

ЭКОЛОГИЯ
Ловить мусор учат нейросеть
ЛОВУШКИ
РАССТАВИЛИ

Ирина Огилько

В столичном парламенте обсудили, что мешает работать новому федеральному закону, ужесточающему меры наказания за выброс несанкционированного мусора.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников напомнил, что в 2021 году депутаты Мосгордумы и Мособлдумы инициировали поправки в федеральный КоАП, касающийся увеличения административных штрафов за незаконный сброс мусора из автомобилей.

За пять лет число нелегальных свалок в Москве сократилось вдвое

с 2018 года число незаконных свалок сократилось вдвое. «Почти все нелегальные свалки находятся на территории Новой Москвы.

Первый замначальника Главного контрольного управления Москвы Ирина Зайко добавила, что основной нелегальный мусор везут со стройплощадок.

Помочь навести порядок в Центре организации дорожного движения. Представитель Центра Владимир Карпов сообщил, что они сейчас обучают нейросеть.

Глава поселения Мосрентген Олег Митрофанов отметил, что проблема еще и в несогласованности работы с правоохранительными органами.

Завершая обсуждение, председатель комиссии по строительству и благоустройству Мосгордумы Александр Козлов отметил, что необходимо создать специальную пошаговую инструкцию.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ Михаил и Марина Бухашевы из Иркутской области снова стали приемными родителями
Домой через суд



Ирина Штерман, «Российская газета», Иркутская область

Ребенок как средство

Ирина Штерман, «Российская газета», Иркутская область
Слова Бухашевых, у которых трое детей, звучат как приговор. Представители органов опеки Иркутской области приехали в Иркутскую область на встречу с биологической матерью девочки, где оппонировали тому, что она не готова к этому.

История, о которой «РГ» писала 15 августа 2022 года, вызвала резонанс.

Семья Бухашевых очень ждет возвращения Ани домой. Где она находится, пока неизвестно.

Однако на слушаниях в суде представители органов опеки, по словам Алексея Гордидежи, не смогли дать внятного ответа на важнейшие вопросы.

— В ходе рассматривания дела вскрылось множество фактов, свидетельствующих о том, что органы опеки грубо вышли за рамки законных полномочий.

РАКУРС К подмосковным дачникам приедут мобильные ветеринарные пункты

Прививка для хвоста

Ирина Рыбникова

В Подмосковье начинается масштабная вакцинация домашних животных. Как сообщают в областном министерстве сельского хозяйства и продовольствия.

Игнорировать такую возможность не стоит. Уже в этом году в области зарегистрировано 6 случаев бешенства животных.



В Московской области откроется более 5 тысяч пунктов вакцинации домашних питомцев, причем часть из них передвижные.

ходят исключительно на поводке или шлейке, прививка от бешенства им не нужна.

И уже через пару недель специалисты областной Госветслужбы начнут сезонную выездную работу в деревнях и дачных товариществах.

Вакцинация проводится бесплатно в любой государственной ветеринарной кли-

Тем временем

В Подмосковье внедрили новый метод диагностики бешенства. «В испытательной лаборатории Егорьевской ветеринарной станции научились выделять вирус в культуре клеток мышьяной нейробластомы.

ЗАКОН

В Петербурге запретили продавать газовые зажигалки детям
Опасная смесь

Марина Ледяева, «Российская газета», Санкт-Петербург

В Северной столице депутаты Заксобрания приняли закон, запрещающий продавать детям газовые зажигалки, баллончики и подобные товары.

Нарушителей ждет немалый штраф — для юридических лиц он доходит до 150 тысяч рублей.

— Зажигалки и баллончики для их заправки содержат смесь пропана и бутана, — пояснил «РГ» главный специалист по токсикологии детской городской клинической больницы №5 имени Н.Ф. Филатова в Санкт-Петербурге Виталий Казимирович.

— Это компоненты достаточно токсичны не только для детей, но и для взрослых. Если целенаправленно дышать такой газовой смесью, это может привести к летальному исходу.

Проект Michael's при поддержке Росмолодежь. Гранты

По случаю одноименного запуска многосторонней IT-платформы, проводит оpen call* для выявления, развития и поддержки молодых талантов в области визуальных искусств.

