

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№1 январь 2020

16+



**ПЕЛАГЕЯ
ВСЕ-ТАКИ
РАССТАЛАСЬ
С МУЖЕМ!**

Стр. 10



Стр. 16

**Светлана
Крючкова:**

«Я ВЫБРАЛА ПЛАТЬЕ ДЛЯ СВОИХ ПОХОРОН...»



**60-ЛЕТНИЙ ОЛЕГ
МЕНШИКОВ
ЖДЕТ ПЕРВЕНЦА!**

Стр. 4



Стр. 26

**ЗВЕЗДНЫЙ
ПРОВАЛ
САМЫЕ НЕЛЕПЫЕ
НАРЯДЫ ГОДА**

**ГЕРОИ СОВЕТСКИХ
СКАЗОК:
КАК СЛОЖИЛИСЬ
ИХ СУДЬБЫ**

Стр. 50



**ПАВЕЛ ГЛОБА:
ЧТО СУЛИТ
НАМ ГОД
КРЫСЫ?**

Стр. 30



46037281930451 20001



ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!

Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru



«PanNONI» ПанНОНИ

– 100% сок из плодов нони.

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!

Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONI» organic – прекрасный способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Не разбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.

Справочная по Москве: **8(495) 643-39-19**

WWW.SUPERNONI.RU

ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

+7 (495) 126-04-52 Аптеки «Столички»

+7 (499) 653-62-77 ГорЗдрав

+ 7 (495) 585-55-15 НЕОФАРМ



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

www.apтека.ru
8 (800)700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

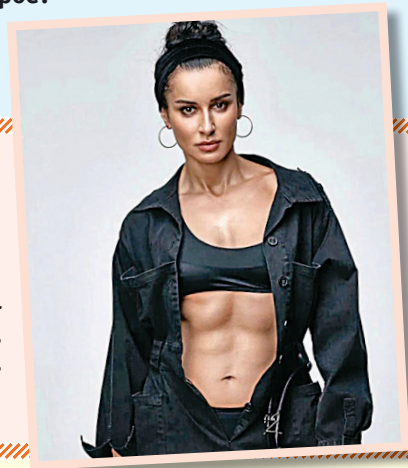


Брежнева ответила на слухи

Вере настолько надоели кривотолки, что она поступилась принципами не пускать никого в личную жизнь и все-таки выложила фото в обнимку с Константином Меладзе. А то уже полгода все вокруг талдычат, что они расстались. Вот вам доказательство, что нет! Хотя... Может, фото старое?

Канделаки удивила прессом

Думаете, фотошоп? Взяла Тина свою фотографию, а живот «приклеила» от какого-то качка? Ничего подобного, это телеведущая и правда такие кубики себе отрастила. Долгими зимними вечерами у нее – упорные тренировки. Скучно? Зато результат налицо. Ну и на живот.



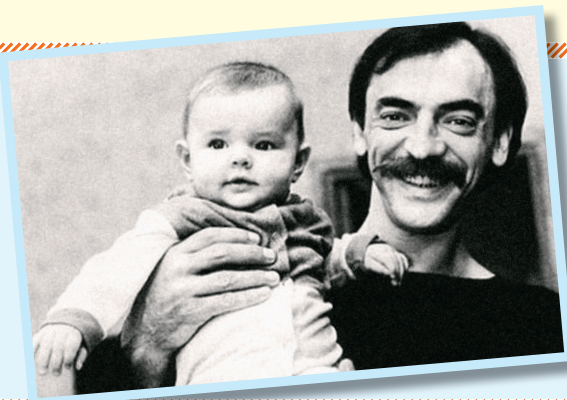
Волоцкова продолжила традицию

Ну какой же Новый год без Насти и ее знаменитого шпагата? Волоцкова поклонников не разочаровала: только часы пробил полночь – раздвинула ноги. «Мое счастье – любовь ко мне людей. А многим из вас шпагат мой интереснее моих достижений. Наслаждайтесь!» – подписала она эротичный снимок.



Боярская поздравила папу

В день 70-летия Михаила Боярского его дочь Лиза разместила фото, где она, годовалая, на руках у молодого отца. «Можно целую вечность перечислять, за что я его люблю! За то, что он лучший дед, нянь, рассказчик. За то, что папа всегда встречает меня на вокзале, что можно посреди ночи подняться и сказать: болит голова, нужна таблетка – через две минуты папа будет в аптеке!»



Андреева прыгнула до небес

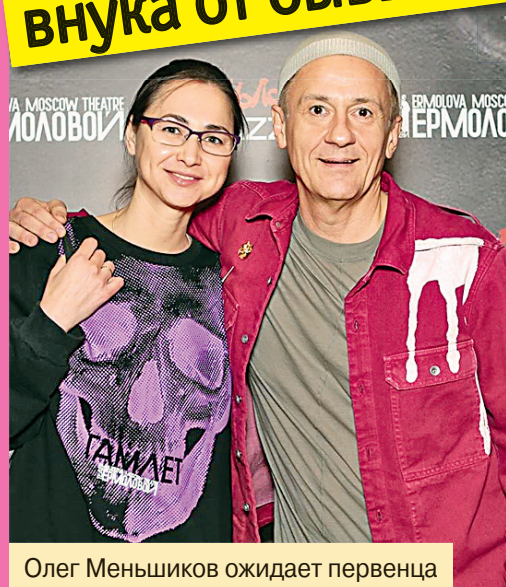
Такой телеведущую новостей вы еще не видели! В зимние каникулы в заснеженных горах она оторвалась по полной. Серебряная куртка, красные угли, синие штаны – яркая женщина, что и говорить. И еще прыгучая на зависть многим. «Хочется закричать: «Мир, я тебя люблю!» – призналась Катя, выложив снимок.



60-летний Меньшиков ждет первенца, а 89-летний Краско – внука от бывшей жены!

АИСТА

Наступивший год обещает быть урожайным. Во многих звездных семьях ждут прибавления!



Олег Меньшиков ожидает первенца

Анастасия Чернова, 36 лет Подарок мужу на юбилей

В этом году **Олегу Меньшикову** исполнится 60 лет. Детей у него никогда не было, он и женился-то очень поздно. А вот теперь жизнь актера может перевернуться с ног на голову. По всей видимости, его жена Настя Чернова ждет ребенка!

На премьере фильма «Вторжение» **Федора Бондарчука** супруги появились, трогательно держась за руки. Гости сразу обратили внимание на странный наряд Насти. Обладая хрупкой фигурой, девушка всегда носила обтягивающие вещи и любила узкие брючки. Тут же облачилась в платье-балахон, напоминающий наряды **Аллы Пугачевой**. Под тканью явно угадывался округлившийся живот.

Если беременность подтвердится, ребенок станет лучшим подарком Меньшикову на юбилей. И на 15-летие со дня его свадьбы с Настей.

Софья Эрнст, 31 год Бог любит троицу

Эта девушка – настоящая тихоня. Про ее брак с главным телена начальником страны никто не знал несколько лет. А когда все же пара раскрыла, что начинающая актриса **Софья Заика** уже давно носит фамилию Эрнст, вдруг выяснилось, что у них с Константином Львовичем и дети уже имеются! Одной дочке скоро четыре года, другой три.

А в нынешнем году Софья снова ждет ребенка. Живот уже большой, судя по всему, малыш родится в конце зимы. 58-летний **Константин Эрнст**, конечно же, мечтает о сыне, ведь у него есть еще одна дочка от первого брака. И так хочется, чтобы женское царство было разбавлено появлением наследника.



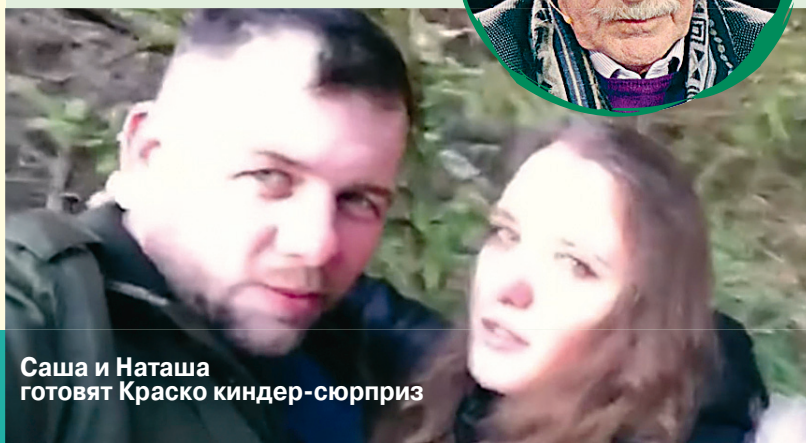
Муж Софьи мечтает о сыне

Наталья Шевель, 29 лет Как в индийском кино!

89-летний **Иван Краско** недавно получил известие, которое привело его в негодование. Бывшая жена Наталья, которая практически втрое его младше, сообщила, что ждет ребенка! И не абы от кого, а от человека, который всем рассказывает, что он – внебрачный сын Краско!

Мама молодого человека по имени Александр – театральная гример, у которой когда-то якобы был роман с Иваном Ивановичем: родство с актером пока не доказано. Но Наталья Шевель уверяет, что Саша пленил ее именно сходством со знаменитым папой, и она, недолго думая, упала ему в объятия.

Сейчас молодая женщина на третьем месяце беременности, что сильно расстраивает ее экс-супруга. Ведь Краско, несмотря на глубоко преклонные годы, не раз уговаривал Наталью родить ему ребенка.



Саша и Наташа готовят Краско киндер-сюрприз

ВЫЗЫВАЛИ?



Ольга уже опытная мама

Ольга Ушакова, 38 лет Перерывчик небольшой

А вот ведущая программы «Доброе утро» на Первом канале в этом году станет мамой уже в четвертый раз! Ольга свою беременность не скрывает, наоборот, гордится ею.

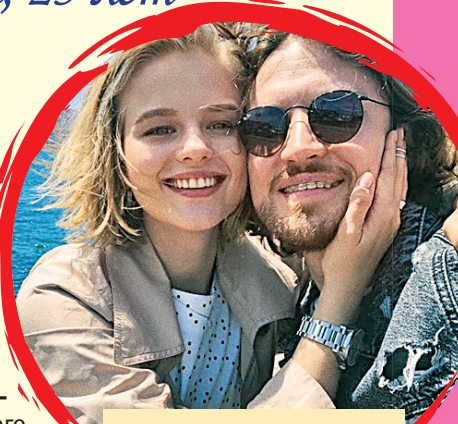
У Ушаковой уже есть три дочери: две девочки от предыдущих отношений (имя их отца брюнетка тщательно скрывает) и младшая от нынешнего мужа, владельца ресторанного бизнеса на Кипре **Адама Карима**. Машу телеведущая родила всего полтора года назад, очередной ребенок появится уже в марте. Ну а Ольга признается, что они с мужем уже вовсю планируют пятого малыша.

Александра Бортич, 25 лет

В ожидании первенца

Звезда сериала «Полицейский с Рублевки» впервые станет мамой. Сама Александра об этом еще не объявляла, но когда ведущий одного из телешоу поздравил ее с беременностью, девушка смутилась и поблагодарила его.

Отцом ребенка станет второй муж Саши – прошлой весной, спустя год после развода с первым супругом-рэпером, она вышла замуж за **Евгения Савельева**, основателя школы ораторского искусства.



Евгений – второй муж Александры



Пополнения в семье они ожидают весной

Анастасия Костенко, 25 лет Назло Бузовой!

Ведущая «Дома-2», когда узнала эту новость, говорят, рвала и металла. А потом несколько дней писала грустные посты про свое одиночество в соцсети. Еще бы, ведь она до сих пор одна: ни ребенка, ни котенка, как издеваются над ней недоброжелатели. А новая жена ее бывшего мужа **Дмитрия Тарасова** уже носит под сердцем второго малыша!

Прибавления в семье Тарасов и Костенко ожидают весной. Пол ребенка пока неизвестен. Молодые родители шутят, что в утробе сидит конспиратор – на УЗИ поворачивается так, что непонятно, мальчик там или девочка.



Супруги не планировали беременность

Оксана Самойлова, 30 лет Нежданно-негаданно

О своей беременности жена рэпера Джигана узнала случайно – осенью обратилась к врачам из-за плохого самочувствия, и на УЗИ неожиданно выяснилось, что Оксана ждет ребенка. Причем срок уже приличный – почти четыре месяца!

У супругов уже трое дочерей от 2 до 8 лет. Еще одного ребенка они не планировали, все-таки за плечами у Оксаны три кесарева сечения. Беременность оказалась сложной, с кучей осложнений, поэтому сразу после Нового года Джиган отправил жену за границу – рожать она будет там, российским клиникам пара не доверяет.

ПРЯМО КАК



PERSONA STARS

**Жених
Ангелины Вовк
тоже на 27 лет
ее моложе**

Любви все возрасты покорны – Ангелина Вовк, говорят, нашла ее в свои 77 лет. И не просто нашла – еще и замуж собралась. Первые два брака были счастливыми, значит, и третий не подкачает!



Легендарная Тетя Лина вела «Спокойной ночи, малыши», «Песню года» и программу «Время»

Легендарная телеведущая Ангелина Вовк на свой возраст не выглядит – язык не повернется назвать ее бабушкой, а уж тем более старушкой. Нет, это стильная и модная женщина средних лет, обаяние которой тут же делает всех вокруг ее поклонниками. Но известие о возможной скорой свадьбе не может не удивить – неужели Ангелина Михайловна после долгого одиночества все же нашла мужчину своей мечты и правда скоро пойдет в загс?

Знакомы уже 15 лет

Предложение Ангелине Вовк сделал ее давний друг – журналист и телережиссер **Михаил Куницын**. Жениху 50, он младше избранницы на 27 лет, но никого это, кажется, не смущает – каких браков нынче только нет. Ухажер телеведущей никогда не был женат, детей у него тоже нет. Живет он до сих пор с родителями-

пенсионерами, которые примерно возраста его невесты. Знакомые говорят про Михаила так: щеголь, джентльмен, дамский угодник. Приятное впечатление производят его утонченные манеры, привычка говорить вполголоса...

С Ангелиной Михайловной Куницын знаком уже лет 15, не меньше, – они вместе работали на телевидении. Он сидел за режиссерским пультом программы «Время», она была ведущей разных эфиров. Приятельские отношения со временем переросли в нежную дружбу, а с недавних пор они вообще не разлей вода. Вести концерты – вместе, на выставки и светские мероприятия – вдвоем. Летом слетали на музыкальный фестиваль в Италию, потом махнули отдыхать в Крым. Совместными фотографиями пестрят все соцсети. Вовк, чтобы выглядеть моложе и хорошо смотреться рядом со своим кавалером, как говорят, даже легла под нож пластического хирурга.

Об их романе шептались в кулуарах, а перед Новым годом стало известно – Михаил произнес заветные слова: выходи за меня замуж!

«У вас не будет детей»

В браке Ангелина Вовк была дважды, и оба раза, как сама говорит, счастливо. С первым мужем, однокурсником по ГИТИСу, прожила 16 лет. Со вторым, чехом, чуть меньше, около 10. Развели расстояния – он жил в Праге, она не могла бросить работу в Москве, мотались друг к другу в гости, но в конце концов охладели, пыльные чувства сошли на нет.

– Но я благодарна судьбе за то, что в моей жизни были два таких хороших человека, – говорит Вовк о своих мужьях.

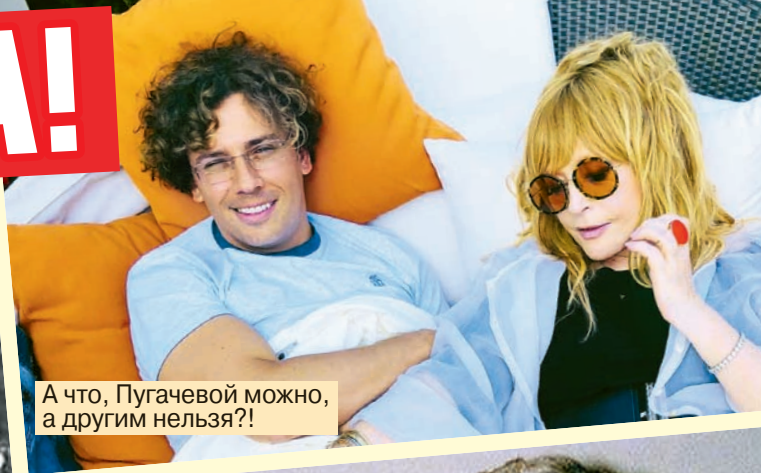
Оба ее брака, несмотря на то, что супруги мечтали о наследниках, оказались бездетными. И причиной этому стала вопиющая халатность врачей. Ангелина была еще

ПУГАЧЕВА!

Первый брак был студенческий - с однокурсником по ГИТИСу Геннадием Чертовым. Но продержался 16 лет



Представить Мишу
в роли моего мужа
пока не могу.
Но... скажу так -
я еще не решила



А что, Пугачевой можно,
а другим нельзя?!



Вторым мужем
Ангелины стал
чех Индржих Гец

молода, в самом расцвете сил, когда на съемках «Голубого огонька» у нее вдруг резко, до 42 градусов, подскочила температура. Телеведущая упала в обморок, скорая доставила ее в Склиф. Однако спасти экстренную больную там не спешили.

– Почему-то наряду с прекрасными врачами в Склифе было много отборных зверюг – с содроганием вспоминает тот страшный день Ангелина Михайловна. – Сначала меня собирались резать без наркоза, потом просто оставили до утра в палате, фактически бросили умирать. Как выяснилось позже, у меня был перитонит, и за ночь угроза жизни выросла в десятки раз. Утром мне сделали первую операцию...

Но время было уже упущено, начались серьезные осложнения. Еще несколько операций, реанимация, клиническая смерть... Лишь чудом ее вытащили с того света. Полгода любимица всей стра-

ны пролежала не вставая и после всех мук услышала приговор: «У вас никогда не будет детей». Это стало трагедией всей ее жизни...

Жених и невеста!

После того как распался ее второй брак, Ангелина Вовк ушла с головой в работу. Съемки, концерты, преподавание – передохнуть некогда. Домой приходила только ночевать. Она давно жила одна и менять ничего не собиралась. И тут неожиданно – предложение руки и сердца!

– Михаил говорил мне ранее о своих намерениях, но я не воспринимала их всерьез, – улыбается Ангелина Михайловна. – Представить Мишу в роли моего мужа пока не могу. Но... скажу так – я еще не решила...

Знакомые уже всюю ее поздравляют: ну почему бы и не создать семью с хорошим человеком, не все же одной куковать? А тут и внимание,

и уход, и забота – мало ли, как ситуация со здоровьем в будущем повернется, лучше, чтобы рядом был кто-то надежный.

Но есть и те, кто не поверил в светлые чувства Михаила. Станный он все же – полвека прожил, так и не женился, а тут вдруг надумал. Может, ему от Вовк только квартира нужна? Кто их знает, этих мужчин, вдруг он бесстыжий альфонс?

Коллега и близкая подруга Ангелины Михайловны телеведущая Анна Шатилова и во все смеется:

– Все шумят, что Линка выходит замуж. Ну что тут обсуждать? Это шутка. Лина и Миша просто дружат, мы все в нашей телевизионной компании дружим. Но никакой свадьбы, что вы! Отчасти я и спровоцировала эту шутку. Недавно мы стояли втроем, я сказала им: мол, как вы вместе хорошо смотрите – а давайте вас поженим! Подразнила. Но это все несерьезно, поверьте... ■

За семь лет зрители соскучились по героям любимого сериала

«СВАТЫ»



В новом сезоне вернутся все. Даже тот, кого похоронили!

«Сваты» продолжатся благодаря Зеленскому!

«Сваты» снова будут на экране! Седьмой сезон любимого сериала выйдет совсем уже скоро. И не только обрадует, но и очень удивит зрителей. Ведь неожиданно для всех на экраны вернется Анатолич в исполнении Васильева – герой, которого сценаристы похоронили много лет назад...

Федор Добронравов, который играет Ивана, даже трагедию превращал в фарс.

– Все, с меня хватит! – возмущался Васильев. – «А? Шо? Ха-ха-ха! Хо-хо-хо!» Я не могу так, и много раз об этом говорил. Но мое терпение лопнуло, когда мы снимали сюжет, в котором меня посадили в тюрьму. Федя пришел меня выручать, а сам продолжает кривляться, как обычно... Я ушел в первую очередь от Феде, а потом уже от режиссера. Федя, он же вообще начинал как клоун. Но и клоуны разные бывают. Я был знаком с Леонидом Енгидаровым, Юрием Никулиным. Это был умный, тонкий юмор. А есть клоуны, которые работают на самом грубом и примитивном уровне. И я в таком участвовать не хочу!

Такие уже родные Валюха, Иван, Ольга Николаевна... Продолжения сериала «Сваты» ждет, кажется, вся страна. После шестого сезона продолжать киноэпопею не планировали – отношения с Украиной, где снимался сериал, стали напряженными, российских артистов туда не пускали, и создатели махнули на проект рукой. Зрители плакали и стонали – но что ж поделаешь?

Однако как только **Владимир Зеленский**, который был продюсером «Сватов», стал президентом Украины, телесериалу дали зеленый свет. Сейчас съемки в самом разгаре, и новые серии нам обещают показать уже в этом году!

«Все, с меня хватит!»

Главной интригой нового сезона обещают стать возвращение

Юрия Анатольевича – того самого свата-интеллигента, который умер от сердечного приступа аж в четвертом сезоне. Убрать из сюжета одного из главных героев продюсеры сериала решили после того, как актер **Анатолий Васильев** заявил, что не желает больше сниматься в этой клоунаде. До этого, говорят, он изводил всю съемочную группу своим тяжелым характером и вечным недовольством, так что вся «телесемья» план по его «убийству» радостно одобрила.

Актеры не раз признавались, что сериал снимается так же легко, как и смотрится. Шутки, прибаутки, розыгрыши – на площадке всегда весело. И только Анатолия Васильева вечно все раздражало – от поведения коллег до реплик в сценарии. Он хотел, чтобы в «Сватах» было больше серьезных драматических сцен, а его партнер

Не захотел умирать?

Теперь Васильев возвращается. Чье это решение – его или режиссера – неизвестно. Скорее общее. Актеру в его 73 года совсем нелишним будет хороший заработок, а создателям сериала интересно вернуть колоритного героя. Правда, воскрешать Анатолича никто не станет –

ВОЗВРАЩАЮТСЯ!»

На съемках седьмого сезона в Белоруссии

Добрынина выгнали, Васильева «похоронили»... Но они оба снимаются!

Все, думаю. «Сватов» больше нет, жизнь моя кончилась...»

Кравченко и Артемьева просто счастливы!

эпизоды с ним станут воспоминаниями других персонажей.

Актер **Николай Добрынин**, который играл в сериале разбитного и неунывающего Митяя, пару лет назад тоже объявлял, что покидает проект. Официальная версия была в том, что его не пускают на Украину за то, что дал несколько концертов в Крыму. Но в окружении артиста называли другую причину: ему якобы было обидно столько лет играть неудачника и алкоголика, которого все шпыняют и обижают. Захотелось больших ролей и серьезных героев.

Однако в седьмом сезоне «Сватов» Митяй никуда не денется – в интернете уже гуляют фотографии со съемочной площадки, где Добрынин в кадре. Но пока все гадают, что же заставило его остаться в «Сватах», актеры сериала выдвинули свою версию. Наверное, Добрынин просто испугался. Ведь убрать из фильма его героя сценаристы решили самым простым способом: убить Митяя – и все тут, концы в воду. Верующему Николаю от этой новости стало не по себе – ведь известно, что артисты часто повторяют судьбу тех, кого играют. Да и глупо в 56 лет

отказываться от роли, которая сделала тебя настоящей звездой.

