудов в два раза, риски сердечной недостаточности в три раза, а риски инсульта — в пять раз. Согласно прогнозам специалистов, к 2036 году число российских пациентов с диагнозом «аритмия» достигнет 3,42 миллиона.

Обычно сердце человека бьется с частотой примерно 60-100 ударов в минуту, с определенной регулярностью. Но при аритмии сердцебиение сбивается, что приводит к учащенному или замедленному нерегулярному пульсу. Причина этого в нарушениях электрической системы сердца, которая контролирует его сокращения. Эти нарушения могут быть вызваны повреждением сердечной ткани, воздействием внешних факторов или нарушением проводимости электрических сигналов в сердце. Зачастую аритмию недооценивают, так как ее симптомы — слабость, одышка, утомляемость, нерегулярное сердцебиение — не кажутся чем-то опасным.

Аритмия затрагивает как молодых, так и пожилых. Чаще всего аритмия проявляется в старшем возрасте, начиная с 50 лет. Однако симптомы в скрытой форме могут начать появляться и в более ранние годы при сочетании различных факторов риска, таких как ожирение или диабет. В последнее время врачи также отмечают рост числа пациентов с аритмией в возрасте от 25 лет. Причина тому — стрессы, вредные привычки, малоподвижный образ

В июле аналитический центр ВЦИОМ провел опрос россиян с целью выяснить, насколько наши соотечественники осведомлены об аритмии, способах ее самодиагностики и лечения. Оказалось, большинство соотечественников (55%) хорошо знают, что такое аритмия, а еще 43% что-то слышали о ней. 85% респондентов полагают, что аритмия угрожает жизни (то есть может провоцировать инсульт, инфаркт и сердечную недостаточность). В вопросах самодиагностики заболевания 67% думают, что можно заподозрить у себя аритмию по самонаблюдению: например, по ошущениям перебоев в сердце, учащенному сердцебиению или приступам тахикардии. 57% полагают, что для самодиагностики аритмии будет достаточно измерить свой пульс с помощью тонометра (прибор для измерения давления), а 28% полагаются на данные смарт-часов или фитнес-браслетов с функцией ЭКГ/ пульсометрии.

Тем временем врачебное сообщество предупреждает: аритмию практически невозможно диагностировать самостоятельно без помощи врача. Человек может годами жить с ней и не догадываться о грозящей ему опасности. Чаще всего поставить диагноз помогает ЭКГ, но в сложных

случаях необходимы дополнительные методы исследований.

Лечение аритмии бывает консервативным (прием лекарственных препаратов) или операционным (малоинвазивная хирургия). Особенность медикаментозной терапии заключается в том, что она эффективна лишь в 50% случаев в первый год лечения, а через два года ее результативность снижается еще больше. Кроме того. лекарства не всегда способны полностью устранить проблему — они лишь помогают контролировать симптомы и снижать риск осложнений.

В вопросах лечения, согласно данным опроса, большинство россиян предпочитают осторожность: в гипотетической ситуации при выборе между длительным лечением таблетками и хирургическим вмешательством 36% предпочтут медикаментозную терапию, а 39% — операцию. Однако картина меняется, если врач озвучивает угрозу жизни: в таком случае люди демонстрируют высокий уровень доверия медицинским рекомендациям и готовы принимать решительные меры (92% пойдут

на операцию). В современной медицинской практике малоинвазивная хирургия с помощью метода радиочастотной аблации (РЧА) нередко используется в качестве первой линии терапии, особенно в тех случаях, когда речь идет о пациентах трудоспособного возраста и (или) с начальными стадиями фибрилляции предсердий (самой опасной формы аритмии). Такие высокотехнологичные операции сегодня делают бесплатно по полису ОМС, и с этого года они стали еще более доступными, поскольку теперь их проводят не только в федеральных медицинских центрах, как раньше, но и в региональных медучреждениях.

чение фибрилляции предсердий может быть рекомендовано в большинстве случаев. Молодые пациенты без отягощенного анамнеза переносят эту процедуру нормально. Возрастные пациенты тоже переносят ее неплохо, но в их случае эффективность может быть несколько ниже», — говорит главный врач ФГБНУ «Научноисследовательский институт комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Олеся . Авраменко.

«Малоинвазивное хирургическое ле-

Екатерина ПИЧУГИНА.

КОВИД НАСТУПАЕТ НА ГОРЛО

распространение нового штамма коронавируса «Стратус». По данным Роспотребнадзора, он отличается высоким индексом контагиозности, но преимущественно легким течением. А одним из основных ранних симптомов «Стратуса» специалисты называют осиплость или потерю голоса на фоне других стандартных симптомов ОРВИ. Эксперты напоминают, что нельзя игнорировать этот признак.

Если осиплость не проходит в течение нескольких дней, сопровождается температурой, кашлем, затрудненным дыханием или другими симптомами ОРВИ — специалисты советуют обязательно обратиться к врачу (терапевту или лор-специалисту). Это важно для постановки точного диагноза и назначения комплексного лечения

Не паникуйте, но будьте внимательны: осиплость часто сопровождает обычные ОРВИ, ларингиты или может быть вызвана

Осиплость голоса ключевой симптом нового варианта коронавируса

перенапряжением голосовых связок. Однако сейчас, при выявлении нового штамма ковида. для которого этот симптом характерен, важно проявить бдительность.

«Дайте голосу покой — постарайтесь минимизировать разговоры. Откажитесь от курения и алкоголя, раздражающих слизистую. Избегайте острой, слишком горячей или холодной пищи». — говорит руководитель научно-клинического отдела фониатрии ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр оториноларингологии ФМБА России», президент Ассоциации фониатров и фонопедов России Екатерина Осипенко.

Позаботьтесь о горле — пейте больше теплой (не горячей) жидкости. Желательно выбирать обычную воду или травяные чаи. И старайтесь воздействовать на проблему не

только изнутри, но и снаружи — обязательно увлажняйте воздух в помещении. «Чтобы быстрее снять неприятные ощущения (першение, сухость, боль при говорении) и восстановить голос, можно, например, использовать гомеопатические препараты, специально разработанные для лечения охриплости и потери голоса», — говорит профессор, заведующий кафедрой оториноларингологии Южно-Уральского государственного медицинского университета Мусос Коркмазов.

Соблюдайте осторожность — при первых признаках недомогания рекомендуется по возможности ограничить контакты с другими людьми, чтооы предотвратить возможное распространение инфекции.

Почему важно действовать сразу? Раннее и правильное лечение осиплости не только быстрее возвращает вас «в голос», но и помогает предотвратить возможные осложнения со стороны голосовых связок. Выбирайте средства, направленные на решение конкретной проблемы. Эпидемиологи призывают при первых признаках ОРВИ обращаться к врачу и соблюдать временную изоляцию. Несмотря на быструю передачу вируса, в Роспотребнадзоре оценивают риск для системы здравоохранения и общественного здоровья как низкий.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

