

Читайте 4-ю стр.

МК

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№48 (29.483)
понедельник
17
марта 2025
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ДМИТРИЙ КОЛДУН В ШОКЕ ОТ ЦЕН НА КАРТОШКУ

Популярного певца неприятно удивили итальянские супермаркеты

Читайте 7-ю стр.



САМОКАТЫ УРАВНЯЮТ В ПРАВАХ

Для них хотят ввести водительские удостоверения

В России грядет самокатная революция. Обновленные Правила дорожного движения не только причислят СИМ, прежде всего электросамокаты, к транспортным средствам. Они еще и введут «легкомобильную» категорию М1 для управления самыми слабыми — до 0,25 кВт — самоходными устройствами. Аналогичные меры 15 лет назад помогли избавиться в городах от засилья скутеров — их в одночасье стали считать мопедами и требовать от водителей права. В итоге большинство скутеристов стали мотоциклистами либо вообще отказались от двухколесных средств передвижения. Поможет ли сейчас эта мера справиться с беспределом самокатчиков не факт: ловить-то их по-прежнему некому.

Читайте 5-ю стр.



ИТА-МОСКВА



АБИТУРИЕНТ В ФОРМАТЕ СОЛО

За два месяца до экзаменов у выпускников просыпается страх, а у репетиторов — совесть

До начала сезона ЕГЭ осталось больше двух месяцев, и кажется, что всё давно уже определено: кто что собирается сдавать, как готовиться... Запись к репетитору — полная еще в сентябре, а уж в марте искать «свободное окошечко» будто бы странно. Параллельно, правда, существуют удивительные истории про «сына маминной подружки», который сам поступил-таки в престижный вуз, но это скорее фольклор... Именно этот фольклор, а заодно и существующий абитуриентский уклад,

предлагает перебороть зампред Правительств РФ Дмитрий Чернышенко. По его словам, одна из важнейших задач сегодня — проработать вопрос освоения образовательных программ без обращения к услугам репетиторов. Аргумент здравый — все то же равенство возможностей. Получится ли? Об этом «МК» спросил у двух выпускниц прошлого года: одна из них готовилась к ЕГЭ с репетитором, вторая — самостоятельно.

Читайте 5-ю стр.

НЕЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСКИМ ГРОБАМ

Чего может лишиться история в случае уничтожения захоронений на Донском кладбище

Здесь покоится вся история Советского Союза, спрессованная до состояния серого пепла в погребальных урнах. Новое Донское кладбище. Более 200000 захоронений. Чекисты, погибшие маршеры, метро-строители, летчики-испытатели, поэты и писатели и даже прототипы небезызвестных героев Михаила Булгакова из «Мастера и Маргариты»...

Читайте 6-ю стр.



Падчерицу Александра Галича никто не навещает.

СУДЖУ СПАСЛА ВЕРА

Как жители курского райцентра вернулись на родину из украинских Сум

Из освобожденной Суджи в Курской области российские военные совместно с МЧС продолжают эвакуировать гражданское население. Вывозят мирных жителей в пункты временного размещения, где их уже встречают волонтеры и сотрудники гуманитарных организаций. О том, как проходит эвакуация, рассказала «МК» сотрудница Курского регионального отделения Российского Красного Креста Анна Титова.

Читайте 3-ю стр.

УЧЕНЫЙ-ОКЕАНОЛОГ, СБИВШИЙ ПЕШЕХОДОВ, БЫЛ БЕЗ СОЗНАНИЯ?

Ученого, сбившего четырех человек в центре Москвы в субботу вечером, выписали из больницы. Его близкие настаивают, что в момент ДТП мужчина не находился в состоянии алкогольного опьянения.

Авария произошла на Кожеевской улице примерно в 20.10. Автомобиль «БМВ» внезапно потерял управление, перевернулся и в полете раскидал людей, находившихся на тротуаре. Пострадали две девушки, а также две взрослые женщины. Травмы получили водитель иномарки, 37-летний научный сотрудник лаборатории акустики Института океанологии (его отец — крупный финансист, служивший заместителем председателя правления одного из банков), и его подруга. Но если автовладельца уже отпустили долечиваться дома, то пассажирка иномарки остается в клинике — ей диагностировали перелом ключицы. Состояние остальных пострадавших, среди которых врач-кардиолог, оценивается как стабильное.



БЕЛОГРУДЫЕ ЕЖИ ПРОСНУЛИСЬ В НАДЕЖДЕ ВЕРНУТЬ СВОЙ ВЕС

Белогрудые ежи в Московском зоопарке вышли из спячки. За зимовку они потеряли более 35% массы тела. Как стало известно «МК», ежи, проживающие в павильоне «Фауна России», пробудились в первых числах марта. Так происходит и в природе — когда весной температура воздуха повышается, ежи выходят из спячки. И почти сразу у них начинается сезон размножения. Самую крупную ежиху в зоопарке зовут Земляника. Перед спячкой она и ее соседи по вольере активно ели, чтобы набрать вес. Жировые запасы необходимы для того, чтобы пережить зиму. Перед тем как залезть на бочковую, ежи заранее готовят места для ночлега. Они спят в углублениях, утепленных травой и сухими листьями. В природе белогрудый еж, так же как и обыкновенный, часто зимует несколько лет в одном и том же укрытии. Во время зимней спячки у ежей сильно меняются жизненные процессы. У них замедляется метаболизм, тело охлаждается до 1,8 градуса, частота сердцебиения сокращается со 180 до 20-60 ударов в минуту, дышат они всего раз в минуту. Сейчас ежи потихоньку разгоняют аппетит, получают весенний рацион. Им предлагают сытные и разнообразные корма, одновременно специалисты наблюдают за реакцией организма.



КАНДИДАТА В СТАРШИЕ ПО ДОМУ ПЫТАЛИСЬ УБИТЬ ПОСЛЕ ССОРЫ В ЧАТЕ

Перепалка в Интернете между соседями закончилась вооруженным нападением и госпитализацией одного из участников ссоры. Поводом для конфликта стало обсуждение кандидатуры ответственного по дому. Как стало известно «МК», дискуссия в чате одного из домов подмосковного Фрязина началась еще 13 мая. Соседи стали выдвигать разные кандидатуры на должность старшего по дому. Среди них была и семья Романовых (фамилии и имена изменены). Однако один из жильцов, 43-летний Дмитрий, был категорически против. Причем никакие веские аргументы он не представил, требовал лишь прекратить обсуждение важного вопроса в чате. Сам кандидат, 53-летний Виктор, начал выяснять причину негативного

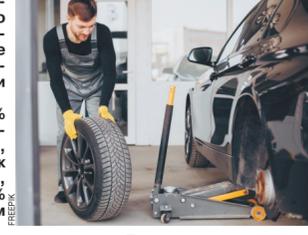
ПЕДОФИЛ МАСКИРОВАЛСЯ ВО ДВОРЕ ПОД СВОЕГО ПАРНЯ

Педофилом со стажем оказался не молодой мужчина, задержанный следователями столичного ГСУ СКР в сотрудничестве с полицией на севере Москвы. В течение трех лет (!) он издевался над маленькой соседкой, совершая насильственные действия сексуального характера и во дворе, и в квартире. Как стало известно «МК», жертвой негодяя стала 10-летняя жительница соседнего подъезда. Когда эта история началась, педофилу было 59 лет. Его регулярно видели на лавочке с бутылкой пива, мужчина охотно вступал в разговоры с другими жильцами, активно высказывался по поводу любых бытовых коллизий, политических пертурбаций и слыл в округе болтливым чудачком. О себе он рассказывал не слишком охотно, упоминал лишь, что женат, имеет взрослых детей и недавно сделал в квартире ремонт. Когда же «дядя Ренат» (имя изменено) стал все чаще заводить разговоры с юной школьницей, она восприняла это как должное, поскольку раньше не раз видела, как мужчина общается во дворе с ее папой. Кроме того, девочка в силу особенностей своего развития не могла понять, что интерес взрослого человека носит неприличный характер. Сначала извращенец приставал к ребенку прямо на скамейке. Затем он предложил угостить девочку и заманил ее в свою квартиру на Бескудниковском бульваре (дома в это время никого не было). Несколько раз в течение трех лет негодяй растлевал

КАРЬЕРА БЕЗ «МОХНАТОЙ РУКИ»

Алексей СИНЕННО, публицист

Такая разница между Москвой и другими регионами объясняется как более высоким уровнем дохода жителей столицы, так и количеством машин и автосервисов. В целом на стоимость шиномонтажа, как и в предыдущие годы, влияют в большей степени траты на персонал, расходные материалы, коммунальные услуги и нормы прибыли автосервисов.



Читайте 2-ю стр.

NON-STOP

КАДР

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Мощные торнадо пронесли по некоторым районам США, в результате чего погибли десятки человек. В частности, в одном только западном Канзасе погибли восемь человек, когда сильный ветер поднял пыль над автомагистралью, что привело к столкновению более полусотни автомобилей. Губернатор штата Миссисипи Тейт Ривз объявил, что шесть человек погибли в трех округах и еще трое пропали без вести. В Миссисипи зарегистрировано больше смертельных случаев, чем в любом другом штате. Этот регион пережил несколько ураганов, в результате которых погибли по меньшей мере 12 человек, сообщили власти. По словам Дэвида Рота, метеоролога из Центра прогнозирования погоды Национальной метеорологической службы, сообщалось о по меньшей мере 26 торнадо, которые обрушились поздно вечером в пятницу и рано утром в субботу.

УТРАТА

ПОЧИЛ СХИАРХИМАНДРИТ ИЛИЙ

Духовник Патриарха Московского и всея Руси Кирилла схиархимандрит Илий (Ноздрин), духовник Оптиной пустыни, скончался вечером в субботу в 93-летнем возрасте. Схиархимандрит Илий называли самым почитаемым старцем России. Он родился в 1932 году в селе Становой Колодезь в Орловской области. Учился в Саратовской семинарии, пока ее не закрыли. Затем продолжил обучение в Ленинградской духовной семинарии и в Ленинградской духовной академии. В

80-х годах его направили в качестве духовника в возрождающийся монастырь Оптиной пустыни в Калужской области. Там он принял постриг в великую схиму с именем Илий. С 2009 года он жил в Патриаршем подворье Троице-Сергиевой лавры в подмосковном поселке Переделькино. В 2010 году его возвели в сан схиархимандрита. В своих духовных наставлениях Илий писал: «Есть три вида искушений: от нашей падеши природы, от мира и от бесов. Люди сегодня впадают в расслабление. А должна быть борьба».



ЦИТАТА

Папа Римский Франциск

«Наше физическое тело слабо, но, даже несмотря на это, никто не может запретить нам любить, мечтать, посвящать себя другим в вере и надежде».

Папа Римский Франциск, находящийся на лечении в больнице «Агостино Джемелли», обратился к верующим с письменным посланием. Он сообщил, что проходит «через момент испытаний». «Я объединяюсь с больными братьями и сестрами, такими же слабыми в этот момент, как я». По его словам, он молится за медиков, которые его лечат. Напомним, Папу Римского Франциска госпитализировали 14 февраля с инфекцией дыхательных путей. 22 февраля его состояние признали критическим, 28 февраля ему потребовалась неинвазивная искусственная вентиляция легких. И уже 6 марта понтифик впервые смог обратиться к верующим.

ЧП

ЧАС МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ



Три десятка человек застряли на подъемнике горнолыжного курорта «Солнечная долина» в Челябинской области. В тот момент, когда кресельный подъемник остановился, на нем находилось 32 человека. Людям пришлось пробыть на склоне около часа, пока не прибыли спасатели. Они эвакуировали 4 человека, остальные 28 дожидались, когда ремонтная бригада вновь запустит подъемник. Как рассказали местным СМИ один из застрявших, «хорошо, что была теплая погода. Известно, что было бы, если бы мы застряли в мороз». В пресс-службе ГУ МЧС по Челябинской области при этом сообщили, что пострадавших нет, а подъемник уже функционирует в штатном режиме.

ЖИЛЬЕ

ДОМ НЕ УСПЕЛИ РАССЕЛИТЬ ДО ЕГО ОБРУШЕНИЯ

В Калининградской области рухнул аварийный дом, в котором еще оставались люди. ЧП произошло в поселке Константиновка еще 8 марта. Но прокуратура региона сообщила об этом только 16 марта. По их данным, дом подлежал расселению, но не все успели выехать. «На момент происшествия в доме проживали три семьи, квартиры которых находятся в собственности граждан», — указано в сообщении прокуратуры. По счастью, в рухнувшей части дома уже никто не проживал. В прокуратуру сообщили, что возбуждено уголовное дело по статье 293 УК РФ («Халатность»).



ПАМЯТЬ

В МОСКВЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ДОСКУ В ЧЕСТЬ ВАСИЛИЯ ПЕСКОВА



В пятницу, 14 марта, на фасаде московского дома по улице Верхняя Масловка появилась мемориальная доска в честь журналиста, телеведущего, путешественника Василия Пескова. Открытие мемориала состоялось в день, когда Песков мог бы отметить 95-летие. Церемония прошла в присутствии коллег Василия Михайловича и под прищелом множества теле- и фотокamer. В доме номер одиннадцать на Верхней Масловке знаменитый журналист проживал больше пятидесяти лет, а его трудовой стаж еще солиднее. В начале пятидесятых он был фотографом, а после публикации очерка о живой природе получил должность корреспондента воронежской газеты «Молодой коммунар». Вскоре его статьями заинтересовались в Москве, и в 1956 году Песков стал обозревателем и автором рубрики «Окно в природу» в газете «Комсомолецкая правда». Очерки Василия Михайловича стали настоящей классикой жанра,

однако всесоюзная слава пришла к Пескову в середине семидесятых, когда он вместе с Николаем Дроздовым стал ведущим программы «В мире животных». От этих программ, как и от печатных очерков Пескова, было трудно оторваться, и до сих пор они являются в журналистике образцами живого, образного, но при этом высочайшей культуры русского языка. «Его материалы вырезали и складывали в папку или вешали на стену. Я и сам так делал», — сказал присутствовавший на церемонии представитель Союза журналистов России Владимир Соловьев. «Песков относился к природе с невероятной любовью и учил ее любить и в телепередачах, и в газетных материалах, и в книгах», — отметил представитель Союза журналистов Москвы, главный редактор «МК» Павел Гусев. — Он поистине народный журналист. Такого званья, к сожалению, нет, хотя его достойны многие».

ЗЛОБА ДНЯ

ПОЧЕМУ ПУТИН ВЫБРАЛ МИР

С 1-й стр. Сам Дональд Трамп четко обозначил свои симпатии: Зеленский — это в его глазах уходящая политическая натура, а Путин — достойный партнер, с которым он готов заключить «большую сделку».

Но эта готовность носит безусловный характер. Трамп — бизнесмен и политик, который привык действовать в рамках логики «ты — мне, я — тебе». О финальной форме этого взаимовыгодного обмена по украинскому — и не только по украинскому — вопросу Москве и Вашингтону еще предстоит договариваться. Но вот та формула, которая была предложена Кремлю на нынешнем промежуточном этапе: Трамп сделал ставку на немедленное прекращение огня с прицелом на последующий «большой торг» по всему кругу интересующих Россию вопросов.

Если бы Москва отказалась, то «блуждающий электрон» перестал бы быть блуждающим и вновь твердо обосновался бы в лагере жестких антагонистов России. Зачем это нашей стране — совершенно непонятно. Ведь у нее сейчас есть возможность снять (или по меньшей мере попытаться снять) все свои геополитические озлобленности мирным путем. Вернемся к цитате Мао Цзэдуна, которую я вынес в начале этого текста. Ее смысл в том, что военные действия — это продолжение политики, а политика — это



Президент Путин на совещании с постоянными членами Совета Безопасности: «Мы с пониманием относимся к призыву президента Трампа руководствоваться в отношении украинских военнослужащих в Курской области соображениями гуманитарного характера. В этой связи подчеркну, что в случае сложения оружия и сдачи в плен им будет гарантирована жизнь и достойное обращение». 14 марта 2025 г.

продолжение военных действий. И то, и другое — это всего лишь инструменты, которые используются для достижения определенных целей. В феврале 2022 года Путин считал наиболее эффективным одним инструментом, в марте 2025 года — другим. Но цель при этом не изменилась — и, как я подозреваю, не изменится.

Пойдя на компромисс по процедурному вопросу — а вопрос о правильной последовательности действий по окончании конфликта является процедурным, — Путин сохранил за Россией те сильные политические позиции и те политические козыри, которые она получила по

итогах трех лет упорных боевых действий. При этом Москва отнюдь не «поступилась принципами», не стала играть в рамках навязанной ей чуждой и даже враждебной политической повестки. «Мы за, но есть нюансы», — заявил ВВП. Как хорошо известно каждому, что занимается разруливанием сложных вопросов, не обязательно политический, в нюансах и деталях и заключаются «самая соль» и «самое сердце» этих самых вопросов.

Еще одна цитата Путина: «Мы согласны с предложениями прекратить боевые действия. Но исходим из того, что это прекращение должно

быть таким, которое привело бы к долгосрочному миру и устранило бы первоначальные причины этого кризиса». Такая позиция не уступка, не откат от того, что Москва декларировала ранее. Такая позиция — трезвое признание реалий: для того чтобы сохранить и увеличить шансы на достижение своих долгосрочных политических целей, Россия должна в текущий момент времени совершить вот такой конкретный политический маневр.

Важный нюанс: Россия совершила этот маневр, находясь в позиции силы. Среда: Путин в военной форме посещает освобожденные от боевиков киевского режима районы Курской области. Четверг: Путин в более привычном образе — в гражданском — заявляет о принципиальной готовности Москвы к прекращению боевых действий. Даже не знаю, как здесь больше: политического символизма или совершенно конкретного политического сигнала. Но это, наверное, и не суть важно. Важно то, что Россия начинает принципиально новый этап политической игры, сохраняя все (или почти все) свои политические достижения. Это новый этап не обязательно будет легким. Или лучше даже так: этот новый этап обязательно будет совсем нелегким.

Но это этап, на котором Россия может добиться цели, которую она перед собой ставила начиная даже не с 2014 года, а чуть ли не со второй половины 90-х годов XX века. — договориться (пусть не обязательно на формальном уровне) о новой системе безопасности в Европе, которая учитывает в том числе и ее интересы. Ради такой возможности стоило пойти на риск, стоило совершить резкий поворот, стоило поменять стратегию действий. Главным, как я уже сказал, является результат, а не методы его достижения.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

НЕДЕЛЬКА

с Дмитрием ПОПОВЫМ

УКРАИНА МИМО ЧЛЕНСТВА

В начале октября прошлого года генсек НАТО Рютте заявил: «Украина будет членом НАТО, это не останется». На прошлой неделе он же сказал: «Вопрос о членстве Украины в НАТО больше не рассматривается». То есть по ключевой проблеме с «американскими нашими коллегами, партнерами», как их теперь называет Владимир Владимирович, консенсус достигнут. Остались, значит, демилитаризация и денацификация.

Но сначала о Трампе. Президент США посмотрел на наш Министр и Роскомнадзор и подумал: а я-то чем хуже? И заткнул «голоса» — «Голос Америки» и «Радио Свобода» (признаны в России иноагентами). Можно даже написать «ушла эпоха», но тут, как говорится, скатертью дорога. Просто удивительно, что «сумасшедшие радикальные левые, которые разговаривают сами с собой» (И.Маск) достали даже своих создателей. Трамп, опровергая сообщения либеральных СМИ о том, что Уиткоффу пришлось жадать Путина, разошелся не на шутку: «Фейковые новости, как обычно, снова за свое! Почему они не могут быть честными хотя бы раз?!» Никакого девятичасового ожидания



Дмитрий Медведев предложил засунуть идею британского МИДа обратно в его главу Дэвида Лемми.

не было, да и вообще никакого ожидания не было! Единственной причиной, побудившей их выдумать эту историю, является желание унизить, потому что они больше дегенераты, аудиторией и уважение». На уютной диссидентской кухне немытые гражданские активистки роют слезы в паленый польский самогон — где теперь услышать обжигающую правду?

Еще Трамп хотел услышать, что Москва ответит на предложение о 30-дневном прекращении огня. И не только оно. Украина с Европы ждала, что Путин предложение отвергнет и можно будет скакать и кричать: а мы говорили — вот кто поджигатель войны! Но Путин не отверг: «Мы за мир, но есть нюансы». Трамп и встретившийся с Путиным упоминавшийся выше Уиткофф остались довольны. Зеленский

и евробюрократы — нет. Начали выдумывать, что предложение было безоговорочным, и нести прочую ересь. Тут не удержался уже Дмитрий Медведев: «Великобритания дополнила позицию Трампа: Россия должна принять предложение о прекращении огня на Украине без каких бы то ни было условий, сказал глава британского МИДа. Пусть Великобритания и ее министр засунут себе эту идею обратно в задницу, где она изначально родилась. Это если выразиться дипломатическим языком».