* специальная отборочная программа для участия в проекте Michael's.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

АО «ОЭЗ ППТ «Калуга» сообщает о наличии свободных земельных участков на территории ОЭЗ

- Людновский район: 40:12:070101:125 — 5,73 га.
Боровский район: 40:03:040302:17 — 19,18 га;
40:03:040302:31 — 7,1 га;
40:03:040302:33 — 2,4 га;
40:03:040302:36 — 3,36 га;
40:03:040302:191 — 1,82 га.

По вопросам получения статуса резидента: тел.: +7 (4842) 70-50-70; office@oez.kaluga.ru.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Управляющая компания АО «ВинКо» сообщает о земельных участках, находящихся в государственной, муниципальной собственности, расположенных в границах ОЭЗ ППТ «Центр» на территории Новоусманского муниципального района Воронежской области.

- 36:16:5500006:385, площадь 176 845 кв. м;
36:16:5500006:371, площадь 20 000 кв. м;
36:16:5500006:607, площадь 20 000 кв. м;
36:16:5500006:115, площадь 100 000 кв. м;
36:16:5500006:139, площадь 118 513 кв. м;
36:16:5500006:184, площадь 22 145 кв. м;
36:16:5500006:588, площадь 94 547 кв. м;
36:16:5500006:437, площадь 1819 кв. м.

Информацию о порядке оформления прав на земельные участки можно получить по телефону: +7 (473) 210-03-22.

Сведения о земельных участках, расположенных в границах Особых экономических зон (ОЭЗ) и не сданных в аренду, на 31.03.2023 года

ОЭЗ ППТ «Орел», созданная на территории Мценского района Орловской области

Контактная информация: АО «Корпорация развития Орловской области» 8(4862) 76-00-18, e-mail: office@parf57.ru, сайт ОЭЗ ППТ «Орел»: oezorel.ru

Table with 5 columns: № п/п, Кадастровый номер, Площадь (кв. м), Примечание. Lists 19 land parcels with their respective details.

СВЕДЕНИЯ о наличии земельных участков, находящихся в государственной и (или) муниципальной собственности, расположенных в границах особой экономической зоны промышленно-производственного типа и не сданных в аренду

Информацию о порядке оформления прав на земельные участки можно получить: АО «ОЭЗ ППТ «Оренбургье» по телефону: (3532) 44-24-55

Table with 2 columns: Кадастровый номер, Площадь, кв. м. Lists 24 land parcels in the city of Orenburg and the city of Orenburg.

НАКАЗАНИЕ Суд запретил навещать без пропуска жен на работе

ЛЮБОВЬ С БАРЬЕРАМИ

Владислав Куликов

Суд в Вологодской области оштрафовал гражданина, который самовольно пролез через шлагбаум на работу к жене. Житейская история: кавалер просто устал ждать свою гражданскую супругу на улице. Однако его история должна стать правовым уроком для всех нетерпеливых мужей: нельзя без пропуска ни навещать, ни искать, ни банально подорать жену на работе. Иначе придется ответить перед судом.

«Днем 16 февраля 2023 года 27-летний череповчанин совершил самовольное проникновение на охраняемый в установленном порядке объект, а именно Муниципальное унитарное предприятие «Электротранс», — рассказали в объединенной пресс-службе судебной системы Вологодской области. — Мужчина вину признал, пояснил, что в тот вечер он с сожительницей пришел к ней на работу МУП «Электротранс». Она пошла на работу через проходную, чтобы поговорить с напарницей. Он остался ждать ее на улице. Простоял около 30 минут. После устал ее ждать и перелез через шлагбаум».

Многие граждане считают, что турникеты, шлагбаумы и прочие приспособления, препятствующие доступу, это все несерьезно. Некоторых не останавливают даже вахтеры. Мол, чего обращать внимания на цей-то крик, если очень хочется пройти? Однако шлагбаум находится под охраной не только вахтеров, но и закона. Это принципиальный момент.