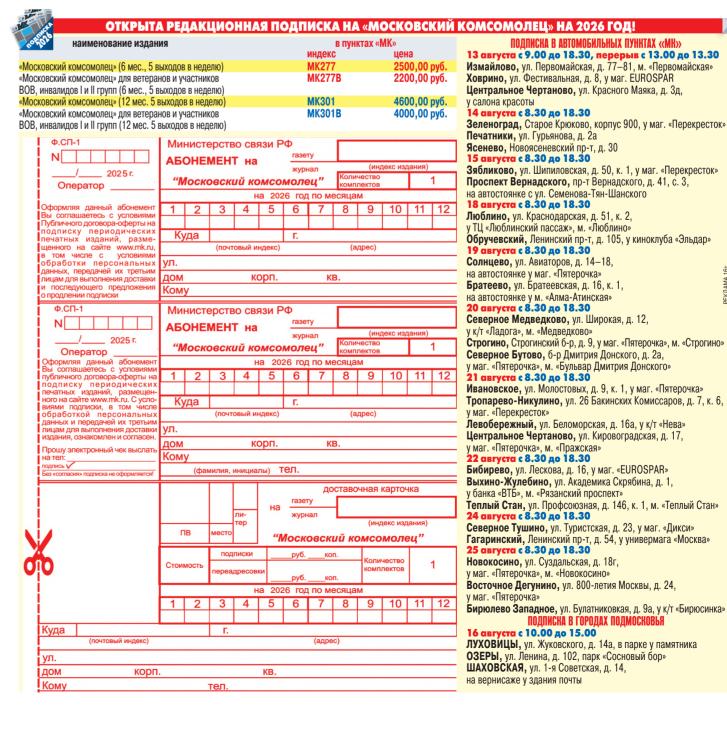
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гондола. 4. Оборона. 10. Биополе. 11. Аферист. 13. Хрен. 14. Коса. 15. Трактовка. 16. Тюлень. 18. Ссылка. 20. Попадья. 22. Лабрадор. 23. Мотодром. 24. Дзюдоист. 27. Суматоха. 30. Арлекин. 32. Матрас. 34. Сектор. 35. Троглодит. 36. Удар. **38.** Ярус. **39.** Каторга. **40.** Окраина. **41.** Самурай. **42.** Адмирал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глухота. 2. Джин. 3. Лапоть. 5. Баркас. 6. Риск. 7. Аксакал. 8. Щелкопер. 9. Мажордом. 10. Берлога. 12. Топливо. 17. Неурядица. 19. Следствие. 20. Подлиза. 21. Яхтсмен. 25. Завтрак. 26. Телеграф. 27. Саксофон. 28. Халтура. 29. Импульс. 31. Престол. 33. Строфа. 34. Стюард. 37. Рагу. 38. Янки.

по горизонтали: 1. «Флешка», вмещающая один реферат. 4. Бог врачевания в древнеримской мифологии. 10. Приемы и способы борьбы в спорте, в спортивных играх. 11. Криминальное «амплуа» Юрия Деточкина. 13. Знак зодиака в связке со Стрельцом и Львом. 14. Знакомства, открывающие нужные двери. 15. Вымерший исполин из отряда хоботных. 16. «Опилки» в полезном батоне. 18. «Раж» потерявшего самоконтроль убийцы. 20. Стол, засыпанный древесной стружкой. 22. Сбой в прекрасно организованном празднике. 23. Художник, с которым дружил Самоделкин. 24. Стадион, где проводят нефутбольное дерби. 27. Жареный кусок говядины с кровью. 30. Сенсорное «лицо» банкомата. **32.** Отмщение за прошлый проигрыш. 34. «Мини-стенка» на беговой дорожке. 35. Прибор, превращающий говядину в фарш. 36. Ограненное бревно для постройки дачи. 38. И сарай, и стольный град латышей. 39. Солнце в окружении планет и спутников. 40. Басня про Мартышку, Осла, Козла и Мишку. 41. Особенный дух восточного базара. 42. Лист с выкройками в журнале мод

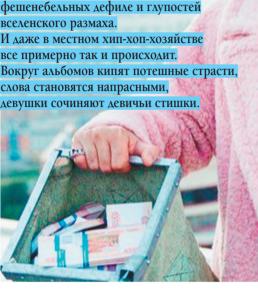
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Документ с автографами кредитора и заемщика. 2. Капающий «дозатор» вагонного титана. 3. Коврик для поединка дзюдоистов. 5. «Аврора» или «Буря» среди творений Бетховена. 6. Легкая травма упавшего ребенка. 7. «Антураж» прилавков в эпоху дефицита. 8. Медный музыкальный духовой инструмент мягкого тембра в виде изогнутой спиралью трубы с широким раструбом. 9. Янтарный «фильтр» для папиросы. 10. Летняя пристройка к дачному домику. 12. Непромокаемая кухонная скатерть. 17. «Плюшкин», забивший книгами весь дом. 19. Молнии, пуговицы и застежки в ателье. 20. «Первенец» из таблицы Менделеева. 21. Выдающийся деятель искусств. 25. «Оттенок» соды во рту жующего коржик обжоры. 26. Булыжная трасса с извозчиками. 27. Сплетница, которая трещит без умолку. 28. Переворот-перекат, что сделал акробат. 29. Тихий охотник с корзинкой опят. **31.** «Пункт назначения» ухаря-купца в песне. 33. Обновки, о которых мечтает пустоголовая девица. 34. Бедняк, вкалывавший на богатого кулака. 37. Чудо-кружка для очистки и аэрации муки. 38. Плаксивая малышка, голосящая на весь магазин

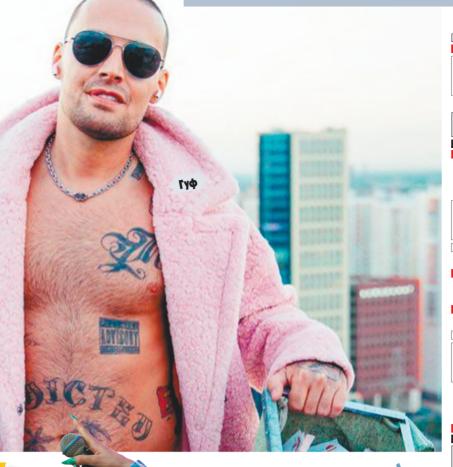


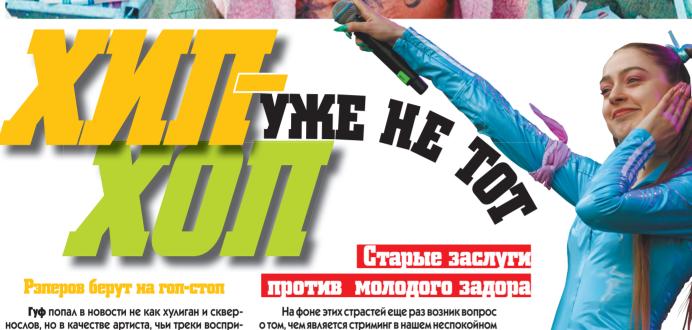
Хип-хоп как музыка улиц явно выходит за границы,

очерченные культурологами в прошлом веке. Сейчас это повод для светских скандалов, фешенебельных дефиле и глупостей вселенского размаха.

И даже в местном хип-хоп-хозяйстве все примерно так и происходит. Вокруг альбомов кипят потешные страсти, слова становятся напрасными,







нослов, но в качестве артиста, чьи треки воспринимаются иногда в ранге опасной смуты. История с попыткой купить права на его альбом «**Город Дорог**» и потом заблокировать его на всех стримингах с самого начала была похожа на дурную комедию, которая, как и многие сюжеты такого жанра, разыгрывалась с весьма серьезными лицами.

Богатый дядя, капризную блажь которого о совместном треке Гуф, по слухам, не захотел ублажать ни за какие деньги, задумал в обиде коварную месть — выкупить права на «Город Дорог» за 95 миллионов рублей, а потом избавить публику от возможности его слушать на платформах. Как это часто бывает, месть ущемленного в своих амбициях индивида оказалась упакована в желание сделать жизнь людей лучше — мол, альбом весь пропитан пороками, поэтому нашим людям лучше такое не слушать. Этакий всадник скреп и духовности. Стуго набитым кошельком, распухшим, разумеется, от исключительно богоугодных дел..