А потом Трамп попросил Путина пощадить солдат ВСУ, окружающих в Курской области. А Путин ответил, что их Россия вообще-то считает террористами, но если они сдадутся в плен, то им гарантируют жизнь и хорошее обращение. А Зеленский сказал, что никого в окружении нет, операция достигла своих целей и боевые действия в Курской области будут продолжаться столько, сколько потребуются. Где-то в Сети я обнаружил хорошее определение ситуации — «апохал Шреддингера». Потому что и правда совершенно непонятно, что происходит в реальности: буквально с пятницы новости о «котле для ВСУ в Курской области» как отрезало. Единственное — Песков сказал, что время на сдачу в плен ВСУ есть, но оно истекает. Возможно, «режим тишины» возник не просто так. И возможно, так же как после Мариуполя, мы еще увидим колонны сдающихся в плен украинских солдат. Главное, чтобы потом не было так же, как с нацистами из «Азовстали».

С нацистами, если уж по-честному, надо поступать так, как поступили с Демьяном Гангулом (внесен в список террористов и экстремистов Росфинмониторинга) — одним из организаторов поджога Дома профсоюзов в Одессе. Жаль, конечно, что грохнули его не за это, а за

банальной «кидок» на деньги одной из частей ВСУ. Но в любом случае земля стала чище. И, конечно, это удивительным образом совпало с решением ЕСПЧ, вынесшим спустя почти 11 лет обвинение властям Украины в бездействии в ходе событий 2 мая 2014 года в Одессе и их последующего расследования.

В общем, денацификация и демилитаризация продолжаются.

Но вот история с «американскими нашими коллегами, партнерами», она ведь измеряется не только заявленными целями СВО. Может, на «внешнем треке» и не будет как раньше. А вот на внутреннем?

Владимир Владимирович сказал: «Россия будет продолжать курс на технологической суверенитет независимости от отношений с США. Так называемые партнеры сделали «прививку суверенитета», поэтому все программы, связанные с его укреплением, будем продолжать. Никаких преференций для тех, кто ушел с российского рынка и решит вернуться, не будет». Но сказал он и вот это: «Россия ведет переговоры с некоторыми партнерами на Западе о возможном их возвращении на российский рынок».

Очень бы хотелось увидеть какие-то реальные проявления «прививки суверенитета», а не только декларации. В Думу vorrei внести законопроект о запрете возвращения компаний, финансировавших ВСУ. Интересно, чем дело кончится.

И удивительная новость последовала: на жителя Подмосквы, который сбил из ружья дрон ВСУ, не стали заводить административных и уголовных дел. Чему хохотите, и удивляйтесь: то ли тому, что собирались дело заводить, то ли тому, что не завели. Времена сейчас в целом удивительные.

САНКЦИИ

ТРАМП ДОКАПЫВАЕТСЯ ДО НЕФТИ

Американское давление на российский энергетический рынок возрастает

В этом году сырьевые доходы России могут весьма заметно просесть. Как передает Reuters, из-за январских санкций США две государственные нефтегазовые компании Китая — Sinopec и Zhenhua Oil — приостановили закупки российской нефти с отгрузкой в марте, еще две — PetroChina и CNOOC — сократили объемы импорта. Ситуация усугубляется рядом обстоятельств технического, военно-политического и макроэкономического характера.

По данным Reuters, решение китайских госкомпаний связано с дополнительными проверками на соответствие санкционным требованиям, которые там проводятся. Закупки будут возобновлены, если переговоры по мирному урегулированию на Украине приведут к ослаблению или отмене американских ограничений в отношении российского нефтегазового сектора, заявил агентству источник в одной из компаний. Сейчас же решено взять паузу и восполнить дефицит сырья из РФ альтернативными способами.

Между тем на этой неделе Вашингтон позволил истечь генеральной лицензии GLB, которая разрешала иностранным компаниям рассчитывать за энергоносители через семь подсанкционных российских банков. 30 октября 2024 года OFAC (Управление по контролю за иностранными активами минфина США) пролонгировало документ на очередные 6 месяцев (до 30 апреля 2025-го), но в «прощальном» байденовском санкционном пакете от 10 января срок действия был сокращен до 12 марта. И вот теперь, уже при Трампе, никакого продления не последовало. Это значит, что российская нефть будет терять привлекательность для покупателей: им придется искать новых посредников, прибегать к новым схемам расчетов и нести повышенные издержки.

Но самой болезненной для нефтегазового сектора РФ оказалась предыдущая беспрецедентно жесткая мера со стороны Вашингтона, когда в блокирующей SDN-лист были включены две системообразующие компании и десятки судов «теневого флота». Что привело к увеличению дисконта российской нефти к эталонному сорту Brent с \$10 до \$15–20 за баррель.

ВЫПЛАТЫ

ПЕНСИОННАЯ ЛОВУШКА ДЛЯ РАБОТАЮЩИХ

Почему пожилые трудящиеся вынуждены прибегать к фальшивым увольнениям

В 2025 году Россия впервые за 9 лет возобновила индексацию пенсий для работающих пенсионеров. Их выплаты увеличились на 9,5%, но, как выяснилось, этого недостаточно для вывода пожилых трудящихся из серой зоны. Ведь новая индексация суммируется со старой пенсией, численной в момент выхода человека на заслуженный отдых. Итоговая сумма, конечно, вырастет, но не слишком существенно, в среднем на 1,5–2 тыс. рублей в месяц. Поэтому многие пожилые россияне продолжают использовать схему временного увольнения, чтобы полностью пересчитать пенсию и получить прибавку за все предыдущие годы.

С 1 января 2025 года страховые пенсии были проиндексированы на 7,3%, а с 1 февраля — еще на 2,2%, достигнув общего уровня индексации в 9,5%. Это решение стало ответом на многолетние жалобы пенсионеров, которые вынуждены были формально увольняться, чтобы получить перерасчет пенсии, а затем снова устраиваться на работу. Однако, как отмечают эксперты, даже такая мера не способна кардинально улучшить финансовое положение работающих пенсионеров. По данным Росстата, средняя пенсия в 2024 году составила 25 тыс. рублей, что эквивалентно лишь 29% от средней зарплаты (86 тыс. рублей). Это минимальный показатель с 2017 года, когда коэффициент замещения (соотношение пенсии к зарплате) составлял 36%.

Заморозка индексации пенсий работающим пенсионерам была введена в 2016 году как временная мера для экономии бюджетных средств в условиях экономического кризиса. Однако временная мера растянулась на долгие девять лет. За это время работающие пенсионеры оказались в двойной ловушке: с одной стороны, их пенсии не индексировались, с другой — они были вынуждены продолжать работать, чтобы поддерживать приемлемый уровень жизни.

Ситуация усугублялась тем, что многие пенсионеры стали использовать схему «увольнение — перерасчет пенсии» — повторное трудоустройство. Это создавало дополнительные административные и финансовые сложности как для самих пенсионеров, так и для государства. По словам Александра Сафонова, доктора экономических наук и профессора Финансового университета при Правительстве РФ, массовый переход пенсионеров в теневую занятость или на режим самозанятости привел к потерям для бюджета: «Государство теряло страховые взносы и

ПЕНСИОННАЯ ЛОВУШКА ДЛЯ РАБОТАЮЩИХ

Почему пожилые трудящиеся вынуждены прибегать к фальшивым увольнениям

В 2025 году Россия впервые за 9 лет возобновила индексацию пенсий для работающих пенсионеров. Их выплаты увеличились на 9,5%, но, как выяснилось, этого недостаточно для вывода пожилых трудящихся из серой зоны. Ведь новая индексация суммируется со старой пенсией, численной в момент выхода человека на заслуженный отдых. Итоговая сумма, конечно, вырастет, но не слишком существенно, в среднем на 1,5–2 тыс. рублей в месяц. Поэтому многие пожилые россияне продолжают использовать схему временного увольнения, чтобы полностью пересчитать пенсию и получить прибавку за все предыдущие годы.

С 1 января 2025 года страховые пенсии были проиндексированы на 7,3%, а с 1 февраля — еще на 2,2%, достигнув общего уровня индексации в 9,5%. Это решение стало ответом на многолетние жалобы пенсионеров, которые вынуждены были формально увольняться, чтобы получить перерасчет пенсии, а затем снова устраиваться на работу. Однако, как отмечают эксперты, даже такая мера не способна кардинально улучшить финансовое положение работающих пенсионеров. По данным Росстата, средняя пенсия в 2024 году составила 25 тыс. рублей, что эквивалентно лишь 29% от средней зарплаты (86 тыс. рублей). Это минимальный показатель с 2017 года, когда коэффициент замещения (соотношение пенсии к зарплате) составлял 36%.

Заморозка индексации пенсий работающим пенсионерам была введена в 2016 году как временная мера для экономии бюджетных средств в условиях экономического кризиса. Однако временная мера растянулась на долгие девять лет. За это время работающие пенсионеры оказались в двойной ловушке: с одной стороны, их пенсии не индексировались, с другой — они были вынуждены продолжать работать, чтобы поддерживать приемлемый уровень жизни.

Ситуация усугублялась тем, что многие пенсионеры стали использовать схему «увольнение — перерасчет пенсии» — повторное трудоустройство. Это создавало дополнительные административные и финансовые сложности как для самих пенсионеров, так и для государства. По словам Александра Сафонова, доктора экономических наук и профессора Финансового университета при Правительстве РФ, массовый переход пенсионеров в теневую занятость или на режим самозанятости привел к потерям для бюджета: «Государство теряло страховые взносы и



НДФЛ, что негативно сказывалось на финансировании социальных программ».

Возобновление индексации в 2025 году стало попыткой исправить ситуацию. Тем более что государство столкнулось с дефицитом рабочих рук на рынке труда и оказалось заинтересовано в том, чтобы продлить трудовой стаж пожилых граждан. Однако, как отмечают эксперты, эта мера носит половинчатый характер. Пенсии работающим пенсионерам индексировались не в полном объеме, а лишь с учетом прошлых индексаций, которые они «пропустили», то есть полная сумма за «пропущенные» годы не выплачивается. Это означает, что работающие пенсионеры по-прежнему могут быть заинтересованы в схеме с увольнением и перерасчетом.

Валерий Рязанский, председатель Союза пенсионеров России, отмечает, что работающие пенсионеры могут получить существенную прибавку к пенсии, если воспользуются схемой временного увольнения. «Можно увольтись и через некоторое время опять оформиться на то же рабочее место. Только это нужно делать аккуратно, по договоренности с работодателем», — говорит он. Однако, как отмечает Александр Сафонов, возобновление индексации не решит проблему полностью. «Остановить механизм оставления работы и пересчета таким методом не удастся. Пенсионеры будут продолжать использовать эту схему, потому что она материально им выгодна», — говорит он.

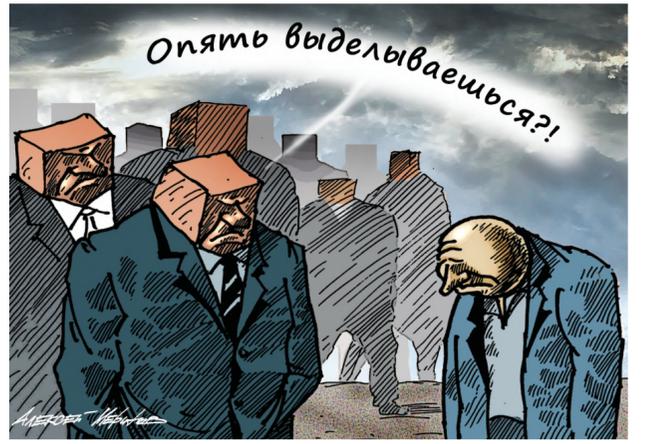
Эксперты сходятся во мнении, что для решения проблемы необходимы более радикальные меры. Среди предложений — пересмотр формулы расчета пенсий, увеличение максимального количества пенсионных баллов (сейчас работающим пенсионерам их положено только 3, а предлагается 10) и введение дополнительных социальных гарантий для трудящихся пенсионеров.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Игорь БОКОВ.



Алексей СИНЕНКО, публицист



КАРЬЕРА БЕЗ «МОХНАТОЙ РУКИ» Советский управленческий опыт для современных «эффективных менеджеров»

Недавно очень удивила преамбула к одной крупной международной выставке, посвященной образованию и карьере. На вопрос, что ждет вас на Ярмарке вакансий, сайт отвечал так: «Начинать поиск работы после получения диплома поздно. Если рано вам не нашли родители, друзья или знакомые и вы заранее не договорились с работодателем, то поиски работы могут занять не один месяц». Посыл понятен: без «мохнатой руки» в люди не выбьешься.

По такому принципу зачастую подбирают не только молодых специалистов, но и управленческое звено. Большому начальнику напрямую предлагают пристроить в условных Олю или Колю на серьезные руководящие позиции, и далеко не за их организаторские таланты. А те уже лоббируют своих таких же «назначенцев». В современных корпоративных джунглях подобных лавочек пруд пруди. Так и плетется цепкая кадровая паутина.

Недавно столкнулся с ситуацией, когда верная профессия и своему делу женщина, руководитель подразделения одной крупной компании, собралась увольняться. Причина не в зарплате, не в рабочем графике, а в том, что на высокие руководящие посты сваливаются абсолютно некомпетентные люди, которые хотят, чтобы за них подумали, написали, реализовали и за это еще положили им в карман огромный бонус. В таком коллективе она больше работать не может, хотя вложила силы и душу, помогая компании выйти на высокую траекторию. В сердцах сетует, что даже некоторые жулики из нулевых были на порядок умнее и трудолюбивее: «У них хоть что-то получалось, ведь за плечами была мощная советская школа. А это новые бездарные и увливающие от реального труда управленцы». Запас устойчивости компании при таких разрушительных кадрах невелик.

Как воспитать профессиональных, ответственных и, главное, результативных? В нынешней геополитической ситуации России необходим кадровый рывок. «Либо мы делаем это, либо нас сомнут». Не надо объяснять, чьи это слова. Качество управления становится залогом нашего выживания. Без комплексной, единой, планомерной и открытой системы подготовки, подбора кадров и организаторов всех уровней кадровая политика превращается в профанацию, субъективизм в чистом виде.

Управляют должны профессиональные, достойные, государственно мыслящие и идеологически зрелые люди, а не только приближенные и ловкие. Да, сейчас определенное количество специалистов на конкурсной основе отбирают в «лидеры России», учат директорствовать и губернаторствовать. «Не в отборе конкретных лиц, а в организации всей трудящейся массы лежит залог успеха». Владимир Ильич Ленин доказал на деле правоту этой формулы.

В постсоветское время вездесущим вакуумом в работе с молодежью. А ведь воспитание, образование и подготовка кадров должны начинаться именно с нее. Новый волонтерский опыт, безусловно, шаг вперед, но в СССР была многоотступенчатая система мер влияния на некрещеные умы. Комсомол был комплексным влиянием и, прежде всего, эффективной школой управления. Не все тянуло в комсомол, но те, кто тянуло, были профи. Руководитель — это профессия!

Сейчас же все молодежные организации работают на подхвате, хаотично и порой без присмотра «старшего брата». Часто в школьных родительских чатах звучит: «Мой ребенок пусть лучше дома сидит, ума набирается. Больше пользы будет, чем строем ходить в какой-нибудь организации». Да, есть и негативный опыт, когда многие современные молодежные движения оказались пустышками; отсюда доля недоверия к новым молодым руководителям и откровенно «криповая», как говорят школьники, реклама этих организаций.

В Советском Союзе на руководящие комсомольские и партийные посты приходили подготовленные управленцы. После перестройки некоторые посмеивались над их зрелым возрастом, а зря. Для подготовки руководящих партийных работников существовали партшколы областного и союзного уровня. Толковых хозяйственников, производственников из рабочей среды готовили в отраслевых промышленных академиях, в том числе и всесоюзных. Чтобы подняться по карьерной лестнице, они проходили подготовку «от станка», постигая всю цепочку производства на практике. Сбалансированно работала целостная система образования, повышения квалификации и поиска талантливых людей по всему СССР. Руководящий потенциал нарабатывался в реальных делах, а не на курортах Абду-Даби и загородных поселках. Советский управленец руководил по принципу «смотри и делай как я», а новый «эффективный» менеджер, далекий от производства, — «делай, что я скажу».

В СССР работала общесоюзная кадровая система, не связанная с политическими группами и кланами, ядром которой была Компартия. Любой системе нужны

надсмотрщики над надсмотрщиками и начальниками, что партия успешно и делала, используя различные формы контроля над управленческим сегментом, воспитания и наказания. Помимо партийного был контроль профсоюзный, народный, комсомольский, в который были вовлечены миллионы граждан.

Выдающийся философ А. Зиновьев возмущался количеством сотрудников аппарата ЦК КПСС. Но когда он поехал на Запад и лично увидел, что только в одной их структуре (типа МВФ) заседает в три раза больше людей, резко поменял свою точку зрения.

Все назначения на высшие руководящие, административные, хозяйственные должности производились через ЦК КПСС. Такой перечень должностей, как известно, получил название «номенклатура», а назначенные лица — «номенклатурные работники». Союзные республики, обкомы, горкомы и райкомы партии имели свои номенклатуры. И, что особенно важно, была персональная ответственность руководителя за подбор и расстановку кадров на вверенном ему участке.

Быту мнение, что советская номенклатура купалась в роскоши. Об этом снимают красочные кинофильмы. В силу обстоятельств мне в детстве, в 1991 году, удалось побывать на Рублевке и все лето наблюдать за реальной жизнью партийной элиты. Скромное жилье. Порядочные люди. Никакого пафоса. В поселке Усово среди нескольких сотен стояли деревянные домики с квартирами на несколько семей. В небольших кирпичных домах жил высший партийный состав. Сейчас в такие «коттеджи» вряд ли бы заселился даже прислуга новых «эффективных менеджеров». К слову, ответственность в то время была государственной, начальники там жили только на время занятия должности. Несмотря на все плюсы кадровой политики, в советское время так и не сумели решить важнейший вопрос стимулирования и оплаты труда управленческого звена. Была некая уравниловка, когда ответственный партработник, решая крупнейшие задачи, получал меньше академиком, тихо дремавшим долгие годы в каком-нибудь НИИ. Судьба и дифференцированная оплата труда за конкретный результат, а не за потраченное время, существовала почти до конца 60-х. Уже позднее гнуть спину только за интерес стало не в тренде. К закату СССР недовольные были многие. Рабочий и водитель мечтали о «членовстве», партийный деятель — о даче, которую не отнимут, когда он уйдет на пенсию, а кто-то хотел место «Москвича» перебраться на «Волгу», как у соседа. Это активно раскручивалось и подпитывалось. Корыстью и амбициями некоторых деятелей умело воспользовались, втянув их в катастрофу развала. Начались горбачевский и ельцинский этапы разложения. Да, сейчас небольшая часть общества сыта и довольна. Банкиры, топ-менеджеры, шоумены. Ну а все остальные? Мы упускаем главное, искажаем достижения того времени и отказываемся от бесценного советского опыта.

Сейчас существует множество публичных методик отбора управленцев, кадровых резервов, конкурсов (федеральных, региональных, корпоративных), но нет целостной системы в масштабе всей страны, преемственности кадров. Крайне запущено «цифровое кадровое царство». Во многих ситуациях люди катапультируются «наверх» волею случая, а сизифовский управленческий резерв советской школы неумолимо истощается. Подбором и расстановкой управленцев нередко занимаются молодые девушки с модным названием «эйчар». Долгое время рыночную элиту, так называемых топов, готовили по запустевшим и всеобщим. Чтобы подняться по карьерной лестнице, они проходили подготовку «от станка», постигая всю цепочку производства на практике. Сбалансированно работала целостная система образования, повышения квалификации и поиска талантливых людей по всему СССР. Руководящий потенциал нарабатывался в реальных делах, а не на курортах Абду-Даби и загородных поселках. Советский управленец руководил по принципу «смотри и делай как я», а новый «эффективный» менеджер, далекий от производства, — «делай, что я скажу».

В СССР работала общесоюзная кадровая система, не связанная с политическими группами и кланами, ядром которой была Компартия. Любой системе нужны

КРИЗИС



СУДЖУ СПАСЛА ВЕРА



— Сигнал об эвакуации поступил от представителей органов власти, — рассказывает Анна Титова. — Мы собрались в региональном отделении. Достаточно быстро, в течение 20 минут, загрузили все необходимое, заранее обзвонив со специалистами МЧС и сотрудниками пункта временного размещения, что необходимо людям в данный момент.

Как говорит Анна, они взяли с собой паперсы, пеленки, средства реабилитации, тонометры, глюкометры.

— Также у нас с собой были предоплаченные сертификаты на покупку товаров первой необходимости. Мы взяли их с собой, чтобы

— На случай обстрела есть какая-то защита, бронжилеты, каски?
— Все это есть. Если ситуация небезопасная, обязательно надеваем и бронжилеты, и каски.

— Сотрудники перемещаются на бронированных машинах?
— Нет, у нас обычные машины. Нас защищают только наша эмблема и наш мандат. Согласно Женевской конвенции нас трогать, как и всех гражданских, не должны. Надеемся, что так и будет. В Беловский и Большесолдатский районы мы выезжали на нескольких «скорых», вывозили оттуда пожилых людей. Передвигались в том числе и по проселочным дорогам, в объезд.

Сейчас сотрудники забирают эвакуированных из Суджи людей в поселке Тим, где оборудован пункт временного размещения. А также из ПВР в Железнодорожке.