Даже табличка «Служебный вход» или «Посторонним вход запрещен» находится под охраной закона. Дверь может быть даже открыта, но если чужой войдет, то заплатит штраф от 3 до 5 тысяч рублей

ДОРОГИ За незаконное привлечение к ответственности водителю должны возместить моральный ущерб

Штраф за штраф



Владимир Баршев

Водитель или автовладелец имеет право требовать компенсации морального ущерба, если к ответственности его привлечили незаконно. Такое решение принял Верховный суд, рассматривая дело некоего Бакумова, которого наказали за то, что он управлял автомобилем якобы без водительского удостоверения.

Дело произошло еще в 2018 году (кстати, оценим скорость судопроизводства). Тогда водителя в Ставропольском крае остановил инспектор. И, проверив документы, решил, что водитель автомобиля в России этот водитель не может. На таком основании он отстранил водителя от управления, машину отправил на штрафстоянку. А в отношении водителя оформил протокол по части 1 статьи 12.7 Кодекса об административных правонарушениях.

Примечательно, что районный суд признал этот протокол

АКЦЕНТ

Верховный суд: В случае незаконного привлечения к административной ответственности наличие нравственных страданий предполагается

незаконным и освободил водителя от ответственности. Дело в том, что права у него были. Но — выданные другим государством. У него были бельгийские права. Но, кроме того, у него был перевод этих прав, заверенный нотариусом. Срок их действия не истек, а поэтому управлять автомобилем он вполне имел право. О чем, наверное, не знал инспектор.

Именно по этой причине районный суд отменил решение ГИБДД. Однако пострадавший на этом не остановился. Он потребовал возместить ему затраты на юридическую помощь, а также компенсировать моральный ущерб. В конце концов, ему пришлось восемь месяцев хо-

дить пешком. Он не имел возможности даже детей довести до школы, хотя машина вроде как и есть.

Примечательно, что все суды согласились с тем, что водителю необходимо компенсировать его затраты на юридические услуги в размере 25 тысяч рублей. А вот моральный ущерб компенсировать отказались. Точнее, апелляционный суд с этим требованием согласился, снизив его с запрашиваемых 50 тысяч рублей до 3 тысяч. Но кассационный этот требование вовсе отменил, оставив в силе только компенсацию юристам.

А основанием для отмены было то, что инспектор действовал в рамках своих полномочий.

Вред, причиненный сотрудниками органов внутренних дел, якобы возмещается только при наличии их вины. А этого в материалах дела не усматривается.

Но Верховный суд не согласился с такой позицией. «В случае незаконного привлечения к административной ответственности наличие нравственных страданий предполагается», — указал он. И доказыванию подлежит лишь сам факт нарушения или незаконного ограничения прав потерпевшего.

При этом размер компенсации должен быть адекватным и реальным, поскольку присуждение чрезвычайно малой, незначительной денежной суммы означало бы игнорирование требований закона и приводило бы к отрицательному результату, создавая у потерпевшего впечатление пренебрежительного отношения к его правам, — также указал ВС.

Дело вернули на новое рассмотрение в апелляционную инстанцию. Очевидно, что она учтет пожелания Верховного суда. Но в какую сумму компенсации морального ущерба это

Если водителя привлели к ответственности незаконно, он имеет право на моральную компенсацию.

выльется, пока говорить преждевременно.

Стоит напомнить, что рабочая группа по защите прав автомобилистов при ОНФ давно предлагает внести в Кодекс об административных правонарушениях статью, в соответствии с которой тем, кто вынес заведомо неправомерное решение, будет грозить наказание. В размере того же штрафа. Только уже — в пользу пострадавшего.

Ведь сейчас привлечь водителя на пустом месте даже за то, чего он не совершал, может кто угодно. В худшем случае за это ответит рублем казначейство. Возможно, инспектор получит выговор. А судья? Поэтому введение статьи об ответственности за неправомерное решение в отношении гражданина выглядит более чем обоснованным. Глядясь, и таких случаев станет меньше, и казне лишней распыляться за непрофессионализм сотрудников госслужбы не придется. ●

*Дело № 19-КГ22-41-К5

КОШЕЛЕК Верховный суд объяснил, когда срок принятия наследства можно восстановить

Неизвестное завещание

Наталья Козлова

Очень важное и полезное для граждан решение обнародовал Верховный суд РФ, когда изучил спор городских чиновников с наследницей квартиры*.