В последнее время количество понимающих, что нашим людям положено слушать, а что нет, растет как на дрожжах, и все они очень мало похожи на музыковедов. Впрочем, на этот раз буря ограничилась стаканом воды. Сделка не состоялась но богатый дядя попал в новости и, безусловно, получил свои минуты славы. При этом количество скачиваний альфома восемнадцатилетнеи давности выросло кратно, что можно расценивать как жедание публики запастись впрок потенциальной запрещенкой.

Наверное, кто-то успел скачать и бородатый коллаб «**Тем, Кто С Нами»** от **Ноггано** (одна из инкарнаций Басты), «АК-47» и все того же Гуфа. прежде чем трек внесли в Единый реестр запрещенной информации за строчки о том, как любят развлекаться рэперы на досуге. Нетленка, вышедшая в 2010 году, исправно качала клубы и частные вечеринки, но спустя пятнадцать лет после релиза признана опасной для общества. Ну наконец-то. Бывают же прозрения!

«Король умер, да здравствует

роялистской традиции можно

описать суету, развернувшуюся

вокруг байопика о нем. Проект,

состоянии вялотекущего процесса

и несколько раз заходил в тупик.

Однако теперь, можно сказать, все

король!» — видимо, этим

афоризмом из британской

после смерти Оззи Осборна

анонсированный еще в 2021

году, находился все эти годы в

ликуют и уверенно твердят — кино таки

будет. Да еще какое!

0

34-

мире. Своего рода музыкальная библиотека, за пользование которой нужно платить ежемесячные взносы, кажется очень удобной возможностью иметь в своем кармане доступ к тысячам самых разных альбомов. Но вот кто-то решил, что тот или иной альбом/песня не очень вписывается в новую систему ценностей, и вашу библиотеку слегка подредактировали. Вас не спрашивали, более того, вы платите те же деньги, но слушать то, что слушали

раньше, уже не можете.

Для меломанов, наверное, обиднее всего, когда такое редактирование происходит не в формате вмешательства сторонних сил, а под кураторством самого артиста. Допустим, он решил сменить имидж по каким-то причинам (их подоплека — тема, конечно, отдельная), больше не является хулиганом, а значит, и песни должны звучать «прилично». Имея все права на собственное творчество, можно запросто заменить проблемные строчки, а то и вовсе убрать трек или альбом из каталога платформ. И при таком раскладе своя персональная библиотека, конечно, надежнее, чем общественная.

В общем — совет: если понравилась музыка купите ее и оградите собственные пристрастия от неожиданной ревизии.

«Yeah молодая bitch на бабле»

За судьбу нового альбома девушки по имени **Мэйби Бэйби** можно не переживать. «**Mayday**» пластинка до невероятности современная. Круто смешанная читка и попсовые припевы, задорные голоса, распальцованные строчки о том, какая Мэйби Бэйби крутая и все в таком духе. В целом просто еще один альбом с рэпом, однако слегка завышенные ожидания привлекли к нему чуть больше внимания, чем следовало бы.

Так получилось, что Мэйби Бэйби повздорила с Инстасамкой. История конфликта немного

путаная, но уже не так важно, кто первой бросил в коллегу стразиком. По факту на заинтересованную публику свалился довольно увлекательный спектакль, в ходе которого девушки обменивались шпильками, обсуждали моральный облик стилистов друг друга, не стеснялись копаться в грязном белье с азартом редакторов федеральных ток-шоу, в общем, шумели на радость всем, кто уже забыл про такую забаву в хип-хопе, При таком прогреве можно было пред-

положить, что альбом у Мэйби Бэйби получится куда более боевым и, может быть, даже хамоватым, что в жанре весьма приветствуется. Однако феминизма, хамства и непристойностей здесь гораздо меньше, чем перечислений шмоток, тачек и офшорных котлет с наличкой. Иногда кажется, будто студия, в которой ваялся альбом, расположена по соседству с офисом какои-нибуді общественной организации и такой возможный коллаб здесь звучит куда звонче, чем треки с приглашенными звездами.

Наблюдать за тем, как рэперскую удаль будто взвешивают на весах, чтобы не переборщить, а потом еще и стерилизуют, по-своему забавно, но смех этот сквозь слезы. Впрочем, эмоции сейчас не в моде. Особенно если приходится все время думать о стримах, охватах и возможных последствиях.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

дея игрового фильма возникла у кинопродюсеров после не менее оглушительного, чем само музыкальное творчество Оззи, успеха реалити-шоу «Семейка Осборн». По степени востребованности, внимания и влияния оно делило лавры успеха со знаменитым мультсериалом «Южный Парк» и от сезона к сезону только набирало популярность. Бытовые будни хеви-металлической семейки держали публику в не меньшем напряжении, чем сценические эскапады весельчака Оззи, отгрызавшего на концертах головы то летучим мышам, то перепуганным голубям.

Всеми пиар-процессами, благодаря которым, по признанию многих наблюдателей, Оззи Осборн на протяжении всех своих бурных лет оставался одной из самых раскрученных фигур шоу-бизнеса, руководила и рулила его деятельная и хваткая супруга Шэрон, за что получила, как и британский премьер-министр Маргарет Тэтчер, ярлык «железная леди». Впрочем, эта «дамочка с хваткой удава», по определению одной американской газеты, на людях всегда выглядела душкой, милашкой и обаяшкой. Теперь представитель крупной киномузыкальной компании подтвердил, что проект байопика, который несколько раз был на грани отмены, опять находится в работе и переговоры с режиссером сейчас близки к финальной стадии «как никогда».

Сценарий по-прежнему и все еще (уже несколько лет кряду) пишет Ли Холл, опытный сторимейкер и номинант на «Оскар», известный по фильмам «Рокетмен» и «Билли Эллиот». Семья Осборн — Шэрон с детьми Джеком и Эйми — выступает, разумеется, в качестве продюсеров, что помимо лишней копеечки в семейный бюджет (которая, конечно, не бывает лишней) гарантирует байопику еще и доступ

в образ.

Смерть легенды хеви-метал вернула к жизни идею байопика об Осборне



«к самым личным и неизведанным моментам жизни рок-звезды».

Из появившихся подробностей известно также, что фильм охватит не только карьеру Оззи — от легендарного фронтмена Віаск Sabbath до сольной карьеры, — но и «сложные скандальные отношения с Шэрон, ставшие неотъемлемой частью его образа и карьеры. однако выдержавшие проверку временем, и драматические удары судьбы». В общем, лавстори под грохот хеви-метал.

О кастинге пока не сообщается. Сам Оззи

в интервью 2022 года отмечал, что хотел бы, чтобы его сыграл малоизвестный актер, а не «какая-то знаменитость типа Джонни Деппа». «Мне нужен кто-то настоящий», — сказал он, отчего, как говорят, Джонни Деппа слегка перекосило. Хотя, с другой стороны, мистеру Деппу, несмотря на весь шлейф сорвиголовы (что делает их с Оззи чем-то похожими), не придется теперь отгрызать голову летучей мыши, входя

Ведь как без этой эпической истории создавать байопик об артисте, пусть и «концентрирующийся» на шурах-мурах с Шэрон? И хотя есть разночтения (Оззи говорит, что мышь была живая, но есть и другие свидетельства, в которых утверждается, что мышь заранее заморозили с ночи в холодильнике), остались воспоминания самого певца. Какую бы степень достоверности они ни имели, но производят сильное впечатление:

«Мой рот наполнился теплой мутной жидкостью с самым ужасным послевкусием, которое только можно представить, - описывал Осборн произошедшее в одном из интервью, переживая момент, когда откусил эту злосчастную голову, думая якобы, что это резиновая игрушка, которую бросили на сцену. – Я чувствовал, как она окрашивает мои зубы и стекает по подбородку, но ее (мыши) гребаные крылья захлопали. Тогда я дернул ее изо рта, но голова оторвалась...»