— Из самой Суджи местных жителей вывозят военные. Гражданских туда не пускают. Многие из эвакуированных людей находятся в шоковом состоянии, на контакт идут с осторожностью. Говорят, что все эти месяцы им было очень страшно, но в душе они верили, что все закончится хорошо. Этой верой и жили. Она давала силы и объединяла людей.

Участовали сотрудники и в возвращении жителей Суджи, которые после вторжения ВСУ в Курскую область оказались в Сумах, на Украине. Всего с августа 2024 года удалось вернуть в Россию 79 курян.

— Из Сум их сначала вывозили в Белоруссию, а мы встречали их уже в Брянске, на российской стороне. И на следующий день доставляли в Курск. Жителей Суджи, которые возвращались на родину, сопровождали психологи и врачи, чтобы можно было оказать всю необходимую помощь.

— Как они оказались на Украине?
— Это те люди, которые проживали в доме-интернате в Судже. Их потом украинские военные перевезли в Сумы, на Украину.

— Они выехали добровольно?
— Добровольно. Их в Сумах разместили в пункте временного проживания. А затем при содействии Международного комитета Красного Креста, уполномоченного по правам человека в Российской Федерации Татьяны Москальковой они вернулись на родину, в Курскую область.

— В каком они были состоянии, что рассказали?
— У многих людей наблюдались острые стрессовые реакции, тревожность. Они потеряли связь с близкими. Наши специалисты помогали им связаться с родными, восстановить семейные связи.

— Как с ними обращались на территории Украины?
— Те, с кем мне довелось общаться, делились, что в целом к ним относились хорошо. У

людей были еда, вода, лекарства. Их предупреждали о массированных атаках, когда нужно прятаться. Но за всех я ответить не могу. Женщинам, которые пострадали при обрушении сужанского интерната и были эвакуированы на территорию Украины, были проведены травматологические операции. Их тоже потом вернули на родину, в Курск. Четырех человек перевозили две наши санитарные бригады.

— Кто запомнился больше всего?
— Во время первой репатриации, в ноябре, запомнилась женщина с грудным ребенком, который родился на территории Украины, в Сумах. Будучи беременной, она осталась в Судже. Ее возвращение в Курскую область было большим счастьем для родственников. Они встречали не только саму женщину, но и своего внука, своего племянника. Воссоединение семьи было очень эмоциональным. Поэтому врезалось в память.

А встречи, как говорит Анна, бывают самыми неожиданными. И вспоминает одну историю.

— Мы еще в августе ездили в Беловский район, привозили местным жителям гуманитарную помощь. И встретили там трех бабушек, которые ожидали эвакуации. Решили помочь им добраться до Курска. По дороге связывались с их родственниками, которые ничего не знали о судьбе своих близких. Одна из бабушек помнила только номер родственников в Белгороде, а контакты тех близких, которые жили в Курске, у нее вылетели из памяти. Приехать за ней должны были через несколько часов.

Как говорит Анна, по прибытии, в региональном отделении, они угощали своих пассажиров чаем с печеньем.

— Двух бабушек вскоре забрали родственники. И только одна старушка продолжила ждать на лавочке, когда за ней придет. И произошло чудо. К нам в отделение пришла ее племянница, которая жила в Курске. Она до этого обошла все инстанции, чтобы узнать о судьбе своей тети. И хотела уже подавать заявку на ее розыск. И тут увидела тетю, сидящую на скамейке. Плакали тогда все — и бабушка с племянницей, и мы все. Такая была нежданная радость. Таким вот неожиданным образом люди нашли друг друга.

— Все же, как говорит Анна, с августа удалось найти более 1560 человек.

— Я сама врач из Курска. На протяжении шести лет в медицинском университете была волонтером-медиком. В последние два года, на 5–6-м курсах, оказывала психологическую помощь детям и взрослым в онкологическом центре, в раковом отделении детской больницы. Потом стала заниматься волонтерской деятельностью. А впоследствии мне предложили роль координатора психосоциальной поддержки.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПО ГАНУЛУ ПЛАЧЕТ ТОЛЬКО ЗЕЛЕНСКИЙ

Почему убийство радикала не стало трагедией для Одессы

Знаковое убийство радикала Демьяна Ганула (внесенного в список экстремистов и террористов Росфинмониторинга) продолжают обсуждать в Одессе. Знаковое не потому, что убийство произошло посреди дня на людной улице при огромном количестве свидетелей, а потому что сам факт этой «ликвидации» вызвал в городе скорее эйфорию, чем печаль и ужас от содеянного. На фоне лежащего на асфальте, покрытого пленкой тела прохожие делали селфи с поднятым большим пальцем или с улыбочкой на лице. Само же киллера в соцсетях сейчас называют «героем Одессы». Что же такого сделал одесситам уроженец Кировоградской области Ганула, что его похороны грозят превратиться в городской праздник?

Демьян Ганула был застрелен в центре Одессы — на Александровском проспекте, всего в 350 метрах от отдела полиции — в 10.30 утра 14 марта. Сделав пару выстрелов, стрелявший мужчина в камуфляже неспешно подошел к свернувшейся на асфальте Ганулу и добил его выстрелом в голову. Причем первый раз произошла осечка, и лишь со второго раза пуля вошла в голову. Прохожие останавливались, оборачивались, но никто даже не сделал



Сергей Шалава, застрелившего Ганула, доставили в суд в бронжилете и шлеме.

попытки броситься на помощь корчившемуся радикалу. Сделав дело, киллер столь же неспешно ушел, не скрывая своего лица от многочисленных уличных камер. Поэтому уже к вечеру он был опознан и задержан на квартире. Полиция убицу сообщил, что зовут его Сергей Шалава, он старший лейтенант ВСУ, 23 февраля дезертировавший с фронта. Поэтому изначально была версия, что мужчина попал в ВСУ благодаря действиям Ганула, который активно помогал ТЦК (аналог военкомата), в результате так называемой «буфидкации». И дезертировав, решил отомстить обидчику.

Впрочем, националист Ганула, которого в Одессе считали «понаехавшим быдлом», за свою не очень длинную жизнь успел сделать окружающим столько гадостей, что полиция рискует погрязнуть в версиях.

Версия 1. Поскольку убийство Ганула случилось буквально через сутки после того, как ЕСПГ обвинил власти Украины в бездейственности во время трагедии в Доме профсоюзов 2 мая 2014 года, версия о том, что убийство

связано с событиями 11-летней давности, напрашивалась. Ганула в то время был членом «Правого сектора» (признанного террористической организацией и запрещенного в РФ) и принимал активное участие в разгроме палаточного городка на Куликовом Поле и в дальнейшем поджоге Дома профсоюзов. Поэтому появилась версия, что тогда кто-то из знакомых Кочу там погиб. К тому же одесситы помнят, как в 2016 году в день поминовения погибших Ганула устроил рядом с Домом профсоюзов акцию «жарим шашлык». Но есть и более конспирологическая версия: что Ганула ликвидировали сорничастые к организации поджога Дома профсоюзов. Мол, «он слишком много знал». Такой версии придерживается, например, глава комиссии по вопросам суверенитета, патриотической проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты России Владимир Рогов. «Я думаю, что он многое знал, поэтому был достаточно быстро ликвидирован, как только ветер изменился», — сообщил он.

Версия 2. Коммерческие разборки. Как

многие националисты на Украине, Ганула занимался рейдерством. После 2014 года он создал свое радикальное движение «Уличной фронт», где вместе с другими «гопниками» обирал торговцев и средний бизнес. Однако в 2019-м он переквалифицировался на волонтерскую деятельность, которая тоже приносила ему неплохой доход. В 2023-м по этому поводу его сильно отметили на улице бойцы «Иностранного легиона», которым он отказался передавать автомобиль, купленный на собранные донаты. Как он сам потом говорил, «если бы не успел убежать, забили бы до смерти».

Версия 3. Месть одесситов за издевательства над памятью. Ганула в Одессе называли агрессивным провинциалом, поскольку он всячески старался уничтожить в городе все, связанное с исторической памятью: требовал сноса памятников, писал доносы на русские вывески, сбивал таблички, срывал концерты российских исполнителей и преследовал жителей города, выступавших за русский язык. Впрочем, среди русских жителей Одессы вряд ли нашлись бы, кто смог бы нанять киллера для радикала.

Версия 4. Месть мобилизованных. Ганула активно выявлял в городе тех, кто скрывался от мобилизации. Самый громкий скандал случился летом, когда Ганула избил одесского фитнес-тренера Севастьяна Гоговича, ругавшего ТЦК. Тренера похитили, изуродовали и отправили на фронт. У него могли остаться в Одессе друзья и близкие, которым хотелось поквитаться. А поскольку сам Ганула всячески отлынивал от службы в армии, то у бойцов ВСУ к нему было тоже довольно резкое отношение. Это было бы тоже довольно резкое отношение. Это было бы тоже довольно резкое отношение. Это было бы тоже довольно резкое отношение.

Елена ГАМАЮН.

ЗА БУГРОМ ДИСКОТЕКА СМЕРТИ

Ужасный пожар в ночном клубе в Северной Македонии унес десятки жизней

По сообщениям местных СМИ, в результате пожара в ночном клубе в городе Кочани в Северной Македонии рано утром в воскресенье десятки людей погибли, многие получили ранения. Пламя вспыхнуло и перекинулось на потолок и кровлю клуба, они быстро сгорели, сообщает Reuters. На кадрах, снятых посетителями клуба, видно, как персонал отчаянно пытается потушить пламя, которое быстро распространяется.

«Количество жертв и пострадавших в результате пожара устанавливается», — говорится в заявлении прокуратуры.

Согласно сообщениям местных медиа, пожар вспыхнул в ночь с субботы на воскресенье около 3 часов по местному времени в клубе Pulse в Кочанах.

На кадрах, размещенных в социальных сетях, видно, как здание охвачено пламенем, дым поднимается в ночное небо. На других снимках, сделанных с места происшествия и размещенных в социальных сетях, видно, как оранжевое пламя распространяется по потолку, в то время как на других изображениях видно, как пожарные выносят людей из клуба.

Македонский телеканал Kanal 5 сообщил, что министр внутренних дел бывшей югославской республики Панос Тошковский находится на месте происшествия, а премьер-министр Кристиан Микоски отправился к месту трагедии.

Телеканал сообщил, что после возникновения пожара возникла давка, которая привела к ряду травм, включая ожоги и удушье.

Ссылаясь на данные министерства внутренних дел Северной Македонии, информгентства сообщили: «По меньшей мере 50 человек погибли на дискотеке в Кочанах, около 1500 человек посетили концерт».

По информации северномакедонского издания «Независен», трагедия произошла во время выступления популярной македонской группы.

Зрелище места происшествия было ужасным, тела молодых людей обгорели со всех сторон. Пожар, вероятно, произошел из-за использования пиротехники. Десятки пострадавших были госпитализированы в больницу в Кочанах. Люди в панике и не знают, где искать информацию о своих близких, отмечает «Независен». Перед больницей в Кочанах собралось большое количество близких пострадавших и погибших. Муниципальная организация Красного Креста составляет списки для установления личности погибших.

«В клиниках Скопье, в городской хирургической больнице «Святая Наум Охридский» над



К вечеру воскресенья количество погибших при пожаре в клубе Pulse в Северной Македонии достигло 59 человек.

в больнице «8 сентября», более 80 человек с серьезными травмами были госпитализированы в результате пожара, который произошел прошлой ночью на дискотеке в Кочанах», — пишет издание «Нова Македонија». В частности, директор городской больницы «Святая Наум Охридский» Небойша подтвердил МВД, что на данный момент к ним поступило 29 человек, в том числе несовершеннолетние, с сильными ожогами лица, шеи и рук.

Полиция задержала всех, кто каким-либо образом связан с организацией концерта на дискотеке в Кочанах. Министерство внутренних дел (МВД) активно работает над

установлением причин трагедии, ведется опрос свидетелей и ответственных лиц. Компетентные службы работают над установлением причин катастрофы. На месте работают все компетентные службы, включая государственного обвинителя из городской прокуратуры.

Город Кочани расположен в восточной части Северной Македонии, примерно в 62 милях к востоку от столицы страны Скопье. Согласно последней переписи населения, проведенной в 2021 году, там проживает около 24 600 человек.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

В мире сегодня находится в обращении более 150 различных валют, каждая из которых имеет свою историю. И среди длинного списка денежных единиц разных стран есть и те, кому удалось соединить аристократизм старинного происхождения и востребованность как средства платежа в XXI веке. Как оказалось, к числу таких валют относятся и российские дензнаки. О месте рубля в современном мире и почти пятисотлетней истории копейки «МК» рассказала доцент кафедры мировых финансовых рынков и финтех РЭУ им. Плеханова Татьяна Беляничкова.

Табу из трехсот ракушек

— Когда появился рубль?

— Точную дату появления рубля определить трудно. Уже в начале XIV века это слово встречается в берестяных грамотах. Вариантов происхождения названия несколько. В школе на уроках истории нас учили, что «рубль» — от слова «рубить». Новгородскую гривну разубили на части, и получился рубль. Тогда это была не монета, а полосу серебра. Существует даже версия, что поговорка «за длинным рублем» имеет те же корни. Чем длиннее отрубился кусок, тем дороже («длиннее») был рубль. Потом уже, в XVI веке, была проведена денежная реформа. Рубль остался в качестве счетной единицы, а чеканить начали монеты, равные его сотой части, копейке. Отправной точкой был указ от 20 марта 1535 года. Будущему первому царю всея Руси Ивану Грозному было пять лет, реформу проводила от его имени мать, великая княгиня Елена Глинская. Массово серебряный рубль появился в обращении позже, при Петре I, в 1704 году. Так какую выберем дату рождения рубля, чтобы ее отметить? Можно выбрать из нескольких. Мне лично нравится 20 марта 1535 года: все-таки первая централизованная денежная реформа. Так что в этом году через несколько дней копейка отпразднует свой 490-летний юбилей, а через десять лет ей стукнет ровно пять веков!

— Давайте вернемся к нашим реалиям. Рубль и копейка возникли одновременно или это разные денежные единицы?

— Нет, не одновременно. Как понятие рубль появился на два с половиной века раньше, но к середине XV века литые рублевые слитки прекратилось, и при Глинской начали чеканить именно копейки. Чеканили их первоначально в Новгороде. Новгородские земли тогда только вошли в состав Великого княжества Московского, и было принято решение, что нужна единая русская монета. На одной из сторон такой монеты был изображен всадник с копьем: отсюда и название «копейка». Рубль какое-то время служил просто расчетной единицей. Как монета он впервые появился только при Алексее Михайловиче, это XVII век. Рубли чеканили, просто расплющивая европейские монеты, но очень быстро прекратили: по тогдашним понятиям монета



Татьяна Беляничкова.

ПЯТЬ ВЕКОВ ОДНОЙ КОПЕЙКИ

Российский рубль вошел в тройку старейших валют на планете

была большой и неудобной. А дальше уже действовал Петр I — и его серебряные рубли. Так что как понятие рубль старше копейки, а как монета — наоборот.

— А какая из находящихся ныне в обращении валют может считаться самой древней?

— Самой старой из ныне существующих валют принято считать британский фунт стерлингов. Серебряные монеты весом в один фунт начали чеканить в восьмом веке нашей эры при короле Оффре Великом. Но официально фунт стал валютой страны при короле Генрихе II четыре века спустя, когда в монетах начали использовать так называемое стерлинговое серебро установленной пробы. Название валюты связывают с термином *Easterling Silver* («серебро с восточных земель»), это Северная Германия. До 1971 года один фунт состоял из двенадцати шиллингов, в

каждом из которых было двадцать пенсов. А потом решили отойти от традиции, и сегодня в фунте 100 пенсов. Можно ли считать, что британцы обнулили историю фунта? Вопрос спорный. Так или иначе все валюты менялись со временем, так что пусть все-таки фунт сохраняет первую строчку в рейтинге старейших валют.

— Кто еще соперничает за звание самой старинной валюты мира?

— Тут обязательно нужно упомянуть сербский динар. Он тоже был серебряным, чеканиться начал при Стефане Первовенчаном, первом сербском короле, это 1214 год. Потом в стране было несколько денежных реформ, но и сегодня динар (слово имеет древнеримские корни) является национальной валютой Сербии.

Дальше идет уже наш рубль, а после него еще одна замечательная валюта — индийская рупия. Первые серебряные рупии были отчеканены в 1542 году во время правления Фарид-хан ибн Хасана, знаменитого правителя, который носил титул Шер-хан. Но после него в стране имели хождение одновременно несколько видов рупий, в каждом регионе были собственные монеты. И унификация рупии произошла только в 1835 году. Так что рупия в нынешнем понимании валюта довольно молодая.

— Как и доллар США?

— Нет, доллар имеет весьма солидный возраст. Странно, правда? Страна относительно молодая, но доллар там использовался почти с самого начала. Его «жизнь» в качестве официальной валюты Соединенных Штатов начинается с 1785 года. А вот название имеет историю подлиннее и восходит к европейскому талеру. В России европейские талеры как иностранная валюта тоже какое-то время были в ходу, например при Петре I. Правда, назывались они у нас иначе. Все дело в том, что первоначально такие серебряные монеты появились в местечке Иохимстале (сейчас это территория современной Чехии) и были названы соответственно иохимсталерами. В Европе иохимсталь сократили до талера, который в Америке стал долларом, а в России отбросили вторую половину слишком длинного слова, поэтому у нас прижилась русская версия имени Иохим — Ефимка.

— А остались ли в мире какие-то архаичные денежные единицы?

— Ну, если копаться совсем глубоко, то, хотя и трудно поверить, и сегодня в одном из регионов Папуа — Новой Гвинеи в качестве денег используются ракушки. Именно ими рассчитываются между собой в племенные тола. Называются эти деньги «табу», единица такой валюты представляет собой около 300 ракушек, нанизанных на нитку. Ученые полагают, что этой валюте несколько сотен лет. Представители племени сегодня могут обменять табу на кини — официальные деньги страны.

Чем дорога копейка

— Насколько часто и в результате каких событий государства меняют свои денежные единицы?

— Нечасто, но бывает. Самый революционный вариант — когда вводится новая национальная валюта, даже с другим названием. Кстати, это и происходит чаще всего в результате революций или возникновения новых государств. Например, колония обретает

свою независимость — нужна новая валюта. К примеру, распался СССР — каждый из новых стран, бывших союзных республик, понадобилась своя валюта. Сменился политический строй — то же самое. Или срываются амбиции правителей: новый император решил ввести валюту имени себя. Бывает, наоборот, страны объединились, и появилась валюта. Наиболее известный пример — евро. А случается, что государства отказываются от собственной валюты ради стабильного денежного обращения. Сегодня несколько стран используют в качестве национальной валюты доллар США, например Эквадор или Сальвадор. Причиной смены денег может быть изменение денежного эквивалента, например переход от медных монет к серебряным в Древнем Риме.

Но бывают и менее радикальные денежные реформы, одной из которых является деноминация, когда с купюр «отбрасывают» некоторое количество нулей, устанавливается другая масштаб цен. Такая реформа, скажем, была проведена в нашей стране в 1998 году. Кстати, в результате этого у российского рубля поменялся буквенный код: раньше наша валюта на международном рынке обозначалась RUR, а сегодня RUB. В истории также известны реформы, имеющие чисто экономические причины: старые обесцененные деньги выдвигались из обращения, а новые имели золотое или серебряное содержание, и к ним было больше доверие. Также, например, произошло в нашей стране в эпоху Николая I, когда ассигнации были заменены на казначейские билеты, которые можно было конвертировать в серебро. Обычно новая или «модернизированная» валюта является более стабильной — во всяком случае призвана быть таковой.

— Как будет меняться денежное обращение в нашей стране?

— Сейчас у нас две основные формы денег: наличные и безналичные. Безналичных, разумеется, давно больше. Доля безналичных розничных платежей в нашей стране 83,4%. Это высокий показатель, хотя у лидеров в этом вопросе — Швеция и Китай — показатели более впечатляющие: 98% и 96,3% соответственно. Что касается наличного денежного обращения, банкноты, разумеется, печатают, да и монеты изготавливают, но с монетами сложнее, особенно с копейкой. Она сегодня во всех смыслах слова дорога: чеканка ее обходится намного дороже собственно номинала. Официально на сегодняшний день существуют монеты номиналом 1 копейка, 5, 10 и 50 копеек, но первые две перестали чеканить еще в 2009 году, а последние две — десять лет назад. Банк России говорит, что до тех пор чеканку при необходимости, но на сегодня копейка по факту лишь расчетная единица, а если говорить о монетах, то они представляют интерес скорее для нумизматов.



Памятник копейке в Иркутске.

— Станет ли преемником обычного, бумажного, рубля цифровой рубль?

— Цифровой рубль — это третья форма нашей национальной валюты. Это не криптовалюта, цифровой рубль выпускается Банком России, так же как сегодня выпускаются наличные и безналичные деньги, по которым эмитент — ЦБ РФ — отвечает по обязательствам. Каждый цифровой рубль имеет свой уникальный электронный код, цифровой идентификатор (копейка, кстати, тоже) — так же как сейчас на каждой наличной купюре есть уникальный номер. Поэтому эмитент валюты, Банк России, будет всегда в курсе всех движений цифровых валют и по юрлицам, и между гражданами, по часам и минутам. Это как минимум позволит отследить мошеннические схемы.