Гражданка узнала о своем наследстве спустя несколько лет после того, как оно открылось. Городские чиновники были уверены, что квартира — выморочное имущество и должно перейти городу, так как наследница не оформила его вовремя. И местные суды не возражали. Но жизненные обстоятельства бывают самыми разными и их надо обязательно учитывать, заявила высшая судебная инстанция.

Это ингерное решение первым заметил портал Праву. История с наследством началась с того, что некой гражданке была завещана квартира. Но ей отказали в выдаче свидетельства на наследство, так как она пропустила срок на его принятие. Наследница объяснила: она не знала о завещании, так как близко не общалась с наследодателем. Первая инстанция встала на ее сторону и признала причину пропуска срока уважительной. Апелляция и кассация с этим не согласились. Вот в таком виде спор дошел до Верховного суда.

И Верховный суд объяснил, при каких обстоятельствах пропущенный гражданином срок принятия наследства получится восстановить.

Началась история с того, что пожилая женщина еще в 1998 году завещала квартиру своей подруге детства из другого города. Но так как подруга была тоже пожилым человеком, в завещании было сказано, что в случае ее смерти наследницей станет внучка этой близкой подруги.

После составления завещания прошло 18 лет. Наследодательница умерла осенью 2016 года. В январе 2017-го нотариус открыл наследственное дело, но отправил телеграмму внучке лишь в июле 2019 года. Получается, та узнала о завещании только спустя три года после смерти наследодателя. Поскольку наследник по завещанию — ее бабушка — тоже умерла, внучка в августе 2019 года подала нотариусу заявление о принятии наследства. Но ей отказали из-за пропуска шестимесячного срока.

Тогда она решила все-таки побороться за свои права и пошла в суд с иском о восстановлении срока для принятия наследства. В суде она рассказала, что она не знала и не должна была знать об открытии наследства, поскольку она не родственница наследодателя. С самой наследодательницей близко общалась только ее бабушка, которая умерла почти 30 лет назад. Но тут в дело вмешались чиновники. Департамент городского имущества обратился в суд со встречным иском к внучке. По мнению чиновников, эта квартира — выморочное имущество, которое должно перейти городу.

Районный суд выслушал стороны и поддержал внучку. Суд удовлетворил ее иск, а во встречном иске городских властей отказал. В частности, суд пришел к выводу, что срок для принятия наследства пропущен по уважительной причине. Чиновники отказ оспорили. Коллегия по гражданским делам городского суда с ними согласилась и отменила решение первой инстанции. Там заявили, что у внучки была возможность поддерживать отношения с наследодательницей, интересоваться ее судьбой и состоянием здоровья.



Суд пришел к выводу, что если человек не знал про наследство, то он имеет право его получить даже спустя много лет.

«Придольной степени осмотительности и заботливости» истец могла и должна была знать о смерти наследодателя и, соответственно, получить информацию о ее воле, — решил городской суд. И кассационный суд с таким мнением согласился.

Внучка с этими решениями местных судов не согласилась и обратилась в Верховный суд РФ.

Там дело изучила Судебная коллегия по гражданским делам ВС и сообщила внучке свои выводы. ВС напомнил коллегам статью 1155 Гражданского кодекса РФ — «Принятие наследства по истечении установленного срока». И напомнил Постановление Пленума ВС (от 29 мая 2012 года) «О судебной практике по делам наследования». В них говорится, что требования о восстановлении срока принятия наследства могут быть удовлетворены при совокупности следующих обстоятельств. Первое — наследник не знал и не должен был знать об открытии наследства или пропустил этот срок по другим уважительным причинам. Второе — наследник обратился в суд в течение шести месяцев после того, как эти причины отпали.

Коллегия по гражданским делам ВС подчеркнула: внучка подруги покойной женщины не знала и не могла знать, что она наследник. Кроме того, у нее не было каких-либо «предосторожных законом обязательств по содержанию и оказанию помощи наследодателю». Ну а о завещании гражданка узнала только из телеграммы нотариуса в 2019 году.