Сериал, который лечит

А вот **Татьяна Кравченко** – Валюха из «Сватов» – продолжению сериала нарадоваться не может. Когда закончился шестой сезон и группе объявили, что он последний, актриса страшно расстроилась и долго не могла прийти в себя.

– Состояние было жуткое. Я рыдала белугой, у меня случилась настоящая депрессия, – признается Татьяна. – Я же каждый раз ждала новых съемок в «Сватах». Специально сидела на диете, занималась спортом, ходила к косметологу. Как поняла, что Валюхой больше не буду – испытала чувство страшного опустошения! Все, думаю. «Сватов» больше нет, жизнь моя кончилась...

Теперь Кравченко счастлива: съемки идут, жизнь снова кипит. Все, кто ее видят, удивляются: пластику, что ли сделала? Похудела, похорошела, помолодела, выглядит замечательно. А это просто обычная магия – любимая работа ей к лицу.

Людмила Артемьева тоже рада, что длительный перерыв

наконец-то закончился и снова можно обнять коллег, ставших уже родными.

В последних сериях «Сватов» Артемьева снималась, будучи беременной – актрисе было 49 лет, и она решила на второго ребенка. Продюсеры подстраивали график так, чтобы успеть до ее декрета. Но случилась трагедия, на последних месяцах ребенка Людмила потеряла...

Пока «Сваты» стояли на паузе, Федору Добронравову судьба тоже успела нанести удар – два года назад он перенес инсульт. Восстанавливался долго, очень переживал за речь, которая некоторое время была невнятной. Но сейчас актер уже в форме и снова готов смешить зрителей. Ведь он точно знает: юмор иногда творит чудеса.

– Помню, однажды Добронравов говорит мне, светясь от счастья: «Нет, Танюх, неплохим мы все-таки делом занимаемся!» – вспоминает Кравченко. – Представляешь, у сына знакомых лейкопения, так доктора обалдевают: как только мальчишка посмотрит несколько серий – у него показатели крови улучшаются!» Так что «Сваты» для нас – подарок судьбы! ■

РАЗВОД И Д



Пелагея рассталась с мужем-хоккеистом – он нашел себе другую...



Теперь Пелагею и Ивана связывает только их дочь

Недаром же говорят: на чужом несчастье счастья не построишь. Пелагея песни народные поет, а вот к народной мудрости не прислушалась. Получила бумеранг судьбы назад: любовница сманила от нее мужа, которого раньше Поля увела из семьи...

«Ни о чем не жалею»

Удалили совместные фото из соцсетей, нигде не появляются вместе – эти звоночки давно уже стали сигналами того, что в семье Пелагеи и хоккеиста **Ивана Телегина** не все гладко. Обычно в звездных семьях такие знаки ведут к разводу – поклонники певицы уже полгода делали ставки: разбежится пара или нет. И вот накануне Нового года певица, уставшая от сплетен и доводов, объявила:

– Да, мы все-таки решили расстаться. Все у всех случается, все мы делаем ошибки... О трех годах семейной жизни не жалею нисколько. Но на этом наша история закончилась. Хочется верить, что у нас получится сохранить уважение друг к другу и желание быть хорошими родителями для Таси.

Пелагея сообщила: бить морду или посуду никто не со-

бирается – интеллигентные же люди. «Будем вести себя достойно», – уверяет певица. Вот только те, кто знает причину развода, сильно сомневаются, что разрыв обойдется без скандалов. Не хватит терпения у эмоциональной и взрывной Поли «проглотить» то блюдо, которое ей преподнес муж.

Ивана Телегина застукали – и не раз – с другой женщиной. Роман на стороне он и не скрывал. С молодой блондинкой, чем-то похожей на жену, спортсмен длительное время спокойно появляется в общественных местах. Ведут себя эти двое так нежно, что сомнений не остается – это любовь.

Девушки легкого поведения

А ведь когда Пелагея собиралась за хоккеиста замуж, многие ее предупреждали:

долгого брака не жди. Бросит тебя Ванька, как пить дать бросит. Ведь если мужчина уже с одной женщиной поступил так, с чего ты, Поля, взяла, что тебя это не коснется?..

Пелагея тогда от предостережений отмахивалась. Да оно и понятно: зря она, что ли, столько сил потратила, чтобы отбить Ивана у другой? И не посмотрела, что Телегин младше на семь лет и что его гражданская жена беременна – ничего не остановило и не погасило Полиных чувств. Увела хоккеиста из семьи за пару недель до того, как у него сын родился.

С мальчиком осталась нянчиться одна мама. А Телегин отчалил в новую счастливую жизнь со знаменитой артисткой – с ней же куда интереснее жить, чем с бывшей стриптизершей.

Жене хоккеист в качестве отступных стал оплачивать

ЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ!



Говорят, бизнеследи Мария Гончар – новая избранница хоккеиста

С первым мужем-телережиссером она прожила и того меньше

сьемную квартиру и давать сыну 50 тысяч рублей в месяц, но воспитывать наследника не пожелал. Некогда – матчи, тренировки, светская жизнь, да еще и Пелагея вскоре родила ему дочку.

Но не прошло и полугода, как Телегина сфотографировали с какой-то барышней, потом с другой, затем застучали за страстным поцелуем с неизвестной брюнеткой. Доносили, конечно, знаменитой жене. Та улыбалась, уверяла, что в семье у них тишь да гладь, а за всяких девиц легкого поведения, которые клеятся к ее роскошному мужу, ни он, ни она отвечать не могут.

Гнетущая тишина

Почему Пелагея так отчаянно держалась за мужа, зная, что на стороне у него то и дело вспыхивают романы? Наверное, боялась развода. Ведь один брак у нее уже закончился печально. С режиссером Comedy Club Дмитрием Ефимовичем они прожили всего пару лет, развод Пелагея переживала очень болезненно.

«Был у меня принц, да ускакал», – вздыхала она. И все

вроде в жизни складывалось: позвали в «Голос», пришла популярность, потекли в карман хорошие заработки. А на душе долгое время скреблись кошки.

– Это был очень тяжелый период. У меня не было своей семьи. Ты приходишь после концерта, где шквал аплодисментов, тянущиеся руки. А дома такая же громкая, но тишина. Это начинает давить, гнетет. Я понимала, что происходит стагнация, в том числе и в творчестве.

И тут встреча с Телегиным, и надежда на то, что теперь-то у нее все будет, как у людей: замечательный муж, чудесная дочка, любовь и верность до гроба. Но бумеранг больно стукнул по темечку, как только Пелагея расслабилась.

«Поля очень переживает»

Еще летом появились слухи о том, что Телегин с Пелагеей разъехались. Игрок ЦСКА и сборной России по хоккею оставил жену и дочь в их загородном доме, а сам снял квартиру в столице. Как говорят коллеги спортсмена, заварил всю кашу именно Иван:

– Заголовки о том, что Пелагея выгнала мужа, не соответствуют действительности. Инициатором расставания был Иван. В семейной жизни было не все гладко, поэтому теперь уже речи не шло о сохранении брака. Поля очень переживает, ей вся эта ситуация дается непросто.

Новой девушкой Телегина оказалась дочка богатых родителей, светская тусовщица и владелица бюро путешествий **Мария Гончар**. По иронии судьбы она похожа на Полю, только лет на 10 моложе. Говорят, недавно парочка отдыхала на Мальдивах...

Пелагея об их романе, скорее всего, знала уже давно, во всяком случае, ее знакомые утверждают, что певица не раз выясняла с мужем отношения и устраивала ему скандалы:

– Она не давала Ивану ступить ни шагу. Всегда проверяла телефон, почту и донимала его.

Оформили они развод или все еще в процессе – неизвестно. Скорее всего, Пелагея не захочет носить фамилию изменника, вернет себе девичью и из Телегиной снова станет Хановой. Но в любом случае им с Иваном еще не раз придется сесть за стол переговоров. Трехлетняя Тася очень привязана к отцу, и ради нее Пелагее придется погасить эмоции... ■

Она не давала Ивану ступить ни шагу. Всегда проверяла телефон, почту и донимала его



Певица Ньюша
назвала свою
дочь Симбой
в честь
«Короля Льва»!



Маша, Даша, Саша... Ну разве эти имена достойны звездных отпрысков? Когда появляются наследники, знаменитые родители из кожи вон лезут, чтобы назвать их пооригинальнее. И иногда такого напридумывают, что остается только плакать: намучается детка с таким-то именем...

«Такое сочетание нет ни у кого, моя дочь – единственная в своем роде!» – радуется певица

Певица **Ньюша** родила дочку год назад. И все это время скрывала и ее саму, и имя, которым нарекли девочку. А когда рассказала, как зовут малышку, получила шквал насмешек в свой адрес. Многие даже посчитали, что такого быть не может, что это розыгрыш – очень уж нелепый вариант! Хотя сама мама считает, что **Симба Игоревна Сивова** – это звучит гордо!

– Такое сочетание ни у кого нет, звучит красиво, – оправдывается артистка. – В свое время я поменяла имя в паспорте, не захотела оставаться Анной, ведь это самое распространенное имя. А теперь и дочь моя – единственная в своем роде. Нам с мужем нравится «Король Лев», и здорово, что она у людей будет ассоциироваться с этим мультим. Но главное не в этом. Дочь – Скорпион, это очень

непростой знак. А сильной личности нужно сильное имя.

У девочки был шанс получить более привычное имя – родители держали в запасе Мирославу. Но, говорят, когда увидели новорожденную, сомнения отпали – Симба, и все тут!

«Мир сошел с ума – у меня так собаку зовут!» «Спасибо, что не Пумба!» «Бедный ребенок, что ей придется пережить в школе!» «Осталось родить еще Тумбу и Юмбу», – кипят соцсети.

Не сотвори себе кумира

Но Ньюша не единственная, кто вдохновился кем-то и решил увековечить свою любовь к нему в имени собственного ребенка. У **Виктории Лопыревой**, например, растет сын Марк Лионель, названный в честь знаменитого футболиста **Лионеля Месси**.

– Моя жизнь уже много лет связана с футболом, на церемонию открытия чемпионата в Москве я выходила на поле стадиона с мячом в руках и с ребенком под сердцем, поэтому другого имени я для него не представляю, – признается Вика.

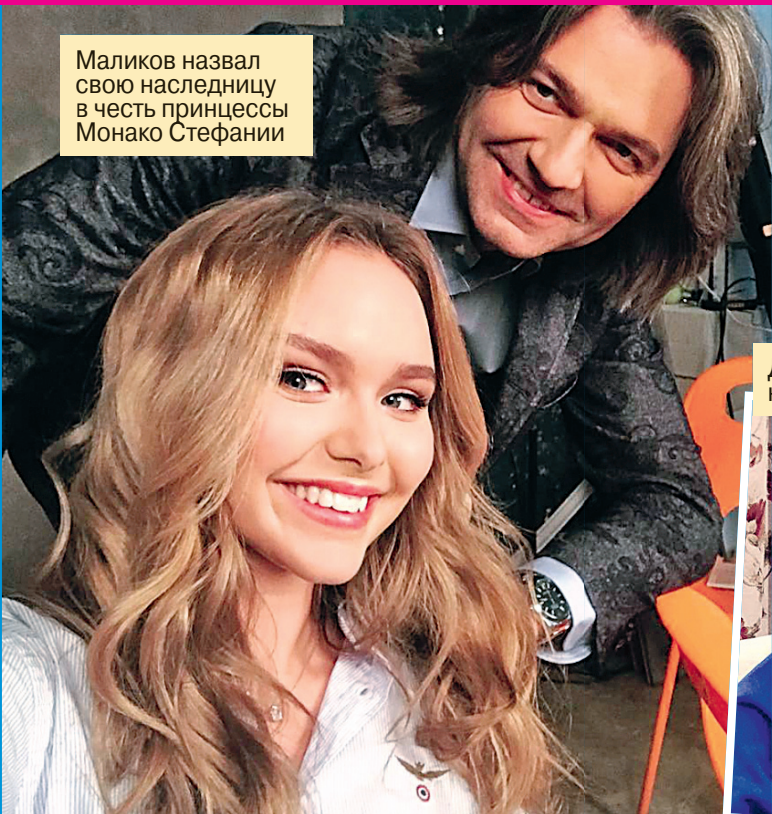
Лера Кудрявцева в метрику своего сына тоже вписала имя кумира. Мальчика назвали Жан.

– Когда я рожала, мне было 18 лет. Все тогда смотрели фильмы с Жан-Клодом Ван Даммом, – вспоминает Лера. – Во время беременности я загадала: если родится сын, назову Жаном. Чтобы он вырос таким же красивым и сильным.

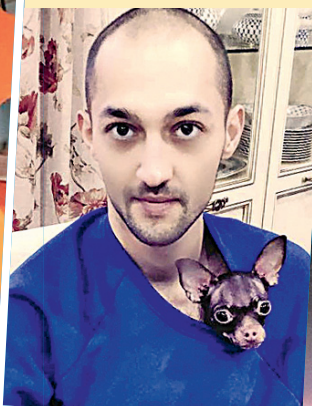
Однако когда парень подрос и в школе над ним стали издеваться, мама схватилась за голову. В панике предложила сыну поменять имя в документах – на Никиту или Дениса. Но мальчик, поразмыслив, проявил характер и остался Жаном.

ТЕ, КАК ЕЕ ЗОВУТ?!

Маликов назвал свою наследницу в честь принцессы Монако Стефании



Дочь Леры зовут просто Мария. А вот сын назван в честь Жан-Клода Ван Дамма!



Дочку **Дмитрия Маликова** зовут дома Стешей. А полное имя у нее – Стефания. Друзья музыканта рассказывают, что назвал он девочку в честь принцессы Монако.

Дела семейные

Многие знаменитости в имена своих детей зашифровывают родственные связи. Певица **Алсу** в имени старшей дочки увековечила свою девичью фамилию – Сафина, но с ударением на второй слог. Это имя придумал муж певицы, в благодарность за то, что жена пошла под «его флаг» и стала **Абрамовой**.

Актриса **Анна Хилькевич** назвала дочь Арианной. И это имя они с супругом выбрали неслучайно: оно состоит из их имен – Артур и Анна. А вот вторую дочку пара назвала незатейливо – просто **Мария**.

А вот **Виктория Боня** и ее старшая сестра **Ангелина** еще

Лопырева без ума от Месси. Теперь будет воспитывать Марка Лионеля



Я выходила на поле стадиона с мячом в руках и с ребенком под сердцем

А как у них?



• **Гвинет Пэлтроу** назвала дочку Эппл, то есть «яблоко». «Это слово звучало мило и звонко и вызывало у меня такие приятные ассоциации!» – объясняет актриса.



• Дочь **Ким Кардашьян** зовут Норд Уэст, что в переводе с английского означает «северо-запад».



• Дочка **Бейонсе** носит имя Блю Айви – то есть «голубой плющ».

• Своих дочек от первого брака с Деми Мур **Брюс Уиллис** назвал в честь любимых лошадей, которые выигрывали на скачках, – Скаут Лару и Талула Бэль.



в детстве договорились: станут взрослыми, родят дочек и назовут их именами друг друга. Так у Вики появилась Анджелина Летиция – второе имя она дала девочке на французский манер. Иногда в интервью Виктория рассказывает и более глянцевою версию: мол, назвала дочку в честь **Анджелины Джоли**.

А супермодель **Наталья Водянова** отдала дань корням и родине: дочку назвали в честь русской реки Нева, на берегах которой выходила замуж первый раз. Только ударение в имени девочки ставится на первый слог.

О, боги!

Многие непривычные для нашего уха имена звездные родители оправдывают всевозможной мистикой: то знаки им чудятся, то послания с небес... Многодетный отец **Сергей Жуков** сына, например, назвал Энжел, что в переводе с английского – «ангел». Говорит, имя ему подсказали свыше.

– Были невероятные совпадения. Только я узнал, что жена беременная, как первое, что увидел, выйдя на гастролях из самолета, был отель Angelo. А потом мы были в Израиле, и неожиданно к нам подошел священник и дал жене масло в

чаше со словами: «Это вашему будущему ангелочку». И многие говорили, что ребенок станет нашим ангелом-хранителем.

Ксения Бородина тоже общилась к божественному: свою вторую дочь нарекла Теонной.

– Буквальный перевод имени – «божественная», или «подобная богам», – объясняет телеведущая. – Для меня Тея точно богиня!

Но всех, конечно, перещеголял **Никита Джигурда**. Сын от **Марины Анисиной** у него тоже ангел – Мик-Анжел-Кристи. Дочке эпатажный актер дал чуть менее заковыристое имя – Эва-Влада. Кстати, любовь к подобного рода выпендрежу у Никиты уже давно – сыновей в своем первом браке он тоже назвал с претензией на оригинальность – Артемий-Добровлад и Илья-Максимилиан. ■

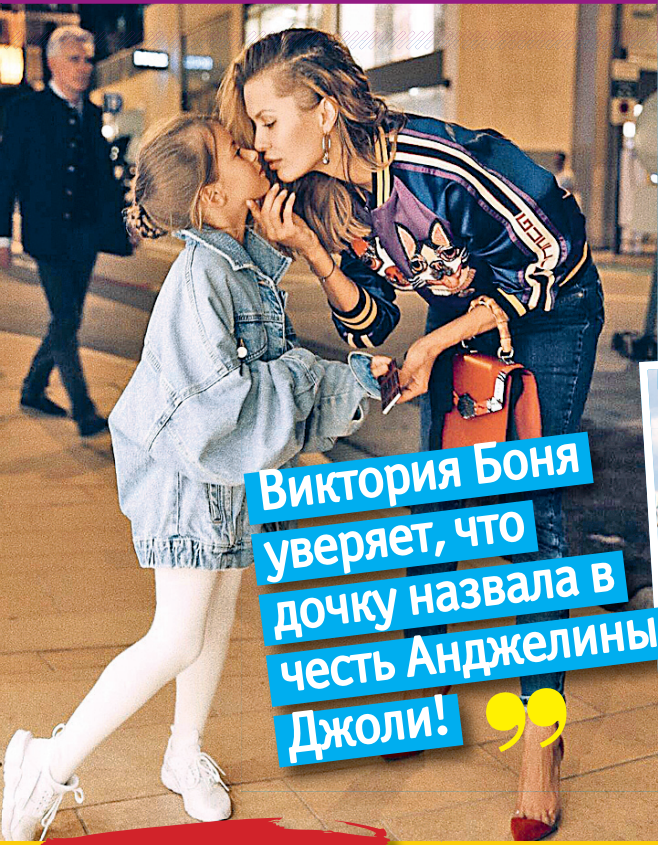


Младшая дочь Бородиной – Теона, а старший сын Жукова – Энжел

Мик-Анжел-Кристи и Эва-Влада... Джигурда, конечно, человек с фантазией



Многие говорили, что ребенок станет нашим ангелом-хранителем



Виктория Боня уверяет, что дочку назвала в честь Анджелины Джоли!



Артур + Анна = Арианна



Водянова дала дочери имя... реки, на берегах которой выходила замуж

А кто еще



Ирена Понарошку и ее сын Серафим

- Дочку, рожденную на старости лет, **Эммануил Виторган** назвал Этель, что в переводе со староанглийского означает «дворянка».
- Бабушка **Ирены Понарошку** очень ждала правнучку. Но родился мальчик. И тогда внучка назвала его так, как хотела любимая бабушка, но на мужской лад – Серафим.
- Актриса **Екатерина Вилкова** назвала дочь в честь героини

- сериала «Вербное воскресенье», которую она сыграла, – Павла.
- Эпатажный режиссер **Валерия Гай Германика** растит двух дочек – Северину и Октавию.
- Дочери телеведущей **Ольги Шелест** тоже носят эксклюзивные имена – одну зовут Муза, а вторую – Айрис, что в переводе с греческого – «радуга».



Старшая дочь Виторгана и его жены – «дворянка»



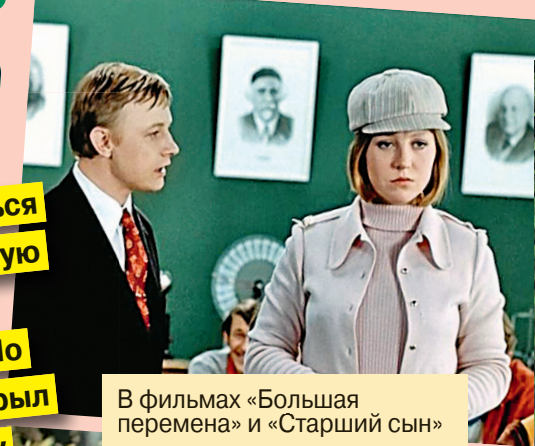
Вилкова и Гай Германика назвали дочерей себе под стать

А у Шелест – Муза и Айрис, что в переводе означает «радуга»



Светлана Крючкова:

Она была на краю жизни много раз. Перестала уже бояться смерти – ведь в любую минуту могла не вернуться оттуда. Но новый диагноз накрыл Светлану Крючкову настоящим кошмаром. Ведь в России врачи тут же опустили руки...



В фильмах «Большая перемена» и «Старший сын»



«Я ВЫБРАЛА ПЛАТЬЕ ДЛЯ СВОИХ ПОХОРОН...»

Здоровья у Крючковой не было с юности: то одно, то второе, то третье. Больные сосуды, слабое сердце – в больницах и реанимациях всю жизнь она была частым гостем.

– Я перенесла семь операций, две тяжелейшие черепно-мозговые травмы, инсульт, две пункции позвоночника. Пережила три клинических смерти, – перечисляет актриса. – У меня сильнейший псориаз. Бывают стадии ремиссии. Но когда обострение – просто не находишь на себе живого места! Руки раскочены, больно их даже помыть! Не могу ездить в метро – иммунитета нет никакого. Стоит кому-нибудь на меня чихнуть – я сразу же сильно заболела.

К своему бесконечному списку диагнозов Светлана Николаевна давно привыкла. Приноровилась глотать лекарства, ходить по врачам и обследованиям, не отрываясь от работы. И только рак, выбило почву из-под ног надолго. Было ощущение, что рядом тикает взрывное устройство, а парализующий страх не позволяет даже сообщить, что делать...

Опухоль четвертой стадии

Крючкова не сразу осознала, что все так серьезно. Недомогания и боль долго списывала на свои старые болячки. Заподозрить, что в организме серьезная «поломка», помог любимый кот.

– Ласкаясь ко мне, он все время ложился на больное место, драл лапами, рычал, нервничал. Я попросила врачей найти причину, и они нашли – опухоль четвертой стадии размером в 15 сантиметров. При этом нашли не сразу, сначала анализы показывали, что все в порядке. Только после варварской биопсии без наркоза был поставлен диагноз.

Крючкова была в театре с сыновьями, когда ей позвонил доктор и сообщил страшные новости. Светлана Николаевна была в таком шоке, что не смогла осознать сразу то, что ей сказали. Досмотрела спектакль, поужинала вместе с родными в ресторане. И только придя домой ощутила панику и беспомощность.



С третьим супругом актриса недавно рассталась после почти 30 лет брака

Первое, что я решила сделать – переписать завещание



Сыновья уже взрослые, разлетелись кто куда. С Крючковой осталась только кот, который спас ее от смерти...

– Первое, что я решила сделать – переписать завещание. После смерти часто появляются какие-то родственники, начинается дележка. У меня нет бриллиантов от поклонников, я все заработала сама, и хотела, чтобы это досталось детям.

Вторая мысль была про работу: Крючкова поставила себе цель – записать аудиоальбом со стихами Марины Цветаевой. Вернее, успеть записать – до того, как болезнь ее уберет...

Репетиция похорон

Сомнений в том, что это уже конец, у актрисы не было. Врачи в России сразу сказали, что лечить поздно, ничего не поможет и пора готовиться к неизбежному.

– В такой ситуации ничего не сделаешь, лично от тебя ничего не зависит. Я даже написала письмо, в котором подробно рассказала, как должны вести себя близкие в случае моей смерти. Я запретила детям плакать, а еще вместе со своей массажисткой выбрала платье для последнего пути, – вспоминает Крючкова.