Банкноты никуда не денутся

— Как дальше будут развиваться мировые валюты? Они пойдут путем евро, то есть будут укрупняться по макрорегионам, или это будет какой-то иной путь?

— Эти вопросы уже не первый год стоят на повестке дня в рамках дискуссии о будущем международной валютной системы, в которой мы все с вами живем почти полвека. Один из предлагаемых путей ее преобразования как раз состоит в создании региональных валют. Только ведь путь этот очень тернист. Да, сегодня соседние страны или страны, входящие в различные объединения, пытаются думать о валютной интеграции. Но валютная интеграция — заключительный этап процесса объединения. Сначала нужно гармонизировать финансовое законодательство, провести интеграцию таможенную, создать соответствующую платежную инфраструктуру... Ну, и хорошо бы, чтобы у стран, затевающих такой процесс, был сопоставимый уровень экономического развития. В той же Европе есть страны-лидеры, которые тянут за собой тех, кто слабее. И это явно не способствует укрупнению евро.

Можно попробовать пойти более длинным путем, евро ведь тоже возник не на ровном месте, до него Европа использовала для международных расчетов между своими странами искусственную наднациональную валюту — экио. Это потом ее заменили на евро по курсу один к одному, и национальные валюты одиннадцати стран перестали существовать.

Наверняка кто-то помнит, что в советские времена существовал переводной рубль, тоже наднациональная валюта, для расчетов внутри Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). И сегодня в мире существует несколько подобных проектов. В Латинской Америке для трансграничных расчетов между десятком стран 15 лет назад была предложена наднациональная валюта сукре. В лучшие времена ежегодная сумма платежей в ней превышала миллиард долларов, но уже в 2016 году проект был фактически свернут: слишком много оказалось противоречий. Есть и сегодня подобные попытки — и в Африке, и в Азии. Откровенно успешных, пожалуй, не было.

Но в целом, если пофантазировать и оценить различные пути реформирования международной валютной системы, то да, региональные валюты — один из возможных путей. Но мне представляется, что будет выбран другой путь — привязка национальных валют к золоту или к определенной корзине товаров и услуг. Последнее видится более жизнеспособным и справедливым. Да и страны, даже при жестком регулировании данного процесса, смогут сохранить свои собственные валюты хотя бы в качестве национального символа. А их курсы можно периодически пересматривать централизованно, либо это будет делать рынок, как происходит сегодня.

— Копейка доживет до своего 500-летнего юбилея? Что будет с ней и с рублем через 10 лет?

— Сомнительно, что что-либо произойдет с названием нашей валюты. Также сомнительно, что в учете денег после запятой не оставят два знака, то есть копейки. Что касается формы денег, то тут возможны варианты. Сейчас в обращении находится около 18 триллионов наличных рублей. Но в дальнейшем в наличном обороте, скорее всего, останутся только бумажные деньги, и те будут потихоньку из него «вымываться». Впрочем, будем честны, вряд ли в ближайшие годы они исчезнут совсем. Многие до сих пор любят рассчитывать банкнотами, и на черной день или на случай форс-мажора предпочитают иметь наличные. Да, возможен такой вариант, что Банк России (и Центральные банки других стран) попробует перевести все если не в цифру, то в безнал. Но это под вопросом, и через десять лет это встретит сопротивление определенной части граждан. Хотя изменения в финансовой сфере становятся все стремительнее. Пять лет назад мы не могли представить, как много денежных операций уйдет в онлайн и как быстро наша страна ворвется в первые ряды по части цифровизации.

Наталья ТРУШИНА.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

10 марта начался большой гастрольный тур Хора Сретенского монастыря. Программа гастрольной поездки охватывает 24 российских города. Яркий финал тура состоится 3 июля в Сочи. Коллектив представит музыкальную постановку «Великой Победе посвящается» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Первым городом, который увидел новую программу, стал Архангельск. Этот и другие проекты, связанные с 80-летием Победы и не только, осуществляются при поддержке «Роснефти». Как нефтяники способствуют развитию отечественной культуры в самых разных ее сферах, узнал наш корреспондент.

Истории и песни Победы

Проект «Великой Победе посвящается» — не просто концерт из знаменитых военных песен. В этой программе музыка, поэзия и жизнь переплетены в одной канве. Судьбы тех, кто «пол-Европы прошагали, пол-Земли», пройдя от Москвы и до Берлина, и искусство, которое сопровождало и поддерживало наших воинов-победителей тогда на пути к Победе, — все это сошлось воедино. Подробности работы над постановкой мы узнали у директора хора и режиссера программы Федора Степанова:

— Когда мы думали над концепцией концертной постановки, то решили рассказать личные истории наших дедов, прадедов, бабушек, которые приближали победу, воевали и дошли до Берлина. Мы встречались с родственниками, детализировали их истории, находили награды, сканировали фотографии. Затем эти истории уложили в сценарий и обрели рассказы замечательной музыкой великой военной поры.

— А о ком была ваша история?

— Моя история была о двоюродной сестре моей бабушки — Валентине Даниловой, фронтовой медсестре, которая, как в песне, по-пластунски проплакала, спасая раненых солдат, путь от родного Гусь-Хрустального до Берлина. И потом оставила на Рейхстаге свой автограф. После моего рассказа звучит песня «Журавли». Так удивительно получилось, «Журавли» в программу поставил не я, а наш соседник Виталий Кривонос. И он не знал, что обработкой этой песни для нашего хора когда-то сделал мой дедушка — дирижер Вадим Яковлевич Новобогочевский. Такое вот маленькое проявление чуда, когда в одной композиции вдруг сплелись судьбы трех представителей нашей семьи — тети, дедушки и моей.

Новый проект «Роснефти» и Хора Сретенского монастыря направлен на сохранение исторической памяти о каждом из тех, о ком поется «этот День мы приближали, как могли», и на укрепление культурного наследия России. Первый концерт в рамках тура в Архангельске прошел с огромным успехом.

— Эта программа получилась одной из самых ярких и мощных, мы почувствовали невероятную энергию зрителей. На концерте нас накрыло эмоциями по полной, — рассказывает Ф. Степанов. — Было такое ощущение, как будто все, что мы делали, оно как-то материализовалось, возродилось и как будто бы воскресло. Это Бессмертный полк в концертном воплощении. И это история каждого из нас, кто был в зале. Мы тысячи раз пели с концертными залами по всему миру, но вот такого мощного единения со зрителями у нас не было никогда. Ближе к финалу зал встал и пел вместе с нами



ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

«Десятый батальон», «Прощание славянки» и «День Победы» — хор и зрители стали как одно целое.

Музыка для души

Бесспорно уникальность коллектива. Хор Сретенского монастыря основан тогда же, когда и сама обитель, в 1397 году, и является одним из старейших хороших коллективов — ему более 600 лет! В годы советской власти монастырь был закрыт. В этом году исполняется ровно 30 лет началу возрождения Сретенского монастыря и его знаменитого Хора.

Сейчас коллектив возглавляет регент Андрей Полторухин, директор хора — Федор Степанов. Репертуар хора выходит далеко за рамки религиозных произведений — это народные песни, классика и даже популярная музыка. Но такой разброс собран общим знаменателем — уникальной исполнительской манерой, благодаря которой коллектив легко отличить от других. Произведения в исполнении Хора Сретенского монастыря звучат совсем не так, как мы привыкли, но их трактовка убедительна, понятна и любима публикой. Их музыка — это знак качества, профессиональное совершенство (которому, может, и нет предела, но все же). Причем свое признание коллектив получил не только в России, но и за рубежом — хор побывал в более чем 45 странах и повсюду выступал на лучших площадках.

Хор — церковный, но исполняет светские и даже фронтовые песни. Нет ли здесь противоречия? Вот как на этот вопрос отвечает Ф. Степанов: «Владика Тихон, который 30 лет назад занимался возрождением Сретенского монастыря и заново формировал хор, считал, что проповедь возможна через замечательную музыку, в том числе

Начался тур Хора Сретенского монастыря при поддержке «Роснефти»



написанную в советское время. Когда мы исполняем песню «Я люблю тебя, жизнь», мы поем о трубных звуках весеннего гимна — и это о Пасхе. «Этот мир придуман не нами» — вроде бы такая легкая песня, но в ней заключен глубокий смысл, что мы тучи разогнать не сможем, зато любить друг друга можем сильнее. Эстрадные композиции в исполнении Хора Сретенского монастыря звучат по-другому, высвечиваются глубинные смыслы. Поэтому через светскую музыку мы продолжаем вести то важное дело, к которому призваны Церковь и сам Хор Сретенского монастыря — помочь тем, кто хочет найти свет. Даже сейчас, в современном мире, пропитанном идеями материализма, где так много меркантильности, люди приходят к пониманию, что надо не только приукрашивать свою внешнюю оболочку, но и уделять внимание душе. И православная церковь всеми своими силами старается помочь в этом людям. Не знаю, где сейчас был бы русский человек без церкви».

Новая программа «Великой Победе посвящается» далеко не первый реализованный проект в совместной творческой биографии Хора Сретенского монастыря и «Роснефти». Уже прошел целый ряд гастрольных туров: «Не святые святые», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедьеры мировой культуры», «Жизнь», «Песни наших родителей» и другие. По мнению хористов, большая заслуга в успехе музыкального коллектива принадлежит нефтяной компании.

— «Роснефть» в работе нашего коллектива играет огромную роль, — объясняет Ф. Степанов. — Нефтяная компания на протяжении более 10 лет сотрудничеством подставляет нам свое плечо, помогает коллективу быть услышанными — и не только в России. У нас больше декорации, есть свой звук, свет, и поэтому в каждом городе, независимо от

оснащения залов, у нас есть возможность выступать на самом высоком уровне — всё это благодаря содействию компании «Роснефть». Поддержка компании бесценна, ведь с ее стороны это бескорыстная помощь, которая способствует выполнению высокой миссии хора — дарить людям искусство, вдохнуть в них надежду и любовь, дать им силы двигаться дальше, укрепить веру.

Память о войне

Музыкальная программа «Великой Победе посвящается» не единственный проект «Роснефти», приуроченный к 80-летию Победы. Сегодня многие наследники героев Великой Отечественной войны занимаются поиском информации о своих родственниках, однако достичь успеха в этом непросто, но крайне важном деле, сложно, особенно в одиночку. «Роснефть» приступила к реализации историко-исследовательского проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи», цель которого как раз помочь тем, кто занимается изучением судеб своих родственников, в поисках утерянной или неизвестной ранее информации не только о ветеранах, но и о тружениках тыла, узниках концлагерей и детях войны.

Первым предприятием компании, запустившим эту акцию, стал «РН-Няганьнефтегаз». В уникальном проекте участвуют сотрудники предприятия, ветераны производства и ученики «Роснефть-классов». В течение всего 2025 года они будут собирать информацию, документы и фотографии, истории своих родственников — все, что связано с войной. С особым трепетом здесь ждут письма с фронта и дневниковые записки солдат. В дальнейшем эти материалы будут использоваться в большом проекте «Голоса Победы: оживим историю через письма с

фронта» Музея Победы на Поклонной горе.

В рамках подготовки к юбилею Победы Рязанская нефтеперерабатывающая компания провела в колледже электротехники дискуссионный клуб, где студенты и сотрудники колледжа обсудили фильм «Дорога домой». Выбор на эту киноленту пал не случайно. Она рассказывает о рязанском фронтовике Арсении Благодарово, который ушел на фронт буквально со школьной скамьи. В основе сюжета, кстати, снова документы — 150 писем бойца (что еще раз подтверждает важность исследования этих материалов!), которые он присылал родителям с фронта. Фильм получил ряд наград (лучший военно-исторический фильм на VII международном кинофестивале «Белые ночи», Гран-при регионального конкурса «Хрустальный Журавль»).

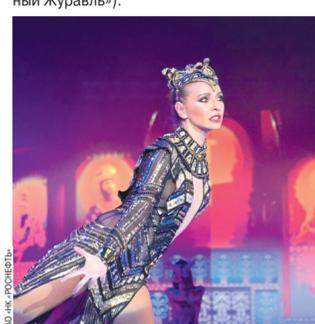


ФОТО: «РОСНЕФТЬ»

Сотрудники «Оренбургнефти» провели акцию «Связь поколений». Ветераны предприятия, которые в годы войны были детьми, встретились со школьниками и рассказали им о пережитых трудностях, о вкладе оренбургских нефтяников в Победу и как героически трудились тогда женщины и подростки, чтобы обеспечить топливом Советскую армию.

В поддержку культуры

В этом году многие мероприятия связаны с Победой, но помимо этого «Роснефть» поддерживает и другие культурные проекты. Яркий тому пример — «Эрмитаж» в Санкт-Петербурге, где открылась обновленная постоянная выставка «Культура и искусство Китая». Тесная дружба «Роснефти» и одного из главных музеев нашей страны началась еще в 2018 году. С тех пор при участии компании там состоялась выставка «Линия Рафаэля», посвященная феномену Рафаэля Санти, «Пьеро дельла Франческа. Монарх живописи» и «Египтоomania», которые вызвали большой интерес любителей живописи. Но здесь есть и постоянная экспозиция, которая также работает при поддержке «Роснефти», — это «Античная колонизация Северного Причерноморья».



ФОТО: «РОСНЕФТЬ»

Еще одно «музейное» направление деятельности «Роснефти» — это выставки в Еврейском музее и Центре толерантности, который, кстати, в последнее время пользуется особенной популярностью и любовью у москвичей и гостей столицы. Помимо многолетнего партнерства с Хором Сретенского монастыря, «Роснефть» поддерживает и другие проекты в сфере культуры. В частности, компания организовала концерт к 95-летию Александры Пахмутовой, композитора, чьи песни любят и поет вся страна — «Нежность», «Надежда», «Как молоды мы были», «Трус не играет в хоккей» — бесконечный список хитов, которые сразу звучат в голове, едва мы вспоминаем их названия.

При поддержке «Роснефти» в Катаре с постановкой «Тысяча и одна ночь» выступили артисты Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева. «Роснефть» также помогла организовать новогодние представления для детей ледового балета «Шелкунчик» Татьяны Навки, которые прошли с аншлагами в зимние каникулы в Москве, а также провести гастроль шоу знаменитой фигуристки «История любви Шахерезады» в Ахмадабаде (Индия).

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Недопонимания между отцами и детьми — дело житейское, но подростки образца 2025 года своих родителей порою по-настоящему пугают. Во-первых, тем, что долгие остаются подростками — сегодня «нежный возраст» длится примерно с 10 до 20 лет. Во-вторых, своим образом мышления, привычками и увлечениями. Психологи подсказывают родителям: можно попробовать заглянуть в подростковый мир изнутри, чтобы хоть немного его понять. Как? Через подростковые чаты. Корреспондент «МК» поставила такой эксперимент — и выводы удивили.



«ИЩУ ФУРИЮ И ИНОПЛАНЕТЯНИНА, ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ»

Как выглядят современные подростковые чаты знакомств

Недоумевать, отчего прелестное дитя вдруг проснулось неуправляемым, приходилось родителям всех поколений подростков. Но сегодняшние тинейджеры, кажется, побили рекорд по противоречивости — с этим согласны как родители, так и специалисты.

— Я своего сына иногда просто боюсь, в самом прямом смысле! — признается мама семиклассника, чья семья не так давно переехала в Подмосквовье из Курской области.

— Конечно, у него стресс из-за переезда, смены школы и дома. И у нас с его отцом тоже. Поэтому, возможно, мы не уделяем сыну столько внимания, сколько нужно в этом возрасте. Я вижу, что ему одиноко, он замыкается, пытаюсь с ним поговорить по душам, но в ответ он только, по его собственному выражению, «агрится» (агриться — злиться на подростковом сленге. — Авт.). Слыша от сына непонятное слово, я лезу в Интернет посмотреть его значение, боюсь пропустить всякую жуть вроде «выпилиться» или «слиться».

Многие родители сегодня отмечают, что у их детей-подростков полная отрешенность от реальности (ни друзей, ни девушки, ни парня, целыми днями носом в экран) сочетается со склонностью к самоуничтожению и саморазрушению. В буквальном смысле — от низведения себя до уровня бездомных кошечек и собачек, слизывающих корм с грязной скамейки, до опасных для жизни экстремальных увлечений, популярных в подростковых соцсетях. Подростковые же психологи считают, что основной ключ к душам тех, кому сегодня от 11 до 20 лет (вместе с продолжительностью жизни удлинилось и подростковое детство), остался прежним. Просто с поправкой на современные веяния и технологии. Подростки ощущают себя особенными, хотят особого к себе отношения, вот фактически и вымогают его экстравагантными поступками.

— На самом деле подростки настолько же особенные, насколько и обычные. Примерно 80% эмоций и ощущений у них очень похожи. Простой в силу физиологии и возраста. Ну и индивидуальных ощущений на 20%, — объясняет подростковый психолог Марина Калинин. — Огромное значение имеет подростковая мода, астадном чувству тинейджеры подвержены намного больше, чем взрослые. И это тоже по физиологическим причинам. Большинство подростков, правда, все это благополучно перерастут.

Понимать не значит принимать, вот и родителей медицинско-гормональные пояснения не утешают. Однако путь, по мнению специалистов, у родителей только один — по-настоящему, а не для галочки и не из педагогических соображений, искренне заинтересоваться жизнью своего подростка.

— Не нужно настаивать на своем с позиции силы. Гораздо важнее заинтересоваться, чем живет ребенок, углубиться в это. Это же элементарное уважение и проявление любви и чуткости: знать, чем увлечен твой близкий человек, чье здоровье и судьба тебе небезразличны, — объясняет в беседе с корреспондентом «МК» школьный психолог Валентин Девятков.

— Но родителей в первую очередь волнует безопасность их детей. А если они увлечены, не дай бог, ездой на крыше электротрике, как родители в это углубляться? Конечно, хочется взять да запретить.

— Езда на крыше, как и любая опасная для жизни удел, всего лишь вершина айсберга. А под ней нехватка внимания и любви, как бы банально это ни звучало. Ну и еще, конечно, желание выделяться в коллективе, быть в чем-то самым крутым. А если ваш мальчик не силен в математике, зато не боится лезть на крышу, конечно, он станет реализовываться в этом направлении.

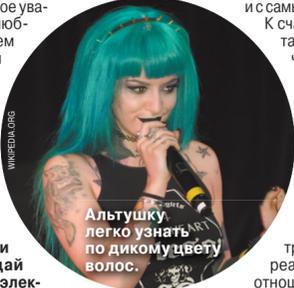
— И что делать?

— Проявить уважение и узнать, что лежит в основании айсберга нереализованности вашего ребенка. Предвижу ответ: он(а) вам ничего не рассказывает, а если и рассказывает, то так, что вы ничего не понимаете. Но мудрый и неравнодушный родитель найдет способ узнать «погоду в подростковом доме», не нарушая личных границ ребенка. Под нарушением я имею в виду чтение тайком личной переписки сына или дочери, подслушивание, подглядывание и все такое, пусть даже и с самыми благими намерениями.

К счастью, подростки сегодня так технически продвинуты, что взломать их личные файлы и аккаунты большому числу родителей не под силу.

— К счастью?

— Именно. Потому что подобное бесцеремонное родительское вторжение в личное пространство может стать для подростка дополнительной травмой и спровоцировать реальную трещину в ваших отношениях с самыми непредсказуемыми последствиями. Хотите понять, как они думают и чем живут? Почитайте подростковые чаты. Не чью-то личную переписку, а тематические чаты подростков на злободневные (для них) темы. Их много, и они в открытом доступе. Но большинство родителей, увы, не считают нужным «снисходить» до этого — мол, зачем мне тратить время на глупые переписки чужих детей, ведь меня интересует состояние только моего ребенка. Зря. Именно такие чаты, как и любое погружение, помогают узнать главное — отношение наших детей к



Альтюшку легко узнать по яркому цвету волос.

самим себе, друг к другу, к родителям, к учебе и к миру в целом. Забегая вперед, скажу, какое слово для подростков самое страшное. Оно не нецензурное. Это не критика внешности или одежды. Даже не пресловутые «выпилиться» и «слиться» (самоубийство и убийство на подростковом сленге. — Авт.), которых больше всего боятся родители. Самое страшное слово для них — «игнор». Вот это реальная угроза, страх и боль. Самое страшное для подростка — стать аутсайдером в своем кругу. Быть им намного тяжелее, чем кажется многим взрослым, ведь школу, где он учится, и двор, где живет, подросток не может игнорировать. Он вынужден посещать эти места изо дня в день, а если ты игнор, то это ежедневные унижения, количество которых однажды может перейти в критическое качество. Выход один — влиться, встроиться в социум сверстников любой ценой, а желательнее еще если и не стать «автором» (авторитетом на подростковом сленге. — Авт.), то хотя бы попасть в его близкий круг, чтобы чувствовать себя защищенным. И если подросток по объективным причинам не может реализовать себя в самых уважаемых в его среде движениях, он попробует выделиться там, где ему по силам.

— Что это за «уважаемые движения»?