Весть о возобновлении проекта появилась спустя всего пару недель после смерти Оззи Осборна. Музыкант скончался 22 июля в возрасте 76 лет, спустя буквально несколько дней после того, как группа Black Sabbat дала прощальный концерт Back To The Beginning в родном Бирмингеме, где сам Оззи пел, сидя на черном троне под оглушительный вой восторженной публики, заполнившей стадион под завязку. «Звуковая Дорожка» подробно рассказывала об этом концерте в выпуске от 9 июля с.г. Согласно официальному свидетельству о смерти, причиной стал сердечный приступ, а также ишемическая болезнь сердца и болезнь Паркинсона. В графе «род деятельности» значит-

ся: «Автор песен, исполнитель, рок-легенда». В «утечках», напоминающих больше анонс грядущей киносенсации, байопик обещает «не только передать масштаб музыкального влияния Оззи Осборна, но и показать интимный портрет человека, который прошел через ад зависимости, славы и хаоса — и сделал все это рядом с женщиной, которая была его силой и бурей одновременно».

Артур ГАСПАРЯН.

Музыкант Боб Дилан на днях дал сразу два повода для обсуждений: задал интригу с новым альбомом и спел песню, которую пресса тут же назвала «антивоенным высказыванием», трактуя достаточно обтекаемые и метафоричные формулировки автора. «ЗД» разбирается с тем, что творится вокруг знаменитого

артиста.

ВЗЯЛСЯ ЗА СТАРОЕ



84-летний музыкант засел в студии и запел антивоенные песни

а своем веку **Боб Дилан** каких только премий и званий не получил — от «Грэмми» до Нобелевки по литературе. Он считается одним из главных рокерских песнописцев Запада классической эпохи 60-70-х годов, когда случилось все самое главное в роке, что повлияло на мировую поп-культуру последующих шестидесяти лет. Живая легенда, каждый шаг которой рассматривается под лупой микроскопа. Боб Дилан, безусловно, это знает и лишних движений не делает. Провоцируя тем самым еще больше слухов и различных версий любого его «пука».

Уже несколько дней мировая пресса заинтригована: неужели Боб Дилан снова записывает альбом? Он целых два дня просидел в нью-йоркской студии с музыкантами своей группы — что-то это значит? Студия на радостях выпустила горячий пресс-релиз — мол, да, запись

была, но в атмосфере строгой секретности, и подробности пока не разглашаются. Нагоняют ажиотажа и таинственности, а в конце «новости века» идет реклама самой студии, конечно. Ажиотаж, однако, возник не на пустом месте:

следующей весной Дилану исполняется 85 лет, и от бодро здравствующего рокера ждут новый альбом или хотя бы альбом трибьютов, как это было в 1992-м, когда он праздновал 30-летие творческой деятельности трибьют-концертом в Мэдисон Сквер Гарден, изданным впоследствии двойным альбомом.

Кто только не перепевал Боба Дилана за шестьдесят три года карьеры: и **Адель**, и **Guns** N' Roses, и Джорж Хариссон, и Стиви Уандер... Боно во время тура **U2** «360 градусов» в августе 2010-го (ровно 15 лет назад — тоже круглая дата) спел в Москве «Knockin' on Heavens Doors» Дилана вместе с Юрием Шевчуком. Тогда это показывали в главных вечерних новостях росТВ. а объединение Боно и Шевчука назвалось символом того, что рок-музыканты по всему миру это особое идейное братство, выступающее за свободу слова. Публика в «Лужниках», конечно, ревела от дикого восторга, несмотря на то что звуковой аппарат по традиции выдавал звук чудовищного качества и мало что вообще было слышно на самом деле.

Последний студийный альбом Дилана «Rough And Rowdy Ways» («Разбитый и Растрепанный») вышел в июне 2020 года — 39-й студийный альбом артиста, и теперь под красивую дату от него ждут 40-й. Поэтому новости о записи в студии публика восприняла как сигнал — сейчас начнется! Но пока все идет только по-«старому» — пятый год неугомонный артист ездит по миру с туром в поддержку последнего альбома. Этой весной было объявлено о десятом этапе тура, в рамках которого он выступал в Северной Америке, а на прошлой неделе дал два концерта в Нью-Йорке. Эти-то выступления и вызвали дополнительный ажиотаж в прессе.

Концерт в Нью-Йорке Дилан открыл песней «Masters of War» («Мастера войны»). Наблюдатели и критики сразу же считали внесение ее как высказывание относительно актуальных военных конфликтов в мире. Песня при этом старая, с альбома 1963 года, но звучит на его концертах впервые с 2016 года. Дилан в принципе не заявляет о своих политических взглядах на публике. Но каждый раз, когда исполняет «Masters of War», это считывается аудиторией как антивоенное выказывание на злобу дня, как, например, в 1991 году во время «Бури в пустыне». Дилан спел ее прямо на церемонии «Грэмми», когда его награждали «За достижения всей жизни». Теперь возвращение «Masters of War» в сет-лист рассматривается как выражение мнения рок-гуру относительно **МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТЕКУЩИХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ В** мире, но уточняется, что открыто Боб Дилан эти события никогда не комментировал.

Согласно аннотации к альбому 1963 года «The Freewheelin Bob Dylan», на котором впервые была издана «Masters of War», музыкант написал: «Я никогда раньше не сочинял ничего подобного. Я не пою песен, в которых люди желают смерти (а здесь лирический герой желает смерти тем, кто устраивает войны. — А.Ж.), но с этой я ничего не мог поделать. Эта песня — реакция на последнюю каплю, чувство, что ты еще

можешь сделать». Тем временем гастрольный график возрастного музыканта впечатляет. Осенью он собрался в тур по Великобритании и Ирландии. За первые три месяца осени артист планирует дать 34 концерта, но, в отличие от Оззи Осборна, который еще весной заявлял, что «собирается покончить с жизнью рок-звезды», Боб Дилан, похоже, напротив, переживает возрождение рокерского протестного духа. От его юбилейных релизов ОЖИДАЮТ НЕ ТОЛЬКО НОВОЙ МУЗЫКИ, НО И НОВЫХ текстов, за которые рок-музыкант получил высшую литературную награду мира.

Впрочем, что-то можно предвидеть заранее. Сайт Боба Дилана архаичен, как и тот, кому он посвящен. Страничка выполнена в стилистике стены объявлений, обклеенной афишами в стиле 70-х годов XX века. Дилан точно знает точку своей наивысшей славы и не стремится отойти от нее, заигрывая с новыми синтетическими жанрами

Алла ЖИДКОВА.

Найк Борзов и Сергей Шнуров выпустили Сергей Шнуров сезонные треки, Д-прослу которые отчасти вписываются в доктрину внутреннего туризма. Трек Найка MSK при M определенной фантазии можно

рассматривать как посвящение Москве. Шнуровская «В Кострому» — о прелестях досуга на берегах Волги. Впечатления от этих релизов уносят в диапазон от «странно»



Борзов и Шнуров

Москвой и Костромой до «нелепо», но какой сезон, такие и песни.



овая песня Найка Борзова неплохо вписывается в отпускной флер его свежих релизов. Недавний альбом N2O2AC25 стал сборником акустических версий песен разных лет, и этот деликатный звук, наверное, не помешает в создании приятной атмосферы для путешествия. С MSK все совсем по-другому. Если в упражнениях с акустикой Найк и его соратники не стеснялись усложнений, используя множество экзотических инструментов, то в «московской» песне царит меильминим йонкдэл

В MSK всего восемь слов, два из которых, «любовь» и «Москва», образуют собой припев. В качестве музыки не сильно хитрые электронные петли, в клипе, снятая в любительском стиле, прогулка по узнаваемым окрестностям. В общем, нахальное торжество лоу-фая.