Она была готова умереть, но спасибо близким – не дали. Друзья заставили поехать лечиться в Германию, коллеги – **Никита Михалков, Евгений Миронов и Мария Миронова** – собрали деньги на операцию и химию за границей. В итоге болезнь отступила. На время или навсегда – неизвестно, но сейчас у Крючковой период стойкой ремиссии.

Она старается не думать о том, что все может измениться в любую минуту. Что в следующий раз болезнь может оказаться сильнее. Когда совсем немоготу и хочется выть в подушку, заставляет себя вспомнить опыт своих клинических смертей. По ту сторону света, говорит Крючкова, ей было хорошо:

– Я ничего не видела. Было ощущение, что я на материнских руках. Ощущала любовь со всех сторон и доброжелательность.

И развод с мужем

Страшные диагнозы, конечно же, перетряхивают сознание, меняют ценности, корректируют приоритеты. Вот и 69-летняя Крючкова, видимо,

пересмотрела свою жизнь. И решила ее в очередной раз кардинально изменить. Как говорят близкие актрисы, начала она... с развода – третьего в ее жизни.

С **Александром Молодцовым** Светлана Николаевна познакомилась 30 лет назад, заглянув пообедать в ресторан вместе с подругой **Ларисой Гузеевой**. Симпатичный бармен, который был моложе ее на 12 лет, приглянулся актрисе сразу. Вскоре они поженились, родили сына, потом развелись, затем снова пошли в загс. Как бы не трясло семью, Светлана всегда называла этот брак самым удачным.

Но на фоне смертельно опасной болезни все острые углы стали нестерпимо ранить. И актриса приняла решение расстаться с супругом. Друзья рассказывают, что Крючкова даже пошла на то, чтобы купить мужу квартиру, лишь бы ушел из ее дома. Новоселье Александр справлял уже с другой женщиной, своей любовницей.

А Светлана Крючкова теперь живет в Питере с котом. Тем самым, что своей любовью и вниманием уже спас однажды ей жизнь... ■



Прославил Ирину первый брак – с Ильей Авербухом

Писала заявления в полицию, потом забирала. Жалела его. Он всегда просил прощения...



Ирина Лобачева:



Муж на 16 лет ее моложе



«МЕНЯ КТО-ТО ПРОК

Он бьет, она пьет... Или наоборот? Разобраться в хитросплетениях чужой семейной жизни очень непросто. Особенно когда слово «развод» уже прозвучало, а версии у супругов о случившемся – диаметрально разные.

Вот не везет фигуристке Ирине Лобачевой с мужчинами, хоть плачь! Сколько раз пыталась построить простое женское счастье – лишь бы милый рядом, и все время лишь горькое разочарование.

Всего полтора года пробыла она последний раз замужем. Когда выходила – светилась от счастья: любовь, настоящая любовь! Отмахивалась от тех, кто изумлялся: ей 45, а в мужа 29-летнего парня взяла, выглядят как мать с сыном. Ирине на разницу в возрасте было плевать, она планировала создать наконец-то крепкую семью и зацементировать ее рождением детей...

А нынешней осенью спортсменка вдруг подала на развод. Молодой муж Ваня не

соглашается, тянет, но Ирина тверда – все кончено. Прощать домашнее насилие и побои она не намерена! Пусть издевательства терпят другие, на ее жизнь уже хватит...

Две измены, двое похорон

Первый муж Лобачевой, фигурист **Илья Авербух**, нервы ей потрепал, как говорит Ирина, знатно. Менял любовниц, а жена все убеждала себя, что ей показалось.

– Обычно я кормила его ужином под аккомпанемент эсэмэсок. Муж с блуждающей улыбкой уходил в другую комнату и перезванивал. Я не прислушивалась к этим разговорам, не лезла в его телефон – не хотела унижать ни его, ни

себя. Но очень скоро точно узнала, что Илья мне изменяет. Более того, он даже не стал этого скрывать...

На третьем месяце беременности от нервов Ира потеряла ребенка. Зато Авербух, как говорят, стал отцом: ходили слухи, что именно от него родила актриса **Алиса Гребенщикова**, с которой Илья познакомился на ледовом шоу.

Ирина подсознательно хотела отомстить – наверное, поэтому и закрутила роман с **Дмитрием Марьяновым** – они встали в пару в «Ледниковом периоде». Три года тех отношений принесли ей немало горя.

– Мы оба хотели ребенка, но у меня случался выкидыш за выкидышем, – вспоминает Лобачева. В результате Марьянов бросил ее и женился на другой...

Следующий любимый человек фигуристки через полтора года отношений умер от сердечного приступа. Спустя год новый любовник вывалился из окна – то ли само-



От Марьянова она хотела ребенка, но не судьба...

По словам Ивана, его жена – запойная алкоголичка



ЛЯЛ!»

Она каких-нибудь таблеток нагломается – я ее по щекам

убийство, то ли несчастный случай.

– Почему все так? Мысль о том, что меня кто-то проклял, все время крутилась в голове назойливой мухой, – вздыхает Ирина.

«Он меня избивал!»

И тут появился **Иван Третьяков** из Кирова. Да, молодой, а выглядит вообще школьником – ну и что? Зато из «своих», тоже фигурист – значит, одного поля ягоды: общие ценности, взгляды на жизнь. Ну и страсть – куда без нее? Лобачева сразу заявила: хочет молодому мужу родить ребенка! Но снова случился выкидыш...

А жизнь с новым супругом оказалась совсем не такой, как мечталось Ирине. Иван, жалуется Лобачева, пришел на все готовое: в ее дом, к ней на содержание. Зарабатывать новоиспеченный супруг и не стремился.

– У него нет серьезной работы. Я считаю, что все-таки

мужчина должен возить женщину в отпуск. Когда выходила замуж, я все это понимала, но он говорил, что через месяц будет шикарная работа и все наладится...

После свадьбы Ирине стало казаться, что в доме поселился не взрослый мужчина, а капризный подросток.

– У Ивана такие же интересы, какие были у моего сына в 13 лет. Это интернет-игрушки. Он постоянно мне говорил: «Выйди из комнаты, не мешай играть», – рассказывает она.

Слово за слово, вспыхивали скандалы. И разборки, по утверждению Лобачевой, были страшные:

– Он меня избивал просто за то, что ему что-то не понравилось. Я сама не подарок, поэтому могла и спровоцировать, могла что-то ляпнуть. Писала заявления в полицию, потом забирала. Жалела его. Он всегда просил прощения.

Жизнь потихоньку превращалась в кошмар. Долго

выносить побои и унижения Ирина не смогла. Подала на развод...

«Да она пьяная!»

После откровений фигуристки знакомые Лобачевой готовы были просто растерзать ее мужа – ну что за гад такой, издевается над бедной женщиной! Только Иван себя в обиду давать не собирается. И его версия того, что происходило в семье, отличается от Ириной. Третьяков уверяет, что все беды от того, что Лобачева – запойная алкоголичка. А он ее даже пальцем не трогал. Хотя и пытался не раз утихомирить, когда она была в пьяном угаре.

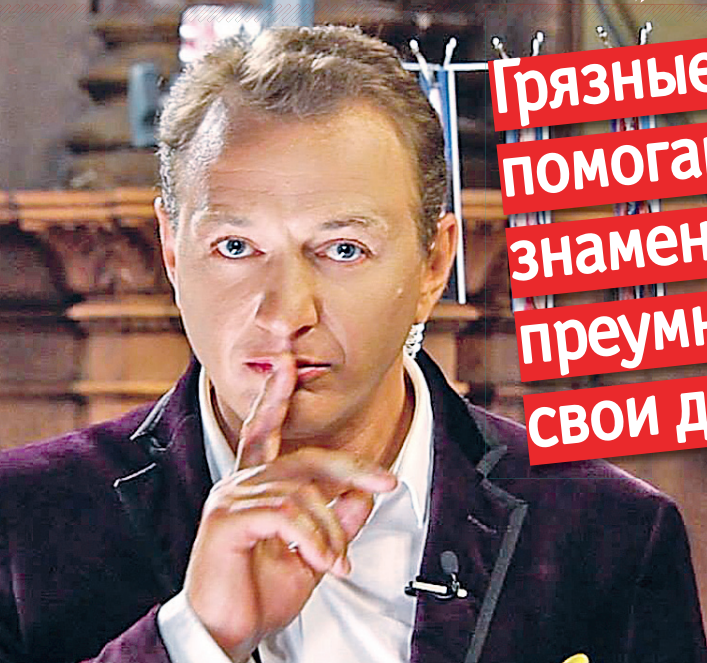
– Она один раз белочку словила – я ее повел в холодный душ, – рассказывает мужчина. – А что еще сделаю? Она каких-нибудь таблеток нагломается, прикинется полудохлой – я ее по щекам. А она теперь говорит, что я, оказывается, ее бью. Да она пьяная вообще на ногах не стоит. Я поэтому из дома не выхожу, когда у нее запои начинаются. Держу ее, а она отпирается, поэтому синяки. Я ее отпущу, а она два шага – и об лестницу... Я столько литров водки вылил в раковину!

Комментировать слова мужа Ирина не желает, хотя признает: «Бывает, очень хочется напиться». Но еще больше ей теперь хочется избавиться от Ивана. То ли как от человека, проявлявшего насилие, то ли как от свидетеля ее запоев...

Впрочем, мечтать о семье Ира не перестает. Только теперь она решила, что для счастья ей достаточно будет только сына или дочки.

– Я очень хочу второго ребенка. Хотелось бы родить от любимого человека, но времени выбирать уже нет. Сейчас я коплю на суррогатную мать. Это стоит приблизительно два миллиона рублей, – признается Лобачева.

В наступившем году она планирует осуществить свою мечту... ■



**Грязные скандалы
помогают
знаменитостям
преумножать
свои доходы**

Леша Панин – чемпион по грязным скандалам



«МЫ ДЕГРАДИРОВАЛИ»

Еще год назад Марату Башарову прочили безработицу и безденежье из-за того, что он вроде как избил свою супругу Елизавету Шевыркуву. Мол, кто же захочет иметь дело с таким неадекватным? Но вдруг выясняется: оказывается, актер процветает!



Бил или не бил – вот в чем вопрос. У предыдущей супруги Башарова все факты были налицо




Вы поверили? Мы же просто стебемся над вами!

Занят в нескольких театральном проектах, разъезжает по стране с гастрольями. А «Битву экстрасенсов» Марат Башаров ведет даже за более высокий гонорар! И это не какой-то феномен. Многие наши звезды умудряются приумножать свое благосостояние при помощи черного пиара...

Бить или не бить?

Напомним, что на совести Башарова не одна побитая жена. Его предыдущая супруга – **Екатерина Архарова** – пять лет назад тоже заявила



У Бочкаревой
сейчас
звездный час!

**Пока мы с удовольствием
ворошим чужое «ароматное»
бельишко, нам его и поставляют
в огромных количествах –
«Нате, копайтесь!»**

Дана призналась в
наркозависимости и... снова
стала звездой телеэкрана

Гузеева любит шокировать
публику рассказами о своей
прежней разгульной жизни

ВОТ В ЧЕМ БЕДА...»

о рукоприкладстве звездного мужа. Уже тогда казалось, что на карьере актера можно ставить крест. Но он удержался на плаву.

Когда жертвой буйного нрава Марата стала новая «вторая половинка», все закричали: рецидив! Который, по логике вещей, должен был обеспечить Башарову всеобщее презрение, забвение и не востребованность. А в итоге обеспечил ему рост доходов! На сегодняшний день актер задействован в четырех антрепризных (то есть коммерческих) спектаклях. А совсем скоро у него состоятся еще две премьеры. При этом за один выход на сцену скандально известному артисту платят, как говорят, 200 тысяч рублей.

Телевидение тоже от него не отвернулось. Башарову доверили главную роль в сериале «Гадалка», который снимается для Первого канала. А продюсеры «Битвы экстрасенсов» (ТНТ) вдвое увеличили его гонорар. А то,

не дай бог, переманят в другое шоу!

Финансовые ручейки, пополняющие банковский счет актера, превратились в полноводные реки. Некоторый дефицит внимания Марат мог почувствовать только в сфере большого кино – за последние два года он снялся лишь в одном фильме. Но какое это имеет значение, если на всех остальных фронтах у Башарова дела идут отлично? Даже жена Елизавета к нему вернулась. Если вообще уходила... Ведь сам Марат еще в разгар скандала уверял, что у них с Лизой все прекрасно. А история с побоями – выдумка.

«Вы поверили? Мы же просто стебемся над вами!» – заявил актер. И как знать: а вдруг ужастик про домашнее насилие разыгран перед публикой намеренно – ради черного пиара? Который, к слову, является у наших звезд весьма востребованным инструментом для поддержания популярности.

Всякий порок артисту впрок!

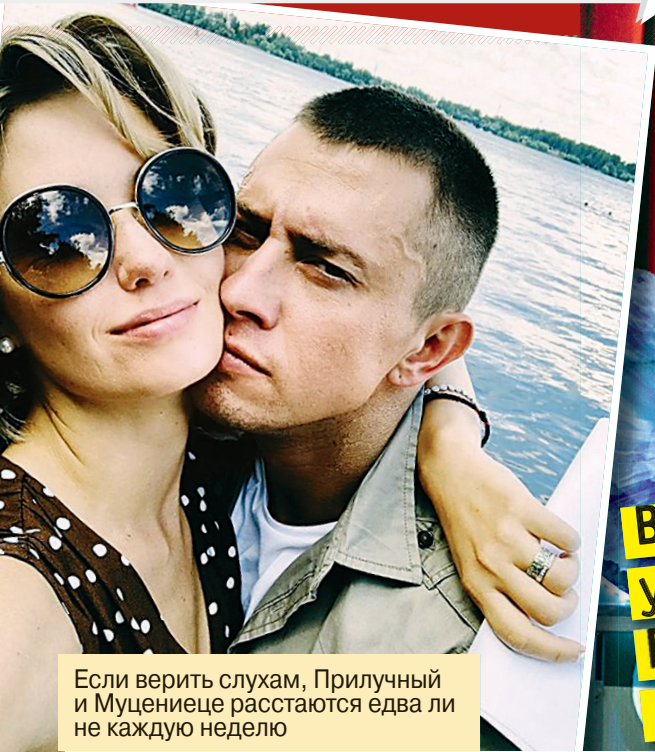
Например, ведущая программа «Давай поженимся!» **Лариса Гузеева** время от времени напоминает зрителям о том, что раньше она страдала от запоев. А супруги-актеры **Павел Прилучный** и **Агата Муцениеце** постоянно педалируют тему семейных разладов: информация об их расставании и последующем воссоединении регулярно всплывает в интернете. Пару раз появлялись сообщения о том, что Павел изменил Агате. И даже о том, что избил ее (привет Башарову!).

При помощи черного пиара сумела реанимировать давно померкшую славу **Дана Борисова**. Достаточно ей было признаться в употреблении наркотиков, как она тут же стала желанным гостем на ТВ. Слава у блондинки теперь, конечно, дурная. Но это даже лучше оплачивается. За одну съемку в ток-шоу Дана, по ее же словам, получает около



В Самаре
Ефремов
выдал
пьяное шоу

ФОТОДОМ.РУ



Если верить слухам, Прилучный и Муцениеце расстанутся едва ли не каждую неделю

Вот все и захотели
увидеть, как пьяный
Ефремов играет
на сцене



500 тысяч рублей.

Наталья Бочкарева, пойманная полицией с каким-то «веществом белого цвета», тоже от этого только выиграла: после скандала билеты на спектакли с ее участием оказались раскуплены на месяцы вперед. Так что Башаров далеко не единственный, кто богатеет на грязной шумихе вокруг своего имени.

На Западе даже небольшое пятно на репутации медийной персоны сильно отражается на ее профессиональном и материальном благополучии. А у нас все иначе: чем сильнее артист заляпан житейской грязью, тем лучше. Почему так?..

Если скандала нет – его надо сочинить

– Россия – особая страна, – говорит знаменитый театральный режиссер **Андрей Житинкин**. – Еще Гоголь сказал: «Что за надувательская земля?» Поэтому у нас и пиар очень странный. На Западе, если человек был пойман на черном пиаре или замешан в какой-то темной истории, у него будут проблемы с карьерой. Потому

что там принято вести бизнес с открытым лицом, без забрала. А театр – это бизнес. Причем на Западе в этой сфере очень высокая конкуренция. И люди там дорожат своим местом и своей репутацией, потому что на одну роль в постановке приглашают сразу пять человек, чтобы всегда была замена. А представляете, сколько народу приходит на кастинги? В одном только Нью-Йорке – 80 тысяч (!) безработных актеров. Они, конечно, крутятся, как могут: кто-то пиццу развозит, кто-то официантом работает, кто-то в такси... Но как только объявляют кастинг на какую-то эпизодическую роль, сразу выстраивается очередь! Поэтому, если тебя поймали на чем-то непотребном – продюсеры мгновенно скинут тебя со счетов. Там черный пиар не работает! У нас же все наоборот. Среди режиссеров даже есть такое расхожее мнение, что надо обязательно сочинить скандал, чтобы раскрутить премьеру. Шумная история со свадьбой в катафалке – это как раз и есть пример такой «раскрутки». Черный пиар. И наш зритель, к сожа-

лению, на все это покупается, все это обсуждает. По поводу Башарова скажу точно, что он человек нервный, непредсказуемый. И тут сложно понять, выдумал ли он историю с избиением ради пиара или нет... Я думаю, изначально это не был пиар. Но посмотрите, какова психология зрителя! Чтобы посмотреть на «негодяя, избивающего жену», наш зритель обязательно придет на спектакль с его участием. И в антракте будет обсуждать Башарова. И ему это на руку. Потому что он играет в основном в антрепризах, где пиар очень важен для наполняемости зала. Причем чем чернее пиар – тем лучше. Виртуоз этого дела – Леша Панин. Как только Леша выкинет какую-то штуку – в провинции тут же бегут на него посмотреть. Или возьмем Мишу Ефремова. Помните, на гастролях в Самаре публика никак не могла понять: был ли он по роли нетрезвый или приехал в таком состоянии? Я знаю, что после этого случая в его театре – а это все-таки государственный театр! – все очень волновались: вдруг спектакль из-за скандала с Ефремовым

никуда больше не возьмут? Но потом администрация не успевала отвечать на звонки! Их стали, наоборот, все приглашать. Потому что начитались про непонятого Ефремова, который не скрывает, что и в кино может сниматься нетрезвым. Вот все и захотели увидеть, как пьяный Ефремов играет на сцене. Наш зритель будто специально ищет какого-то цирка! Неудивительно, что агенты российских актеров сидят и думают: что бы такое сочинить, чтобы поднять продажи билетов? Чтобы привлечь внимание к звезде?

Был случай – тут фамилию называть не буду! – когда один актер якобы попал в аварию. Он будто бы разбился, и были даже фотографии в бинтах. А потом оказалось, что это все инсценировка. И вот такой пиар ужасен! Представьте, как переживали поклонники или поклонницы этого парня! Сочинять про себя что-то, связанное со здоровьем, с его потерей, – это безнравственно. Кроме того, это и опасно! Потому что можно притянуть к себе плохое...

Спрос рождает предложение

– Я очень рад, что у Марата Башарова после его шумевшей истории дела пошли в гору и в театре, и на телевидении, – признается известный теледиктор **Владимир Березин**. – Могу порадоваться и за других знаменитостей, которые что бы ни делали – их материальное положение только укрепляется. Дело в том, что пиар и выгода – это две сестры-близняшки. Причем время сейчас такое, что в качестве пиара годится все, кроме некролога. Напомнить о себе любым способом – вот главная цель и задача наших звезд. В современной системе ценностей талант, душевная щедрость и доброта стали занимать совсем уж мало места. Поэтому пиарщики придумывают другие формы для достижения цели. А цель какая? Обратить внимание, чем-то поразить. На мой взгляд, непревзойденный мастер черного пиара – Алексей Панин. Его ругают, но он всегда в центре внимания. Дошел до такого уровня, что его

имя стало нарицательным. Но для кого все это делается? Для публики! Она принимает все эти чудовищные вещи, она ими интересуется. Поэтому черный пиар – это лакмусовая бумажка состояния нашего общества. Если бы люди, увидев все это непотребство, переключали бы канал на что-то эстетичное, то вся грязь на ТВ перестала бы существовать. Но пока мы с удовольствием ворошим чужое «ароматное» бельишко, нам его и поставляют в огромных количествах – «Нате, копайтесь!» Спрос рождает предложение. Уверяю вас, если мы начнем брезгливо морщиться при виде «Дома-2» или перестанем ходить на концерты Ольги Бузовой, то все это сразу перестанет существовать. Сейчас столько возможностей получить информацию иного рода – полезную, приятную, обогащающую ум и душу! Но подавляющее большинство считает нужным и важным смотреть то, что зловонным потоком льется с экрана. Мы деградировали, вот в чем беда... ■



«Дом-2»: чем похабнее, тем рейтинг выше

Если мы начнем морщиться при виде «Дома-2», то это сразу перестанет существовать

Бузова – герой нашего времени. Что делать, приходится признать...



Это моя любимая. Нам хорошо вместе, это главное...



Михаил Шуфутинский:



71-летний король русского шансона решил тряхнуть стариной и закрутил роман с 22-летней девушкой! Такая новость вызывает не только удивление, но еще и стойкую зависть у коллег Михаила Шуфутинского...

«ЛЮБЛЮ И ЛЮБИМ.

ОСТАЛЬНОЕ НИКОГО Н

Говорят, на одном из столичных мероприятий певца застукали с молодой блондинкой. Новостные порталы схватились за «жареное»: вспомнили, что внуку Шуфутинского столько же лет, сколько его новой пассии. Посетовали, что стыдно в преклонном возрасте дурить головы молоденьким барышням, пожурили и саму красотку – мол, что же, на славу и деньги купилась?..

Шуфутинский о шумихе в прессе, конечно же, знал, но ничего не комментировал. Посмеивался над сплетниками, раздувшими сенсацию на ровном месте. Ведь девушке, которая была с ним замече-

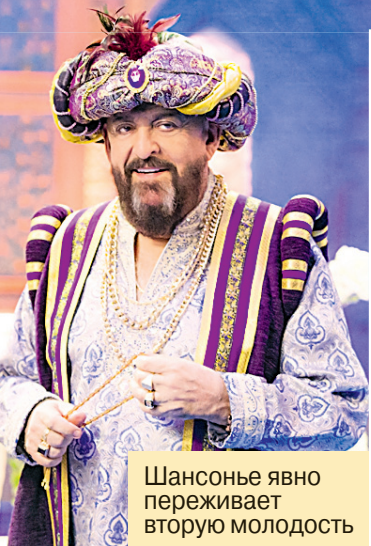
на, вовсе не 22, а почти вдвое больше. И живут они вместе уже несколько лет...

Гостевой брак

Со своей женой Маргаритой Михаил Шуфутинский прожил счастливо 45 лет. Во всяком случае, никаких претензий друг другу супруги на людях не высказывали. Брак у них был нетипичный, сейчас бы его назвали модным словом «гостевой». Когда-то, еще в советское время, Шуфутинский с семьей перебрался за океан. В начале 1990-х вернулся, стал в России жутко востребованным. Но жена предпочла остаться с детьми в Америке.

– Маргарита была великомученицей. За мной следовать по жизни очень трудно. А уж выдержать мой характер... Надо было быть просто богиней, – говорит артист.

Четыре года назад женщина умерла – ее внезапно убил сердечный приступ, когда супруг был на очередных гастролях. Шуфутинский продал большой дом в Лос-Анджелесе, купил коттедж в Филадельфии, чтобы быть рядом с семьей Антона, своего младшего сына. Но так и не смог обжиться на новом месте: все было чужим и некомфортным, тоска накрывала с головой, и ничего нельзя было с этим поделать.