— Сейчас массовые подростковые увлечения избегают называть субкультурами и группировками, вот они и стали «движухой», как называет ее сама аудитория. «Субкультурами» считаются молодежные движения, имеющие подтекст протеста, противопоставления традиционной культуре, ценностям и нормам. Примеров масса: кипиристы, протестовали против буржуазности, дети индустриального общества в противовес растущей покупательной способности общества становились панками, готами и так далее. То, чем подростки увлечены сейчас, никакой противопоставляющей позиции не имеет. Скорее наоборот — это продолжение покупательной способности родителей. Ведь для того чтобы быть каким-нибудь геймером или альтюшкой, нужно, чтобы твоя семья в состоянии была обеспечить тебя не только гаджетами и безлимитным Интернетом, но и деньгами на аксессуары. И конечно, чем круче движение, тем более оно затратно. И у каждого движения есть свои паблики, где его адепты обсуждают свои насущные дела и настроения. Чтобы понять, к какой из «движух» относится ваш ребенок, вовсе не обязательно лезть в его компьютер и искать чаты там.

Большинство специалистов по нежному возрасту солидарны: достаточно просто чуткости, ведь у каждого сообщества есть свои «движеобразующие» приметы. Уточните их, почитайте паблики и наблюдайте за своим отпрыском — и сами все поймете. Подростковые движения условно делятся на телесно-физиологические, куда входят гопники, околоспорт, офники и уже упоминаемое, по крайней мере в подростковой среде, турникмены (фанаты накачивания мышц), паркурщики или трейсеры (акробатическое преодоление городских препятствий), сталкеры (любители заброшенных мест), диггеры (фанаты подземелий и кладоискатели) и пресловутые зацеперы. И на интеллектуально-творческие, представители которых играют, творят либо страдают, но все одинаково неагрессивны, и именно

поэтому они могут преследоваться представителями «физиологических» движений. Дело в том, что в подростковой психологии более чем актуален термин «заученная беспомощность». Подростки упиваются ею, равно как и мнимой невозможностью что-либо изменить в своей жизни. Но в любом случае сверхподверженность законам своей «движухи» и сверхуверенность ее правилами в ущерб своей нормальной жизни, общению и учебе — это про подростковое одиночество.

«Увлекаюсь бисером и ужастиками»

С этим напутствием мы углубляемся в подростковый «тиндер» — сообщество внутри соцсети, призванное «шипиперить» (от англ. friendship и relationship — дружба и отношения), то есть сводить людей. В анонсе паблика сказано, что он нужен для «знакомств людей 12–18 лет». Требования к канкетке: имя, возраст, кого ищешь, немного о себе, фото (лицо можно закрыть смайликом). Что ж, читаем...

«Всем ку, я Юлия, мне 13, увлекаюсь бисером и ужастиками, очень нужно общение, пишите все 13–14 лет, пошлите сразу в бан».

«Я Иван, прозвище Стрелок, 14 лет, выгляжу на 13, люблю играть в ПК, ищу друга инопланетянина».

«Сереха, 14 лет, аниматор в доме культуры, ищу друзей, так как одиноко».

«Вова, 15 лет, Сочи, ищу любую девушку, жду в гости».

«Всем асап, Тимур, 13. Живу в Комсомольске-на-Амуре, характер не долбанутый (ну только если чуть-чуть), сильно не матерюсь, девочек не обижая, ищу девушку 13–14 лет, тоже из Комсы, но шизу. Буде любить, но чтоб взаимно, остальное пофиг».

«Полина, 13, Электросталь, ищу друга, а там как пойдет».

«Денис, 14 лет, Чапаевск, буду ждать кого-нибудь!».

«Зовут Дима, мне 12 лет, из Перми, ищу друзей и девушку, желательно не на 1 день».

«Кристина, 11 лет, ищу парня 12–13 лет, чтоб не ревновал к каждому прохожему и чтоб любил».

«Макс, 11 лет, ищу дневную фурию, ЛП, чтоб стэнула по ней».

«Агата, 12 лет, нужен краш, но не токсик».

«Катя, 12, готова к общению без крипа».

Суть понятна: ребятам одиноко. Вот только от манеры и языка, на котором они ищут себе друзей и спутников, родители почти наверняка станут еще страшнее, как минимум непонятнее. Выход один — искать «носителей языка», которые могли бы поработать переводчиками-синхронистами. И выясняется, что все не так уж запущено. Даже наоборот. Перевести эти объявления с подросткового на человеческий для «МК» согласилась 13-летняя Диана.

Задаем ей самый животрепещущий вопрос: что такая «дневная фурия» и «ЛП», которой нужно по ней стонать?

ПОДРОСТКОВЫЙ СЛОВАРИК «МК»

✓ **«Дед инсайд»** (от англ. dead inside — мертвый внутри) — субкультура тех, кто ощущает себя внутренне опустошенным, «мертвым изнутри». Типичный «дед инсайд» увлечен аниме и компьютерными играми, одевается в черно-белые вещи, лицо на фото обычно закрыто маской или вообще скрыто.

✓ **«Альтюшка»** — если расшифровать буквально, «альтернативная девушка», т. е. не такая, как все. Чаще все сводится к внешнему виду. Альтюшки предпочитают эффектные вещи, позиментованные из других субкультур, причем сочетают их очень причудливо и контрастно. Часто красят волосы в нестандартные цвета вроде розового и зеленого, делают яркий макияж. Идеологии тут нет.

✓ **«Дрейнеры»** (они же грустные подростки) — молодые люди, склонные к меланхолии и социофобии, которые могут часами слушать музыку. Изначально — поклонники творчества шведского творческого коллектива Drain Gang. Кто-то считает их синтезом готы и эмо из 2000-х годов. Дрейнеры одеваются в черные вещи, носят серебряные украшения и постоянно грустят.

— Не стонать, а стэнить (от англ. stan), то есть быть одержимым фанатом, — поправляет наша собеседница. — Дневная фурия — это мультяшный дракон. Дружелюбная, спокойная, но может стать злой, если люди нарушают ее спокойствие. Похожая у нее такая кошачья и дерется передними лапками, если ее разозлит.

— Ну а «инопланетян» почему ищут?

— Это шутка. Мы отвечаем «я только с инопланетянами дружу», когда олды (от old — старый) достают просьбы

бабу познать их с твоими друзьями, а ты знакомить не хочешь.

Что же касается «краша» и «токсика», то эти слова, кажется, уже выучили даже самые отсталые слои возрастного населения, но все-таки лучше их объяснить еще раз. Итак, краш — это тот, кто очень-очень нравится и вызывает восхищение и обожание. Самый понятный аналог для взрослых — глаголы «вторгнуться» или «втрескаться». Токсик же — тот, кто ведет себя токсично, обижает, портит настроение и всячески нарушает личное пространство. Крип — человек чудачковатый, странный настолько, что это может быть неприятно. Ну а ЛП — это всего лишь «лучшая подруга» (иногда ее также называют «бести» — от слова best, т. е. лучшей). И, пожалуй, не стоит родителям — тому поколению, которое ввело в речь «МЧ» для обозначения молодого человека, — удивляться этой аббревиатуре.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ОБРАЗОВАНИЕ

АБИТУРИЕНТ В ФОРМАТЕ СОЛО



Подготовка самостоятельно или с репетитором иногда заканчивается одинаковым результатом.

с 1-й стр.

Традиционно репетиторов — тех же учителей или преподавателей, которые предпочли школьную писанину вольные хлеба, — недолюбливают те, кто остался внутри структуры. Все понятно, отток кадров, конкуренция. В Госдуме на репетиторов и их «нетрудовые доходы» (даже если репетитор честно платит налоги как самозанятый) косо смотрят Петр Толстой, Анатолий Вассерман, Олег Смолин — из-за того, что платный помощник в учебе далеко не каждому по карману. Неоднократно критиковал репетиторов спикер нижней палаты парламента Вячеслав Володин, говорил, что надо бы упростить программу, приблизить ЕГЭ к учебникам. Теперь вот Министерству просвещения совместно с Рособразнадзором поручено поработать над вопросом повышения качества образования. С предложением вице-премьера Чернышенко согласилась и председатель Совфеда РФ Валентина Матвиенко. По ее мнению, схланет поток репетиторов только после того, как появятся единая программа, единые государственные учебники и полное соответствие экзаменов ЕГЭ школьной программе. Мол, чтобы «на ЕГЭ не было экзотических вопросов, которые в школе даже не проходили».

все произведения, которые есть в школьной программе. Еще я смотрела кодификатор, периодически писала пробные варианты экзамена, читала дополнительную литературу. Правильно оформлять задания я училась методом проб и ошибок. Например, на одном из пробников я потеряла баллы, потому что не знала, что ответы на вопросы тестов должны быть написаны в роде, числе, падеже, что предполагает вопрос. К примеру, «Жар «Вишневого сада» сам А.П.Чехов определил как...», в этом случае необходимо ответить «комедии». Хотя еще год назад подобные ответы принимали только в именительном падеже. В общем, надо следить за такими нештатными. Так или иначе, мой результат немного отличался от желаемого, 78 баллов. Ошибки были из-за несоблюдения речевых норм и орфографии, а также из-за структуры эссе. Правда, я была еще и победителем олимпиады, так что все равно смогла поступить туда, куда хотела.

При этом Полина уточняет: ее сценарий — это в какой-то степени опция «не пытайтесь повторить», потому что победа в олимпиаде сама по себе служит для абитуриента колоссальным парашютом-страховкой. Кстати, по статистике 2024 года, олимпиадников в вузах оказалось чуть более 3000 человек.

Совсем другим опытом поделилась Алисия, первокурсница РГГУ. Правда, девушка уточнила, что ее разговор в сторону литературы был внезапным, скорость и качество подготовки были в приоритете, поэтому только репетитор, без вариантов.

— Ключевым фактором стало удобство. Занимаясь с преподавателем, я не углублялась в структуру, не следила за изменениями в банке заданий и кодификатором. Все это делал репетитор и коротко и ясно преподносил мне. Когда мы разбирали экзаменационные вопросы, была возможность спросить все непонятные термины, уточнить, правильно ли я понимаю, каким должен быть ответ. К тому же, моя репетитор была проверяющей ЕГЭ, поэтому она могла подсказать, как лучше

отвечать. Я занималась дважды в неделю в течение всего года, учила стихотворения, отвечала на вопросы из тестов, читала все нужные произведения. Итого за год: около 60 произведений и 33 стихотворения. Перед самим экзаменом, помню, в тесте попало такое задание: «Назовите произведение отечественной поэзии первой половины XIX века, в котором представление о возвышенном и прекрасном связано с женским образом». На тот момент, казалось, я знаю много лирических произведений, но в заданные века и тему они не подходили. Тогда мой репетитор незамедлительно нашел мне классическое «Я помню чудное мгновенье...». Удивительно, но на самом экзамене, всего через два дня, мне попало точно такое же задание. В итоге, правда, я набрала на ЕГЭ всего 73 балла. У меня была одна ошибка по невнимательности и еще несколько, связанных с логичностью речевых норм. Поэтому очень советуем всем внимательно читать задания, по несколько раз проверяя, правильно ли вы поняли вопрос, а также перечитывать свои ответы.

Оценки обеих наших героинь можно охарактеризовать как «средне-хорошие» (вроде «пятерки», но без шика-блеска), а их опыт не структурирует: репетитор не панacea. Кстати, в 2025 году литература будет одним из самых лаковых ЕГЭ — всего 11 заданий. Зато каждый промах оценивается максимально жестко.

Официальной статистики по подготовке с репетиторами нет. Негласно же принято считать, что платные помощники есть у каждого пятого школьника. В правительстве уже обозначили задачу: к 2036–2040 годам заменить репетиторов бесплатными услугами в школах. Для этого привлекут методистов, наставников, вузовских преподавателей, олимпиадников и др. Время покажет. Но пока из условно бесплатного инструмента подготовки у школьника лишь искусственный интеллект, папа-мама да сосед Вася, который учил математику этак в 1974 году, репетиторство будет процветать. И ежесекундно вытеснять из карманов абитуриентских родителей этак 50–200 тысяч рублей — в зависимости от того, сколько предметов сдается, как быстро надо подготовить и насколько все запущено.

— В марте я точно не взяла бы нового ученика, — реагирует на вопрос «МК» об экспресс-репетиторстве Мария, учитель иностранных языков. — Сейчас я разве что могу протестировать, посмотреть уровень подготовки. Языки будут сдавать 11 июня, а я не беру на подготовку никого менее чем за полгода. Знаю, что есть репетиторы, которые берутся подготовить ученика за четыре месяца, но это всегда риск. Никогда не знаешь, с каким уровнем придет человек. Очень часто лакуны в знаниях глубокие и тянутся с начальной школы. Если по английскому, например, человек ни артикль не знает, ни спряжения глаголов, у него нет лексического запаса, то о каких четырех месяцах речь? Мои ученики ЕГЭ на высокие баллы сдают, есть отзывы о работе, есть, наконец, репутация. Если взялся кто-то за два месяца к ЕГЭ готови, родителям надо хорошо подумать, не мошенник ли это.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

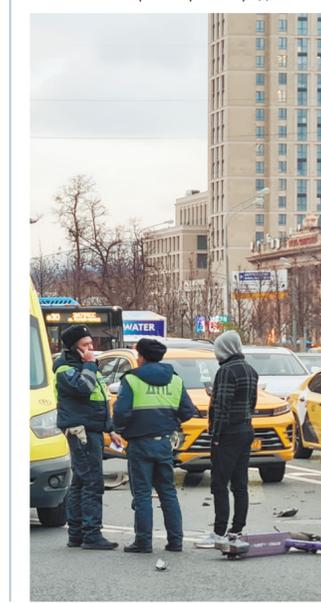
ТРАНСПОРТ

САМОКАТЫ УРАВНЯЮТ В ПРАВАХ

с 1-й стр.

О том, что электросамокаты и прочие гироскутеры станут полноценными транспортными средствами, уже говорилось в самом начале марта. Такие поправки в нормативную базу предложил Минтранс. Сейчас дополнить эту идею требованиями прав звался Следственный комитет РФ — соответствующие предложения уже поступили в Госдуму, сообщил в своем Telegram-канале Вячеслав Володин.

Если предложения будут приняты законодателями, в водительских удостоверениях появится новая категория — М1 (не путать с легковыми автомобилями, носящими такой же литер в техническом регламенте). Это по аналогии с более «тяжелыми» категориями — облегченная мототехника с электродвигателями мощностью до 0,25 кВт. Как предполагалось и прежним набором поправок, наездники СИМ, ранее никак в ПДД не называвшиеся, станут полноценными водителями механических транспортных средств.



Напомним, электросамокаты мощностью от 0,25 до 4 кВт и так являются, в соответствии с действующими нормами, мопедами (категория «М»), а более мощные относятся уже к мотоциклам (категория «А»). Важнее всего то, что вся моторизованная техника по новым поправкам будет относиться к механическим транспортным средствам. Без водительского удостоверения — только пешком, на кобыле или велосипеде.

Выдавать права «сверхлегкой» категории «М1», как и нынешние «М» и «А1», предполагается с 16 лет. Учитывая, что ездить на СИМ вдвоем запрещено уже сейчас, на кикшеринге как способе родителю с ребенком добраться утром до школы можно ставить крест. Пока что это относительно легально как минимум в одном случае — если родитель и ребенок едут на двух личных электросамокатах. А после принятия поправки будет прямо запрещено.

К водителям СИМ, как и ко всем остальным шоферам, будет применяться и требование быть трезвыми за рулем. Опять-таки на уровне правил пользования кикшерингом и восторженных (не отраженных в КоАП) пунктов ПДД это так уже сейчас. Но прямых — как для автомобилистов — штрафов за пьянку с лишением водительского удостоверения пока еще нет. Теперь будут...

Собственно говоря, похоже, основной смысл поправок именно в том, что уже существующие, но не обеспеченные административными санкциями статьи Правил приобретают надежный и отработанный на автомобильных и мотоциклетных механизмах исполнения. Не лишним будет и залог в виде водительских удостоверений: те, кто уже обладает правами старших категорий, будут бояться их лишиться за ерунду на самокате и поедут вдвойне осторожно.

от новой чудо-техники. Другое дело, что два глобальных вопроса, связанных с контролем за СИМ, пока остаются — и довольно далеки от решения.

Первый из них: как организовать быстрое обучение Правилам и сдачу на права новой категории М1 для сотен тысяч, если не миллионов, абонентов кикшеринга и владельцев личных самокатов? Возможно, операторы — крупные и обладающие большими ИТ-компетенциями компании — уже думают об этом: например, появятся облегченные, вплоть до онлайн, курсы ПДД в водждении. С массовой сдачей — через онлайн-тесты — тоже можно что-то изобрести. Но масштабы в любом случае грандиозные, и если права на самокат действительно будут вез без временной просадки числа поездок не обойтись. А потом, конечно, все поправимку...

А второй, он же главный, вопрос пока не имеет решения в принципе. Кто будет обеспечивать неотвратимость наказания? Использование камер фиксации требует номерных знаков, за которые автоматика может «уцепиться» и распознать нарушителя. Такие номерные знаки есть для кикшеринга, но не для частников (которым, как сказано выше, и само водительское удостоверение, если такового нет, будет получить не так просто). А распознавание лиц, которое в ряде случаев помогает выявить интересного правоохранителям пешехода на улице, работает все-таки не так безошибочно, чтобы ему можно было доверить раздачу тысяч и тысяч штрафов. Тем более что самокатчики часто в шлемах, да и обзаны в них находиться...

Словом, пока что можно более или менее надежно предположить, что лить и пресекать будут так же, как и всегда в последние годы, рейдыми ДПС. Например, у магазинов в вечернее время. Или у школ по утрам. Лишение прав и штрафы в десятки тысяч не шуточки, в этих случаях самокатчик будет вести себя образцово. Но вот кто удержит их на обычных тротуарах среды бела дня? Вопрос по-прежнему открытый.

АНТОН РАЗМАХНИН.

с 1-й стр. →

Пожалуй, нет ни одного другого такого кладбища в нашей стране, в котором бы настолько концентрированно считывался эпоха. Скоро, быть может, ничего не останется от этого уникального советского кладбища.

На многих ячеек колумбария приклеены записки: «Срочно обратитесь в администрацию», это означает, что тут давно никто не был. Такая надпись, например, на нише, где покоится падчерица Александра Галича — Галина Шкредт.

Вместе с исследователем нового Донского кладбища литератором Еленой Черданцевой мы идем от нашего настоящего к нашему прошлому через ряды безмолвных колумбариев.

«Официально это кладбище называется просто Донским. Но я называю его новым Донским, чтобы не возникло путаницы, — рассказывает Елена Черданцева. — Есть еще знаменитый с XVI века Донской некрополь, расположенный на территории Донского монастыря.

— Да, знаю. Поэт Александр Городницкий красиво написал про него: «А в Донском монастыре/Время птичьих странствий/Спит в Донском монастыре/Русское дворянство/Дремлет, шуму вопреки/ И близки, и далеки/От грачных криков/ Камергеры-старик/ Кавалеры-морьки/ И поэт Языков.

— Поверьте, на новом Донском не меньше интересных захоронений, но от того, что кладбище очень плотно и несколько хаотично по своей структуре, известные имена здесь перемежаются с совершенно неизвестными и забытыми.

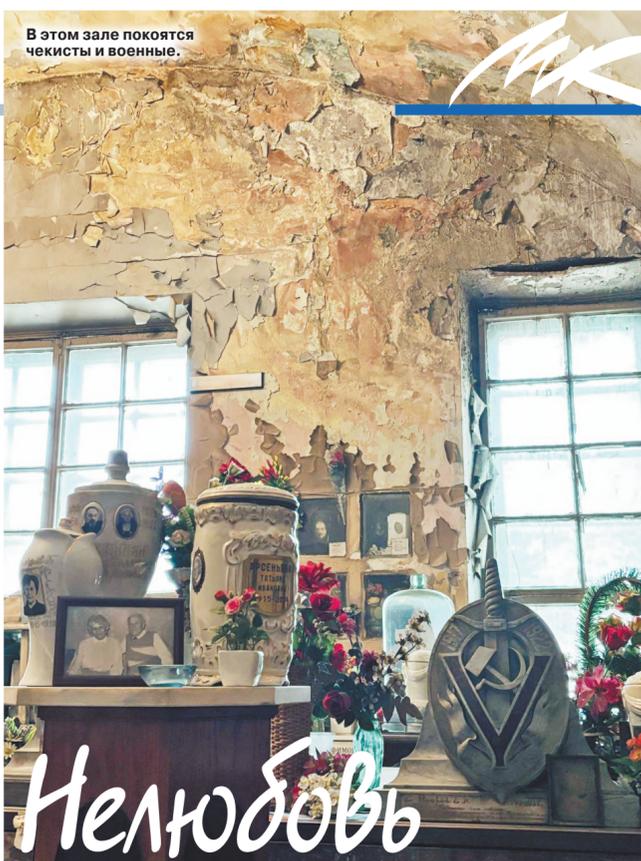
Донское кладбище, его новая территория, которую прирезали в XX веке, очень разнопланово. Здесь есть и закрытые залы колумбариев, много необычных колумбариев находится на улице, есть могилы невестребованных прахов, где похоронены в том числе расстрелянные в 30-х. Но не будем о грустном!