Подобный метод, кстати, подходит далеко не всем, а для кого-то может оказаться верным способом превратиться в посмешище. Но Найку с его обезоруживающим спокойствием и подчеркнутым нежеланием играть в то, что сейчас объявлено модным или правильным, многое прощается. Он может сыпать случайными словами на булькающие звуки и в итоге выглядеть явно оторванным от действительности

случае с мистером (или сударем, что было бы правильнее, согласно нынешним трендам) Шнуровым загадки и потусторонний флер всегда уступали место локальной конкретике. Подлежащее, сказуемое, междометие — все по делу, и никаких сомнений в том, что, собственно. автор имел в виду. Такой была в свое время «В Питере — Пить», и в 2016 году, когда экранизация этого трека стала настоящей сетевой бомбой, шнуровский сюжет воспринимался как весьма жизненный.

Спустя десять лет «жизненность» приобрела немного другую специфику. Если заявление «в Питере — пить» сейчас хоть и не вызывает былых восторгов, но все же держится в правовом поле, то куплетные умозаключения про Москву и Челябинск, где, по словам автора, лучше «нюхать» и «торчать», того и гляди назовут опасными для здоровья нации. Но Шнур умеет ловить волну, перестраиваться по ходу движения, или переобуваться, если прибегать к современной люмпенской терминологии.

«В Кострому» написана исходя из новых установок. Поэтому в припеве заявляется «как задолбали Дубай и Бали» (будет очень забавно, если окажется, что песенка придумана как раз где-то там!), в качестве скреп присутствуют великая река, пренебрежение к устрицам и сыру дор-блю, а также перспектива завести на берегах великой реки мужика (вокал в треке женский). «Пьющего душевно, как и я», видимо, выполняет роль допустимого хулиганства.

солдатики, игрушки СССР,

радиоаппаратуру б/у 8(495)508-53-59

значки, генеральские вещи,

модели авто, железную дорогу,

и оттого очень загадочным творцом. Подобные трюки не менее лихо проделывает Илья Лагутенко. Но он далеко — на днях «Мумий Тролль» шумел хитами в Барселоне и Аликанте; а Найк здесь, буквально на каждом летнем фестивале, которых сейчас пугающе много.

Что касается MSK, то для знаковой песни о Москве она слишком специфическая. Явно не «Москва, звенят колокола»... Впрочем, наверняка есть люди, способные увидеть под нее нешуточные галлюцинации от архитектуры, допустим, некоторых павильонов ВДНХ. Эдакий шаманский трип после залихватских плясок под Moscow Never Sleeps от DJ Smash.



Люди подозрительные и склонные видеть во всем коварные заговоры, вероятно. почувствуют стойкий аромат региональных бюджетов, исходящий от этой музыкальной затеи. И если все так и есть, то денежки потрачены на весьма эксцентричный актив. Маэстро Шнуров, как и подобает весьма ироничному творцу, набросал свое сочинение явно без лишнего усердия, если не сказать левой ногой, и выступает в данной ситуации эдаким композитором и поэтом из культурной столицы, персонажем, перед которым в регионах все готовы склоняться и благодарить за невероятный талант. И если кому-то нравится подобного рода досуг, то можно лишь порадоваться за умение людей развлекать себя, любимых. Но если при помощи песенки есть намерение повысить привлекательность города, то такая затея видится еще более наивной, чем творение

Повышение этой самой привлекательности процесс долгий и не рок-н-ролльно нудный. Речь здесь идет о дорогах, городской инфраструктуре, отелях и пансионах на любой кошелек, достопримечательностях в отличном состоянии и прочих заботах. Хиток про маму-Кострому в данной ситуации, конечно, нечто куда более веселое, быстрое и, возможно, не такое дорогое. Осталось только найти людей, которые отправятся на берега великой реки из-за того, что лидер «Ленинграда» придумал стишки и мелодию. Сам же Шнур снова на высоте в своем падении. Прямо великий комбинатор.

БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10

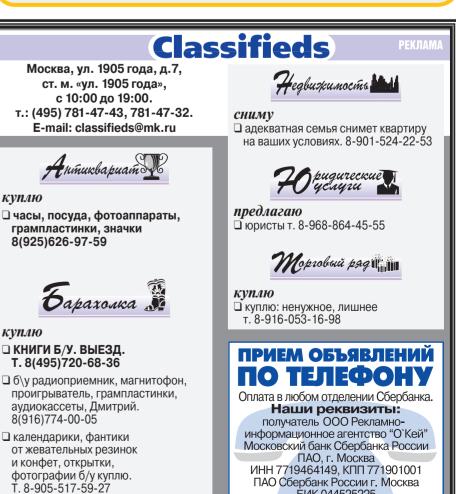
K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32

Музыкальный отдел.



Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрец

В водительском удостоверении указана девичья фамилия: какой штраф грозит водителю — 500 или 15 000 рублей? Со дня причинения ущерба в ДТП прошло 3 года: истек ли срок исковой давности? В течение 60 дней единовременно заплатить огромный штраф не представляется возможным: разрешено уплачивать частями? В междугородном автобусе не пристегнут только один пассажир: должен ли водитель нести ответственность?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Вышла замуж и взяла фамилию мужа. А водительское удостоверение осталось с девичьей фамилией. Какой-то блогерюрист распространяет в СМИ информацию, что водителю со старыми правами грозит штраф в размере до 15 000 рублей, как за отсутствие права управления. Это

Кристина, г. Феодосия.

Правда лишь в одном: водительское удостоверение с неактуальными персональными данными недействительно. Однако изменение фамилии не влечет признание водителя бесправным, ибо закон «О безопасности дорожного движения» прямо указывает, что право управления прекращается в трех случаях: истек срок действия водительского удостоверения, водитель лишен права крутить баранку по решению суда или право прекращено по состоянию здоровья.

Этот исчерпывающий перечень не содержит такого основания для прекращения права, как изменение фамилии

Сало быть, ваше удостоверение с девичьей фамилией говорит лишь о том, что у вас нет действующего документа, но право управления остается. Такое разъяснение много лет назад давало еще руководство российской ГИБДД. И с тех пор в законе ничего не изменилось

Такой же позиции придерживаются и суды: если барышню с «девичьим» удостоверением привлекают к ответственности за управление, например, в состоянии опьянения, то права управления лишают, ибо полагают, что у нее нет удостоверения, а право управления есть.

Таким образом, для вас предусмотрен штраф всего лишь в размере 500 рублей как для водителя, не имеющего при себе действующего удостоверения.

В 2022 году моя машина попала в ДТП. У виновного водителя не было полиса ОСА-ГО, поэтому денег по страховке я получить не мог. И требовать у него компенсации я тоже не стал — пожалел. А вот теперь решил: пусть заплатит. А с какого дня начинается срок исковой давности — три года?

Алексей, г. Бугульма.

Как правило, срок исковой давности начинает исчисляться со дня, когда вам был причинен ущерб. То есть в большинстве случаев со дня дорожно-транспортного происшествия.

Однако этот срок может быть и больше. Например: вы отдыхали на курорте, а в это время ваш припаркованный во дворе дома автомобиль кто-то протаранил. Срок исковой давности по возмещению ущерба будет исчисляться со дня, когда вы вернулись из отпуска домои и узнали о причиненном вам ущерое.

Или, например, на пятый день после вашего личного участия в аварии врачи сообщили вам: плохое самочувствие — результат полученной в ДТП травмы. В этом случае срок исковой давности будет исчисляться со дня, когда вам стало известно о причинении вреда

А вот предъявлять требование о возмещении морального вреда можете и после истечения трехлетнего срока — такие дела, как правило, не имеют срока исковой давности.