Шансонье явно переживает вторую молодость



Еще недавно казалось, что им с женой осталось только нянчить внуков



С супругой Маргаритой и сыновьями Антоном и Дэвидом в Америке

Е КАСАЕТСЯ!»

– Америка изменилась далеко не в лучшую сторону, – сделал вывод певец...

Слишком молод для свадьбы

В Москве у него давным-давно пустовал огромный участок земли недалеко от аэропорта «Внуково». Там Михаил Захарович развернул стройку века: начал возводить огромный особняк в тысячу квадратных метров с кинотеатром и бассейном, сауной, гаражом и зоной барбекю, а также домики для прислуги и парковку для гостей. В гостиной у шансонье большой камин из редких пород мрамора и трехметровая люстра, дом по-

лон старинной мебели и антиквариата...

А новоселье Шуфутинский справлял уже не один, а с подружкой – танцовщицей из его коллектива **Светланой Уразовой**, которая работала с ним последние 15 лет.

Конечно, пара отрицает, что у них была многолетняя связь. Нет-нет, просто работали вместе и дружили – молодая красивая женщина и холостякующий вдвали от супруги мэтр шансона.

А вот когда Шуфутинский овдовел, Светлана помогла музыканту пережить горечь утраты. Прилетела в Америку его поддержать, да так и осталась рядом. Связь с любовницей шансонье долго не комменти-

ровал. А недавно признался, что подумывает жениться на Светлане, но пока не готов к свадебной церемонии, так как «слишком молод для этой формальности».

– Это моя любимая, я люблю и любим. Нам хорошо вместе, это главное. А остальное не должно никого касаться! – говорит артист, когда расспросы заходят слишком далеко.

«Скинул уже 30 кило!»

Ради своей страсти Шуфутинский конкретно занялся здоровьем. Взял тренера, научился плавать – трудно поверить, но прежде певец этого не умел. Зато теперь каждое утро начинает с наворачивания кругов по бассейну. Он похорошел, помолодел, выглядит подтянутым и стройным.

– Михаил Захарович уже скинул 30 кило! – не нарадуется Светлана. – Сейчас он тоже на диете, продолжает уменьшать свой вес. Правда, уже не в таких больших объемах худеет, а постепенно.

Шуфутинский смеется:

– Мой диетолог говорит: «Если тебе что-то очень нравится, значит, это есть нельзя». Вот и весь секрет. Поэтом никакого мучного, сладкого, копченого! Соль вообще стоит выбросить – тогда в течение полутора месяцев из организма уходит вся лишняя жидкость, он начинает функционировать лучше. Так я и сбрасываю вес.

Сменил Шуфутинский и пристрастия в одежде: теперь он с удовольствием носит молодежные кроссовки со стразами и пиджаки с пайетками а-ля Филипп Киркоров. На одежду певец денег не жалеет, да и может себе это позволить: одно его выступление на корпоративе, например, стоит около 2 миллионов рублей.

Сегодня Король русского шансона признается: он по-настоящему счастлив. Есть здоровье, работа, дом, любимая женщина, два сына, семеро внуков. Ну чего еще надо, чтобы чувствовать, что жизнь удалась?.. ■

СТРАШНАЯ СИЛА!

Полный провал: самые нелепые наряды года

Вроде мы уже привыкли к странным нарядам наших знаменитостей. Но иногда они такое на себя напялят, что не знаешь, смеяться или плакать! В прошлом году многие звезды отличились костюмами, которые явно войдут в историю как самые нелепые и смешные.

УДАР



Анна Седокова,
37 лет

Хвост из латекса

В последнее время Аня пытается перещегоолять Дженнифер Лопес и доказать всем, что ее попа намного круче, чем у заокеанской поп-дивы. Поэтому платье Седоковой теперь такие тесные, что трещат по швам на пятой точке. Этот латексный наряд – не исключение. Образ русалки, закованной в стальной корсет, по задумке должен вызывать восхищенные взгляды, однако спровоцировал лишь злые насмешки.



Анна Семенович, 39 лет
Я и баба, и мужик

Говорят же психологи: одиночество до добра не доведет. Аня Семенович уже скоро пятый десяток разменяет, а замуж так ни разу не сходила. Признается: мол, нет достойного, опереться не на кого, приходится за все в жизни самой отвечать. Где уж тут быть мягкой и пушистой? Поневоле перенимаешь мужские качества, ведешь себя как сильная половина человечества. Вот и костюмчик под стать поведению Аня нашла... Так и до раздвоения сознания недалеко.

ФОТО А. ЛОМОХОВА

FOTODOM.RU

ПО МОДЕ!

Светлана Лобода, 37 лет Руки-базуки

Странное платье себе выбрала певица – по фигуре-то сидит вроде неплохо, ноги стройные открывает. Но вот что за ужас с рукавами? Это что еще за полет дизайнерской мысли? То ли крылья пытались изобразить, то ли мышцы культуриста. В любом случае – полный провал. Интересно, Светлана перед выходом в зеркало смотрелась?



Юлия Барановская, 34 года

Таблетка не спасет

Платье очень странного кроя, да еще и не по размеру – Юлия Барановская давно так не промахивалась. Светло-бежевый тон наряда делает телеведущую блеклой. Ткань, которая легко мнется, выглядит неряшливо, швы на подоле юбки тянут и сборят. Босоножки с тряпочными розами на пятке утяжеляют ногу. Образ не спасает даже кокетливая шляпка-таблетка. Сама по себе она очаровательна, но ни по тону, ни по стилю сюда совсем не подходит.



Николай Басков, 43 года

Гляжусь в тебя, как в зеркало

То ли робот, то ли космонавт – Коля Басков, наверное, и сам не определился, что это за блестящий образ у него получился. Выглядит он, мягко говоря, странно. Одни серебряные штаны, скомбинируй певец их с ярким верхом, смотрелись бы интересно, а вот в виде живого ходячего зеркала Басков выглядит смешно и нелепо.

*Анна Хилькевич,
33 года*

Черти что и сбоку бантик

Дресс-код этого мероприятия был, видимо, обозначен четко: быть в платье. Но у актрисы, очевидно, подходящего наряда не нашлось. Выход отыскался просто: в ход пошли сверкающий комбинезон и какая-то застиранная занавеска — да и с ней заморачиваться Аня особо не стала: перекинула через плечо, как ленту свидетельницы на свадьбе, и завязала небрежным узлом.



FOTODOM.RU

*Яна Рудковская,
45 лет*

Чудо в перьях

Обычно Яну вкус не подводит. В свет она всегда выходит в изысканных платьях — благородных, длиною в пол, или в сексуальных супермини. А тут непонятно, какая муха ее укусила. Может быть, цеце, что живет в Африке? Ведь наряд этот явно из тех же краев — расцветкой и перьями напоминает тушку большого попугая.



Ольга Бузова, 33 года
Наложница из гарема

Бузова любит прикидываться восточной принцессой — этот образ она уже не раз эксплуатировала на красных дорожках. В этом году поющая ведущая снова поиграла в «арабскую ночь». Натянула золотистые штанишки, похожие на пижамные, добавила юбку из дешевого тюля. Получилась то ли танцовщица из гарема, то ли погонщица верблюдов.

Глюкоза, 33 года
**Арлекино,
Арлекино...**

Бедную Глюкозу в последнее время заклевали за полуголые эротичные наряды. Наташа решила исправиться, приделась так, что тела почти не видно, только ноги торчат. Но! Огромные плечи, объемные рукава, рваный подол и рисунок в крупный ромб – Глюкоза словно сбежала из цирка, где только что смешила на арене зрителей.



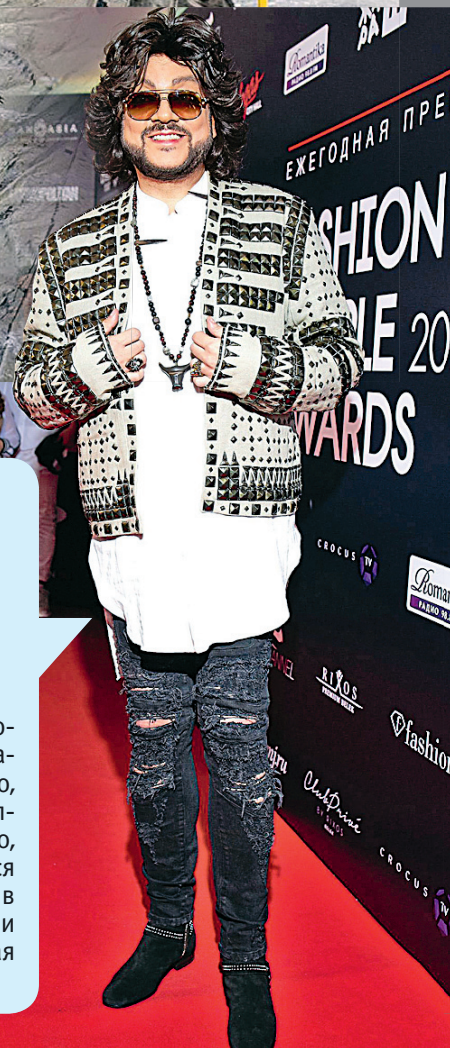
*Светлана
Бондарчук,
52 год*
**Спасибо
деду за
Победу?**

Чувство стиля в прошлом году изменило и Светлане Бондарчук – по весне блондинка выгуляла коктейльное платье со странным «наростом» в виде рукава. Но даже не фасон заставил скривиться модных критиков, а то, что подпоясалась светская львица грубым полосатым поясом, на который прикрепила георгиевскую ленточку.



*Филипп Киркоров,
52 года*
**Не стареют
душой ветераны**

Король эстрады, конечно, может себе позволить любой эпатаж, но заклепки и драные джинсы на нем смотрятся не дерзко, а как-то жалко. Слово Филя спохватился: молодость-то прошла безвозвратно, впереди пенсия! И в панике пытается всех убедить, что, несмотря на цифры в паспорте, он еще ого-го какой крутой и стильный парень. Вот только молодежная мода ему совсем не к лицу.



ЧТО СУЛИТ

Самый известный российский астролог признается, что не загадывает желания в новогоднюю ночь. Оно и понятно: человек на «ты» со звездами. А уж они-то знают, что ждет нас всех вместе и каждого в отдельности в наступившем году!

Нас ждет новый экономический кризис, шесть затмений и большие перемены

В прочем, не совсем так. Павел Глоба поясняет: астрологические прогнозы лишь ориентируют людей на возможное развитие событий, помогают сделать правильный выбор. Но и этого уже немало! Можно подстелить соломку, скорректировать планы, оценить перспективы... И так, что же рассказали звезды Павлу Глобе о годе 2020-м?

Ждут серьезные испытания

- Год, в течение которого происходит много затмений, чреват критическими событиями – как для всего мира, так и для отдельного человека, поскольку глобальные перемены ударяют по каждому. В 1917 году было семь затмений (это максимальное количество). К чему это привело, всем известно. Последний раз семь затмений случилось в 1982 году. И смотрите, что творилось в стране - умер Брежнев, нача-

лась эпоха больших перемен. В 1991 году, когда Советский Союз развалился, тоже было большое количество затмений – шесть. Вот и в 2020 году будет шесть затмений. Исходя из этого, я считаю, что нас ждет год больших и серьезных испытаний. И не только в нашей стране – а в мировом масштабе.

Поберегись!

- Два затмения будут зимой, одно осенью. И три (они основные) летом: 5 июня, 21 июня и 5 июля. Я бы хотел предупредить людей об опасностях, которыми чреват эти дни и ближайшие к ним тоже. Вокруг затмений всегда много критических событий, поэтому советую как можно реже летать на самолетах, быть осторожнее в дальних поездках. Отпуск лучше брать не в июне-июле, а в мае или в августе-сентябре, когда воздействие летних затмений ослабнет. И в первую очередь - на людей: ведь именно «челове-

ческий фактор» в такие периоды становится главной причиной катастроф. Люди в эти дни эмоционально подавлены, они совершают множество ошибок, поэтому во время затмений случается больше авто-



В дни солнечных и лунных затмений надо быть предельно осторожным

НАМ ГОД КРЫСЫ?

мобильных и авиакатастроф, чем в другие дни. Но и природа нередко «чудит» в такие периоды, поэтому возможны локальные землетрясения, наводнения, пожары...

Полное обновление!

- Год Крысы наступит 25 января и станет первым годом 12-летнего цикла. Очень многие события, которые произойдут в год Крысы, заложат программу на 12 лет вперед. Скажем, в 2008 году произошел банковский кризис в Америке, экономика США еле-еле выжила, на нас это тоже очень сильно повлияло. И в 2020-м будет экономический кризис, и очень серьезный. Хотя в этот раз нас он сильно не коснется. Это коснется западных финансовых активов. Мы менее зависимы от американской экономики – и слава тебе, Господи... Вообще, экономические кризисы, если уж проводить аналогии с прошлым, случались на Западе, как правило, в годы

В 1917 году было семь затмений. К чему это привело, всем известно

А еще семь затмений случилось в 1982-м, когда умер Брежнев

Юпитер соединится с Сатурном, как 20 лет назад, когда Путин сменил Ельцина



Для Зеленского критичным может стать конец 2020 года

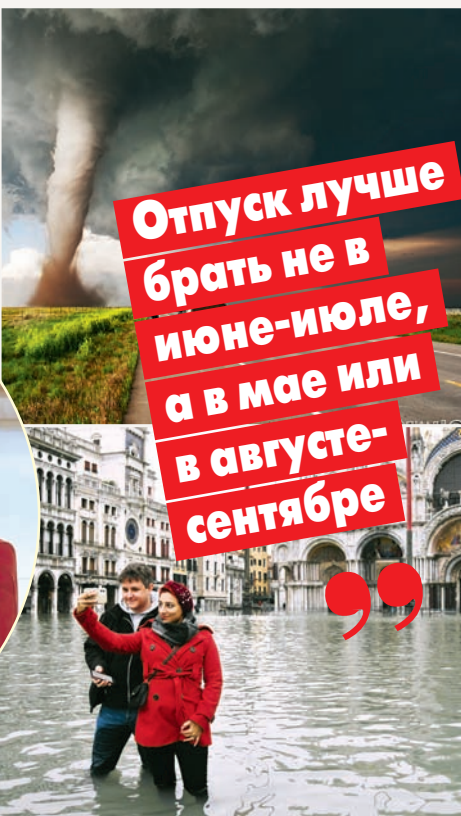
Змеи и Крысы. Год Змеи - это известный 1929-й, когда в США случился биржевой крах, после чего началась Великая депрессия. Вот эти два года по Восточному календарю – Год Змеи и Год Крысы - считаются совершенно критическими. Поэтому в экономике будет, скорее всего, большая встряска.

Трампу грозит опасность

- У американцев экономический кризис совпадет еще с выборами. И я практически уверен, что Трамп будет переизбран. Но для него это станет очень большой проблемой. Потому что отмечено: еще с XIX века почти все президенты США, избранные в год, заканчивающийся на ноль, не доживали до конца

своего срока. Началось все с Уильяма Харрисона, который был избран в 1840 году и провёл на посту всего месяц - умер от воспаления легких. Дальше был Авраам Линкольн, ставший президентом в 1860-м, - его убили. Затем Джеймс Гарфилд, это 1880 год, - тоже убит. Убили и Уильяма Маккинли, избранного в 1900 году. Уоррен Гардинг и Франклин Рузвельт умерли своей смертью на посту – избраны они были, соответственно, в 1920 и 1940 годах. Джон Кеннеди, президент с 1960-го,

Отпуск лучше брать не в июне-июле, а в мае или в августе-сентябре





убит. Рональд Рейган, следующий «нулевой», не был убит, но был серьезно ранен вскоре после того, как пришел к власти... И Трампу, если его переизберут (а вероятность этого 80 процентов), может грозить судьба, сходная с вышперечисленными его коллегами. Дай бог, чтобы он принял меры безопасности... Кстати, возможно, именно Трамп является роковым президентом США. Есть такое очень древнее предсказание, которое сделал наш астролог и монах, живший в начале XVI века, Василий Немчин. Так вот, он говорил, что за океаном будет создана республика, каждый правитель которой будет властвовать четыре года, и общим числом этих правителей будет 44, после чего страна может распасться, развалиться. И хотя американцы считают, что 44-м президентом у них был Барак Обама, но он 44-й по номеру, а не по общему количеству. Дело в том, что один человек,

которого звали Гровер Кливленд, избирался президентом США дважды, через срок - он был 20-м и 22-м на этом посту. То есть одного человека посчитали дважды. А если говорить не по номерам, а по людям, то как раз Трамп является 44-м президентом - роковым, если верить предсказанию Василия Немчина. И я думаю, предсказание сбудется, потому что до Трампа в политической американской элите никогда не было таких разногласий. Никогда! И если Трамп будет избран второй раз, это может вызвать настоящую бурю в Соединенных Штатах - и финансовую, и политическую.

Украина и счастливчик Зеленский

- В 2020 году на этом «фронте» ничего не изменится, наше противостояние с Украиной продолжится. Перемен стоит ждать только с 2022 года. Однако уже в этом году с серьезными проблемами может столкнуться нынешний президент Украины.

Хотя я не делал гороскоп Зеленскому лично, но и без этого могу сказать, что для него очень критичным может оказаться как раз конец 2020 года. Покушение - не покушение, но что-то такое весьма вероятно. Во всяком случае, до импичмента дело может дойти. Но вообще он - человек-счастливчик, родился под знаком Водолея. В конце следующего года Юпитер соединится с Сатурном в знаке Водолея, и как раз для Водолея это может быть очень хорошее время. Так что Зеленский, скорее всего, вывернется в последний момент.

Россия, не упusti момент!

- Вот это соединение двух планет-гигантов в знаке Водолея - важное время и для нашей страны, которую, так или иначе, связывают с Водолеем. Соединение Юпитера с Сатурном происходит раз в 20 лет. Тогда же меняется, скажем так, геополитический проект на уровне событий мирового уровня. Поэтому в конце 2020 года у России появляется боль-

В 2020 году грядет
очередной экономической
кризис

Трамп
является 44-м
президентом –
роковым,
если верить
предсказанию

Глоба почти уверен:
Трампа переизберут

2020

шой шанс, мы вступаем в эпоху перемен. И либо эти перемены пойдут сверху, либо, если верхи не готовы их возглавить, они должны отойти в сторону, или шквал событий их сметет. Последний раз такое было в 2000 году. Тогда у нас к власти пришел Владимир Владимирович Путин, а Борис Николаевич Ельцин, исходя из своей уникальной какой-то политической интуиции, ушел в отставку.

Кому повезет в Год Крысы?

- Год Крысы – это первый год китайского календаря, поэтому надо закладывать долгосрочные проекты и уметь их быстро

реализовывать. Нужно брать лучшие черты от самой Крысы, а это прекрасная интуиция, деловая хватка, быстрота и мобильность, особенно в деловых и финансовых начинаниях. Повезет людям смелым, дерзким, умеющим мгновенно реагировать на изменяющиеся внешние обстоятельства. Девизом следующего года могут быть две пословицы. Старинная – «Кто смел, тот и съел» и современная – «Кто первый встал, того и тапки». Главное – вовремя сориентироваться, и если что-то не будет получаться, надо немедленно поменять тактику. Вот еще одно известное выражение, которое в будущем году станет актуальным, - «Умный

в гору не пойдет, умный гору обойдет». В общем, будет везти ловким, дерзким и предприимчивым. Ну и надо заметить, что по персидскому календарю это будет Год Слона, который является символом богатства, устойчивости принципов и серьезных долгоиграющих планов и проектов. Поэтому необходимо выстраивать стратегию на долгое время. Только не надо отклоняться от намеченной цели и обращать внимание на мелочи. Кто сумеет довести до конца свои планы, того ждет удача, особенно в финансовом плане. Еще раз напомним: Слон считается символом богатства. Именно этого я и желаю всем нам в новом году! ■

А по персидскому календарю
2020-й - Год Слона.
И он сулит богатство!



Нужно брать
лучшие черты
от самой Крысы,
а это прекрасная
интуиция, деловая
хватка, быстрота
и мобильность



Оксане даже пришлось продать кольцо, которое ей подарил Мухаммад V

Бывшей жене короля Малайзии угрожают убийством!

СКАЗКА СО СТРАШНЬ

Ее история действительно поначалу была похожа на сказку о Золушке. Никому не известная российская модель вдруг вышла замуж за настоящего короля! Однако красивая love-story закончилась очень быстро: буквально через месяц-другой после свадьбы появились первые слухи о разводе. Как водится, поначалу все действующие лица отрицали этот факт. Когда же тайное стало явным, Оксане пришлось признать: да, семейной идиллии не случилось. И да, своего сына малазийский отец видел только на фотографиях.

– По правде сказать, я даже не знаю, что произошло, – говорит Воеводина. – Все было нормально, мы ждали нашего первенца. И до сих пор не понимаю, почему он решил уйти. Я неоднократно пыталась связаться с мужем и его родными, чтобы разобраться, что произошло. Но мне так и не удалось выйти с ними на связь.

Как выяснилось, экс-король (к моменту развода он уже сло-

Оксана Воеводина, экс-супруга малазийского короля Мухаммада V, рассказала, что собирается в одиночку растить сына и выходить на работу. Параллельно она просит отца ребенка участвовать финансово в его воспитании, но очень боится недоброжелателей, которые ей угрожают. Что вообще происходит в жизни Русской Золушки после развода?

жил монаршие полномочия) бросил свою жену, когда та была на четвертом месяце беременности. Инсайдеры уверяют, что **Мухаммад V** узнал об участии возлюбленной в реалити-шоу «Каникулы в Мексике». Говорят, бывшего короля возмутило, что его скромница-жена так фривольно вела себя под прицелом телекамер.

Миллионные алименты

Так что сегодня экс-супруга малазийского короля пытается в одиночку растить сына и выстраивать свою жизнь

так, чтобы их общий ребенок – Тенку Исмаил Леон – не чувствовал себя обделенным. Причем Оксана сообщила, что не собирается менять религию (как известно, перед вступлением в брак она стала мусульманкой), а ребенка будет воспитывать в соответствии с законами ислама.

Но поскольку сын короля (пусть и бывшего) должен жить в соответствующих условиях, то Оксана просит мужа финансово поучаствовать в его судьбе. От экс-супруга она потребовала, по ее мнению, не так уж и много: около двух миллионов рублей еже-

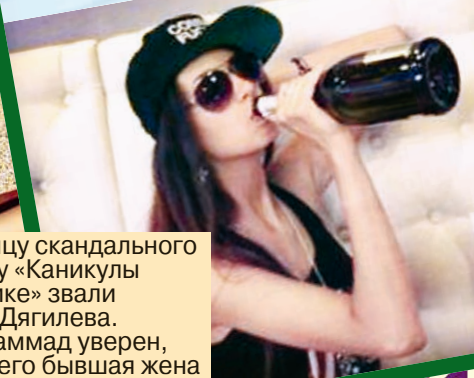


Еще недавно они смотрелись счастливой парой

До сих пор не понимаю, почему он меня бросил



Участницу скандального телешоу «Каникулы в Мексике» звали Ксения Дягилева. Но Мухаммад уверен, что это его бывшая жена



ИМ КОНЦОМ?

месячно в качестве алиментов, а также дом в Лондоне и огромную квартиру в Москве. Мухаммад V в ответ удивился этим запросам (он предлагал совсем другие отступные) и через посредников (сам напрямую по-прежнему не выходит на связь) заявил, что вообще сомневается в своем отцовстве. Первое время Воеводина отказывалась от проведения ДНК-экспертизы. Однако сейчас уже сама горит желанием пройти эту процедуру...

Ну а пока идут переговоры, девушка потихоньку распродает подарки бывшего мужа. Так, ей пришлось расстаться с уникальным кольцом от именитого ювелира **Джейкоба Арабо**, который работает со многими мировыми звездами. Изначально стоимость презента оценивалась в 16 миллионов рублей.