Как подчеркнули в ВС, все эти обстоятельства не получили правовую оценку со стороны суда апелляционной инстанции. Кроме того, нотариусу стало известно о завещании в пользу истицы еще в 2017 году, но искать наследницу он стал только в 2019 году.

В ВС указали, что апелляция «формально подошла к рассмотрению спора», не исследовала должным образом доказательства и не учла положения ст. 1155 ГК и постановление Пленума ВС. В связи с этим Верховный суд отправил дело на новое рассмотрение в горсуд, чтобы его пересмотрели с учетом разъяснений ВС.

* Определение Верховного суда РФ № 5-КГ22-50-К2

Постановление и разъяснения Верховного суда rg.ru/art/2486732

Поднять шлагбаум

1 ← Напомним, Конституционный суд России не раз высказывался по поводу платежей в коттеджных поселках. В конце 2021 года он обязал федеральное законодательство разработать порядок содержания и оплаты общего имущества в коттеджных поселках.

Как рассказал вице-президент Гильдии российских адвокатов Никита Филиппов, на практике часто возникают вопросы по поводу содержания земельных участков с общей инфраструктурой: контроль-но-пропускными пунктами, внутрипоселковыми дорогами, ливневой канализацией, сетями инженерно-технического обеспечения и наружного освещения, трансформаторными подстанциями, тепловыми пунктами, коллективными автостоянками, детскими и спортивными площадками и т.п. При этом, по его словам, нередко часть соответствующей территории с объектами инфраструктуры может оставать-

ся в собственности застройщика либо передаваться им в собственность другим лицам, так или иначе связанным с застройщиком. И эти хозяева дорог и когечарок могут устанавливать дикие цены за свои «услуги».

Закон проект решает проблему: предусматривается, что подобные объекты инфраструктуры не смогут находиться в индивидуальной собственности, а будут являться общим имуществом собственников недвижимости. Например, если дороги предназначены для передвижения жителей внутри поселка, они будут только общими. В смысле относиться к общему имуществу. Владелец дома сможет ими пользоваться без ограничений. Однако, если общее собрание собственников решит, допустим, установить дополнительную плату за охрану и сигнализацию или постановит собрать с жителей деньги на ремонт дороги, он должен будет подчиниться общему решению и заплатить. Но ситуация,

что у дороги появится какой-то посторонний хозяин, который установит там шлагбаумы и начнет брать плату за проезд, после принятия закона будет невозможно в принципе.

Сегодня же споры по поводу размера платы, а также за что можно или нельзя брать деньги, решаются в судебном порядке. Старший юрист практики раз-

АКЦЕНТ

Если дороги предназначены для передвижения жителей внутри поселка, они будут относиться только к общему имуществу собственников недвижимости

решения споров с государственными органами Бюро адвокатов «Де-юре» Ильсур Закиров напомнил, что недавно Верховный суд России в одном из своих решений особо подчеркнул: плата

за управление имуществом общего пользования и его содержание в коттеджных поселках должна быть разумной и обоснованной. Юрист рекомендует в подобных случаях проводить экспертизы.

«Наиболее распространенной является проблематика об основанности взыскания платежей на содержание инфра-

структуры коттеджного поселка, а также завышения тарифов или объема услуг, обязанности по оплате которых товарищество собственников недвижимости или управляющая компания пытаются возложить на собственника дома или участка», — говорит Ильсур Закиров. — Поскольку законодательного регулирования данной проблемы в настоящий момент не существует, мы рекомендуем устанавливать тот самый баланс, о котором говорят вышестоящие суды, посредством судебной финансово-экономической экспертизы. Существенную роль в снижении финансовой нагрузки на доверителей в рамках судебных споров играют правильно сформулированные и поставленные на разрешение эксперта вопросы».

В частности, с помощью экспертизы необходимо установить: какие работы и услуги по содержанию инфраструктуры, подлежащие оплате товариществом собственников недвижимости (управляющей организацией и пр.), необходимы доверителю для эксплуатации его земельного участка и дома?