Суд оштрафовал меня на 30 000 рублей. Я готов заплатить в течение 60 дней, но не смогу уплатить всю сумму сразу. Можно ли разбить платеж на несколько дней? Например, 15 000 заплатить сейчас и столько же через месяц? И что будет, если я не оплачу полностью в течение 60 дней?

Олег, г. Архангельск. Конечно, можно. В правилах федерального казначейства сказано, что по одному начислению может быть совершено несколько платежей. Главное, чтобы вы успели уплатить всю сумму не позднее 60 дней со дня вступления постановления о штрафе в законную

А если по истечении этого срока вы останетесь должны хотя бы 10 рублей, будет признано, что штраф вы не уплатили вовсе. Со всеми вытекающими последствиями...

Однако растягивать «удовольствие» таким способом не очень рационально, закон предусматривает более выгодный вариант: рассрочку и отсрочку уплаты штрафа на более длительный период. С недавних пор срок рассрочки увеличен до трех месяцев, а отсрочки до полугода.

Работаю водителем на междугородном автобусе, оборудованном ремнями безопасности. Очень часто сотрудники ГАИ, увидев в салоне непристегнутого пассажира, останавливают и штрафуют меня и его. А разве это справедливо? Мне что, в салон надо все время смотреть, а

не на дорогу? Василий, г. Санкт-Петербург. Если ваш пассажир отстегнулся, вы не имеете права продолжать движение. Однако понятно, что уследить в дороге за всеми пас-

сажирами невозможно. Достаточно ли водителю предупредить пассажиров о необходимости пристегнуться, чтобы переложить ответственность на них? Нет, ибо, если какой-то пассажир ослушается,

лично вас это не освободит от наказания. Поэтому, пока Правилами дорожного движения не предусмотрен разумный способ, ищите компромисс: у вас два глаза? Вот и распределяйте зоны визуального контроля.



Казань отгремела легкой атлетикой. Чемпионат России-2025 всколыхнул много эмоций, хотелось кричать, болеть, сопереживать, как и положено на турнирах королевы спорта. Два рекорда России переписаны. Три спортсмена выполнили норматив чемпионата мира. Высветились провальные дисциплины. Но послевкусие от чемпионата осталось такое: легкая атлетика России, потеряв секунды и метры во многих дисциплинах, все-таки не сдается, спортсмены рвут себя и личные результаты. Но путь возвращения к былым достижениям в каждом секторе и на каждой дорожке, как и к реальным сравнениям с международными результатами, будет долгим.

Да, не очень это презентабельно звучит для вида спорта, когда всего три спортсмена (на этом конкретном старте, а не в течение всего сезона) выполнили норматив чемпионата мира, который пройдет с 13 по 21 сентября в Токио. Наших легкоатлетов туда не допускают, как и вообще на международные старты, но суть должного развития от этого не меняется. И ведь нужно бежать в ногу с мировыми секундами, прыгать на уровне мировых высот и длин, метать и преодолевать без фатального отрыва от международной легкой атлетики. Короче — не отставать.

Возможно ли это сегодня, когда исключение наших спортсменов из международных соревнований длится уже без конца и края? И когда последние годы вообще оказались беспросветными, в том числе и для лидеров. которые худо-бедно на старты в нейтральном статусе раньше попадали? Вопросы, скорее, эмоциональные и уж точно риторические. Основная масса легкоатлетов просела в результатах, выскакивают вопреки бану все же единицы. Те самые спортсмены, что наделены огромным талантом, который пробивается вопреки всему, и даже при отсутствии острой конкуренции, всегда и в любом виде спорта толкающей вперед.

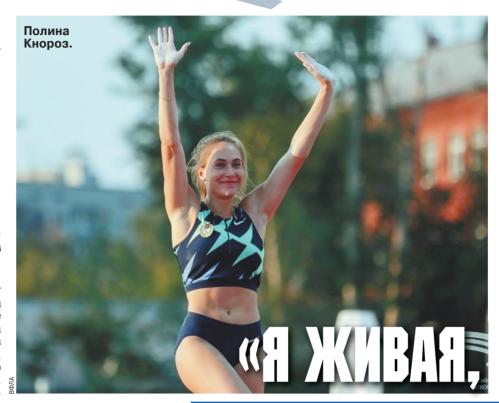
И сравнивать результаты, которые показывала сборная десять лет назад и сейчас, бессмысленно. Позиции сданы. Позиции надо возвращать. Движ в легкой атлетике наметился, побитие давних национальных рекордов — это в любом случае достижения. И их череда в нашем беге за последнее время, включая и чемпионат России в Казани, конечно, радует.

Олимпийский чемпион и мировой рекордсмен в тройном прыжке Джонатан Эдвардс сказал, что раз его рекорд в тройном прыжке держится уже 30 лет, это плохой знак для легкой атлетики. Наши рекорды, посыпавшиеся последнее время, тоже большой «выдержки». Раз побиты, значит, идем от обратного: для российской легкой атлетики их отставка — это как раз хороший знак.

А в Казани на чемпионате России отличились прыгунья с шестом Полина Кнороз: установила личный рекорд 4,86 м (норматив чемпионата мира — 4,73). Полина Ткалич в беге на 400 м показала результат 50,52 секунды (норматив — 50,75). Федор Иванов установил рекорд России в беге на 400 м с барьерами 47,94 секунды (норматив — 48,50). Рекорд России побил Владимир Никитин, но норматив не выполнен.

Полина Кнороз победила на чемпионате России в Казани с результатом 4,86 м. Это ее личный рекорд и второй результат на данный момент в мировых женских прыжках с шестом. Уже победив, причем взятие высоты было очень уверенным и с запасом, Полина пошла на штурм высоты 4,92 м. Увы, пока неудача.

Неоднократная чемпионка России краса и гордость нашей легкой атлетики. Нет у нее конкуренции в домашнем секторе от слова «совсем» (проигрыш на Кубке России,



СПОРТ

когда Полина просто сорвала выступление, скорее, все же несчастный случай, процент таких выходов Кнороз на люди даже подсчитать невозможно). Соперниц очных у нее давно уже нет (например, «серебро» в Казани досталось Татьяне Калининой с

результатом 4,55 м), есть только заочные. И это совершенно не одно и то же, но отталкиваться приходится от реалий.

Полина сама сказала, что победный прыжок — заявка на мировую арену. А прыжки за 4,90 — как раз то, на что и рассчитывала: «Без лишней скромности скажу, что я была готова к этому чемпионату России». Но в покорение новых высот «вмешался человеческий фактор». А проще говоря, страх. Потому что на таких высотах спортсменка еще не прыгала, для них нужны шесты другой жесткости и толщины, поэтому уверенности, что все пройдет хорошо, не было, «понимала, что у меня не получится прыгнуть, потому что было страшно».

Федор Иванов провел весь сезон под громкие слова в самом его начале о намерении обновить рекорд страны в беге на 400 метров с барьерами, державшийся 10 лет. Пробежал дистанцию в конце мая в Сочи за 48.30. как говорит, «понимал, что в этом году должен побить рекорд России». Обещание сдержал. Новый рекорд: 47,94 секунды. А тот, что оказался уже в прошлом, принадлежал Денису Кудрявцеву (48,05), он установил его не на внутреннем старте, а на чемпионате мира в Пекине в 2015 году. (Кстати, до Кудрявцева рекорд России с 1998 года принадлежал Руслану Мащенко, нынешнему главному тренеру сборной России — 48.06.)