— Я не скажу сумму, за которую его продала, но она была в три раза ниже настоящей. Я использовала эти деньги, что-

бы покрыть медицинские счета в Швейцарии, поскольку рисковала потерять ребенка, — говорит Воеводина.

В ближайшее время девушка также собирается выходить на работу. Но малыш, как говорит, будет под надежным присмотром. Буквально с первых дней жизни у него была няня, также всегда рядом родители Оксаны.

«Такая злая и мстительная»

После развода Воеводина стала активным пользователем соцсетей. Сейчас у нее в подписчиках более полумиллиона посетителей. Рассказывает она в основном о своем житье-бытье в статусе матери-одиночки. А недавно Оксана наконец показала своего ребенка.

«Долгое время меня просили показать сына. Я думаю, сейчас он уже достаточно взрослый. Мальчик гораздо

умнее, чем его мама и папа. У Леона прекрасный характер. Он невероятный малыш, я его очень люблю», — написала Воеводина.

Говорят, эта публикация вызвала негодование у Мухаммада V. Его вообще возмущает, что бывшая жена постоянно публикует в социальных сетях фотографии ребенка, а также очень часто упоминает его самого. Инсайдеры уверяют, что экс-король жалеет о своем браке с российской моделью и вроде как в беседе упомянул, что «никогда не встречал женщину, столь злую и мстительную, как Оксана».

В любом случае точка в этой истории будет поставлена не скоро. Экс-супруги намерены и дальше бороться за деньги и свои добрые имена. Судя по всему, в ход будут пущены все средства. Накануне Нового года, например, стало известно, что Воеводина обратилась в полицию с заявлением об угрозах в свой адрес. Неизвестные звонили ее родителям и дословно передали следующее: «Жизнь ребенка зависит от ее действий. У нее сейчас очень много-много врагов, причем тайных...» ■

«Я СОБЧАК КАК ЧЕЛОВЕКА НЕ УВАЖАЮ!»

**Виктория Лопырева
пострадала от острого
языка Ксюши**

Ксения Собчак, зная все и про всех, намедни замутила новый скандал. Светская львица неожиданно весьма нелицеприятно высказалась о новоиспеченном муже Виктории Лопыревой и предрекла скорый развод. Лопырева в ответ не смогла промолчать. А вскоре к обсуждению подключились и другие звездные персоны...

В начале декабря Виктория Лопырева в обстановке строжайшей секретности вышла замуж за отца своего сына Марка – бизнесмена **Игоря Булатова**. Брак был зарегистрирован в Грибоедовском дворце, после этого молодые уехали в свадебное путешествие в романтический Париж. Но пока новоявленные супруги демонстрировали в соцсетях свои трогательные фото на фоне Эйфелевой башни, в Москве началась грандиозная перепалка. **Ксения Собчак** неожиданно выдала на-гора комментарий, который тут же разлетелся по всему интернету:

«Почему-то Вику все шеймят за отбитого у подруги

мужа, а на самом деле шеймить нужно за совсем другое, оказывается, – пишет Собчак. – Я, кстати, тоже считаю, что как только деньги бывших богатых родственников потратятся, Вика вернется на рынок тех, кто в вечном поиске».

С милым рай и в шалаше?

Далее Собчак дала ссылку на Телеграм-канал «Антиглянец», авторы которого уверяют: Булатов на данный момент «гол как сокол» и живет у Виктории.

«Занимая по друзьям деньги, говорит про 20 миллионов долларов на заблокированных счетах, скромно умалчивая, что

счета корпоративные. Разблокировать он их не может, потому что «Ташир» (группа компаний, в которой Булатов был вице-президентом. – **Ред.**) настоятельно предложил Игорю добровольно от всего отказаться. Он так и сделал, – говорится в тексте поста. – Инсайдеры дают паре год – с того момента, как Вика окончательно поймет, что денег там нет. Живут молодые в квартире Вики – но с милым рай и в шалаше».

Эта информация вполне может быть близка к истине. Как известно, Булатов на момент начала романа с Викторией Лопыревой был женат на дочери миллиардера **Самвела Карапетяна**. Более того, его законная супруга Тата была беременна вторым ребенком. И тут вдруг – новость о том, что и Лопырева ждет от Игоря ребенка.

Говорят, когда влиятельный тесть узнал о связи своего зятя на стороне, он тут же прекратил всякую помощь Булатову. Вообще, поступок нынешнего супруга Лопыревой у многих вызвал недоумение. Даже **Николай Басков**,



До романа с Викторией Игорь был женат на дочке миллиардера Самвела Карапетяна

Она, если понадобится, легко подставит любого, от друзей и мужей до бывших политических сторонников



ФОТО А. ЛОПЫРЕВА

А Лопырева когда-то встречалась с Топаловым



Собчак считает, что этот союз - не надолго

экс-возлюбленный Виктории, высказывался о сложившейся ситуации весьма осторожно:

– Непонятно, что должно двигать мужчиной, осознанно в один миг теряющим все: жену, беременную вторым ребенком, прекрасную работу, положение в обществе. Кто я, чтобы судить? Но удивляться не запрещено. Кстати, если человек на такое способен, значит, в нем это есть. Где гарантии, что Игорь так же не поступит в дальнейшем?

«Разглядывание чужих трусов»

Понятно, что как только Ксения Собчак опубликовала этот пост, тут же началась шумиха. И Виктория Лопырева не смогла промолчать в ответ.

– Я Собчак как человека не уважаю, – заявила Вика. – Она, если понадобится, легко подставит любого, от друзей и мужей до бывших политических сторонников. А еще я убеждена, что разглядывание чужих трусов ради хайпа, лайков или гонораров – подло и стремно.

Ксению это нисколько не остановило, она продолжила обсуждать Лопыреву. Например, с известной телеведущей **Региной Тодоренко**, которая пришла к ней на передачу. Ведь, как известно, та замужем за певцом **Владом Топаловым**, который раньше встречался с Лопыревой.

– Психология утверждает, что мужчина выбирает женщин, похожих либо на маму, либо на сестру, – начала Ксения издалека, задавая вопрос Регине. – Что у тебя общего с Викторией Лопыревой? – Наверное, ничего. Поэтому я замужем за Топаловым, а она – нет, – попыталась уйти от ответа Регина.

Но Ксения не успокоилась и начала выяснять, спрашивала ли Тодоренко своего мужа: как вообще он мог встречаться с такой девушкой, как Лопырева?

– Все зависит от образования. На тот момент он был настолько образован, – ответила Тодоренко и, не в силах удерживать серьезное выражение лица, начала громко хохотать. На пару с Ксенией Собчак.

«У нас лошадь – за мораль»

Понятно, что весь наш светский шалман тут же бросился обсуждать новый конфликт. **Виктория Боня**, которая, помнится, тоже в свое время пала жертвой острого языка Ксении Собчак, назвала последнюю «стервятником» и обвинила в том, что та надеется поймать «хайп» на злободневной теме.

«Я давно заметила – Собчак, как стервятник, летит на любую добычу, а тема Лопыревой сейчас одна из самых животрепещущих», – резюмировала Боня.

Злобнее всего отреагировала, по обыкновению, **Елена Миро**:

«У нас лошадь – за мораль, – выдала скандальный блогер порцию «комплиментов» Ксении Собчак. – Боясь потерять заказы от богатой семейки, она наскაკивает и клеймит позором женщину, которая якобы увела из семьи мужика. Да даже если и увела, то не лошади тут вообще рот открывать-то! Нет, ну серьезно: вот этот моральный и физический урод, наставивший рога мужу с чужим мужем, пытается шеймить намного более приличного человека. Что стоит за травлей Виктории Лопыревой? Ну, очевидно же, что большие деньги и обида маленькой, толстой и некрасивой девочки».

«Отпущу, не раздумывая»

Судя по всему, публичные выпады Ксении Собчак все-таки заставили Викторию Лопыреву задуматься о том, что же будет дальше. Спустя время после начала перепалки с Ксенией она наконец сформулировала свое мнение насчет своего будущего с нынешним мужем.

– Если он завтра полюбит другую женщину – отпущу, не раздумывая. Моя самооценка не изменится, она не зависит от присутствия или отсутствия мужчины рядом. Если у кого-то иначе, это их проблемы. Абсолютно уверена: все к лучшему. Закрывая одну дверь, ты тут же открываешь другую.

То есть Собчак была права и мысли о разводе все-таки присутствуют?.. ■



Героями ее интервью, кажется, становились уже все самые успешные люди России. Видимо, пришло время осмыслить проведенные беседы. Ведущая канала «Россия 1» Дарья Златопольская выпустила книгу, которую построила на диалогах со своими знаменитыми собеседниками. Предлагаем вам отрывок, в котором герои Дарьи рассказывают, пожалуй, о самом главном – о семье.

Василий Ливанов:

«Ощущал себя счастливым человеком»

Д. З. Ваш отец был выдающийся артист, знаменитый мхатовец. Ливанов, Качалов – это имена, которые для всех ассоциируются с величием русского театра. Вы сказали, что своего отца вы увидели в спектакле «Мертвые души»...

В. Л. «Мертвые души» во МХАТе я видел тридцать семь раз.

Тридцать семь раз вы смотрели на своего папу? Да.

Это была уникальная роль Ноздрева. Все сходится в том, что никогда больше не было такого совпадения с персонажем. Вы смотрели тридцать семь раз на своего папу в этой роли. Почему?

Просто это был замечательный спектакль, поставленный Станиславским по инсценировке Булгакова. Слияние этих грандиозных, талантливых, гениальных людей и дало такой спектакль, который впечатлял. Там с годами стали меняться некоторые исполнители, но это никак не вредило спектаклю. Настолько все это было продумано, прочувствовано и блестяще воплощено, что впечатление не снижалось.

Вы вообще были окружены замечательными актерами. Василий Качалов был близким другом вашего отца.

Я назван в его честь!

Насколько я знаю, изначально была мысль назвать вас в честь Алексея Толстого, но они поссорились. И вас назвали в честь не менее великого человека – Василия Качалова.

Да.

Вы, кстати, видели ту самую собаку Качалова из стихотворения Есенина?

Нет, к сожалению, не видел. Я у него дома не

бывал. А Василий Иванович у нас бывал, приходил к нам в гости. Он очень любил отцовские рисунки. Когда приходил, обязательно просил, чтобы отец ему показывал новые рисунки, свои характерные шаржи.

У вашего отца действительно фантастические рисунки, очень талантливые. Насколько я понимаю, Михаил Афанасьевич Булгаков вдохновлялся этими образами в какой-то степени, когда писал свой знаменитый «Театральный роман».

Есть свидетели, которые подтверждают, что это было именно так. Скажем, актриса Лидия Коренева, выведенная у Булгакова под именем Людмилы Сильвестровны Пряхиной, точно списана с рисунка моего отца – с кружевным платочком в оттопыренной руке. Отец соз-



Отец Василия Ливанова - легендарный мхатовский актер

СЕМЬЕ

дал этот рисунок гораздо раньше, чем Михаил Афанасьевич написал роман. Вообще, они с отцом очень дружили. У отца есть надпись Булгакова на книжке, такая проникновенная и хвалебная, какой, я думаю, нет ни у кого.

«Актёру первого ранга», да? Я знаю, что он так написал.

Да.

Но ваш отец, безусловно, был актёром первого ранга. Вы с ним, по-моему, один раз плотно играли вместе – в картине, где вы играете слепого музыканта. Каково это было – оказаться в одном кадре с таким великим артистом, к тому же вашим папой? Многие молодые артисты, оказываясь на одной сцене с этой старой мхатовской школой, просто не знали, куда себя девать. Там была потрясающая энергия, удивительно поставленные голоса. А как вы себя ощущали?

Просто ощущал себя счастливым человеком. Поскольку могу сказать, что я ученик школы Станиславского. Начиная с моих подростковых посещений МХАТа, я впитал в себя эту профессиональную культуру. Дальше очень в этом смысле помогло обучение в училище имени Щукина при театре Вахтангова. Вы понимаете, я поступил в училище при театре Вахтангова, потому что, если бы поступил в Школу-студию МХАТ, кто-то мог бы сказать: «Ну вот, это по благу его приняли». И я пошел в Щукинское.

Видимо, когда вы с папой играли вместе, для вас эти съемки были еще одной театральной школой?

Конечно, школой. Но отец меня там ничему не учил. Он только подсказал одну очень точную вещь. Он сказал, что поведение моего героя, слепого Петруся, строится на том, что он не видит окружающий мир, но он его слышит. И главное – убедить зрителя в том, как он слушает окружающий мир. Это очень мне много дало.

Владимир Конкин: «Тишина подрагивающих плеч»



С родителями



Д. З. Владимир Алексеевич, ваша первая роль в кино – Павел Корчагин. Это такой идеал советского человека. Жан-Поль Сартр даже говорил, что это коммунистический Иисус Христос.

В. К. Так оно и есть. Но для меня тут есть еще одна очень важная составляющая. Мой брат был 10 лет прикован к постели. К нему приходили педагоги. Он сдавал экзамены. У него уже ни руки не работали, ни ноги – только голова работала. Все говорили моей маме: «Любочка, какой у вас мальчик, какая трагедия, какой он умница».

Мне было два с половиной года, когда он ушел из жизни. Я был ребенок, понимаете? И поэтому я не всегда доставлял удовольствие своим родителям. Но я имел право на ошибку. И мама меня никогда не ставила в угол носом, папа не применял «ременную передачу», хотя у русских детей очень часто через это место мозги начинают работать. А я избежал этого института воспитания.

Но как только я что-то не так делал или не так говорил, мама подходила к фотографии моего покойного старшего брата. И когда мама подходила к стенке, на которой висел фотографический портрет брата, в котором я очень нуждался, у нее тряслись плечи. Она плакала. И я думал: Господи, мама, лучше бы ты «ременную передачу» применила! Я согласен был снять штаны. И моя задница, наверное, заслуживала подобного наказания. Или могла меня в угол носом поставить. Она этого не делала. Была только эта тишина женских подрагивающих плеч... Вот я это говорю, и у меня мороз по коже. Потому что это ведь тоже один из составляющих элементов моей натуры, понимаете? И, я полагаю, весьма важный.



Один раз они даже вместе снимались





Никита Михалков: «СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ - САМ»



Д. З. Слово «воспитание» применимо к человеку любого возраста: воспитывать и заниматься самовоспитанием можно и будучи очень зрелым. Для меня тема воспитания с вами связана еще и потому, что ваши дети – одни из самых воспитанных детей, которых я знаю. В книге «Территория моей любви» вы пишете, что воспитание – это прежде всего создание иммунитета к тем трудностям, с которыми человек может столкнуться в жизни.

Н. М. Конечно. Мама говорила, что воспитывать надо, пока ребенок поперек кровати лежит – как лег вдоль, уже поздно. У нас ведь одно время, в «лихие девяностые», вообще исчезло слово «воспитание». Было обучение менеджеров, потребителей. Почему-то решили, что воспитывать не нужно, всем цветам надо цвести.

Воспитание человека – это, конечно же, воспитание иммунитета. Если говорить о том, как меня воспитывали, то отец появлялся в моей жизни тогда, когда это было необходимо. Это не значит, что я его не видел, но никогда не было вот этого: «Гю-гю-гю-гю, хороший Никитушка, встань на стул, прочти стишок». Вообще, сентиментальность в воспитании своих детей – довольно опасная вещь. Потому что в человеке вырастает ощущение собственной уникальности, того, что он лучше всех. Знаете, когда родители вдруг страшно сцепляются по поводу того, чей ребенок лучше? Или в школах бывает такое, когда дети с интересом и азартом наблюдают, кто из родителей посылнее, покруче, побогаче, понахрапистее, поубедительнее?

У нас с моей Таней иногда бывали не то чтобы ссоры, но разногласия, когда она говорила: «Ну почему ты для посторонних это делаешь, когда можешь сделать для своих детей?» Это не потому, что я не люблю своих детей. Просто я понимаю, что злые языки страшнее пистолета. Когда они поступали во ВГИК, я мог позволить, поговорить, меня бы уважили. А потом с удовольствием рассказывали бы: «Ну как же, звонил Михалков, это было не очень просто, но он так просил...» Я же знаю, как это бывает. Поэтому я им сказал: «Ребята, вот единственное, что я вам могу подарить, и это огромный подарок. На любые предположения, что вам помогли, у вас будет сознание того, что это не так, – и чистая совесть. Вы должны поступать с тем багажом, который получили дома, в школе, в общении с людьми, которые ходили в наш дом». А ходили в наш дом удивительные люди, и в моем детстве тоже. Я только потом понял, кто приходил. Хирург Вишневский, Сергей Аполлинариевич Герасимов с Тамарой Федоровной Макаровой – он делал пельмени в фартуке, дружил с моей мамой. Михаил Ильич Ромм. Рих-



«Отец появлялся в моей жизни, когда это было необходимо»



ФОТО И. ГНЕВАШЕВ



С дочерьми Никита Сергеевич так же строг

тер играл на рояле. Это была вечеринка, все взрослые, мне пора спать, я не могу уснуть. Утром опаздываю в школу. «Михалков, почему опоздал?» – «Вы знаете, у нас Рихтер играл полночи, я уснуть не мог..» – «Кто-кто?! Рихтер тебе играл?! С родителями придется!» Я не мог понять, за что учительница так на меня обижается – правда ведь Рихтер играл.

У великого педагога Макаренко была одна важная концепция, и она схожа с тем, о чем вы говорите. Родители должны прежде всего сами состояться, у них должна быть интересная жизнь. И тогда эта жизнь будет заразительна для детей. Совершенно не обязательно с ребенком сидеть и разучивать музыкальную пьесу, чтобы он любил музыку. Как раз наоборот: лучше, если эту музыку любят сами родители.

Может быть, и сидеть надо. Мама со мной сидела за роялем, в результате из меня музыканта не вышло. Вы знаете, когда я говорю об иммунитете, я не имею в виду механическую строгость и принципиальный «неподход» к ребенку.

Гармония – это когда то, чего хочешь, совпадает с тем, что можешь. Я считаю, происходит огромная беда, когда отсутствует гармония. Когда думаешь, что можешь, потому что хочешь. Сколько было актерских семей, в которых родители многого достигли, и по их стопам шли дети. А когда родители уходили, вдруг выяснялось, что дети их – никто, и звать их никак. Это трагедия.

Очень важен иммунитет к ощущению безнаказанности и вседозволенности, к этому пониманию, что тебя возьмут за руку, приведут куда надо, и все будет нормально. Этого категорически не было в нашей семье. Отец не знал, куда я поступаю, отец не знал, куда я ушел в армию, пока нам не разрешили писать. Конечно, когда мой брат Андрон серьезно заболел на съемках «Первого учителя» в Киргизии, в горах, отец прилетел туда – все бросил и прилетел, это было надо. Но все остальное – сам, сколько сможешь – сам.

Андрей Макаревич: «Просто жалко, что их нет»

Д. З. Что бы вы ни писали о своем папе – даже радостные и счастливые воспоминания, – это всегда написано, скажем так, в тональности до минор. Почему такое щемящее чувство связано у вас с отцом?

А. М. Просто жалко, что их, родителей, больше нет. Они могли бы, конечно, пожить подольше. Но не получилось. Мама была чудесная, но она все-таки была запретительным органом. Мама была врачом, и она все время страшно боялась, что я чем-нибудь заболею. Именно из-за этого я все время болел. Она меня таскала по своим знакомым врачам в надежде найти какую-нибудь болячку. Я это ненавидел. А отец мне показывал какие-то интересные штуки, заводил музыку. Мы с ним рисовали. Это была совсем другая жизнь.

У меня возникло ощущение, что дело не только в том, что папа ушел и его больше нет. Может быть, эта ваша грусть связана еще и с тем, что он был человеком искусства, художником и не до конца в этом реализовал себя?

В стране Советов человеку искусства вообще было не очень просто себя полностью реализовать. Однако он себя вполне реализовал как архитектор, как художник-оформитель. В этом качестве он был востребован. Ему доверяли очень ответственные выставки, которые представляли нашу страну за рубежом. Ему эта работа нравилась. Он преподавал в институте, ему это тоже нравилось, и студенты его очень любили.

А что касается графики – несколько тысяч работ лежало у нас дома, сильно затрудняя проход из комнаты в комнату. Но он как-то совершенно не рвался выставляться. Я думаю, если бы ему хотелось больше, то он бы это сделал, потому что ничего противоречащего тому, что происходило в стране, там не было. В основном это были женские портреты в очень интересной технике, как-то безупречно нарисованные. У него была совершенно потрясающая рука. И это вполне могло быть выставлено. ■



Мама запрещала,
отец разрешал



Совсем скоро Игорь Николаев разменяет седьмой десяток – 17 января главному «дельфину» нашей эстрады стукнет 60 лет! Но считать годы, а уж тем более стареть он вовсе не собирается. У музыканта молодая жена, маленькая дочка и бездна кипучей энергии!



Так я узнала, что, оказывается, я - его женщина

Игорь НИКОЛАЕВ:

«МНЕ СЕЙЧАС ГДЕ-ТО

Папа-паникер

Дома застать Николаева сложно – он все время где-то в разъездах. Говорит, что именно это и помогает им с третьей женой **Юлией Проскуряковой** не уставать друг от друга. Игорь все время в работе, Юля начала учиться в ГИТИСе на режиссерском факультете. Оба все время заняты, так что видятся не так уж и часто. А когда вместе, все крутится вокруг 4-летней дочки Ники.

– Игорь такой паникер! – смеется Юля. – Он все время боится, чтобы Никуся не упала с качелей, не простудилась, не ушиблась. Но в этой тревожности есть и свои плюсы – так проявляется любовь и созревает отцовская ответственность за ребенка.

Второй раз отцом Николаев стал очень поздно – его старшей дочке Юлии было уже 38 лет, когда появилась на свет Вероника.

– Первый ребенок родился, когда мне было 18 лет, а второй

– когда мне стукнуло 55! Но все эмоции те же самые, – признается Игорь. – Желание бежать домой, видеть, целовать, обнимать. Я не знаю, как охарактеризовать свое нынешнее состояние. Просто люблю и вижу, что она любит меня.

Роли в семье Николаева распределены четко: он балует, жена воспитывает.

– Когда есть какая-то проблема, Игорь отправляет дочку ко мне со словами: «Мама, тут нужен серьезный разговор». А у самого строгости не хватает, – рассказывает Проскурякова.

«В ЭТОТ МОМЕНТ ЗАБЫЛА ОБО ВСЕМ»

Ника для пары – ребенок выстраданный: забеременеть Юля не могла долгих 10 лет. Да и вообще у них в паре все развивалось очень медленно. Со свадьбой Николаев тянул много лет. Ведь в его жизни было уже два брака. Первый раз он женился на школьной подруге, когда та заберемене-

ла. Из семьи ушел к **Наташе Королевой** – юной певице-хохотушке, которую взялся опекать в профессиональной жизни. «Дельфин и русалка» почти девять лет считались самой романтичной парой на эстраде, пока оба не попались на измене – Наташа крутила роман со стриптизером **Тарзаном**, а Николаев утешался в объятиях своего директора Анжелы.

– Наш развод интереснее свадьбы, ведь я была уже на шестом месяце беременности от другого, – однажды иронично прокомментировала Королева расставание с Игорем.

Юля Проскурякова, которая младше на 22 года, появилась в жизни Николаева случайно. Она занималась вокалом в екатеринбургском Дворце культуры, куда Игорь приехал с концертом. Она поймала его за кулисами и робко спросила: «Можно я вам спою?» Песня звезду впечатлила, девушка тоже – Игорь оставил ей номер телефона. И когда вскоре Юля приехала в Москву на конкурс,

А старшей дочери артиста уже 41 год!

В свои 60 он снова молодой отец

Брак с Наташей Королевой детей ему не принес - только песни

Он и сейчас постоянно в разъездах. В этом, говорит, секрет молодости

В 30 лет вдруг почувствовал себя крайне пожилым, казалось, что все уже позади...