Многие урны, особенно те, в которых хоронили в 20-30-е годы, представляют собой произведения искусства. Детали самолетов, если погибал летчик-испытатель, боевые снаряды, вазы... Есть работы знаменитых скульпторов, которые украсили бы собой любой художественный музей. Вот памятник 30-летней Тамаре Кас с эпитафией «Света другим, согрела» руки Эрнста Неизвестного. Год — 1959-й. Он же автор другого знаменитого барельефа на новом Донском кладбище «Вечный круговорот», созданного в 1958-м.

Здесь похоронены Фаина Раневская, Клара Румянова, чьим голосом разговаривал Заяц из «Ну, погоди!», Юрий Васильев, Рудик из «Москва слезам не верит», родители Юрия Никулина, матери Николая Караченцова, Александра Ширвиндта... Поэты Игорь Шаферан, автор песни «Зачем вы, девушки, красивых любите», и Александр Кочетков, написавший «С любимыми не расставайтесь», Александр Солженицын, Валерия Новодворская, режиссеры Татьяна Лиознова и Юрий Любимов; драматурги Николай Эрдман, Юлий Дунский и Валерий Фрид; создатель парка Горького Бетти План; две любимые женщины Сергея Есенина, Анна Берзинь и Надежда Волыгин; муза и подруга Марины Цветаевой актриса Софья Голландия... Не перечислять! Начинаясь вспоминать, и сложно остановиться!

Могилы старшей дочери Пушкина Марии Гартунг, умершей от гоночки в 1919 году, находится на Первом участке. А вот захоронение переводчицы Зоя и Мопассана Бориса Ароновича Песиса, лучшего знатока французской литературы в СССР, ставшего прототипом Льва Евгеньевича Хоботова из кинофильма «Покровские ворота». Как рассказывает, Борис Аронович так и не смог прочитать драматургу Леониду Зорину, тому самому «Костику», написавшему о своей беззаботной юности в московской коммуналке, что тот расксертил некоторые детали его личной жизни. Первым браком Борис Аронович был женат на Надежде Жарковой. Она перевела все семь томов «Проклятых королей» Мориса Дрюона. Сам Песис был гениальный переводчик, но был непригодным к быту, как и Хоботов. Однажды, когда супруга, вместе с подругой отдыхавшая в Крыму, попросила его срочно выслать им денег, он отправил перевод в... Телендик, оставив дам на отдыхе без средств к существованию. На что Надежда Михайловна выслала мужу в Москву зашифрованную акrostихом телеграмму: «Жукова Ольга Простит Алментин...» И подписи — сестры Акростиховы. Получив послание, Борис Аронович начал клаяться, что не знает никакой Ольги Жуковой, у него нет ни любовниц, ни детей... Тогда ему посоветовали прочитать первые буквы каждого слова, чтобы понял, кем жена его считает. Повторно Надежда Михайловна вышла замуж за инженера Рубцова, у которого все спорилось в руках. В отличие от киношного рабочего Саввы Игнатьевича Рубцова был человек образованный, просто чуждый среде гуманитариев.

Эту историю описала в своих воспоминаниях известная писательница, дочь переводчицы, выведенных в «Покровских воротах» под фамилией Орловичи, Екатерина Вильмонт.



НЕЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСКИМ ГРОБАМ



И она также покоится на новом Донском кладбище. Екатерина Николаевна Вильмонт тихо и незаметно ушла во время ковида в 2021 году. Мало кто знал про это, посещать кладбище в пандемию было нельзя. И это лишь одна история из тысяч и тысяч, которым полно новое Донское.

«Слава богу, это просто чума!»

Между прочим, про ковид. Когда в мире началась пандемия, я вспомнила о похороненном в колумбарии известном враче-эпидемиологе Абраме Берлине, который в первые десятилетия прошлого века работал над созданием вакцины от легочной чумы. Меня потрясло то, что вакцину от чумы он испытал на себе и... заразился. Его очень трогали, требовали результатов, вызвали на коллегию Наркомздрава СССР. Уже больной, он остановился в гостинице «Националь», сделал доклад, пообщался с коллегами, с персоналом гостиницы... Ему поставили диагноз крупозное воспаление легких. И все бы закончилось для жителей столицы весьма печально, если бы не дежурный врач Новокадетинской больницы Симон Горелик, который сразу понял, что это чума. Благодаря грамотным действиям официально было всего три жертвы — сам Абрам Берлин, Горелик и парикмахер «Националя», которому просто не повезло. Все трое были сожжены в печи крематория. Прах Абрама Берлина похоронили в главном колумбарии среди героев. Где покоится Симон Горелик, неизвестно. Но нельзя было сеять панику в Москве, говорить, что может быть эпидемия чумы. Поэтому всех контактировавших забирали на черном воровке НКВД, это меньше привлекало внимание, и увозили в изоляцию. Забрали и доктора Михаила Львовича Россельса, первым осматривавшего Берлина. Врач каким-то чудом не заразился. Когда к нему поступали, он перепугался страшно. Жена, собирая его, ожидала самого худшего. Россельса привезли в больницу, вежливо объяснили причину задержания. Он прорвался к телефону, чтобы успокоить жену, и произнес фразу, которая стала крылатой: «Манечка, не волнуйся, это не то, что мы думали. Это просто чума!»

— Интересно, а как первых москвичей уговаривали быть не похороненными традиционно в могиле, а сгореть в печи крематория?

— Самым первым здесь сожгли рабочего мытищинской водоканки Федора Соловьева, который сам завещал похоронить себя таким передовым способом. Его пробная кремация состоялась 12 января 1927 года. 24 августа в печи был сожжен второй труп — американского журналиста Вальтера Ваффена, жившего в России с 1914 года. Торжественное же открытие крематория состоялось еще через полтора месяца, 6 октября. Несмотря на многочисленную пропаганду того, что после смерти своих близких нужно обязательно кремировать, москвичи не спешили воспользоваться подобным способом захоронения.

— Случайно ли первый московский



Сыну соратника Дзержинского



На месте крематория открыли православный храм.

ЗА ГРАНЬЮ

и единственный массовый крематорий Страны Советов находился в подвале недостроенного на тот момент православного храма? Словно вопреки всем прежним традициям — человека сжигали, да еще и под землей, будто бы в адском пекле?

— На самом деле тема кремации поднималась в России еще до революции, однако тогда так и не рискнули воспользоваться европейским опытом захоронений, хотя инженер Иван Лавров по этому поводу съездил в Европу и даже выпустил потом книгу о трупожигании. К этой теме вернулись только в 1919 году, когда Ленин подписал декрет о предпочтительности кремации. А Троцкий опубликовал статью о том, что лидеры революции должны показать пример и тоже сжечь себя после смерти. Объявили конкурс на создание первого в молодой республике крематория. В нем победил архитектор Дмитрий Осипов, также впоследствии захороненный в колумбарии. Он предложил не возводить новое здание, а использовать незадолго до этого построенную, но ранее не действовавшую церковь Серафима Саровского и Анны Кашиной рядом с Донским монастырем. После канонизации в 1903 году преподобного Серафима Саровского это был первый посвященный ему храм в Москве. Он был освящен накануне Первой мировой в мае 1914 года. Но по какой-то причине Синод запретил его использовать, а потом война, революция, Гражданская... стало не до торжественных ритуалов.

Защищать захоронения больше некому

— Многих вообще тогда хоронили в братских могилах, а то и в наскоро выкопанных ревах.

— Соратники восприняли как руководство к действию призыв Троцкого сжигать себя, своих товарищей и родных. Здесь есть урна пламенного комсомольца Казимира Уншлихта. Юноша родился в Варшаве в 1909 году. Его отец — революционер Юзеф Уншлихт, один из руководителей ВЧК-ОГПУ, помощник Дзержинского. Сын утонул в Москве-реке в 1929 году. По просьбе отца прах Казимира был заключен в урну «Скорьба» из белого мрамора работы известного скульптора Ивана Щадра, который был членом — орудие пролетариата.

— Странно, на памятнике Казимира Уншлихта тоже записка с просьбой родным обратиться к администрации Донского кладбища... Неужели прах никто не навещает?

— Отец Юзеф Уншлихт был арестован в день суда над Тухачевским в 1937 году и расстрелян на полигоне в Коммунарке в 1938 году.

— Можно сказать, комсомольцу Казимиру «повезло». Никто не знает, какая участь ждала бы его дальше.

— Что ж, идем дальше, — продолжает Елена Черданцева. — После того как в апреле 1930-го на Донском крематории и установили урну прахом Маяковского, отправлять покойников сюда стали гораздо охотнее. Кремация стала престижной. Практически все, кто захоронен в Кремлевской стене, прошли через этот крематорий. Валерий Чкалов, Максим Горький, Георгий Жуков, создатель советской атомной бомбы Игорь Курчатов; Сергей Павлович Королёв, отправивший в космос человека. Гагарина, кстати, тоже кремировали здесь.

Вообще, колумбарии нового Донского кладбища — явление. Самые первые располагаются прямо над крематорием, в храме. По тому, как и кто здесь покоится, можно было определить веки в истории нашей страны. Вот урна с прахом инженера Ф.Г. Грозного. Это о нем с юмором написал Ильф и Петров в своих путевых очерках «Одноэтажная Америка»: «Товарищ Грозный стоял посреди цеха, и на его лице, озаряемом вспышками огня, отражался такой восторг, что полностью оценить и понять его мог, конечно, только инженер, просто инженер, а не инженер человеческих душ».

Грозного отправили в США перенимать передовой опыт в их автомобилестроении. Умер он в 1937 году. Тут же лежат его жена и сын.

Есть целый зал защитников Москвы в годы Великой Отечественной войны. Вот дивизионный комиссар Дмитрий Лестев, погиб в 1941 году, когда враг был на подступах к столице. А это генерал-майор Лев Самойлович Березинский, оборонив Ленинград, умер от ран в санатории «Архангельское» в 1943-м.

— Боже, а почему этот зал в таком жутком состоянии? Стены облупленные, как будто бы с тех времен ничего не ремонтировали, холодно, пахнет сыростью, склепом, лостра тусклая...

— Когда в 90-е годы помещения передали церкви, они сказали, что не могут именно эту часть отремонтировать, так как храм — живое существо. А здесь лежат коммунисты, евреи, в общем, не совсем те... Крематорий разрушили. Это уже не исправить. Все, что осталось — урны с прахом. С 1990-х идут разговоры, что им в храме не место. За похороненных в свое время вступились артисты Николай Караченцов и Александр Ширвиндт, потому что здесь покоятся их матери. Тогда удалось отстоять колумбарии. Но теперь актеры ушли из жизни,

и такие разговоры снова поднимаются, защищать захоронения больше некому. Часть из тех, что на улице, находятся в удручающем состоянии, кладка осыпалась и покосилась, стекла в нишах разбиты, в некоторых урнах с урнами валяется мусор... В некоторых ярумах нет. Затянуты зеленой сеткой стены-решетки.

— Многие ниши «с подселением»: сюда же, можно сказать, потом «докладывали» супругов, детей, других родственников. В результате не осталось никого, кто мог бы навещать и ухаживать. Кстати, записки с просьбой обратиться в администрацию — это для тех, кто просрочил оплату за содержание захоронения. Интересно, а если никто не найдет, то урны выбросят или что?

— Если честно, я не знаю. Кого-то, наверное, могут забрать родные. Как в свое время забрал с собой прах матери в Америку Савелий Крамаров.

Конечно, здесь есть захоронения, исторической и художественной ценности не имеющие. Наверное, таких даже большинство. Но ведь это тоже были люди, они жили, верили, любили... Если их переносить, то куда и как? А если никто не заберет? Хоронить, как раньше, в могилах для невестребованных? Такие на территории тоже есть. Всего здесь порядка 200 тысяч захоронений.

— Когда я вошла в колумбарий в храме, то вообще подумала, что это библиотека — огромные шкафы с полками за стеклом, все в одном стиле. Только вместо книг — сожженные человеческие тела. Может, и души, конечно, тоже где-то здесь. Странно, что это до сих пор не музей.

— В самом храме раньше экскурсии не водили, туда могли приходить только родственники, которым выдавали специальный пропуск на вход. Из-за этого место, где похоронено так много знаковых личностей нашей страны, оказалось вне поля зрения историков и в вообще широкой общественности. О нем действительно мало кто слышал. Поэтому и путают некрополь Донского монастыря с Донским кладбищем. И, конечно, будет невероятно обидно и неправильно, по-человечески несправедливо, если от колумбариев Донского кладбища мало что останется. Как ничего не осталось от крематория.

Рукописи не горят, в отличие от трупов

— Между прочим, ровно 85 лет назад, в марте 1940 года, скончался Михаил Булгаков, писатель, драматург, мистик. Он был сожжен в Донском крематории, как и его жена Елена Сергеевна Булгакова. Я знаю, что на Донском кладбище вы нашли захоронения прообразов некоторых героев «Мастера и Маргариты».

— Есть невероятное количество совпадений между обстоятельствами смерти героев в романе и их смерти в реальности. Если у Булгакова гости на балу сатаны выходили из каминя, то их прообразы из реальной жизни уходили в печь Донского крематория...

Несколько лет назад меня попросили написать статью к 130-летию Михаила Булгакова, и я... решила отказаться. Потому что ничего нового о нем сказать не могу. Мне он казался давно изученным автором.

«Ты же изучаешь Донское (новое) кладбище, — возразили мне. — Должно быть что-то общее между Булгаковым и кладбищем». Знаю только то, что он сам здесь бывал. На похоронах Маяковского точно приходил. Ну, и своего Берлиоза сюда отправил на кремацию».

Начало было положено! Я обещала искать. Начала я с Берлиоза. Первый Берлиоз у Булгакова носил имя Владимир Миронович. Я говорю «первый», потому что роман «Мастер и Маргарита» Булгаков писал с 1928 по 1940 год. В начальных вариантах романа не было ни Мастера, ни его возлюбленной. Линия сюжета строилась на том, что Москву решил посетить один, скажем так, гость с копытными из очень далеких мест...

Весь же начинается с разговора о Пилате, который происходит между тремя людьми... Точнее, между двумя людьми и третьим неустановленным лицом, который представляется иностранцем инженером. Владимир Миронович Берлиоз, выслушав версию Евангелия от «иностранного инженера», прямо называет тому свою профессию — он редактор журнала «Богоборцы». Но журнала «Богоборцы» никогда не существовало! Зато гигантскими тиражами и совершенно бесплатно в то время выходили журналы «Безбожник», «Атеист». Редактором всех этих журналов являлся Емельян Михайлович Ярославский — председатель «Союза воинствующих безбожников». Именно он был идеологом кремации как лучшего способа похорон. Когда в Москве открыли первый крематорий, безбожники создали «Общество развития и распространения идей кремации в РСФСР» (ОРПИК). У «инженера» видение, что Берлиоз скоро погибнет. И он сразу сообщает тому о его смерти.

— Уй! Какая ерунда выходит, Владимир Миронович!

— А что? — спросил Берлиоз.

— Да... — стыдливо хихикнув,



На ячейках с урнами белеют записки: эти захоронения никто не посещает.

ответил инженер. — Оказывается, что вы будете четвертованы.

— Это действительно ерунда, — сказал Берлиоз.

— А что, по-вашему, с вами будет? — запальчиво спросил инженер.

— Я попаду в ад, в огонь, — сказал Берлиоз, улыбаясь в тон инженеру, — меня сожгут в крематории...

Позже Булгаков убрал из книги прямое указание на Ярославского. Однако судьба последнего интересна. В 1943 году у Ярославского обнаружили рак желудка, он очень тяжело умирал. Свидетели утверждали, что в последний день жизни Ярославский выкрикивал: «он уже здесь», «он ждет меня», а также просил «сжечь все его книги». Он действительно после смерти попал в огонь: его кремировали в Донском крематории. Что неудивительно, он же так его пропагандировал.

Прототипами Ивана Бездомного называли разных людей. Даже пролетарского поэта Демьяна Бедного. По заказу литературного журнала он написал поэму о Христе «Новый завет без изыскан от евангелиста Демьяна». Им мог быть и поэт Александр Ильич Безыменский, который являлся яростным критиком Булгакова и немало подпортил тому крови. Но похоронены Александр Безыменский и Демьян Бедный на Новодевичьем кладбище. Знаю, что Демьян Бедный был прежде кремирован, то есть он тоже побывал в огне Донского крематория. Из всех предложенных литературоведами имен, на мой взгляд, больше всего похож на Ивана Бездомного поэт Иван Приблудный, чье настоящее имя Яков Петрович Овчаренко. Крестьянский поэт, вхоливший в ближайшее окружение Сергея Есенина, имел славу скандалиста и пьяницы. Существуют совпадения между реальными фактами из биографии Приблудного и описанными в романе деталями похождения Бездомного, например потасовка в ресторане. Зато стихи писателя талантливы. Приблудного осудили за якобы участие в контрреволюционном заговоре и расстреляли в 31 год вместе с еще 26 приговоренными, среди которых старший сын Сергея Есенина. И оба они нашли свой последний приют в «могиле невестребованных прахов №1» на новом Донском...

Когда я начала разрабатывать историю с романом, мне казалось, что у Воланда прототипа быть не может. Однако жил в Москве человек, чьи черты, привычки и интересы Булгаков использовал для создания портрета предводителя нечистой силы, — это Глеб Иванович Бокий, начальник секретно-шифровосстановительного отдела ГУТБ НКВД СССР, комиссар госбезопасности 3-го ранга, в 1922–1923 гг. заместил Дзержинского. Один из создателей ГУЛАГа. Его имя носил пароход, отправлявшийся на Соловки с узниками. Обратно многие уже не возвращались.

В поселке Кучино под Москвой на своей даче Бокий устраивал страшные вечеринки. Его подчиненные обязаны были по выходным приезжать туда с женами и женщинами легкого поведения, ходить голыми и участвовать в оргии. Результатом этого были многочисленные кровавые драки мужей, несколько попыток самоубийств женщин... Здесь имитировали казни, «отпевали» и хоронили «закживо». Михаилу Булгакову рассказывали о нравах «дачной коммуны», которые отчасти он использовал в эпизоде Великого бала у сатаны. Был или не был Глеб Бокий прототипом Булгакова, продал ли душу... В любом случае это не спасло его от расстрела в 1937-м. Чекистов такого высокого ранга, как правило, отвозили на Коммунарку, там же и хоронили. Однако его конец был иным. Его тело привезли все в тот же Донской крематорий и сожгли. Прах пламенного чекиста находится здесь же, на Донском, в «могиле невестребованных прахов №1».

На новом Донском каркают вороны и кричат грачи — это не стереотип, их действительно много на этом погосте, — под колокольный звон древнего Донского монастыря.

В отличие от него колумбарии нового Донского кладбища кажутся неприкаянными и заброшенными, как будто бы они никому не нужны.

Это понятно. Такова жизнь. Люди живых-то близких помнят не всегда, не то что мертвых. Любовь к отеческим гробам в России в большинстве своем сохраняется не далее бабушек/дедушек.

Екатерина САЖНЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В ММДМ показали симфоническую сказку Сергея Прокофьева «Петя и волк» в джазовой обработке. Произведение представили в обновленной версии с авторскими джазовыми аранжировками Кристины Крит. Сохранив музыкальные темы Прокофьева, Игорь Бутман и Виктор Добронравов в сопрождении Московского джазового оркестра показали не менее убедительное прочтение любимого многими с детства произведения. За джазовой перезагрузкой классики наблюдал корреспондент «МК».

«Петю и волка» Сергей Прокофьев написал в 1936 году по инициативе Наталии Сац, чтобы в дальнейшем в ее же театре и поставить. Сказку на собственный текст композитор сочинил для того, чтобы познакомить детей с тембрами оркестра. Произведение любят использовать преподаватели в детских музыкальных школах — тут Сергей Сергеевич действительно постарался, обеспечив прекрасный методический материал для младшеклассников.

По сюжету пионер Петя, Птичка, Утка и Кошка встречаются утром. Пернатые спорят о том, кто из них на самом деле является птицей, а Кошка пытается поймать хотя бы кого-то из них. К ним присоединяется ворчливый дедушка Петя, который предупреждает героев о том,

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО БУТМАН, ДОБРОНРАВОВ, ПЕТЯ И ВОЛК

Известная сказка прозвучала в ММДМ в обновленной интерпретации



Московский джазовый оркестр и Игорь Бутман.

что в лесу водится Волк, который тут же и появляется. Герои едва успели спрятаться от зубастого лесного хищника — все, кроме Утки. Но храбрый пионер хитростью ловит Волка веревкой за хвост и всех спасает (кроме уже съеденной Утки, конечно). Рассуждение о том, как юному Пете удалось одолеть тяжелого то зверя, — опустим, все же это сказка. Но отважный и находчивый пионер справился с Волком и удерживал его до тех пор, пока не появились Охотники. В финале все триумфально провозглают Волка в зоопарк, и даже Утка подает голос, крикая из желудка хищника, который так торпился, что проглотил ее целиком.