Так Федор стал первым бегуном в истории России, преодолевшим дистанцию 400 метров с барьерами быстрее 48 секунд. Правда, все еще остался в сохранности рекорд СССР — 47,92 секунды. Иванов признался, что «хотел и его побить, но пока у меня это сделать не

Взятие рекорда России далось спортсмену крайне тяжело. Ему стало плохо. Как признал позже главный тренер, Иванов выступил на этом чемпионате России «за пределами своих возможностей». Сам же Федор

<u>В Казани прошел чемпионат</u> России по легкой атлетике



рассказал, что он старался приблизиться к заветным секундам и старался «из года в год». У него был юниорский рекорд России до 18 лет, а вот взрослый очень долго не давался, даже подумывал: неужели это все? Но к сезону подошел без проблем и «со свежей головой»

После того как врачи помогли спортсмену, он рассказал, что, завершив победную дистанцию, «был в полубреду, плохо видел». Недомогание после финиша с ним уже случалось. Первый раз, когда по олимпийскому нормативу пробежал, второй раз в Брянске, когда выбежал из 49 секунд, Казань — третий раз. Обещал: «Я адаптируюсь на этом уровне», но после рекорда «запереживал, честно скажу, думал, что умру». Не мог открыть глаза, «чугунная» голова не давала встать, давление оказалось 180 на 120. «Теперь видите, что нужно отдать, чтобы бежать из 48. Отдать нужно здоровье», — такими словами проиллюстрировал спортсмен рекорд страны, который анонсировал.

Владимир Никитин в беге на 10 000 м установил свой рекорд (27 минут 48,29 секунды против прежних секунд Сергея Иванова (27.53,12) в 2008 году), можно сказать, в деловом стиле. Признал, что, когда выходил на старт, уже был нацелен бежать по личному времени и на рекорд страны. Так и сказал: «запланированная акция».

И все сошлось. Хотя много лет изменить время на дистанции не получалось. На вопрос. сравнивает ли он свои секунды с международными, Владимир отвечает вопросом: а зачем? И даже говорит, что сравнить его и Мо Фару — примерно то же, что сравнить наших спринтеров с Усэйном Болтом.

Стометровка у мужчин обещала интригу и возможную сенсацию. Да, пусть только для наших внутренних стартов, не для международных, но опять же — в разных с зарубежными

коллегами условиях давно живем и развиваемся. А есть еще и традиционно не наши виды. Константин Крылов перед чемпионатом страны в Казани побил рекорд страны аж 1986 года. 21-летний спринтер пробежал стометровку за 10,04 секунды, вплотную подобравшись к тому, чтобы выскочить уже из 10 секунд.

> рый обыграл Костю два года назад на чемпионате страны (10,16), вынашивал свои планы. В прошлом году Крылов победил (10,31), Ткалич тогда не бежал. И в Казани Ярослав стал лучшим уже по итогам полуфиналов. Но казалось, что Константин экономит силы. Фи-

Но Ярослав Ткалич, кото-

нал рассудил: Ткалич — 10,15, личный рекорд. а Крылов — 10.18.

Ярослав признался после победы, что и сезон был тяжелым, и день финала. Но тот же рекорд Крылова на стометровке добавляет эмоций, а конкуренция рождает ре-

зультат. «Очень рад, что в коротком спринте конкуренция растет, а мы стараемся соответствовать».

А Константин Крылов после забега «объяснился»: в полуфинале разболелась задняя поверхность бедра, в финале на середине дистанции также ее почувствовал, пришлось чуть сбавить скорость. «Смог добежать, да еще и без сильных травм вообще отлично». Оказывается, травму он получил еще на первенстве России до 23 лет, где и установил рекорд на стометровке, а в финале забега на 200 метров под конец виража почувствовал дискомфорт. Добежал, выиграл, потом вроде всё залечил. «Но на более быстрых скоростях боль возвращается».

Признался Крылов и в другом: в Казани он, всё понимая, рассчитывал в день финала на результат из 10,10 сек. Что же касается преодоления рубежа в 10

секунд, то ему «трехзначная цифра на стометровке в душу заглядывает». В Екатеринбурге 23–24 августа пройдет, конечно, финал серии «Королева спорта», но Крылов сам признает, что в нынешнем сезоне выбежать из десяти секунд будет уже сложно. Так что «цель, по сути, переносится на 2026 год».

Очень эмоциональной для зрителей получилась победа Марии Ермаковой в беге на 10 000 метров. Она тоже хотела установить рекорд страны (среди молодежи до 23 лет). Но завершала дистанцию спортсменка практически без сознания, упав за 30 метров от финиша, и, шатаясь, все же преодолела последние метры (32 минуты 24,44). Медики увезли Машу, которая была без сознания, на

А потом Ермакова сказала, что очень рада: удалось завоевать чемпионский титул. За четыре круга до финиша уже понимала, что ей плохо, быстрое начало дало о себе знать,

знала, что будет сложно. Финиш, конечно, не помнит, хотя хотелось бы, но рада, что добежала. «Я живая, бессмертная, видимо, сейчас стою и радуюсь». Обновила личный результат, но до рекорда России не добралась. Будет работать дальше. «У меня есть такое, что так просто не могу сдаться, бегу на результат».

Старожил сборной Сергей Шубенков, не просто нюхавший порох международных стартов, а и побеждавший на них («золото» чемпионата мира-2015, серебряные медали в 2017 и 2019 годах, «бронза» чемпионата мира-2013 в Москве), стал в Казани чемпионом России в беге на 110 метров с барьерами. Он финишировал после белоруса Виталия Парахонько, чей результат по регламенту не учитывается в распределении медалей.

Да, Сергей сам называет себя «бледной тенью прежнего меня», и уже «крепко думает» над тем, куда двигаться дальше, строит какие-то планы. Но он по-прежнему «кайфует от атмосферы соревнований», а мы кайфуем

И прямо на наших глазах Сергей Шубенков вытаскивает себя из неудач, как барон Мюнхгаузен. В марте он был лишь пятым на коронной дистанции, в начале лета получил травму, пропускал старты. Поэтому и может позволить себе сказать: поймал какую-то положительную тенденцию, «получилось ее оседлать, где-то и что-то переломить».

В секторе для прыжков в высоту ни Данил Лысенко (лучший результат сезона —2,35), ни Мария Кочанова (лучший результат — 2,00) не показали того, что могут. Маша остановилась и победила на высоте 1,94 м. Данил выиграл по попыткам, завершив турнир на высоте 2,27, как и Илья Иванюк.

Лысенко, который «грозил» перед чемпионатом крутыми высотами, признался, что до какого-то момента «был напряг внутри, что сбивало». Хотя на высоте 2,33 метра, которая так и не покорилась, уже не волновался. Говорит, «горячо было в секторе». И Илья Иванюк, вернувшийся после серьезной травмы, создавал конкуренцию.

Но «вылезли старые технические ошибки». Титул чемпиона России радует, но больше в Казани все же хотелось показать результат. На недавнем Кубке сильнейших спортсменов в Бресте пытался штурмовать 2,37, говорит, почувствовал: «можно прыгать на этих высотах». А отсюда и ощущение, что «можно вернуться» и к 2,40.

Главный тренер сборной России по легкой атлетике Руслан Мащенко говорит, что ВФЛА «очень серьезно подошла к переговорам с World Athletics», и надеется на «подвижки» в вопросе допуска к международным стартам. Кстати, на чемпионат России приехали судьи Международной ассоциации легкоатлетических федераций по ходьбе, а такого не было с 2015 года.