24-25, И НЕ БОЛЬШЕ!»

Николаев разыграл привычный еще со времен Королевой сценарий: стал помогать дарованию пробиваться на сцену.

– Почти год нашего общения Игорь шифровался и никак себя не проявлял. Не лез с поцелуями, объятиями, не намекал ни на что. Это меня, конечно, подкупало. Так благородно! – вспоминает Юлия. – Мы долго были на вы. Но однажды отправились в кинотеатр на фильм ужасов. Когда кому-то на экране отрезали голову, я вздрогнула и схватила Игоря за руку. В этот момент он меня поцеловал. Боже мой, я забыла обо всем. Волшебство! Бабочки в животе и ощущение полета. Вскоре он подарил цепочку с россыпью бриллиантов – я засомневалась, удобно ли принимать? А он сказал: «Юль, это от чистого сердца! Хочу, чтобы моя женщина носила красивые вещи». Так я узнала, что, оказывается, я – его женщина.

Но еще около трех лет Игорь не делал предложения

– как сам признается, боялся ответственности и не знал, готов ли создать семью.

«Все в голове...»

Живет Николаев с семьей в Подмоскowie, в большом доме в Барвихе. Но есть у него и квартира в столице, и апартаменты в Юрмале, и жилье в Майами. Хотя недвижимости, которая требует ухода, у пары много, быт их любовную лодку не раскачивает. Мужские дела Игорь передоверяет помощникам, сам даже полочку в доме прибить не может. Юля бытовыми делами тоже не особо обременена. Может приготовить омлет, пожарить в охотку котлетки, сделать несложный гарнир, но стоять у плиты целыми днями – задача не ее, а кухарки. С дочкой занятым супругам помогает няня, ну и бабушки на подхвате, хотя мама Игоря уже в преклонном возрасте и чувствует себя неважно.

Зато Николаев бодр и весел. Все та же рыжая шеве-

люра, все те же залихватские усы. Их он, кстати, ни разу после армии не сбрасывал, усы – визитная карточка музыканта и композитора. Как и его бешеная энергия – все друзья удивляются, что в свои 60 Николаев неутомим. И это касается чего угодно – хоть игры в теннис, где он вихрем носится по корту, хоть зажигательных вечеринок, хоть работы на износ.

– Энергетика не имеет возраста. Он есть у тела, у души – нет, – объясняет Игорь свою неувядаемость. – Мне сейчас где-то 24-25 лет, не меньше и не больше. Именно в это время я впервые ощутил себя абсолютно взрослым человеком, написал первые песни – «Айсберг», «Комарово». Они были жутко популярными. А в 30 лет вдруг почувствовал себя крайне пожилым, казалось, что все уже позади. И как-то так жил. Сейчас я снова вернулся к тем ощущениям, которые испытывал в 24 года. Все ведь в голове!.. ■

ПЕСНЯ-82

ЗВЕЗ
И «

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны

У «Песни года» часто менялись ведущие. В 1982-м право объявлять номера получили дикторы ЦТ Татьяна Ромашина и Юрий Ковеленов. В финале конкурса сразу две песни исполнила Людмила Гурченко, которую до этого не очень-то пускали в эфир как певицу. Дебютировал на фестивале и ансамбль «Русская песня», созданный молодой выпускницей Гнесинского училища Надеждой Бабкиной. Но самые бурные овации достались другим исполнителям...



Юрий Энтин увидел то, чего не было



Я взял гитару и просто по приколу чуть ли не приблатненно напел



Учкудук – самое обычное промышленное захолустье



«Учкудук»: суперхит за 40 минут

Ансамбль «Ялла» со своей песней «Учкудук» произвел настоящий фурор. При этом в зале мало кто знал, про какой такой Учкудук поют артисты. А это, оказывается, название маленького городка в Узбекистане.

В окрестностях Учкудука располагались золотые прииски и урановые рудники. Собственно, из-за этого город был закрытым и строго засекреченным. Но извне туда иногда проникали представители творческой интеллигенции – музыканты, актеры, режиссеры, литераторы. Так однажды в составе

творческого десанта в Учкудук попали ансамбль «Ялла» и поэт **Юрий Энтин**.

Сразу по приезду Энтин отправился бродить по городу. Вернулся впечатленным: это ж надо посреди пустыни выстроить такое прекрасное поселение! Надо заметить, что до Юрия Сергеевича ничего прекрасного в этом промышленном захолустье никто не видел. Но поэты, видимо, смотрят на мир под особым углом. У Энтина прямо на месте родился стих про Учкудук. Он сразу же бросился в гостиничный номер

к руководителю ВИА «Ялла» Фарруху Закирову и попросил его немедленно придумать к стихам мелодию.

– А мы были после дороги, жара... Я так устал, мне не хотелось вставать с кровати, – вспоминает Закиров. – Но Энтин не унимался: «Давай чего-нибудь придумаем!» Я взял гитару и просто по приколу, немножко подшучивая, чуть ли не приблатненно напел: «Учкуд-у-у-у-ук – три колодца». А он мне: «Вот! Вот так! И ни одной ноты не меняй!» Я ему: «Да неужели?» Так за 40 минут получилась песня.

ДНЬИ ЧАС ТОЛКУНОВОЙ СТАРИННЫЕ ЧАСЫ»

В тот же день ее исполнили на концерте в одноименном городе. Жители Учкудука были потрясены. Песню несколько раз просили повторить на бис. А после концерта музыкантов «Ялла» обступили суровые мужики – рабочие с рудников – и со слезами на глазах говорили слова восхищения и благодарности. Вообще, это небывалый случай в истории советской эстрады: за один день были написаны стихи, музыка, песня прозвучала на концерте и сразу же вызвала восторг у публики. Рекорд!

Несмотря на то что «Учкудук» моментально стал хитом, его почти на год «положили на полку». Песня про закрытый город? Непорядок! Но потом всеильный руководитель Гостелерадио **Сергей Лапин** взял на себя ответственность и выпустил композицию в эфир главного телеконкурса страны.

А спустя годы песня даже спасла жизнь Фарруху Закирову. – Как-то прилетел в Москву ночью, – рассказывает музыкант. – Меня встретила наш художник по костюмам Алена, по пути остановились у магазинчика. Она с водителем зашла в магазин, я остался покурить. Подходят пять подозрительных личностей, окружают меня: мол, не одолжишь ли, дядя, денег? Я стою, говорю какую-то ерунду, взволнованно курю. Из темноты появляется еще один – вроде как главный. Ситуация становится опасной. Главный пристально смотрит: «Я не понял, «Учкудук», что ли?» Тут из магазина выходит Алена: «Что здесь происходит?» «Как что?» – отвечает главарь. – Вот друга встретили.

Оказалось, что бандюган когда-то вкалывал на рудниках в Учкудуке. И очень любил песню об этом городе. Ведь там прошла его молодость!



Пахмутовой не нравилось, что эту песню взяли себе «Песняры»



Это определено
бабы слова, мужики
так не говорят

«Я не могу иначе» сначала спели мужчины

На «Песне-82» **Валентина Толкунова** спела «Я не могу иначе». Этот «фабричный вальсок» **Александра Пахмутова** и **Николай Добронравов** написали не под заказ, а просто по вдохновению. Супруги сразу подумали, что лучше всего их новое творение подойдет Толкуновой, она воплощала на эстраде образ простой русской красавицы с деревенскими корнями. Но певице в то время песни приносили пачками, она не успевала все их прослушать и прочувствовать. В итоге «Я не могу иначе» целый год пролежала без дела, Толкуновой все некогда было ею заняться! А вот «Песняры» время нашли. И взяли композицию в свой репертуар. Что откровенно не нравилось Пахмутовой, которая считала, что песня исключительно женская. Ну а как же? Там ведь поется:

*Ты заболеешь – я приду,
Боль разведу руками.
Все я сумею, все смогу,
Сердце мое – не камень*

Это определено бабы слова, мужики так не говорят. Поэтому Александра Николаевна вновь обратилась к Толкуновой. Стала убеждать певицу, что та упускает из рук будущий шлягер. И та в конце концов согласилась сделать запись...



Владимир Нешумов и Лира Абдуллина считались «неблагонадежными»

в закрытом городе Железнодорожской (Красноярский край), где у себя на квартире устраивали литературные вечера. Которыми в конце концов заинтересовался КГБ. Ведь на тех вечерах читались и обсуждались самиздатские книги запрещенных авторов – Солженицына, Мандельштама и других. А на кухне велись крамольные разговоры о советской власти. В итоге Нешумова уволили с оборонного предприятия, с Лирой провели серьезную воспитательную беседу. Обоих в буквальном смысле выгнали из Железнодорожской. И супруги долгое время скитались по стране, пока не прижились, наконец, в Старом Осколе Белгородской области. Абдуллина, несмотря на явный талант и признание в литературных кругах, считалась опальным автором. Когда редакторы ЦТ узнали, что Толкунова собирает петь песню на стихи Абдуллиной, они не на шутку перепугались. И хотели этот номер запретить от греха подальше. Но певице удалось их переубедить. Как – остается загадкой. Но после «Песни года» Лире Абдуллину внезапно приняли в Союз писателей, о чем она уже и не мечтала...

«А любовь-то лебедем...» хотели запретить

На конкурсе Валентина Толкунова исполнила еще одну песню – «А любовь-то лебедем...». Певица считала, что у этого произведения совершенно русская душа:

*Что же понаделал ты, знал ли сам?
А любовь-то лебедем к небесам,
А любовь-то соколом, а любовь-то соколом,
А любовь-то соколом мимо рук.
Горько мне, горько мне и солоно
Горько мне и солоно, милый друг.*

Удивительно то, что написана эта «русская» песня татарским композитором **Алмазом Монасыповым** на стихи башкирской поэтессы **Лиры Абуллиной**. Вот из-за Лиры композицию поначалу и не хотели пропускать в эфир «Песни года». Дело в том, что поэтесса и ее муж, инженер **Владимир Нешумов** были из числа «неблагонадежных». Одно время они проживали

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



- На ЦТ неожиданно показали участников итальянского фестиваля «Сан-Ремо»: **Виолу Валентино**, **Риккардо Фольи** и супругов **Аль Бано** и **Ромину Пауэр** с их «Феличитой». А фирма «Мелодия» выпустила самую известную пластинку **Адриано Челентано** с песнями **Тото Кутуньо**. Советских граждан охватила повальная италомания.

- **Владимир Кузьмин** ушел из группы «Карнавал», которую он создал вместе с **Александром Барыкиным**. И собрал собственный коллектив – «Динамик», который получил прописку при Ташкентской филармонии.

- Лучшей советской певицей года по опросу читателей газеты «Московский комсомолец» была признана **Алла Пугачева**. На втором месте оказалась **София Ротару**. С этого началось их негласное соперничество.



ВИА «Карнавал» еще с Кузьминым и Барыкиным

«Старинные часы»... из моря

Композитор **Раймонд Паулс** и поэт **Илья Резник** начали сотрудничать с **Аллой Пугачевой** в 1980-м. И на «Песне-82» певица исполнила очередное их творение – «Старинные часы». Мелодия этого произведения не была написана специально для Пугачевой. Паулс часто предлагал Алле музыку, которую изначально сочинял для других певцов, в основном латвийских. Пугачеву поначалу это возмущало. Но пришлось смириться: уж больно нравилось ей то, что создавал прибалтийский маэстро. Вот и у «Старинных часов» был латышский вариант. Назывался он *Es milu tevi ta* («Я люблю тебя так»), исполнял песню **Имантс Скрастиныш**. Узнав об этом, Пугачева тяжело вздохнула, но заявила, что берет и эту «бэшную» мелодию. Пусть только Илья Резник напишет к ней принципиально новый текст.

Резник срочно выехал в Латвию, в гости к Паулсу. Решили работать у него дома. А поскольку дом располагался на рижском взморье, то у Ильи Рахмиевича сначала получились стихи о море. Паулсу они понравились. А вот Резника что-то не устраивало. Он попросил композитора еще раз наиграть «морскую» тему. И в этот момент раздался могучий гул и звон.

– Я вышел в прихожую и впервые увидел большие напольные часы, – вспоминал потом поэт.



Пугачеву поначалу это возмущало. Но пришлось смириться...

– Сколько раз проходил я мимо этих часов и не замечал их! И вот неожиданно они напомнили о себе и подсказали тему будущей песни. «Старинные часы!» – сказал я, возвратившись в комнату. «Ну да, старые», – подтвердил Раймонд. «Нет – старинные!», – возразил я. Так и появилась песня.

Слова Резника так гармонично легли на музыку Паулса, что почти никто не замечает любопытной детали: текст написан «белым стихом». То есть в нем нет ни одной рифмы!

Старинные часы еще идут...

Старинные часы – свидетели и судьи.

*Когда ты в дом входил, они слугали гимн,
Звоня тебе во все колокола.*

«Завируха» стала гимном любви

«А теперь в исполнении ансамбля «Верасы» прозвучит песня «Метелица», – объявили ведущие «Песни-82» очередной номер. И зрители не сразу поняли, что речь идет о всем уже полюбившейся «Завирухе». Впрочем, это слово и означает «метель», название просто перевели с белорусского языка на русский.

Позднее «Метель-завируха» (второе название – «Белый снег») стала гимном любви солистов ВИА «Верасы» – **Ядвиги Поплавской** и **Александра Тихановича**. Просто с этой песней у них связана одна очень красивая история. Артисты уже были женаты, и как-то раз 31 декабря отправились поздравлять с Новым годом старшее поколение. Заехали к родителям Поплавской, потом – к родне Тихановича. И подзадержались! Домой возвращались на последнем троллейбусе, в котором они были единственными пассажирами. Добраться

к праздничному столу до полуночи не успевали. Без пяти минут 12 женщина-водитель остановила транспорт напротив здания минского главпочтамта, часы на котором очень напоминали кремлевские куранты. У Поплавской и Тихановича была с собой бутылка шампанского, а у водителя – стакан. Так и встретили Новый год – под бой часов на почтамте и с одним стаканом на троих. На улице в это время разыгралась пурга. И Поплавская с Тихановичем, не сговариваясь, стали петь «Метель-завируху». А женщина-водитель катала их по центру Минска без остановок. Это был самый прекрасный и романтичный Новый год из всех! С тех пор песню про метель звездная пара стала считать символом своего семейного счастья. Супруги прожили вместе 42 года. И разлучила их только смерть: в 2017-м Александр Тиханович умер из-за болезни легких... ■

Ядвига Поплавская и Александр Тиханович



Это был самый прекрасный и романтичный Новый год!



Актриса снималась до обидного мало и обижалась, когда ей кричали вслед: «Муля, не нерввируюй меня!»

Файна Раневская дерзила даже Брежневу!



На счету Файны Раневской всего два десятка ролей в кино. А знаменитые фильмы с ее участием можно пересчитать по пальцам. Однако в Советском Союзе актрису знали все - от мала до велика. Дети называли ее Мулей, а коллеги – Фуфой. Каждый выход в свет блистательной Фуфы сопровождался искрометными афоризмами. Она и сама была как один смешной и не всегда приличный анекдот...

ХОДЯЧИЙ АНЕКДОТ

Главный недостаток

Файна Георгиевна терпеть не могла свою внешность, особенно – несколько выдающийся нос. Однако этот недостаток она не скрывала, а наоборот всячески подчеркивала при любом удобном случае. Когда певица Елена Камбурова впервые пришла к ней в гости, то сразу после знакомства услышала: «Бедняжка, у вас такой же недостаток, как и у меня...» И, не дожидаясь реакции, Раневская добавила: «Нет, не нос – скромность!»

Актриса никогда не была замужем. Детей тоже не имела. Под конец жизни она чувствовала себя одинокой, но тем не

менее дружбу заводила неохотно. Самыми близкими ее подругами на склоне лет были актриса Марина Неелова и все та же Елена Камбурова. Как-то певица пожаловалась Раневской, что у нее мало выступлений. Файна Георгиевна с сочувствием вздохнула и сказала: «Конечно. Вы же не поете со сцены «Ура, ура, в ж...пе дыра».

Заплыв в унитазе

Раневская могла бы сыграть намного больше ролей в кино. Но от большинства предложенных она отказывалась, причем с убийственными комментариями. Например, от-

казалась играть фрау Заурих в фильме «Семнадцать мгновений весны», черепаху Тортиллу в сказке «Приключения Буратино»... Все боялась, что картина получится неудачной. Она и к большинству фильмов, в которых все-таки снялась, относилась отрицательно. А в последние годы и вовсе с горечью говорила: «Я всю жизнь проплавала в унитазе», – имея в виду неудачные картины.

Сумка - часть тела

Как-то, приехав в театр на репетицию, Файна Георгиевна вдруг спохватилась, что забыла сумку. И без этой самой

сумки репетировать отказалась наотрез. «Что же такое в этой сумке?» – вопрошал режиссер. Актриса стала перечислять, самым существенным оказался текст роли. В ответ режиссер предложил ей сыграть по книжке. И снова она отказалась, мотивируя тем, что в тексте были ее пометки. Пришлось послать домой к Раневской помощницу режиссера. Та долго искала сумку, наконец, нашла... Все это заняло немало времени, и Фуфа решила извиниться. «Друзья мои!» – произнесла она проникновенным голосом. – Ну вы же должны понимать, что сумка для женщины – это часть тела».

Раневскую в театре боялись все – от вахтеров до худрука. И не меньше любили. Актриса могла накричать на гримера, а в день рождения сделать дорогой подарок, например духи «Шанель». Их она невзначай доставала как раз из своей необъятной сумки.

«Вон из искусства!»

Актриса не очень жаловала режиссеров. Когда кто-то из творцов предлагал ей невыполнимые идеи, она громко ставила ему диагноз: «Я знаю, вы умрете от расширения фантазии».

В историю также вошла фраза, которую Раневская сказала руководителю Театра имени Моссовета. Режиссер **Юрий Завадский** был недоволен актрисой, во время репетиции делал ей массу замечаний. Фаина Георгиевна реагировала на них с присущим ей сарказмом. Наконец, Завадский не выдержал и громко крикнул: «Вон из театра!» На что Раневская без паузы заявила: «Вон из искусства!»

Водитель для Мальчика

Чаще всего от Раневской доставалось директору театра **Валентину Школьникову**. И было за что: он многое обещал, но забывал это сделать. Когда такое происходило, Раневская врывается в театр с криком: «Где этот

Дошкольников?!» Валентин Маркович в это время уже убежал из театра с другого выхода, чтобы не встречаться с разгневанной Фуфой.

Как-то в начале 1980-х Раневская позвонила Школьникову и попросила дать ей машину на выходные. «Зачем вам, Фаина Георгиевна?» – поинтересовался директор. «Я хочу показать Мальчику олимпийские объекты», – спокойно ответила актриса. Мальчик – ее собака, большая лохматая дворняга. Но директор решил, что безопаснее не возражать, и предоставил для собаки машину с персональным водителем.

Ненавистный Муля

Раневская ненавидела свою роль в фильме «Подкидыш». Стоило ей показаться на улице, детвора кричала вслед: «Муля, не нервируй меня!» Однажды в Кремле на вручении госнаград **Леонид Брежнев**, увидев актрису, сказал: «А вот идет наша «Муля, не нервируй меня». В ответ Фаина Георгиевна тут же отреагировала: «Ну что вы, Леонид Ильич. Меня так мальчишки зовут. А вы уже давно не мальчик...»

Последний анекдот

Умерла актриса тоже в своем стиле. Дома Раневская почувствовала себя плохо. Приехала скорая, диагностировала оторвавшийся тромб. Ее в срочном порядке привезли в больницу. Когда Фаину Раневскую везли на каталке в операционную, она начала рассказывать анекдот, но закончить его так и не успела. Ойкнула и покинула этот мир.

Похороны актрисы проходили на Донском кладбище. И тоже не обошлись без курьеза. Фотограф из газеты, довольно пожилой человек, долго искал точку, с которой можно было снять всех присутствующих. Отступал, отступал и... свалился в только что выкопанную по соседству яму. Актеры решили, что так Фаина Георгиевна пошутила в последний раз... ■



Тот самый Мальчик, которому Фаина Георгиевна показывала олимпийские объекты



На склоне лет ее самыми близкими подругами были певица Елена Камбурова и актриса Марина Неелова



Завадскому она кричала: «Вон из искусства!»



КОГДА СКАЗКА

Как сложились судьбы героев советских фильмов-сказок

Знаменитые советские киносказки показывают каждые новогодние праздники. Их с радостью смотрят повзрослевшие дети, их дети и дети их детей. Среди самых популярных – «Снежная королева», «Новогодние приключения Вити и Маши» и «Двенадцать месяцев», которые снимались на «Ленфильме». Мы проследили за судьбой главных героев и узнали, что происходило на съемках...

А потом мы с Леной Прокловой оба заболели...

Вячеслав Цюпа стал главным режиссером детской оперной студии

Кай уехал в Красноярск

«Снежная королева», снятая режиссером **Геннадием Казанским**, вошла в золотой фонд детской киноклассики и определила судьбу Елены Прокловой. Снимали картину в 1966 году, премьера состоялась в декабре 1967-го. А через несколько лет Герда стала популярной на всю страну.

– Я и не думала тогда, что свяжу жизнь с кино, – признается Проклова. – Сейчас понимаю, что эта сказка многому меня научила. Ведь наши жизненные принципы формируются в детстве. Я и теперь стараюсь относиться к людям внимательно, дружба для меня очень важна... Кстати, с Каем – Славой Цюпой – я продолжаю общаться до сих пор. Он уехал из столицы, несколько раз его навещала...

Если Елену знает вся страна, то **Вячеслав Цюпа** живет гораздо скромнее. Он тоже выбрал творческую профессию,

посвятив себя ребятишкам. Вячеслав – главный режиссер детской оперной студии Красноярского театра оперы и балета.

После выхода «Снежной королевы» Слава снялся в фильмах «Тайна железной двери» и «Белый Бим Черное ухо», поступил на фортепианное отделение в «Гнесинку», потом в ГИТИС. Сменил несколько городов, где успешно работал режиссером-постановщиком. А в 1994-м приехал в Красноярск ставить спектакль, да так там и остался, перевезя в этот город всю свою семью. Жена Наталья трудится бок о бок с супругом в том же театре.

– Мои студийцы, конечно, смотрели «Снежную королеву» и часто просят рассказать про съемки, – улыбается Кай. – Больше всего я помню... жару, хотя сказка зимняя. Я изнывал в теплом костюме, белый грим тек с лица, ведь в павильоне «Ленфильма» было дико жарко из-за осветительных приборов. А потом мы с

Леной Прокловой оба заболели. Потому что следующую сцену, где Кай и Герда уходят из дворца, снимали на Финском заливе в 20-градусный мороз, и дубль был не один. Погода стояла безветренная, режиссеру же нужна была метель. И вот на площадку привезли два самолетных пропеллера, чтобы поднялась настоящая буря. В этом мареве мы окоченели, нас долго растирали в автобусе спиртом – увы, это не помогло.

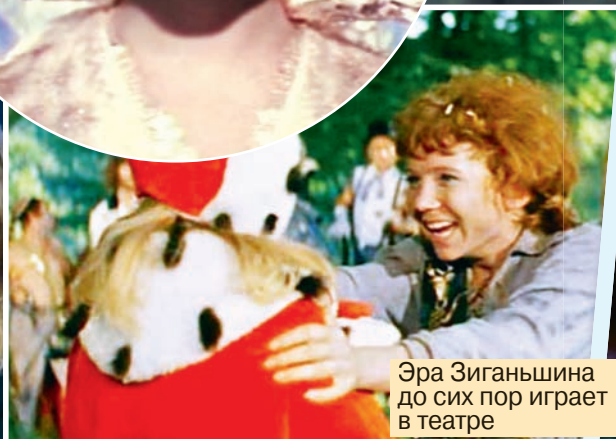
Снежная королева стала затворницей

О том, как сложились судьбы остальных героев, Вячеслав не знает – он поддерживает отношения только с Прокловой. А между тем Снежная королева (актриса **Наталья Климова**) из кино давно ушла. Хотя после картин «Гиперболоид инженера Гарина», «Иду на грозу» и «Снегурочка» ее узнавали на улицах, красавица неожиданно оставила Москву и театр «Со-

КОНЧИЛАСЬ...