Это не первая джазовая интерпретация прокофьевской сказки — здесь новаторской идеи нет. Но в джазе, как известно, нужно не обязательно постараться, чтобы повторить, оттого и интересно. Стоит отдать должное смелости авторов интерпретации: не каждый дерзнет сделать обработку классики. Вспоминается знаменитый советский композитор Сергей Слонимский, который был мастером импровизации. Всякий раз, когда на творческих вечерах публика просила его симфонизировать на тему гениев, он отвечал: «Ну что вы! Это же Гайдн!» (или Бах, или Моцарт, или...), и принципиально отказывался от предложенной темы. Однако здесь все отнеслось к оригиналу Прокофьева с пиететом и сохранили многие авторские решения, добавив лишь джазового драйва. «Интерпретация» не случилось.

Виктор Добронравов, чтец, перед началом представления попросил нас включить воображение, но в этом не было большой необходимости — его таланта перевоплощения, а также выразительности музыки хватило, чтобы воображение заработало само даже у тех, кто уже давно не верит в сказки.

У Прокофьева каждый персонаж связан



Виктор Добронравов — чтец.

с определенным тембром и мелодией — это своеобразное «пособие» по оркестровым тембрам. Здесь авторскую идею сохранили, но снова «оджалили» — это тоже пособие, уже по тембрам джазового оркестра. У Прокофьева Петя изображалась струнная группа, здесь же за него отвечала ритм-секция, фортепиано и соло электрогитары. Тембр Птички в обоих случаях изображает флейта. Прокофьевский обой для Утки здесь заменили сопрано-саксофоном, на котором играл сам Игорь Бутман. За кощунство грацию отвечал альт-саксофон (У Прокофьева

— кларнет). Баритон-саксофон озвучивал Дедушку (вместо фогота), Волка — тромбон (а не валторны), Охотники — оркестровые tutti.

Непросто определиться с любимым персонажем сказки, каждый обладал своей фишкой. Но больше всех сочувствия у публики вызвала гибель Утки и ее незавидная судьба в волчьем желудке. Трагический эпизод сказки сопровождался печальным соло электрогитары, что, кстати, тоже прозвучало зловеще и не вызвало отторжения в сравнении с оригиналом Прокофьева. Еще один персонаж — Дедушка. Оказывается, ворчание может быть очаровательным, что раскрылось благодаря опять же тембру.

Как бы к этой версии отнесся сам Сергей Сергеевич, утверждать не возьмемся (хотя сам композитор вряд ли подозревал, что многие отечественные джазмены будут вдохновляться именно его творчеством). А вот реакция публики была показательной. Полный зал взрослых слушателей, несмотря на то что сказка детская. Хотели все время и от души сочувствовали несчастной Уточке, но неизменно с улыбкой. Казалось, что все поверили в эту историю. Ну и сама за себя говорит продолжительная овация, которая длилась без малго 5 минут, и крики «Бис!», для что Игорь Бутман ответил: «Еще раз, сначала?»

Марина ЧЕЧУШКОВА.

На прошлой неделе цифровая платформа «Активный гражданин» подвела итоги голосования о будущем Большого московского цирка. Новое здание построят в Мневниковской пойме на северо-западе столицы. Архитекторы начинают прорабатывать проект с учетом удобства посетителей и артистов, включая животных. Кроме того, приняты в расчет пожелания детей, которые как главные посетители цирка впервые участвовали в голосовании.



СТОЛИЧНЫЙ ЦИРК ЗАЖЖЕТ НОВЫЕ ОГНИ

Концепцию нового суперцирка в Мневниках выбрали взрослые и юные москвичи



Любимый москвичами цирк на проспекте Вернадского останется на своем месте.

Инициатива обсуждения проекта нового цирка с жителями исходила от мэра Москвы Сергея Собянина. Одним из приоритетов его работы было и остается привлечение москвичей к широкому обсуждению важных городских вопросов, и строительство цирка — яркий тому пример. Голосование «Каким будет новый московский цирк?» на платформе «Активный гражданин» проводилось в два этапа. Первое, состоявшееся минувшей зимой, было посвящено самой по себе необходимости постройки в Москве нового цирка, а в марте речь шла уже о выборе из нескольких предложенных архитекторами проектов.

«Москвичи однозначно высказались за то, что городу нужен новый Большой цирк — современная многофункциональная площадка для уникальных шоу и повседневного отдыха, — напомнил итоги первого голосования в своем блоге Сергей Собянин. — А во втором мы с вами выбрали лучшую визуальную концепцию нового цирка. Причем впервые наряду со взрослыми могли проголосовать и подростки — на платформе «Активный гражданин — детям». И кстати, абсолютное большинство взрослых (85 процентов) согласилось с тем, что мнение детей надо обязательно учесть».

Число проголосовавших за необходимость для Москвы современного цирка было вполне убедительно — 73% респондентов (а с учетом доверившихся специалистам — целых 82%). Приступая к столь масштабному проекту в российской столице, очевидно, что нужно не «догонять», а «перегонять» — в задачу архитекторов и инженеров входит создать лучший в мире, по крайней мере на момент открытия, цирк. Именно такой и построят через несколько лет в Мневниковской пойме Москвы-реки.

решение построить здание в новом месте, — рассказал Агентству городских новостей «Москва» хореограф Илья Авербух. — По своему опыту знаю — хорошему шоу нужны не только опытные артисты, но и высокотехнологичная красивая площадка. Такой, уверен, станет здание в Мневниковской пойме. Сюпризы, фокусы, клоуны — все, за что мы с детства обожаем московский цирк, отражено в визуальной концепции нового здания, которое станет новой достопримечательностью в перспективном районе столицы. Внутри для профессионалов будут доступны все условия для создания новых интерактивных шоу, они будут привлекать зрителей, в том числе из-за рубежа.

как непереносимое требование, создание площадок для отдыха и прогулок, удобные подъезды к зданию и систему пешеходных маршрутов, просторную парковку. Из шести предложенных вариантов москвичи предпочли концепцию архитектурного бюро «Алекс». Как и существующее здание Большого цирка на проспекте Вернадского, он обыгрывает традиционные формы ярмарочного шатра — в таких исторически располагались цирки-шапитало, до XX столетия основной формат цирковой площадки. Концепцию бюро «Алекс» поддержали 42% детей и 29% взрослых участников голосования.

В ближайшее время начнется разработка уже детальной градостроительной и проектной документации. Таким образом, процесс создания нового цирка сейчас в самом начале — впереди непростые этапы проектирования

сложнейшего инженерного объекта, а затем и его строительства. По заданным в концепции параметрам новый цирковой комплекс будет многофункциональным, более масштабным, чем нынешний Большой цирк, а главное — несравнимо более высокотехнологичным.

— В процессе обсуждения концепции цирка приняли участие разные группы людей, включая детей, — отмечает заслуженный артист РФ, актер и певец Алексей Маклаков. — Это показывает, насколько важно учитывать интересы каждого. Благодаря такому подходу была выбрана яркая, красочная идея. С нетерпением ждем открытия обновленного цирка и новых ярких эмоций!

Напомним, что в ходе первого голосования на «Активном гражданине» москвичи предпочли вариант строительства современного Большого цирка не на существующей, а на новой площадке. За такой вариант проголосовали 27% респондентов, еще 23% доверили решение специалистам, которые выступили за новое место. Выбор обусловлен сложностями масштабной стройки внутри обжитого района, а также необходимостью продолжать работу Большого цирка до момента открытия нового здания. За этот вариант выступил, обращаясь к мэрии столицы, и директор цирка на Вернадского Эдгар Запашный.

Каким он будет

Проект Большого московского цирка в Мневниковской пойме будет разрабатываться с учетом современных и перспективных реалий: цирковое здание должно быть максимально гибким, многофункциональным. Новый цирк сможет проводить уникальные, комплексные, даже немислемые сейчас представления.

«В очередной раз мы имеем шанс сделать яркий, очень необычный знаковый объект, архитектура которого станет знаком времени», — отмечает управляющий директор, главный архитектор института «Моспроект-4» Вадим Греков. Речь идет о создании самого инновационного на сегодняшний день в мире циркового здания, насыщенного всеми технологиями середины XXI века.

Новый цирк в Москве совершенно необходим, считает тележурналист и общественный деятель Арина Шаропова. По ее словам, цирк должен быть уютным. Это место постоянно должно быть наполнено зрителями, современными технологиями зрелищных мероприятий.

«Цирковое представление является мощным катализатором положительных эмоций, особенно для детей, — говорит клинический психолог Елена Панина. — Архитектурные изменения, модернизированный внутренний вид здания и новые технологии усилят эмоциональную разрядку и позволят зрителям лучше справиться с напряжением и стрессом, которые накапливаются в их жизни».

Уже сейчас, на этапе концепции, известно, что в новом Большом цирке, возможно, будут проводиться в том числе олографические шоу, а манежей будет запроектировано несколько — шесть. Наряду с основными и конными, это будут ледовый, эстрадный

(с LED-проекцией), танцевальный и водный манежи. Водные технологии в будущем цирковом комплексе будут многовариантными и впечатляющими — в частности, запланирован вариант с бассейном вокруг сцены и водопадом из-под купола цирка.

Помимо классических цирковых представлений в новом комплексе можно будет проводить иммерсивные шоу, концерты и спектакли. И, конечно, более камерные форматы использования интерактивного пространства: экскурсии, квесты, лекции, кинопоказы. В частности, в рамках высшей школы циркового искусства, для которой новый Большой цирк Москвы станет домашней ареной.

«Цирковое искусство всегда вызывало повышенный интерес москвичей, — поясняет экономист Андрей Бархота. — Это связано с семейным характером и зрелищностью цирков. Новый Московский цирк имеет все шансы превзойти прежде проектируемые и построенные сооружения».

Животным — все условия

Одна из задач проектировщиков — создать в будущем цирковом комплексе все условия для представлений с животными на мировом уровне, а также обеспечить хвостатым, пернатым и лапоногим артистам полный комфорт. В концепции нового цирка предусмотрены оснащенный по последнему слову современной науки и техники ветеринарный блок, а также обширная прогулочная зона. Будет оборудован и особый репетиционный манеж.

«Животные — такие же значимые артисты любого цирка или театра животных, как и люди, хоть и не способны выразить словами свою благодарность или радость, — отмечает иллюзионист Сергей Сафронов. — При обсуждении проекта нового цирка их содержание и комфорту уделяли особое внимание, — и за это совершенно точно будут признательны и слоны, и тигры, и обезьяны, и все остальные пушистые, крылатые и хвостатые артисты труппы».

Россия сейчас — ведущая страна мира по уровню отношения дрессировщиков к своим подопечным, отмечает общественный деятель Тимофей Баженов. «Люди в Московском цирке прекрасно знают правило, что мы в ответе за тех, кого приручили, однако нет предела совершенству, и если уж речь заходит о том, чтобы строить новый цирк, который позволит построить новые помещения для животных, то нужно подойти к этому со всей ответственностью», — говорит эксперт.

Мневники в цвету

Новый Большой цирк станет одной из архитектурных и культурных доминант северо-запада Москвы, он украсит собой бурно развивающуюся сейчас территорию Мневниковской поймы. За последние годы здесь появились как жилые, так и инфраструктурные объекты городской среды: инфраструктура. В частности, хорошая транспортная доступность: поблизости две станции Большой кольцевой линии «Терехово» и «Мневники».

С нее можно пересечь на большинство направлений метро и МЖД. А Северо-Западная хорда, проходящая через этот район, подклубает Мневниковскую пойму к скоростному автомобильному контуру московского транспортного каркаса. Строятся новые мосты — велопешеходные в парк «Фили» и Крылатское, а также автомобильный в сторону Филевского парка.

Уже сейчас Мневниковская пойма превращается в один из крупнейших спортивных кластеров столицы. Здесь строятся Международная академия хоккея Александра Овечкина, база для работы футбольной сборной, баскетбольный клуб ЦСКА, международный центр керлинга, бильярда, многофункциональный спортивный центр. Одним из первых объектов этого кластера стала недавно открытая уникальная ледовая арена.

Большой московский цирк станет смысловым центром этого крупнейшего в столице района спорта и развлечений — сюда будут направлены пешеходные и велосипедные маршруты через парк и вдоль набережных Москвы-реки. Что же касается архитектурного облика Мневниковской поймы — перед архитекторами циркового комплекса стоит задача не вписываться в существующий ансамбль, а сформировать его.

«Дворец гимнастики был подарком Москвы всему российскому спорту, а новое здание Большого московского цирка наверняка станет подарком и его коллективу, и всему мировому цирковому искусству, — отмечает выдающийся тренер по художественной гимнастике Ирина Винер. — Современные режиссерские, технические, мультимедийные решения становятся прекрасным обрамлением для талантливейших артистов, гимнастов, акробатов. В Большом московском цирке тоже работают профессионалы высокого уровня, которые могли бы создавать настоящие события мирового уровня в цирковой отрасли при наличии современной арены и оснащения».

Пока новый комплекс будет строиться в Мневниковской пойме, коллектив Большого московского цирка продолжит работу в нынешнем здании на проспекте Вернадского. «Я благодарен мэру и городу за то, что были услышаны и мнения людей, которые работают в Большом московском цирке и хотят увидеть его суперсовременным, способным принимать современные и высокотехнологичные представления, — отмечает возглавляющий цирк Эдгар Запашный. — Все мы понимаем, что главный цирк страны должен быть конкурентоспособным с точки зрения возможностей создания востребованных шоу и отвечать современным требованиям безопасности и комфорта зрителей, артистов и животных».

Придет несколько лет — и в новых стенах артисты создадут уникальные шоу, о которых будет говорить весь мир, уверен Запашный. Это упрочит репутацию Москвы как одного из центров мирового циркового искусства. К нынешним фестивалям циркового искусства и гастролям цирков, проводимым в российской столице, добавятся новые, до сих пор невиданные. И значит, сформировавшаяся традиция каждый новый век строить в Москве новый цирк продолжится.

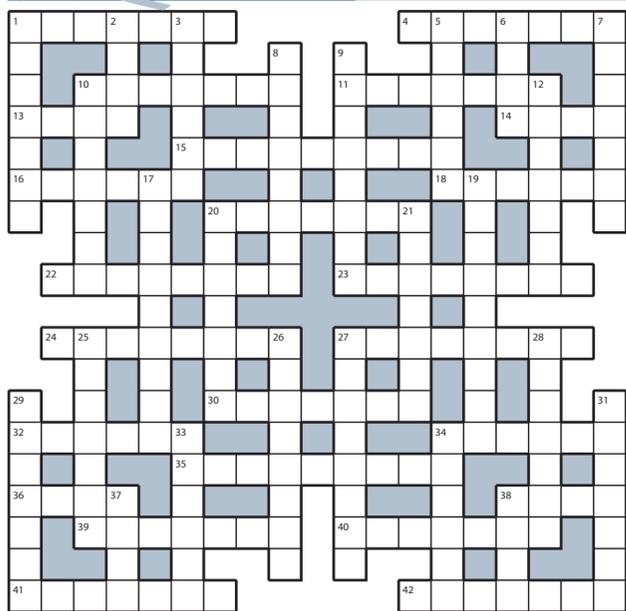
Юрий СУХАНОВ.

Цирк культуры и отдыха

Итак, не просто современная, но одна из лучших в мире цирковых площадок — таково «техническое задание», поддержанное большинством горожан. В том числе подростками, голосовавшими при помощи экспериментальной цифровой площадки «Активный гражданин — детям». Вовлечь самое молодое поколение москвичей в процесс электронного волеизъявления логично именно с таких голосований — ведь дети во все времена были самыми активными и благодарными цирковыми зрителями.

— Вся столица, вся страна следили за голосованием о судьбе московского цирка. И город, учитывая мнение жителей (в том числе самых маленьких), принял взвешенное

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 1. «Смещенца» царского гнева. 4. Образцовое состояние урбанной квартиры. 10. Коридоры власти, гонимые закулисная борьба. 11. Солдат, воюющий за оклад. 13. Первая команда в гимнастике для легких. 14. Обещает с бизнес-прокладкой по умеренной цене. 15. Невесомая прокладка в коробке с телевизором. 16. Шустрый малый, гонящийся за выгодой. 18. «Блузка» под сарафаном крестьянки. 20. Нехитрый шарб студента в общежитии. 22. Дуэль криминальных группировок. 23. Огненный гнездо для кастрюли на плите. 24. Домик для зрителей в заповеднике. 27. Кровавая мечь на родине Наполеона. 30. Красотка, у которой флирт в крови. 32. Взгляд на объект, выбранный фотографом. 34. Растение для хлеба в голодные годы. 35. Подружка шуток в речи весельчака. 36. Иномарка для российского бездорожья. 38. Выпечка модницы без шапки в мороз. 39. Короткий жанр произведений Чехова. 40. Картонная «солонка», взятая в поход. 41. Мужской орган размножения у цветковых растений, в котором образуется пыльца. 42. Юный «царевич», резающийся в прайде.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Лесной рева, привыкший сосать лапу. 2. Глупец, который никогда не поумнеет. 3. Братия актеров одного театра. 5. Беглое «знакомство» врача с пациентом. 6. Парик с расставой на подоколке. 7. Одиночная камера в тюремной крепости. 8. Гриб в фамилии двойника Электроника. 9. Экономист, специализирующийся на прогнозах. 10. Сотрудник НИИ для другого сотрудника. 12. Отрок в черкесской барина на побегушках. 17. Король фастифада в рации толстого американца. 19. Попытка избежать службы в армии. 20. Выпечка с капустой на три укуса. 21. Сторона одежды, что ближе к телу. 25. Придорожный ресторан в русском стиле. 26. Фитильное ружье в средневековой Европе. 27. Венгерская выпечка с творогом. 28. Мчаший «ребенок» в хлеву. 29. География, которую на «отлично» знает ученик. 31. Красный аксессуар на шее пионера. 33. Перечень учеников, напечатанный на листе. 34. «Туфелька» барышни-крестьянки. 37. Мадам, проживающая в Кракове. 38. Галерея, где гуляют в антракте театралы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 1. Шпилька. 4. Игрушка. 10. Джемпер. 11. Абордаж. 13. Обои. 14. Веко. 15. Апельляция. 16. Кактус. 18. Кабала. 20. Чувство. 22. Ответчик. 23. Европеец. 24. Известка. 27. Спиннинг. 30. Алгебра. 32. Творец. 34. Стресс. 35. Именинник. 36. Угол. 38. Стих. 39. Рецидив. 40. Упорядок. 41. Аксиома. 42. Пастила.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Шиповки. 2. Лыжи. 3. Компас. 5. Горняк. 6. Удав. 7. Автобан. 8. Прилавок. 9. Запятые. 10. Домкрат. 12. Желание. 17. Увлечение. 19. Альпинист. 20. Чететка. 21. Окраина. 25. Заговор. 26. Аргонавт. 27. Сабантуй. 28. Новства. 29. Стружка. 31. Психика. 33. Цинизм. 34. Скраг. 37. Леди. 38. Скат.

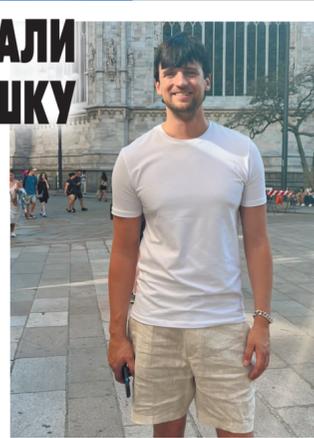
СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

КОЛДУНА ИСПУГАЛИ ЦЕНЫ НА КАРТОШКУ

Популярный певец в Италии поразился стоимости любимого продукта

Дмитрий Колдун решил устроить себе отпуск после насыщенных гастролей и отправился в Италию. Здесь он не только изучает достопримечательности, но и заглядывает в местные супермаркеты. Певца весьма удивили цены на продукты, а стоимость обычной картошки вообще возмутила. Подробности путешествия он поделился с «МК».

«Мне как творческому человеку после долгого гастрольного процесса нужна была смена обстановки. Поэтому я решил сделать такой ход конем, совместить приятное с полезным, и поехать в Италию. Остановились



мы в центре Милана в апартаментах, чтобы все было в пешей доступности. Здесь прекрасная возможность провести интересно время, заняться шопингом, устроить себе отдых перед новым концертным сезоном. Ну и

к тому же я очень люблю итальянскую кухню. Правда, часто себя ограничиваю в еде, чтобы держать форму. А здесь у меня получились такие гастрономические каникулы. Я решил пуститься во все тяжкие: тут и джелато, и пицца, и панчетта», — рассказал Колдун.

Впрочем, знакомство с местной кухней не ограничилось лишь посещением ресторанов, артист сам встал к плите.

«Решил набраться опыта, в том числе в процессе приготовления моих любимых блюд для детей. Потому что они очень любят, когда я им готовлю. А все-таки, когда готовишь по одним и тем же рецептам, это однообразно. А картошка, по мне, имеет просто заоблачную цену! Ну что поделаешь, наверное, она здесь не производится и не производится. Видимо, вся импортная. Так что цены на самый привычный продукт оказались в 3-4 раз выше, чем у нас. Я купил полтора килограмма картошки в упаковке за 370 рублей в пересчете на российские деньги. Даже хлеб, который всему голова, здесь тоже недешевый. Половина батона в нарезке 370 рублей, булочки — 320», — сообщил певец.