Как рассказал журналистам в Казани президент Всероссийской федерации легкой атлетики Петр Фрадков, организация ведет открытый диалог со Всемирной легкоатлетической ассоциацией по поводу возвращения наших спортсменов на международные соревнования. «Процесс идет, детали раскрывать не хотел бы, но он идет и развивается». При этом есть уже и международная повестка: к нам приезжают иностранные атлеты, было восемь международных соревнований, в них участвовали представители более 20 стран.

Руководитель не считает, что ВФЛА потеряла доверие у World Athletics. Говорит, что россиискии подход достаточно прагматичен чтобы достичь результата, нужно двигаться шаг за шагом, а сначала — приезжать на определенные мероприятия и восстановить доверие. «Я бы не сказал, что доверие потеряно, важно быть в контакте и слушать друг друга. Как только мы достигнем этого, будет

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Российский футбольный союз завершил формирование календаря для национальной команды под руководством Валерия Карпина на ближайший осенний период. Пять матчей пройдут в нашей стране и один на выезде, в Катаре. В гости к сборной приедут представители арабского и латиноамериканского футбола.

После очередной конференции Российского футбольного союза, которая состоялась в конце июня 2025 года, президент организации Александр Дюков заявил, что РФС осенью планирует максимально использовать все три периода, которые ФИФА выделяет для игр сборной. Речь идет о запланированных в едином международном футбольном календаре двухнедельных отрезках в сентябре, октябре и ноябре, когда национальные команды проводят свои официальные или товарищеские матчи. Как известно, официальных игр у нашей сборной пока нет начиная с весны 2022 года. И непонятно, когда они будут, хотя руководство футбольного союза периодически уверяет нас: нашу команду вот-вот вернут в международные турниры. Тем не менее главной команде необходимо не только собираться, чтобы провести несколько тренировок, но и проводить матчи. Путь и товарищеские, ведь их результаты тоже учитываются в рейтинге ФИФА. Да и болельщики хотят видеть игры сборной, если судить по количеству людей,

АРАБО-ЛАТИНСКАЯ ОСЕНЬ КАРПИНА

Сборная России узнала всех своих соперников до конца года

приходящих на стадионы на ее матчи. Главная проблема в поиске достойных соперников. Поскольку команды других стран не отстранены от футбола и им нужно решать свои турнирные задачи. Плюс не все готовы встречаться с российской командой из-за политического давления со стороны своих правительств и спортивных федераций. Так что найти сильных оппонентов коллективу под руководством Валерия Карпина бывает нелегко. И все же эту задачу, похоже, удалось

решить. За первые две недели августа мы окончательно узнали все команды, с которыми будет играть наша сборная. Отметим сразу, что противники вполне достойные, и это радует — вряд ли было бы интересно снова смотреть на матчи с кубинскими и брунейскими футболистами, при всем к ним уважении.

Осенняя кампания сборной максимально насыщена — все шесть возможных игровых дня заняты. Причем по географическому признаку деление ровно пополам по три представителя арабского и латиноамериканского футбола.

В сентябре мы играем с Иорданией и Катаром. Иорданская сборная в рейтинге ФИФА занимает 64-е место. И недавно, впервые в своей истории, добилась права играть в финальном этапе чемпионата мира 2026 года. который пройдет в США, Мексике и Канаде.



отправляемся в Катар, где встретимся с командой этой страны. Как сообщает сайт РФС, катарцы дважды выигрывали Кубок Азии за последние годы, а в рейтинге ФИФА идут на 53-м месте. Эта команда нам уже знакома, мы четырежды встречались в товарищеских матчах. И пока счет равный — две ничьи и по одной победе у нас и у катарцев.

Октябрь будет еще интереснее. Вначале к нам в гости приедет иранская команда, самая сильная из осенних соперников, она в рейтинге ФИФА на 20-м месте. Эта команда участвовала в финальных этапах ЧМ-2018 и ЧМ-2022, также квалифицировалась в финальный этап будущего чемпионата. Последний раз с иранцами мы играли в Тегеране, и та встреча окончилась результативной ничьей. На гол Антона Миранчука соперники ответили точным ударом Мехди Тареми. Более того, эту сборную мы вообще еще ни разу не обыгрывали, а вот они нас сумели — в 2011 году в Абу-Даби со счетом 1:0. В другом октябрьском матче мы

играем с Боливией, 78-й сборной рейтинга ФИФА, продолжающей борьбу за отбор на ЧМ-2026. И эта игра будет первой в истории обеих сборных.

Ноябрьскими соперниками нашей сборной стали команды Перу (42-е место рейтинга ФИФА) и Чили (57-е место рейтинга). Поединки с этими сборными, по мнению авторитетного отечественного тренера Юрия Семина, высказанного им в интервью РИА «Новости», станут хорошей проверкой для Карпина и его футболистов.

Что остается добавить? Только одно. Эта арабо-латинская осень сборной для поклонников российского футбола, несомненно, будет интересна не только результатами игр национальной команды. В июне Валерий Карпин стал главным тренером московского «Динамо». В первых турах чемпионата команда показала не самую лучшую игру и после четырех матчей занимает лишь 9-е место в турнирной таблице, а сам специалист после встречи с «Сочи» заявил, что такой результат на старте сезона считает неудовлетворительным. Ранее он уже совмещал посты тренера сборной и «Ростова», и за шестилетний период под его руководством ростовчане так и не сумели завоевать медали РПЛ (самое высокое место — четвертое в сезоне 22/23. — **Ред.**). Сейчас «Динамо» необходимо улучшать свои показатели в чемпионате, но главный тренер будет отвлекаться на работу в сборной. Как это скажется на показателях динамовцев, пока непонятно, однако определенная обеспокоенность есть

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.08.2025: 1 USD - 79,8714; 1 EURO - 92,8583. дни рождения

Арина и Дина Аверины (1998) — гимнастки, многократные чемпионки мира и Европы по хуложественной гимнастике **Василий Андрианов (1920–1999)** — летчик-

штурмовик, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации Юрий Коков (1955) — заместитель секретаря Совета безопасности РФ

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва,

телеведущий Андрей Соколов (1962) — актер театра и кино, режиссер, народный артист РФ Андрей Федорцов (1968) — актер театра и кино, заслуженный артист России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 11...13°, днем 20...22°. Облачно с прояснениями. Местами кратковременный дождь. По области в отдельных районах гроза. Ветер северозападный, 5-10 м/с. Восход Солнца — **4.57**,

Стас Пьеха (1980) — певец, поэт и заход Солнца — **20.09**, долгота дня — **15.12**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день левшей **1990 г.** — Президент СССР М.С.Горбачев подписал указ «О восстановлении прав всех жертв политических репрессий 20-50-х

2000 г. — в Москве в храме Христа Спасителя открылся юбилейный архиерейский собор Русской православной церкви (РПЦ)

Мужчинам старше 80 лет не рекомендуется смотреть эротику. Особенно в исполнении ровесниц.

Дайте мне, пожалуйста, 5 шаурм, э-э-э, 5 шаурмей. Блин. Шаурменей? Ай, короче, дайте мне 3 шаурмы и 2 шаурмы!

 Британские ученые доказали, что 2 минуты смеха для здоровья полезнее, чем 20 минут бега. Поэтому теперь я просто

сижу на скамейке в парке и смеюсь на пробегающих мимо.

Сантехник Сидоров рискнул и разбавил спирт лимонадом «Буратино». А что, кто не рискует, тот не пьет шампанского.

Перед тем как человек умрет, вся жизнь действительно проходит у него перед глазами. Собственно, этот процесс и называется

Если сумеете это сделать безопасно...



улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737

1, ПН278, ПМ302 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Общий тираж: 1.867.034

эта отпечатана офсетным спосооом в ОА 993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 годс

агентство принимает объявления от част 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Главный редактор Павел ГУСЕВ