Наталья Климова переехала в Муром с мужем



Эра Зиганьшина до сих пор играет в театре



**Маленькая разбойница
снялась в «Бандитском
Петербурге»**

временник». Вместе с мужем, актером **Владимиром Заманским**, уехала в город Муром. Там супруги живут и по сей день. Они оба стали глубоко верующими людьми: посещают службы, соблюдают посты. Интервью Наталья не дает, от съемок в передачах отказывается. Сейчас ей уже за 80, но на здоровье, по рассказам соседей, пожилая женщина не жалуется.

Куда более благополучно сложилась жизнь и карьера актрисы **Эры Зиганьшиной**, сыгравшей Маленькую разбойницу. На экране она выглядит подростком, хотя актрисе в тот момент было уже за 20. На кинопробы девушку убедил пойти коллега, не зная, что уже утверждена другая. Зиганьшина от обиды выпалила режиссеру: «Лучше меня все равно никто не сыграет!» – и расплакалась. Но роль у первой кандидатки не пошла, и Эре снова позвонили с «Ленфильма»...

После выхода сказки кинорежиссеры наперебой предлагали

роли. Однако Зиганьшина больше любила театр и, как правило, отказывалась от съемок. Не устояла только перед **Леонидом Квинихидзе**, сосватившим ее на Урсулу в «Небесных ласточках». После развала Союза актриса вернулась в кинематограф – из-за того, что в театре совсем перестали платить, снялась в ряде сериалов, например в таком, как «Бандитский Петербург». Но, пережив перестройку, снова ушла на театральные подмостки. Сейчас работает в Александринском театре и сотрудничает с Театром музыкальной комедии Санкт-Петербурга. У нее большая семья: два сына и дочь, давно уже появились внуки...

Падчерица вышла за Апреля

Благодаря сказке «Двенадцать месяцев» актриса, сыгравшая падчерицу, встретила свою судьбу. **Наталья Попова** только окончила театральный инсти-

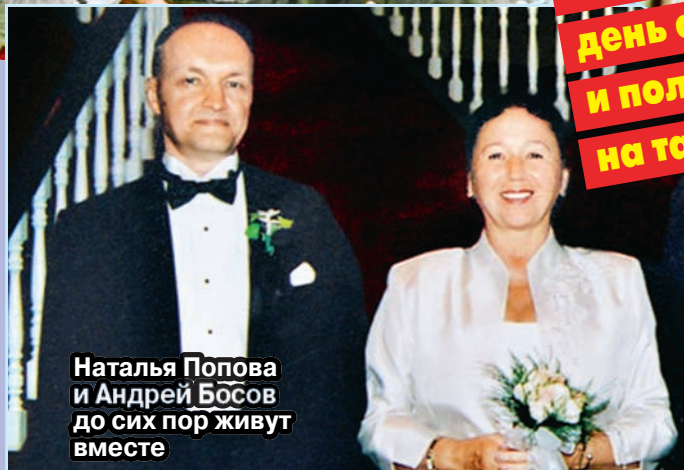
тут и была зачислена в труппу ленинградского ТЮЗа, когда ей позвонили с «Ленфильма». Режиссер сказки «Двенадцать месяцев» **Анатолий Граник** вызвал девушку на беседу и вскоре утвердил ее на главную роль.

В 1972 году для картины в павильонах киностудии построили целый сказочный лес. Снег делали из пенопласта, метель раздували с помощью больших вентиляторов, все выглядело очень достоверно. Первую серию сняли летом, ко второй приступили осенью. Тут-то и появились в кадре братья-месяцы. На роль Апреля было два кандидата, режиссер принес их фотографии Наталье и спросил: «Кто тебе больше нравится?» На одном снимке был белокурый красавец из Малого оперного театра. Настоящий Лель. А на втором



В первый же съемочный день он подошел и положил ей руку на талию...

Без кино актриса не страдает



Наталья Попова и Андрей Босов до сих пор живут вместе



– парень попроще, с румянцем во всю щеку, танцовщик Кировского (ныне Мариинского) театра **Андрей Босов**. Она выбрала Леля. «Эх, ничего ты не понимаешь! – махнул рукой Анатолий Михайлович. – Я думаю, лучше подойдет второй».

Потом была репетиция. Сидели кругом, проходили текст. И уже к концу читки Наташа поняла, что Апрель ей нравится. В первый же совместный съемочный день он подошел и положил ей руку на талию. Она покраснела, хотела отбрызнуть, но... В общем, влюбилась окончательно и бесповоротно. На съемках начался их роман.

Премьера фильма состоялась в конце 1972 года. К тому времени Андрей познакомил Наталью с родителями, сказав перед встречей маме: «Не порть отношения с моей будущей женой». Поженились Попова и Босов в 1974 году и живут вместе до сих пор, у них есть сын, двое внуков. Оба преподают: она – актерское мастерство в Университете культуры, он – балетмейстерское искусство в питерской консерватории. Сниматься же супруги давно перестали.

– И я не грущу по этому поводу, – признается Наталья. – Предложения были – отказывалась, не видела себя в этих ролях. Считаю, что лучше ничего не делать, чем делать то, что не нравится. И без кино моя жизнь кипит, у меня практически нет выходящих.

Витя и Маша не пошли в актеры

«Новогодние приключения Маши и Вити» режиссера **Игоря Усова** вышли на телеэкран в декабре 1975-го. Эту сказку до сих пор смотрят и любят. Ведь в ней снялись замечательные актеры: **Михаил Боярский, Георгий Штиль, Валентина Кособуцкая**... И трогательные дети – **Юра Нахратов и Наташа Симонова**.

Сейчас они – серьезные и взрослые. А тогда верили, что все происходящее в кадре – не сказка, а быль. Правда, профессию артиста оба не выбрали. Юра окончил Физтех, стал инженером-электромехаником, а потом возглавил серьезную компьютерную корпорацию. Наташа поступила на фило-

софский факультет ЛГУ, там и познакомилась со своим будущим мужем Федором. Родила троих детей, посвятила себя семье. У Юрия тоже есть сын. И дети киношных детей знаменитую сказку очень любят.

С радостью вспоминают ее и взрослые актеры. Ведь для **Михаила Боярского** (он сыграл кота Матвея) это была одна из первых больших ролей, сделавшая его популярным.

– Атмосфера на съемках – почти семейная, – вспоминает Михаил Сергеевич. – Играли-то все свои. Однокурсница Валя Кособуцкая, лучший друг моего брата Жорка Штиль, мой дядя Николай Боярский... С композитором Геннадием Гладковым мы тоже быстро нашли общий язык. Так что съемки шли увлекательно. Тем более что нам приходилось играть хулиганов со всеми вытекающими последствиями. Были рок-н-ролл, шутки, трюки, симпатичные дети. Грим мне приходилось делать долго, но гример попала очень талантливая. Белла меня так преображала, что на съемках я чувствовал себя «диким котом Матвеем», прямо по сце-

нарию. А лучше всего, по-моему, получилась музыка. Гладков был очень доволен, но мне тогда почему-то она не понравилась. Каково же было мое удивление, когда эти песни стали дико популярными. До сих пор на корпоративах заставляют петь арию кота Матвея, а дети смотрят этот фильм каждый Новый год – и не надоедает же!

А **Георгия Штиля** после премьеры стали буквально облеплять на улицах дети:

– Узнавали в метро, в магазинах. «Мама, смотри, Леший идет», – слышалось со всех сторон. Меня постоянно просили выступить в этой роли на концертах. С ужасом вспоминаю, как во время съемки одного трюка (когда Леший должен был загораться) меня долбануло током. А вообще, все было очень душевно: шутки, анекдоты, чаепития. Мишка все время на гитаре брэнчал... Окончание фильма мы отметили

банкетом. А когда я впервые увидел смонтированную сказку, пришел в восторг. Могу ее хоть каждый день смотреть!

Баба-Яга замуж не вышла

Бабу-Ягу, **Валентину Кособуцкую**, когда-то обидели. Диски с музыкальной сказкой стали массово тиражировать в 2000-е, а ее фамилию в титрах не указали. Это случилось потому, что на студии «Ленфильм» потеряли карточку артистки с фотографиями и кинопробами. Лишь не так давно досадное недоразумение исправили. Но про съемки актриса все равно вспоминает с большой любовью.

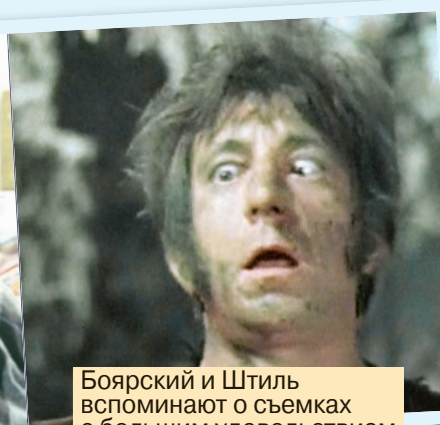
– Мой образ вырисовывался постепенно. Прилепили длинный нос, замазали черным зуб, нашли рваненькие перчаточки. Получилась щербатая Бабка-ежка. А парик, в котором снималась, после фильма мне подарили. Я его еще долго на елках использовала. Мне многие говорят, что в «Новогодних приключениях» получилась очаровательная Баба-яга. Особенно

после своего преобразования – она женственная, в мини-юбке, с бигудями в волосах. Мне тоже кажется, что хорошая и добрая. Но съемочная группа считала по-другому, поэтому, видимо, как только я заходила в павильон, начинались какие-то мистические пакости. Например, мог свет ни с того, ни с сего погаснуть. Или однажды на меня упала сверху лампа и чуть не убила. Боюсь представить, чтобы случилось, если бы я села в ступу и ее попытались поднять. Но, слава Богу, летала я на веревочках и дымила с помощью сухого льда.

В кино Валентина Кособуцкая снималась не часто. Зато какие роли! Беатриче в музыкальной комедии «Труффальдино из Бергамо», Миссис Смит в «Шерлоке Холмсе»... А ее Двulichие в сказке «Веселое сновидение, или Смех и слезы» школьники просто цитировали! С 1973 года «Баба-яга» служит в Театре музыкальной комедии Петербурга. Кстати, она – обладатель высшей театральной премии «Золотая маска». А вот семейная жизнь актрисы, увы, не сложилась... ■



Юрий стал инженером, а Наталья - матерью троих детей



Боярский и Штиль вспоминают о съемках с большим удовольствием



Семейная жизнь у Кособуцкой, увы, не сложилась

Как только я заходила в павильон, начинались какие-то мистические пакости



Никита Панфилов:

«ЕСТЬ МОЖНО
ЗНАТЬ МЕРУ»



Если каждое утро делать пробежки, то с обменом веществ все будет хорошо и никакие диеты не понадобятся

Никиту Панфилова особо представлять не надо – яркие роли в сериалах «Мажор», «Сладкая жизнь» и «Пес» сделали свое дело. Харизматичный актер влюбил в себя многих. Но мы решили поговорить с Панфиловым не о ролях, а о еде. И были приятно удивлены: разговор получился очень содержательным...

«Фирменное блюдо – солянка»

– Никита, признайтесь честно: любите готовить?

– Люблю, но не делаю это так часто, как мама готовит своим детям. У меня все зависит от настроения: захотелось приготовить – приготовил. К примеру, я люблю готовить на праздники или когда жду гостей.

– Можете назвать блюда, которые вам удаются лучше всего?

– Да: жареные пельмени, фаршированная курица и солянка.

– Интересно, что за солянка?

– Хоть название и напоминает всем известный суп, но это не он. Моя солянка готовится так: разогреваем сковороду и на сильном огне обжариваем три вида мяса. Затем добавляем нашинкованные рис и морковь, дальше – свежую капусту, и еще немного обжариваем. Потом солим, перчим, накрываем крышкой, убавляем огонь и тушим до готовности.

– Рецепт напоминает традиционную немецкую закуску – только там капуста – квашеная...

– Да-да, это она и есть! А капусту можно использовать

любую: и свежую, и квашеную, можно даже совмещать оба вида капусты.

– Ну а фаршированную курицу как готовите?

– Фаршированную курицу я готовлю практически на каждый праздник, ее очень любят мои близкие. Рецепт такой: курицу я хорошо промываю, натираю перцем и бульонным кубиком. Затем фарширую ее шампиньонами, зашиваю и помещаю в духовку на вертел под гриль, а снизу на противень кладу картошку, нарезанную «по-деревенски» – большими ломтиками. Если остались грибы, сверху кладу и их. В середине готовки я поливаю курицу соевым соусом, а минут за 15 до готовности обмазываю майонезом – тогда она получается румяной. Блюдо считается готовым, когда курица сваливается с вертела прямо в картошку. Вот именно такая курица мне и нравится, когда она не просто приготовилась, а «приготовилась – и еще немножко».

ВСЕ, ГЛАВНОЕ -



Ксения - третья жена актера

Жена готовит просто супер!»

– Если предстоит выходной день, сами возьметесь за готовку или закажете доставку еды на дом?

– Если у меня выдалось время и я остаюсь дома – тогда, скорее всего, что-то вкусное приготовит моя жена. Ну или закажем – когда совсем лень готовить или мы оба пришли поздно. Тогда, конечно, легче что-то заказать – тем более сейчас такой выбор!

– Супруга вкусно готовит?

– Очень! Одно из моих любимых блюд, приготовленных ее руками, – печеночный торт. Печень сначала прокручивается на мясорубке, потом обжаривается тонкими блинчиками, а потом из этих блинчиков собирается торт.

– Вам как востребованному актеру удается соблюдать хоть какой-то режим в питании?

– На съемочной площадке с режимом все в порядке: обед у нас примерно в одно и то же время. А вот с ужином бывают проблемы, потому что домой приезжаю зачастую очень поздно. А так как есть ночью вредно – стараюсь это делать как можно реже.

– Можно сказать, что в еде вы неприхотливый человек?

– Совершенно неприхотливый, так как еда не есть главная цель моей жизни. Мне нравится экспериментировать, нравится пробовать новые блюда в путешествиях, но если нет ничего другого, я не буду сильно расстраиваться – можно съесть и банан!

– А кашам есть место в вашем рационе?

– К кашам отношусь нормально, но вот овсяная, например, мне не очень нравится – больше люблю манную или гречневую. Впрочем, я не придерживаюсь мнения, что нужно обязательно есть каши и со-

блюдать диеты. Как мне сказал один врач: есть можно все, главное – знать меру. Я считаю, не нужно доводить себя до того, чтобы начинать есть каши.

– Но по вашему внешнему виду создается впечатление, что, наоборот, очень следите за собой в плане питания. Или все покрывает спорт?

– Главное – чтобы организм был в тонусе. Если каждое утро делать пробежки – то с обменом веществ все будет хорошо и никакие диеты не понадобятся. А если есть возможность еще и в спортзал ходить – вообще замечательно!

«Самое отвратительное – чечевица»

– Вы много путешествуете. Какую кухню мира можете назвать любимой?

– В любой стране есть что-то хорошее, а что-то – отвратительное. Когда был в Италии, каждый день на обед и ужин ел пасту – и она была все время разная, никогда не повторилась: разных цветов, длины, консистенции... В Таиланде я любил острую пищу, особенно мне понравился суп том-ям. Если говорить о Греции – то там ни с чем не сравнимые морепродукты! В принципе, кроме них, там вообще можно ничего не есть. Местные креветки – с ладонь! А осьминоги! А у нас они просто резиновые...

– Ну а что из еды вы считаете отвратительным?

– Самое отвратительное, что я пробовал, – это чечевица. Это катастрофа: я не могу это есть ни в каких вариациях!

– Обычно так отзываются о совсем уж экзотической пище – жареных тараканах и кузнечиках!

– Тараканы и кузнечики – абсолютно нормальная еда!

Я пробовал, но никаких чувств они у меня не вызвали – ни плохих, ни хороших.

– Назовите тогда пять ваших любимых продуктов.

– Курица, которая всегда должна быть в доме; молоко – без него никуда; майонез, который я добавляю куда только можно; соевый соус; сыр дор-блю; грибы. ■



60 минут

БАНАНОВЫЙ ПИРОГ

Надо:

Масло сливочное – 100 г, масло растительное – 200 г, мука пшеничная – 250 г, разрыхлитель – 10 г, сахар ванильный – 20 г, яйца – 6 шт., изюм – 150 г, бананы спелые – 4 шт., соль – 10 г, сахар – 200 г, пудра сахарная – по вкусу.

Приготовление:

Яйца смешайте в блендере с обычным сахаром и ванильным. Добавьте немного меда. Затем, непрерывно помешивая, постепенно введите расплавленное сливочное масло. Следом отправьте бананы и превратите смесь в однородную массу. Муку смешайте с щепоткой соли и разрыхлителем, а потом влейте яично-банановую часть будущего пирога. Добавьте изюм без косточек. Перелейте в форму для запекания, смазанную растительным маслом. Запекайте 30 минут при температуре 180 градусов. Подавайте банановый пирог, посыпав сахарной пудрой.



60 минут

ЗЕЛЕНЬ САЛАТ «ЦЕЗАРЬ»

Надо:

Салат романо – 2 кочана, петрушка – 10 г, кинза – 10 г, базилик зеленый – 10 г, сыр зеленый в порошке – 30 г, сыр твердый – 100 г, лимон – 1 шт., майонез – 400 г, хлеб тостовый – 5 ломтиков, соус соевый и масло растительное – по вкусу.

Приготовление:

Для соуса в блендере смешайте соевый соус, лимонный сок, петрушку, кинзу, базилик, зеленый сыр в порошке, а также майонез и растительное масло. Добавьте тертый твердый сыр. Ломтики белого тостового хлеба избавьте от корочек, нарежьте кубиками и обжарьте во фритюре. Салат романо нарвите руками в глубокую миску, заправьте соусом, перемешайте. Выложите листья на тарелку, добавьте гренки, украсьте тертым сыром.

4 порций,
30 минут

ТОРТ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ И ВИШНЕЙ

Надо:

Яйца – 6 шт., мука – 360 г, орехи грецкие молотые – 250 г, вишня без косточек замороженная – 300 г, сахар – 100 г, шоколад белый – 400 г, разрыхлитель – 10 г, масло сливочное – 150 г.

Приготовление:

Сливочное масло и белый шоколад растопите на водяной бане, а потом соедините с яйцами, взбитыми с солью и сахаром. Добавьте молотые грецкие орехи и муку. Получившееся тесто перелейте в форму, смазанную растительным маслом, сверху выложите замороженную вишню без косточек. Запекайте при температуре в 170 градусов в течение 40 минут. Подавайте, украсив сахарной пудрой.

Алексеем Зиминым



4 порций,
50 минут

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



КУРИНЫЕ БЕДРА С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ И БРОККОЛИ

Надо:

Бедра куриные – 2 кг, капуста цветная – 1 кочан, брокколи – 1 кочан, сыр твердый – 100 г, соус соевый – 50 мл, кетчуп – 50 г, мед – 30 г, лимон – 3 шт., имбирь – 50 г, масло растительное и перец черный – по вкусу.

Приготовление:

Куриные бедра замаринуйте в смеси кетчупа, соли, перца, соевого соуса, меда, лимонного сока и растительного масла. Оставьте курицу в миске настояться, добавив выжатые лимоны. Спустя минут 20 переложите бедра и цитрусы в противень и отправьте запекаться минут на 40 при температуре 180 градусов. Для гарнира цветную капусту разберите на соцветия, а потом нарежьте продольными ломтиками, сбрызните лимонным соком, добавьте ломтики брокколи, сбрызните растительным маслом и посолите. Подавайте курицу с капустным гарниром и соусом из противня, посыпав тертым сыром и брокколи.

ПАРАДНАЯ ДИМЛАМА С МЯСОМ И ОВОЩАМИ

Надо:

Мякоть говядины – 1 кг, зира – 1 щепотка, кориандр – 1 щепотка, капуста – 1 кг, морковь – 5 шт., помидоры – 6 шт., картофель – 10 шт., перец сладкий – 4 шт., лук репчатый – 5 шт., чеснок – 3 головки, укроп – 1 пучок, петрушка – 1 пучок, кинза – 1 пучок, смесь специй – 2 ст. л., масло растительное – 100 мл, лист лавровый – 1 шт., базилик фиолетовый – 3 веточки, кинза и соль – по вкусу.

Приготовление:

Говядину нарежьте кубиком и обжарьте на растительном масле с зирой, кориандром, солью и перцем. Добавьте к мясу целиковые зубчики чеснока, крупные дольки репчатого лука, а также грубо нарезанную морковь. Посолите. Следом отправьте желтый и красный болгарский перец, картофель и помидоры, нарубленные крупными произвольными ломтиками. Снова все посолите, поперчите и добавьте измельченную зелень. Увенчайте композицию листьями капусты и в очередной раз посолите. Накройте крышкой, убавьте огонь и томите минимум полтора часа. Подавайте к столу, украсив свежей зеленью.

САЛАТ «МИМОЗА»

Надо:

Рис басмати – 400 г, масло сливочное – 50 г, лосось горячего копчения – 400 г, яйца – 8 шт., лук зеленый – 30 г, сыр твердый – 100 г, соус вустерский – 5 мл, соус шрирача – 1 ст. л., майонез – по вкусу.

Приготовление:

Филе лосося горячего копчения смешайте в глубокой миске с мелко нарубленным зеленым луком, мелко нашинкованными яйцами, посолите и поперчите. Для соуса смешайте острый соус шрирача с вустерширским соусом и тертым твердым сыром. Заправьте салат. Хорошенько перемешайте, а потом соедините с отварным рисом. Подавайте, украсив тертым сыром и листиками укропа.



4 порций,
120 минут

СТИРАЛЬНЫЙ ПОРО

Который год не утихает борьба стиральных порошков за эффективность и экологичность. Но, как показывает время, два этих качества ну никак не уживаются в одной упаковке. Порошок или хорошо отстирывает, но жутко вредный, или наоборот. Как выбрать из двух зол меньшее?



1. Выбирайте порошки по назначению. Для ручной стирки подойдет средство с повышенным пенообразованием, а для стирки в машинке пены нужно как можно меньше. Избыток мыльных пузырьков может вывести из строя или стиралку, или вас, вызвав короткое замыкание. Поэтому не путайте теплое с мягким! Для автоматической стирки покупайте порошки со соответствующим значком или надписью matic.

2. Соблюдайте дозировку. Избыток стирального по-

рошка тоже может вызвать чрезмерное пенообразование. Уровень пены в барабанах с фронтальной загрузкой должен быть не выше верхнего края люка.

3. На многих порошках стоит гордая надпись «Без фосфатов». Что это значит? Не так давно фосфаты попали в немилость из-за их коварного свойства плохо вымываться из ткани. Есть ряд исследований, что фосфаты, проникая в наш организм через одежду, могут плохо влиять на работу иммунной системы, печени,

почек, легких и даже мозга. Но что пришло на смену потенциально опасным фосфатам? Чаще всего – это цеолиты. Они тоже смягчают воду и усиливают действие ПАВ (поверхностно-активных веществ), но в отличие от фосфатов не растворяются в воде. Цеолиты остаются в структурах ткани, делая одежду со временем жестче и серее. Вторым серьезным недостатком цеолитов – они оседают на канализационных трубах, забивая со временем водосток. Сейчас ученые разрабатывают третье поколение стиральных порошков – без фосфатов и без цеолитов.

4. Дорогие порошки содержат энзимы. Что это такое? Энзимы – это биологически активные вещества, которые способствуют расщеплению белков. Таким образом удаляются биологические загрязнения – пятна от яиц, крови, молока и других продуктов. Но будьте внимательны: энзимы не подходят для стирки при температуре выше 50 гра-



ШОК!