Через пару дней Колдун намерен поехать в Париж, где также собирается изучить цены на картошку и не только.

Ильяна КАЛАШНИКОВА.

Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

РЕМОНТ И СТРОИТЕЛЬСТВО

предлагаю

□ замена замков, обивка дверей. 8-936-313-44-12 Юрий

Поздравляю!

Муж мой Толечка РОДНОЙ. С Днём Добрых Дел! С Днём Счастья! С Крымской Весной! С Днём математики! Профессор! С Днём Земли! Нам Бла! ВДВОЁМ!

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачошка

купо

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

□ часы механические в любом состоянии, значки б/у. 8(495)723-19-05

□ часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппараты, бинокли б/у. Выезд. 8-965-397-31-37

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

15 ДНЕЙ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКЫ НА «МК»!

До 31 марта в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквы, в редакционных пунктах можно оформить досрочную подписку на 2-е полугодие 2025 года.

наименование издания	в пунктах «МК»	на почте
	индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277	2200,00 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277Б	1900,00 руб.
	индекс	цена
	ПМ277	2802,42 руб.
	ПМ277Б	2485,14 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫЕ ПУНКТЫ «МК»

19 марта с 8.30 до 18.30
 по будням с 10.00 до 15.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТЫ «МК»

17 марта с 8.30 до 18.30
 по будням с 13.00 до 13.30
 Преображенское, ул. Б. Черкизовская, д. 9, к. 1, у маг. «КуулКлевер»

18 марта с 8.30 до 18.30
 Отрадное, ул. Декабристов, д. 15 б, у к/т «Байконур», м. «Отрадное»

19 марта с 8.30 до 18.30
 Марьино, Новокосинский б-р, д. 41, к. 4, у маг. «Лента», м. «Марьино»

ПОДПИШИТЕСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА
 За три простых шага!

Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/subscribe.
 Шаг 2. Заполните все поля обзвонки.
 Шаг 3. Нажмите на кнопку «Отправить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Перовская, д. 69, ОГРН 1067769553560. Тел. 8(495)665-40-80

ПОДПИШИТЕСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА
 с 21 марта с 10.00 до 15.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить фирменный настенный календарь «МК» или один из наших фирменных призов.

Подробности по телефону редакции 8(495)665-40-80

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

21 МАРТА, 2 АПРЕЛЯ
 М. Сантанели

КОРОЛЕВА-МАТЬ

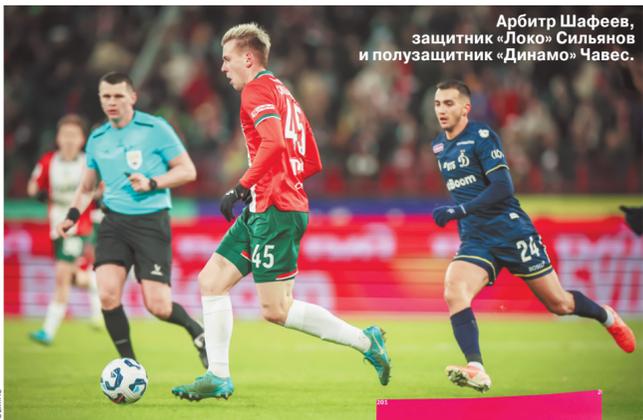
Постановка — Сергей ЯШИН

В ролях:
 Людмила МАКСАКОВА Владимир ЛОГВИНОВ

касса театра: 8-499-2411679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Встреча столичных команд «Локомотив» и «Динамо» в Черкизове должна была ответить на главный вопрос футбольной субботы — кто из них более достоин продолжения борьбы за медали. Но вместо игры все снова обсуждают работу арбитров, остановивших матч на восьмом минуте во втором тайме.



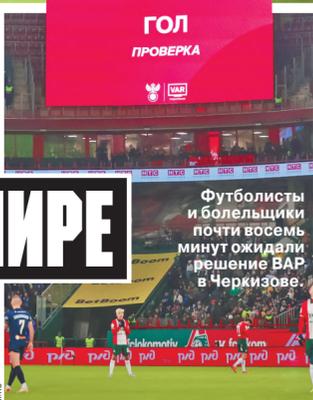
Арбитр Шафеев, защитник «Локо» Сильянов и полузащитник «Динамо» Чавес.

САМЫЙ НЕСПЕШНЫЙ ФУТБОЛ В МИРЕ

Видеопомощники арбитров становятся главными героями матчей Премьер-лиги

департамент судейства и инспектирования Российского футбольного союза. Какой руководит российскими судьями с 2023 года и с которым РФС, кстати, в середине февраля 2025 года продлил трудовые отношения до лета 2026-го.

Итак, вопрос первый — для чего вообще была внедрена система видеопомощи судьям? Для того чтобы избежать ошибок



ГОЛ ПРОВЕРКА

Футболисты и болельщики почти восемь минут ожидали решения ВАР в Черкизове.

в судействе и снизить влияние арбитров на итоги матчей. Но сейчас, и это происходит уже не первый год, ВАР зачастую нарушает ритм игры, развивая ее на несколько отрезков из-за длительного принятия решения. Даже две-три минуты перерыва в матче имеют значение, а уж восемь минут — это вообще за гранью. Давайте сделаем тогда ВАР для ВАР, чтобы

длительность принятия решения не влияла на сам процесс игры. Иначе сама идея такой системы превращается в абсурд.

Вопрос второй — а судьи кто? Как происходит, что арбитры, чья работа признана неудовлетворительной, продолжают назначаться на матчи РПЛ?

Ничего личного, только бизнес — Виталий Мешков за 21 тур Премьер-лиги этого сезона уже работал на 28 матчах! И как судья, и как ВАР, и как АВАР. При этом экспертно-судейская комиссия признает ошибки в его работе, в частности, в матче 20-го тура «Факел» — «Зенит», но продолжает доверять. Неужели у нас так мало квалифицированных судей? А если и правда мало, то почему? Кто занимается подготовкой судей и несет ответственность за квалификацию выпускаемых им кадров? Есть такие? Или снова звать иностранных арбитров, о чем, кстати, последнее время глава Судейского комитета РФС Павел Каманцев все чаще и чаще говорит? Тут уже не один вопрос, а целый букет интересных тем для обсуждения.

И вопрос третий. После игры «Локомотива» и «Динамо» генеральный директор бело-голубых Павел Пивоваров так прокомментировал эпизод с длительным ожиданием решения ВАР: «То, что ВАР так долго разбирает эпизод, — это такие особенности нашего оборудования. Все клубы недовольны. А арбитры довольны оборудованием, на котором им приходится работать и от которого зависит качество их работы? Восемь минут чертить офсайды линии и высчитывать миллиметры той или иной части тела, оказавшейся вне игры, — занятие, конечно, увлекательное. Но если оборудование и правда плохое, почему не купить новое? Тем более что клубы за ВАР платят. И имеют право спросить, как писал Жванецкий в одной из своих бессмертных миниатюр, «подъехав на танке к продавцу на рынке: «А почему, собственно?»

При желании можно вспомнить, какие истории были с этим оборудованием и китайскими компаниями, призванными заместить ушедшие из-за санкций западные организации. Или кто там у нас сейчас этим занимается? Мажич, к которому и так у клубов претензий целый воз, отчитывался публично не очень любит. Во и остается футболистам, болельщикам, руководителям команд, тренерам, таким как Сильянов, смотреть в темное московское небо и тихонько покуривать про себя, ожидая, когда арбитры соизволят продолжить игру. Торопиться-то некуда. Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Три вопроса для судей

Не для всех судей, конечно, эти вопросы. А для их руководителей. А еще точнее, для авторитетного и уважаемого сербского специалиста Милорада Мажича, руководителя

ГЕРОЙ ДНЯ



Оксана Чусовитина.

На прошедшем недавно этапе Кубка мира в Баку великая спортсменка из Узбекистана Оксана Чусовитина сумела завоевать золотую медаль в своей коронной дисциплине — опорном прыжке. Сенсационно оставив за спиной более молодых конкуренток. Как она это делает, почему ей не страшно и увидим ли мы ее на девятой по счету Олимпиаде, в 2028 году в США, — обо всем об этом Чусовитина рассказала в эксклюзивном интервью «МК».

«ПРЕЗИРАЮ ТЕХ, КТО ГОВОРИТ НЕПРАВДУ»

«Оксана, ты можешь», я, конечно же, иду и пробую, стараюсь сделать. Но все это в первый раз происходит в яму — то есть приземляюсь я на так называемую мягкую опору. А потом уже потихоньку выхожу на жесткую опору, и появляется та самая уверенность.

Я думаю, что каждая гимнастка в своей профессиональной карьере ощущала страх и пыталась его преодолеть. Наверное, в этом и состоит своего рода кайф — когда ты что-то учишь или что-то делаешь. Преодоление этого самого страха, и когда у тебя это получается. И именно этот кайф передать невозможно. Меня поймет только та гимнастка, которая через это прошла, которая это делала. Это прекрасные ощущения — когда получается преодолеть себя.

Сегодня бытует мнение, что нынешние лидеры мировой спортивной гимнастики уступают предшественникам в плане способности выполнять элементы самого высокого уровня сложности. Это действительно так?

Наверное, я с этим предположением не соглашусь. Знаете почему? Сегодня лидеры мировой спортивной гимнастики выполняют очень сложные комбинации. Если посмотреть на элементы тех же бразильянок, американок — у них достаточно сложные упражнения, и они хорошо все сочетают. Мне очень нравятся бразильская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка Ребека Андраде. Она соединяет и сложность, и красоту. Да и предшественницы Китая в последние время очень здорово прибавили. Правда, у них менее сильные прыжки и вольные упражнения, но зато на брусьях и бревне они всегда на пьедестале на чемпионатах мира, Олимпийских играх. Лично мое мнение таково:

Гимнастка Оксана Чусовитина в 49 лет продолжает выступать на международных соревнованиях

на сегодняшний день современные гимнастки выполняют сложные комбинации. Когда, например, я была молодой спортсменкой, я это все тоже делала. И сейчас могу. Есть даже гимнастки, которые выполняют очень сложные элементы, на которые даже я бы не пошла.

Кого вы назовете самым выдающимся гимнастом в истории, кроме, конечно, себя? И чем он, на ваш взгляд, так выделяется на фоне остальных?

— Вы, меня, конечно, простите, но в моей жизни никогда не было как такового идола в спортивной гимнастике. У меня совершенно несportивная семья (отец Чусовитиной работал на стройке, мать была профессиональным поваром. — Ред.), я никогда не смотрела соревнования по телевизору. Меня привели в секцию в Ташкенте, я начала заниматься просто потому, что понравилась спортивная гимнастика. Вот я зашла в зал — и все. Я даже не знала, что существуют чемпионаты мира и Олимпийские игры. Со временем — да, мне стали нравиться некоторые гимнасты. Например, меня восхищали трехкратный олимпийский чемпион из Японии Кохэй Утимура. Хороших и сильных гимнастов и гимнасток очень много, я не буду выделять кого-то конкретно, каждый из них по-своему красив и прекрасен в своем деле. Не знаю почему, но моим кумиром все мое детство и сознательную жизнь был американский актер Том Круз.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Елизавета Арзамасова (1995) — актриса театра и кино, певица, телеведущая

Андрей Белоусов (1959) — государственный деятель, ученый-экономист, министр обороны РФ

Юлия Борисова (1925–2023) — актриса Театра им. Вахтангова, киноактриса, народная артистка СССР

Оксана Гришук (1972) — фигуристка, выступавшая в спортивных танцах на льду, двукратная олимпийская чемпионка, четырехкратная чемпионка мира, трехкратная чемпионка Европы

Сергей Крацов (1974) — государственный деятель, министр просвещения Российской Федерации

Аристарх Ливанов (1947) — актер театра и кино, народный артист РФ

Матвей МанIZER (1891-1966) — русский и советский скульптор-монументалист

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2°, днем -2...0°. Облачно с прояснениями. По области местами небольшой снег. Местами гололед. Ветер западный, северо-западный, 7-12 м/с. Восход Солнца — 6.39, заход Солнца — 18.37, долгота дня — 11.58. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День Герасима Грачевника 1920 г. — 9-я Красная армия под командованием И.П.Уборевича заняла Екатеринбург 1945 г. — советские бойцы проходят строем

ПАМЯТЬ

НА СЦЕНЕ ВДОХНОВЕННО ЦАРИЛА ОДНА

Юлии Борисовой исполнилось бы 100 лет

Такого не бывает — чтобы 60 лет одна актриса была примой театра. Вне конкуренции. А ведь подрастали молодые — красивые, яркие, талантливые, но никто не оспаривал ее первенства на пьедестале. Королева в театре должна быть одна, и в Вахтанговском она была — Юлия Борисова. 17 марта ей исполнилось бы 100 лет.



Юлия Борисова

Борисову встретили ледяным холодом, а по окончании «Варшавской мелодии» мужчины вошли к ней в гримерную, опустились на колени и стали пить шампанское за ее здоровье. Но популярность и любовь в ее случае были синонимами безмерного уважения и преклонения перед ее Величеством Королевой Вахтанговского театра.

Для спектакля «Миллионерша» по Бернарду Шоу Борисова брала уроки джигиты, которые ей пригодились. Когда шли с мужем по Арбату, увидела, как возле знаменитого кафе «Мороженое» какие-то мужики били ногами лежащего на земле пьяницу. Она вырвала у мужа руку и бросилась к ним: «Что же вы делаете, ведь он на земле лежит!» Умела четко разделять театр на две части: на кулисы, где могут сломать, изуродовать, где проявлялось худшее в людях. И сцену, где все дурное прекращалось, исчезало.

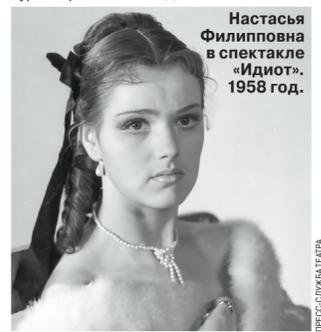
Никогда не давала интервью. Не торговала лицом на актерских и светских тусовках. На одном из своих юбилеев призналась: — Помешала ли я кому-нибудь в театре? Никого не толкнула... Никому не перешла дорогу. Пьесы ни у кого не «отбирала»: авторы на меня пьесы носили.

И была другая Юлия Константиновна, о которой знали совсем немногие. Борисова — мать, бабушка, прабабушка. В мрачные 90-е с разрушением страны, устоев первая актриса страны не гнушалась домашней работы: тяжелые сумки из магазина, готовка, мойка посуды. Говорила: — Если бы я сейчас моим родным понадобилась, я немедленно ушла бы из театра. Мне не скучно в доме. Мне в доме радостно.

— Дом для меня есть дом. А театр — это театр, совсем другое дело. Дома я не актриса и «представлять» не желаю. — Хочу ли вообще вернуться на несколько лет назад? Нет, тогда бы не было моих обожаемых правнуков.

Настасья Филипповна в спектакле «Идиот».

1958 год.



Настасья Филипповна

1958 год.

Героиня со специфической индивидуальностью: вроде не красавица по канонам, но тонкое, подвижное, легко меняющееся под гримом лицо. И голос у нее тоже специфический — гортанный, но звонкий и ломкий. Ее голосом говорила Стрелуха из одноименного спектакля, продавщица Валька из «Иркутской истории», принцесса Турандот — вторая в истории легендарного спектакля Евгения Вахтангова. А поклонение зрителей, не видевших Турандот Первую — Цецилию Мансурову, были уверены, что идеальная наследница китайского императора в сказке Гоцци — только она, Борисова. А она, не испугавшись сравнения с Мансуровой, сыграет Турандот.

«Кто это дерзновенно возмечтал проникнуть в смысл загадок...» Очередной принц? Ну-ка, ну-ка, посмотрим на эту птицу. И хорошенючка, между прочим, восседала на троне. Во время гастролей Театра Вахтангова в Париже, где она играла с Николаем Гриценко уже в «Идиоте» (она — Настасья Филипповна, он — князь Мышкин), известный критик Готье восхищался ее ножками. Французы еще не видели ее экранный Настасья Филипповны в одноименной картине Пьеры.

Она могла быть разной. За несколько лет до «Турандот» сыграла главную роль в «Иркутской истории» Алексея Арбузова. Не принцессой, а Валькой, да еще по прозвищу «дешёвка». Драматург не пропуская ни одного спектакля и, сидя во втором ряду, плакал, как рассказывали свидетели, от умиления и восторга.

Она не признавала домашней работы над ролью. Никогда не учила текст дома — только на сцене и в движении. Любила грим, умела как никто носить театральные костюмы: «Он на вас словно кожа», — говорил ей Рубен Николаевич. И повторял: «Вы — мой талисман. У вас все спектакли — долгожители. Стоит Борисову взять в пьесу, и пьеса будет идти много лет». Ценил ее актерускую интуицию.

Его сын, Евгений, ставший после отца художником в Вахтанговском, когда-то написал о ней: — ...Люд куполом синним, Не ведая зла, Не ты ли Богиней Ко мне снизошла? Не ты ли для сцены Была рождена, И так вдохновенно Царила одна? Борисова считалась его невестой, уже была принята в доме Симоновых. Артистки ей завидовали — роли обеспечены. А она в один вечер все перерешила: придя в театр на новоготийский вечер с Евгением, ушла с Исаем Спектором, работавшим директором-распорядителем. И была с ним счастлива безмерно до самого его ухода из жизни. Больше замуж не вышла.

Популярность Борисовой и любовь к ней публики зашкаливали. В Риге после «Иркутской истории» молодежь несла ее на руках до гостиницы. В Белграде вообще подняли на руки и понесли автомобиль, в котором она сидела. На гастролях в Варшаве в Национальный театр из-за антрисурских настроений

Что Юлия Константиновна требовала от внучек?

— В нашей семье были и есть правила, и эти правила нужно всегда соблюдать. Главное правило — всегда говорить правду, что бы ни случилось, и как бы тяжело тебе это ни было. Важно помнить, что никто никому ничего не должен, поэтому нужно рассчитывать на себя, работать всю жизнь и на 100%.

Я привыкла к тому, что «нет такого слова «Не могу», есть слово «Надо». С детства знала, что за каждым успехом стоит огромный труд, а жизнь человека — это самая большая драгоценность. Юлия Константиновна была и остается примером для меня и моих сыновей в отношении к окружающим и близким, в понимании, что все люди разные, в желании понять, разобраться в позиции собеседника, поддержать в любой ситуации. Нельзя сплетничать и верить слухам. Важно отношение конкретного человека к тебе лично и соблюдение договоренностей. Уважай каждого и всегда будь великой. И самое сложное, то, чему учил всю жизнь, — «учитесь властвовать собой».

Самое вкусное блюдо от бабушки?

— Юлия Константиновна прекрасно готовила. Сложно выбрать какое-то одно блюдо, но я, наверное, отдам предпочтение тортам. «Наполеон», ромовый бисквит, ореховый и черемуховый — мои фавориты. Мои сыновья вспоминают ее безе.

Рассказывала ли бабушка вам и сестре Даше что-то о театре, что там происходило?

— Рассказы о театре в детстве, конечно, были. Были интересные истории, впечатления от спектаклей, рассказы про удачные импровизации. Отрывки из «Принцессы Турандот» я до сих пор помню наизусть.

Брала ли она вас с собой на гастроли?

— На гастроли меня стали брать, когда я уже училась в институте. Помню поездки в Александрию и Ригу, в Австрию со спектаклем «Милый лежебок», в Нью-Йорк со спектаклем «Без вины виноватые». Для меня это часть жизни. Поскольку я росла с бабушкой, то знала ее коллег очень хорошо, а гастроли — это возможность новых впечатлений и дополнительного общения.

В каком роли, в каком спектакле она больше всего вам нравилась?

— Что касается ролей, я всегда очень волновалась, когда смотрела ее работы. Вне зависимости от того, были ли это спектакли или фильм. Что касается образа, то ближе всего мне Лика Мизинова из спектакля «Насмешливое мое счастье». На мой взгляд, это образ объединяет в себе мои детские воспоминания о самом близком для меня человеке, хотя сам спектакль на сцене я не видела.

Самое яркое впечатление, связанное с бабушкой?

— Мне сложно выделить самое яркое воспоминание, потому что каждое прекрасно. Наши близкие всегда рядом, даже если мы не можем их обнять и увидеть. Я каждый день живу с оглядкой на ее рекомендации. Чувствую, что она рядом и помогает во всем.

Марина РАЙКИНА

Logo and contact information for MK (Moskva-Kommunisticheskaya) newspaper.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахань, Барнаул, Биробиджан, Великий Новгород, Владивосток, Владикавказ, Волгоград, Вологда, Горно-Алтайск, Грозный, Донецк, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Краснодар, Курган, Курск, Магас, Майкоп, Нальчик, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пермь, Пенза, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Сергиев Посад, Симферополь, Ставрополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Черкесск, а также в Канаде, Германии, Казахстане, Латвии, Израиле, Эстонии, Киргизии, Австралии.

Subscription and advertising information for MK newspaper.

Subscription and advertising information for MK newspaper.