Чтобы большая стирка не накрылась медным тазом

дусов. В горячей воде они просто бесполезны.

Кроме этого, недобросовестные производители могут заменять энзимы обычной содой. Если ваш порошок с заявленными энзимами не отстирывает белковые пятна, то следует его заменить.

5. Не используйте порошок с энзимами для стирки **шерстяных и шелковых тканей**. Эти материалы имеют белковую природу, следовательно, будут разрушаться при стирке.

6. Сделать вещи белее белого обещают почти все производители, при этом указывают, что порошок не содержит хлора. А что тогда? Чтобы отбелить вещи, в современные порошки **добавляют белый**

краситель. Частицы красящего вещества оседают на одежде и создают оптический эффект белизны. Проблема в том, что оптический отбеливатель проникает в волокна ткани и не вымывается водой. Однако при каждой новой стирке его становится все больше и больше! Передозировка отбеливателя может вызвать аллергическую реакцию и раздражение кожи.

Как вариант, можно купить отбеливатель отдельно и использовать его по мере необходимости. В остальное же время стирать белые вещи обычным порошком.

7. **Детский порошок** не должен содержать цеолиты, энзимы и оптические отбеливатели.

8. Не верьте **надписи «гипоаллергенный»** на стиральных порошках. Состав любого порошка способен вызвать аллергию. Кроме этого, абсолютно любой порошок «пылит». Мелкие частички попадают прямо к вам в легкие. Чтобы избежать опасности, врачи рекомендуют при работе с порошком надевать медицинскую маску.

9. Чтобы **экономить на кондиционере**, разведите его водой. Обычно смягчающие средства настолько густые, что стиральная машина не забирает их полностью.

10. **Срок годности** порошка в среднем – один год. Просроченный порошок теряет способность удалять белковые загрязнения. ■

6+ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

РЕКЛАМА

1

ФЕВРАЛЯ

2020 г.

начало 18:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ • ДЕНЬ

Русского
РОМАНСА

ЛУЧШИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ
РОМАНСА ИЗ 20 СТРАН МИРА!

Королева

бодифлекса

Алина Шпак:



Никаких запретов и диет, никаких ограничений и мыслей о картошке фри. Наслаждайся едой, любимым капучино, трать время на то, что тебе по кайфу, а не на изматывающий подсчет КБЖУ, потому что ты КОРОЛЕВА! А королевы выглядят как? Правильно! По-королевски!



Хватит рас



Сказка № 1:

Сладкое, жареное, булочное - это плохо

Шоколадная конфета – фу. Мороженое – опасно. Бургер – отвратительно. Ароматная, воздушная, сладенькая булочка из ближайшей пекарни – чу-до-вищ-но.

Знакомо? И как тебе вообще живется со всеми этими установками?

Любое ограничение в еде вызывает внутреннее сопротивление. Даже когда список «нельзя» совсем небольшой (кстати, если в него входит сразу жареное, мучное и сладкое, то он не просто большой, он огромный), это рождает внутренний бунт на уровне подсознания. Ты программируешь себя на не-

приятие «плохих продуктов», и как только срываешься и начинаешь их есть, то уходишь в самобичевание и депрессию.

Диета – всегда диета. Неважно, что конкретно тебе в этой диете нельзя. Послабления могут быть большими или маленькими, но если они присутствуют, значит, твоя свобода ограничена. Конечно, если список запретов невелик, существовать именно в этом режиме чуть легче, но ты все равно себе не принадлежишь. Ты принадлежишь чужим запретам. А чем круче закручены гайки, тем сильнее хочется развинтить их и выкинуть к черту на кулички.

Еще до того, как ты ввязываешься в диету, ты понимаешь, что это – не навсегда. Ну невозможно всю жизнь воздерживаться от пончиков или макарон. Хорошо, может быть, у тебя все иначе, все не так строго. Может быть, ты

СКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ!

даешь себе обещание есть пончики и макароны только по выходным. Это – лучше? Это – работает? Нет. Это ровно та же система питания, а особенность любой системы питания в том, что она кратковременна. Да, ты станешь стройной, но не надолго, неизбежно вернувшись к прежним объемам (а то и перебив их) и заплатив за период стройности отращиванием к себе и мыслями «ой, я такая жалкая, я опять не смогла».

Безусловно, на старте ты полна надежд и сил, с оптимизмом смотришь в будущее, находишься в азартном предвкушении. Ведь в этот раз все точно будет иначе, ты так мотивирована, ты так крепка в своем решении измениться, ты победишь эту презренную привычку хотеть есть. И да, сначала все может пойти отлично, но потом это неизбежно сойдет на нет, закончится, ты позволишь себе срыв, разочаруешься в себе, разочаруешься в диете и вернешься к прежнему состоянию апатии.

А правда очень проста. Можно есть все. Хочется картошки фри – съешь картошку фри. Хочется суп – съешь, пожалуйста, суп. Хочется сладкого – съешь хороший кусок хорошего тортика.

Задай себе только один вопрос: а надо ли тебе это? Или можно сформулировать его иначе: а хочешь ли ты действительно это съесть?

Правда в том, что от одного кусочка на самом деле ничего не будет! Но только если он будет осознанный и один.

Конечно, если ты систематически и без разбора поедаете все подряд (то есть у тебя натуральное обжорство) или ешь этот вредный торт ежедневно, то это повод задуматься. В таком случае да, возможно, это приведет тебя к каким-то не-

желательным последствиям, потому что все хорошо в меру. Но если у тебя сбалансированное нормальное питание, ты не голодаешь и – как следствие – не страдаешь срывами, то не будешь каждый день хотеть что-то вредное.

Но все же если ты четко и взвешенно отдаешь себе отчет в том, что тебе хочется что-то такое этакое съесть, – съешь. Просто не превращай это в систему.



Сказка № 2: Много белка и крошка углеводов - это хорошо

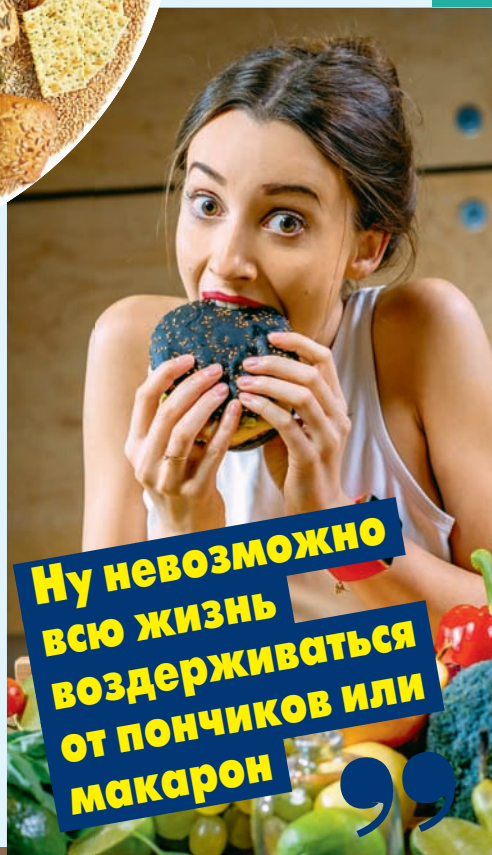
Очень много людей считают, что залог успеха – это курогрудь, гречка и овощи без соли на пару. Большинство людей, что сидят на диетах, выбирают именно этот обреченный на провал путь.

Вот у них завтрак: одно яичко с хлебушком. На обед – кусочек куриной грудки и салатик. А ужина вообще нет, надо же худеть. Эти люди добровольно за-

гнали себя в какие-то трэшовые питательные рамки, добровольно свели свою продуктовую корзину к одним овощам, белку и траве. Все, больше ничего они не едят и впредь есть тоже не намерены. Зато спустя месяц придут и скажут, что толстеют от каждого лишнего куска. Ой, она съела сухарик, и попа перестала помещаться в штаны. Ой, она выпила винишка бокальчик и потолстела на килограмм, ну кто бы мог подумать!

Правда в том, что как только они присаживаются на эту лавочку, тотчас нарушают базовые правила нормального питания: режим, сбалансированность и разнообразие.

И даже если такая последовательница «здорового» питания начинает активно заниматься спортом, это не помогает. Целлюлит остается, дряблость



Ну невозможно всю жизнь воздерживаться от пончиков или макарон

**Средняя порция еды
переваривается
в нашем желудке
около пяти часов**



кожи – остается. Не дай боже съесть блинчик на обычной муке – только на такой, только на сякой. Вот так большинство людей у нас в стране (и у нас в Интернете) понимают правильное питание.

Дорогая, это не так, не будь такой, не будь, как они. Тебе надо питаться правильно. Правильное питание – потребление сбалансированного и разнообразного рациона полезных продуктов, позволяющих организму не испытывать нехватку необходимых веществ и микронутриентов. Осознай: сбалансированное питание, разнообразное питание. Нельзя питаться одной травой. Нельзя питаться одним белком. Надо есть и мясо, и рыбу, и орешки, и свежевыжатый сок можно попить, и углеводами можно закинуться. Главное – в меру.

В моем питании качество – это, конечно, хорошо, но вот количество – ключевой аргумент. Ведро салата – это не панацея, потому что это все равно ведро и неважно чего! Желудок ты все равно растянешь!

Как только забудешь про салаты – рядом окажется ведро черешни, потом еще чего-нибудь, и каждый раз у тебя будет на устах присказка: я же не шаурму съела, а всего лишь охапку полезной травы или фруктов. Но лучше знаешь что? Купи ты себе свою шаурму в каком-нибудь модном фудкорте и успокойся..

Если ты съешь сбалансированный бутерброд на цельнозерновом хлебушке, то эффект будет куда лучше: насытишься калориями, получишь удовольствие и пойдешь жить свою веселую прекрасную жизнь. Потому что она будет именно веселой и именно прекрасной, если ты начнешь нормально есть. А если ты будешь есть плохо, то организму вечно будет чего-то не хватать, сама ты станешь грустной, понурой, страдающей, еще и БАДами всякими наверняка докидываться начнешь. И куда это годится?

Сказка № 3: Надо есть пять раз в день (а лучше шесть)

Еще один миф, еще одна сказочка: надо есть много раз, но маленькими порциями. Давай разбираться.

Если у тебя будет пять лотков с едой, которые надо есть каждые три-четыре часа, ты не станешь вечно сытой и довольной. Скорее всего, ты не будешь наедаться и станешь все время ждать очередного времени X, чтобы опустошить лоточек с обедом, полдником, ужином и перекусом. Но и это не вся беда.

Как только поток контейнеров с едой превратится в безлотковое питание, ты сразу начнешь переедать. Потому что когда ты держишь этот дробный режим, а потом возвраща-

ешься в обычный (больше не хочешь пользоваться доставкой «а-ля правильной еды», устала сама контейнеры собирать, с парнем рассталась, улетела в отпуск или в командировку), привычка есть несколько раз в день сохраняется, а за объемами ты уже не следишь.

Там подъела, тут подъела, и вот тебя уже разнесло. Пять раз в день ела, какая молодец! Вот только к концу всей этой истории у тебя уже плюс десять килограммов.




Дробно питаться нельзя людям с гормональными расстройствами, нарушением углеводного обмена, женщинам, которые лечат бесплодие. В этом случае дробное питание вообще опасно, а не просто нежелательно.

Единственные ребята, которым стоит переходить на дробное питание – это: а) люди с проблемами пищеварительной системы; б) профессиональные спортсмены, которым необходимо есть, чтобы компенсировать энергозатраты – калории, которые они сожгли во время тренировки. Но мы-то с тобой не про это.

Кстати, про обмен веществ. Средняя порция еды переваривается в нашем желудке около пяти часов. И если ты будешь есть раз в шесть часов, а не раз в три, то это никак не отразится на твоей скорости обмена веществ. А вот перекус между завтраком, обедом и ужином – плохая привычка.

Перекус – это любая еда. Еда – это все, что не вода. То есть капучино из ближайшей кофейни – это тоже еда. Когда ты ешь, в твоём организме выделяется инсулин, когда уровень инсулина растёт, тормозится сжигание жиров. К прежнему уровню инсулин возвращается спустя три часа после последнего приема пищи (даже если прием пищи – тот самый капучино из ближайшей кофейни). Меньше раз едите – меньше вырабатывается инсулин.

Итак, нам надо поесть три раза в день: достаточно калорийно, сбалансированно и не-много. ■

								Отметка о браке в паспорте	▼
Желтые "осадки" осени	 1		Европейский предок доллара		Тот же трон	 2			
	Крайнее себя-любие	Разящая часть шпаги		Мера длины из романа Ж. Верна		Плетеная преграда на корте			
					Подставка для холста живописца		Внутри у старого пня		
	Виток вокруг своей оси		Содержимое комода	Рыба - гордость Байкала					
	Автор азбуки из точек и тире		3					Ароматическая смола	
					Нынешнее название "жигулей"				
Безлесная равнина	2		Латка на больном зубе		1		Неверующий по-научному	Ковер под дзюдоистом	
					"Камуфляж" на лысине				
	Пение без помощи хора	Бормотание младенца					Время годности продукта		
				Взятие под стражу					
	 3								
				Короткоствольная пушка		Пресноводный усач			
	Туфли на подошве, толстой у пятки								

На вопросы читателей отвечает



Юрий ВАГИН – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, директор психологического центра, автор 11 книг и нескольких десятков научных статей. Более 30 лет профессионально помогает решать семейные и личные проблемы.

**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Здравствуйте. Мой муж старше меня на 14 лет, живем вместе пятый год. Он хороший человек – работает, неплохо зарабатывает, не злоупотребляет, не изменяет, любит помолчать. У нас двое детей, сижу с ними дома, муж тоже помогает после работы. Вроде бы все хорошо, но чего-то не хватает. Я – молодая, хочется внимания, ласки, посидеть вместе фильм посмотреть, сходить куда-нибудь. А он, извините, как сухарь какой-то – ему бы только телик посмотреть, да поспать. Выходя из-за стола, никогда не скажет: спасибо, вкусно. Никогда не извинится, не сделает комплимент. Недавно спросила: «Ты меня любишь вообще?» Говорит: ну не знаю... Это обидно, конечно, ведь я его очень люблю. Но когда высказываю свое недовольство по этому поводу, он начинает улыбаться, говорит: ну что ты опять начала, я не хочу сейчас разговаривать на эту тему, я хочу спать... Я уйду в другую комнату, поплачу. Никто, естественно, меня не успокоит – ему все равно, его все устраивает. В итоге у меня депрессия, тревожность. Хоть бы раз подошел и спросил: может, у тебя что-то случилось? Никогда не спросит. Зато говорит: все твои проблемы от безделья... Конечно, он устает после работы, понимаю. Ну а я что, должна ходить и улыбаться, и делать вид, что все хорошо?... Помогите мне, пожалуйста, разобраться с моей ситуацией. Благодарю!

Александра, 28 лет

Здравствуйте, Александра! Ключевые слова в вашем письме: «Его все устраивает». Есть такой старый анекдот про ребенка, который не говорил до шести лет. Родители всех специалистов обошли – бесполезно. И вот однажды они сидят, завтракают, а ребенок неожиданно поднимает голову и говорит: «Омлет сегодня недосолен». Родители падают в обморок, приходят в себя, спрашивают: что же ты раньше молчал? А ребенок им отвечает: «А раньше все нормально было».

Попробуйте совместить приятное с полезным: начните «ходить куда-нибудь» с подругами, друзьями, получайте комплименты, смотрите фильмы. От этого будет двойная выгода. Вы можете получить то, чего вам не хватает, – и ваше состояние нормализуется. А муж может заметить, что ему не хватает вас (омлет недосолен), и тоже начнет проявлять внимание. Ну или вы заметите, что ваше присутствие или отсутствие в жизни мужа его не особенно волнует, и тогда уже выводы делать вам самой: нужно ли вам это? Короче, действуйте, а не разговаривайте.



Здравствуйте! В браке почти пять лет, детей нет.

Нахожусь на грани развода, потому что не понимаю мужа. Он любит заниматься любовью, готов делать это по 10 раз за сутки. Считает, что я часто отказываю. При этом я тоже люблю интим, но устала ему повторять, что хочу прелюдий, разговоров, разнообразия. Часто этого нет, поэтому и отказываю. Как-то застучала его за самоудовлетворением и соответствующим видео, сказала, что больше не хочу это

видеть и знать. Показалось, что он меня услышал. Но через пару лет я обнаружила, что муж продолжает регулярно смотреть такие видео...

Больше всего обидно, что врал, глядя в глаза, вместо того, чтобы обсудить проблему или обратиться к специалисту. Перестала уважать его как мужчину, вообще не желаю близости, не хочу от него детей. Сейчас у меня шок и стресс, мне мерзко и неприятно. Хотя в остальном, в общем, мне не на что жаловаться. Муж

- заботливый, внимательный, терпеливый, верный (видимо, до поры до времени). Но теперь я не знаю, как с ним разговаривать, что обсуждать. Вообще не представляю, как строить отношения с человеком, которому перестала доверять. Вот просто уверена уже (хотя убеждает в обратном), что рано или поздно начнет изменять со всем, что движется! А простить подобное - это значит прогнаться и позволить себя не уважать... Вот что делать?

Виктория, 29 лет



Здравствуйте, Виктория! В своих выводах и советах я могу опираться только на ваши слова. Вы говорите, что мужу секс нужен до 10 раз в сутки, вы в принципе не против, но вам хочется полноценного секса с прелюдией, что бывает не всегда. Полноценный секс с прелюдией занимает, по моей информации, плюс-минус час. С учетом потребностей мужа в сексе и вашей потребности в прелюдии на секс вам придется тратить до 10 часов в сутки. Что труднодостижимо. Поэтому муж иногда делает так, чтобы было хорошо вам, а иногда просит сделать хорошо себе для экономии времени.

Вы, как настоящая заботливая жена, считаете, что хорошо должно быть только вам, поэтому отказываете мужу в быстром удовлетворении его сексуальных потребностей. Бедный муж, как любой нормальный человек в этой ситуации, начинает решать свои проблемы сам, причем не худшим образом: не с любовницами, а сам с собой. После чего еще и получает обвинения в моральной распущенности. Сексуальность, простите, это физиологическая потребность. Если вы однажды решите, что муж должен ходить в туалет один раз в день, то простите, но еще несколько раз

в день ему придется ходить в туалет в баночку. И если вы его за этим «застукаете», то виноват не он, а вы. И да, рано или поздно он начнет ходить в туалет к соседям, в смысле будет вам изменять. И мало у кого поднимется язык его осудить. Поэтому мой совет: первое - поверьте, заместительная мастурбация - это норма, и второе, есть разные способы быстрого снятия сексуального напряжения у мужа. Многим мужчинам даже больше нравится оральным или мануальным способ. И в благодарность за такую заботу у вас такие прелюдии будут, что соседи в стенку стучать начнут.



Добрый день. Помогите, пожалуйста, разобраться в моей непростой ситуации. В браке с мужем мы уже больше 20 лет. Жили обычной жизнью, особого счастья не было. Но год назад начался настоящий ад: он с чего-то решил, что у меня кто-то есть. Сам это придумал, сам в это поверил. Начал дико ревновать, хотя никаких поводов я не давала и не собираюсь. Следит за мной, за моей социальной сетью. Бесится, когда подруги и знакомые женщины (именно женщины) пишут комплименты к фото. Говорит, что все мои подруги и коллеги – гулящие, и я такая же. Унижает меня, пытаюсь втоптать в грязь. Подобная ситуация была и в начале брака, но потом это прошло, мы стали жить мирно. Но вот на протяжении последнего года эти скандалы происходят регулярно: он цепляется за какую-то мелочь, раздува-

ет из мухи слона и начинает скандалить, как вампир, напиваясь моей крови. Скажем, если я пропущу звонок – он очень злится и опять начинает утверждать, что у меня кто-то есть. Когда же во время очередного скандала видит мои слезы, то успокаивается недели на две-три, а затем все заново. И ведь причины абсурдные и даже смешные! Однажды, помимо других покупок, я купила пирожные, а он сказал: «Ты ела их со своим хахалем, и то, что осталось, принесла домой!» Абсолютно необоснованная ревность. Он не может найти доказательств своей выдумки, и это его раздражает еще больше. Сын говорит, чтобы я не терпела и развелась, что этот замкнутый круг не разорвется никогда. А я не знаю, что мне делать. Подскажите, почему так происходит и как мне поступить в моей ситуации.

Елена, 45 лет



мужчины от женщины. Бессознательный страх потерять ее и внутреннее ощущение, что ты ее недостоем, приводят к тому поведению, которое вы наблюдаете. Что делать? При таких состояниях иногда возможны временные моменты прояснения сознания и понимание со стороны мужа, что он ведет себя неадекватно. Нужно сразу же в этот момент настаивать на походе к психиатру или психотерапевту. Только очень быстро, не откладывая. Второе – это метод «нулевой толерантности». На каждый эпизод ревности нужно реагировать не оправданиями и попытками разубедить, а прекращением общения до тех пор, пока он не прекратит «докапываться». Поскольку смысл его поведения заключается в получении подтверждения собственной значимости, обратный результат (прекращение общения) может привести к угасанию поведения. Но вообще-то бред ревности – одна из самых неприятных и опасных вещей в психиатрии и психотерапии. ■

Добрый день, Елена. Порадовать вас мне особо нечем, потому что вообще-то ошибочные суждения и умозаключения, не соответствующие действительности и не поддающиеся разубеждению,

в психиатрии называются бредом. Как правило, бред ревности в зрелом возрасте появляется на фоне снижения собственных сексуальных возможностей, алкоголизации и эмоциональной зависимости

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
 Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»
Главный редактор – Дмитрий Мельман.
 Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
 корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
 дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
 Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 192535
 Дата выхода: 10.01.2020
16+
 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.
 E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
 тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
 Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
 PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
 Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.
ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU
 Фото на обложке: РИА Новости/ К. Каллиников, А. Ломохова
 Другие фотоматериалы: Фотомир, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
 Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «МИР САДОВОДА»

Только у нас!

- Самый подробный план работ в саду и огороде
- Лучшие дни посева, посадки и ухода за растениями
- Оптимальные сроки обрезки и борьбы с вредителями

Кроме того

- Все главное о гуминовых удобрениях
- Самая вкусная ремонтантная малина
- Сказка о свекольном семечке
- Медовая аптека на страже здоровья
- Не бросайте собак на даче



В ПРОДАЖЕ С 9 ЯНВАРЯ! НЕ ПРОПУСТИТЕ!

«САД. ОГОРОД. ЦВЕТНИК»

БИБЛИОТЕЧКА ГАЗЕТЫ «МИР САДОВОДА»

Самые важные, самые актуальные темы, которые волнуют любого дачника



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- ПЕРЕЦ СЛАДКИЙ, ОСТРЫЙ, ГОРЬКИЙ: от посева до урожая
- БАРБАРИС, ИРГА, ЖИМОЛОСТЬ: красивые, вкусные, полезные
- ЦЕЛИТЕЛИ НА ОКОШКЕ тонизируют и лечат
- А ТАКЖЕ календарь работ в саду и огороде с рекомендациями астролога, ответы на письма, простые решения дачных проблем, сезонные советы и много другой интересной и полезной информации

В ПРОДАЖЕ С 16 ЯНВАРЯ!

18+

ХИТ-СКАНВОРД

настоящий клад для любителей
интеллектуального досуга!

В нем собраны самые интересные сканворды, кроссворды, викторины и разнообразные оригинальные головоломки, за разгадыванием которых можно провести не один приятный вечер всей семьей.

Изюминка ХИТа -
СКАНДИ ЮМОР

Разгадайте сканворд без стрелок и узнайте пропущенную часть фразы к карикатуре.

Каждый номер журнала рассказывает

о самых интересных фактах

об истории создания самых знаменитых отечественных киноХИТов.

Реклама