Закон пропишет, кто и как сможет устанавливать в коттеджных поселках шлагбаумы.

Коттеджный и дачный поселок - что считать общей собственностью и как она определяется rg.ru/art/2486732

ЛАБОРАТОРИЯ
 В геноме Бетховена выявили причины его смерти

ПОДВЕЛА ПЕЧЕНЬ

Аркадий Симонов

О том, что у Бетховена были проблемы с печенью и кишечником, что в 1821 году его кожа пожелтела, известно из воспоминаний современников. Но в чем причина? Здоровьем Бетховена начали интересоваться давно. Его останки дважды эксгумировали: в 1863 г.— для исследования, и в 1888 г.— для перезахоронения. Исторические свидетельства тщательно изучались, чтобы узнать больше о болезненных симптомах. Наконец, дело дошло до ДНК-анализа, который провели ученые Германии, Бельгии и США.

Для реконструкции генома композитора были использованы его сохранившиеся волосы. Этот анализ не выявил никаких генетических маркеров проблем с кишечником. Но были обнаружены несколько факторов риска заболеваний печени, например, вариант гена PNPLA3. Он в три раза увеличивает риск проблем с печенью.

Правда, сами по себе эти факторы не являются решающими, не должны были оборвать жизнь Бетховена. Куда важнее еще один след в геноме, который оставил вирус гепатита В. По словам исследователей, риск для печени от инфекции гепатита В мог быть еще больше усугублен регулярным употреблением алкоголя, о чем писали современные комментаторы. Такое сочетание могло ускорить преждевременную смерть Бетховена в возрасте 56 лет.

Кроме того, исследователи обнаружили некую странность в происхождении Бетховена. У него были родственники, чьи потомки живут до сих пор; их общими с Бетховеном предок жил где-то в южной Франции. Однако Бетховенская Y-хромосома отличается от Y-хромосома его нынешних родственников. Как известно, «митохондрии» передаются по женской линии, и если известна родословная семьи, если известны свидетельства о браках и деторождениях, Y-хромосому можно проследить по всем генетическим ветвям семьи. Она должна была быть одинаковой у Бетховена и его тогдашних родственников, и, соответственно, у ныне живущих потомков этих родственников. Но если у потомков она однаковая, то у Бетховена она какая-то другая. Отсюда можно сделать вывод, что либо Бетховенские волосы на самом деле вовсе не Бетховенские, либо кто-то из его прадедов воспитывал не своего ребенка— и второе объяснение кажется более вероятным.

НЕОЖИДАННО
 10 минут нагрузки улучшают здоровье

ОБОЙТИСЬ БЕЗ ФИТНЕСА

Андрей Меркулов

Чтобы поддерживать здоровье, не обязательно часами потеть в спортзале, хватит нескольких минут ежедневных упражнений. К такому выводу пришли ученые Кембриджского университета, изучив данные исследований около 30 миллионов человек.

Какое конкретно упражнение имеют в виду ученые? Речь идет об умеренной физической активности вроде танцев, игры в теннис, езды на велосипеде, быстрой ходьбы или долгой загородной прогулке. Оказалось, что 10 минут в день такой активности достаточно, чтобы на 23% понизить вероятность преждевременной смерти, на 17%—вероятность сердечно-сосудистых заболеваний, на 7%—вероятность онкозаболеваний. Для некоторых видов онкологии этот процент может быть больше—например, вероятность рака головы и шеи, миеломы и миелоидной лейкемии уменьшается на 14–26%.

Эффект можно усилить, удвоив время упражнений, но дальше увеличивать время занятий не имеет смысла, утверждают ученые. После 150 минут занятий в неделю вероятность заболеваний падает уже незначительно.

РАКУРС Эксперты ООН: Мы имеем дело с беспрецедентным за 200 тысяч лет глобальным потеплением
Последний SOS



Юрий Медведев

Почему Парижское соглашение по климату оказалось под угрозой срыва? Сколько у человечества осталось времени, чтобы исправить ситуацию? Сможет ли «климатическая интервенция» США остановить глобальное потепление? Об этом корреспондент «РГ» беседует с Вероникой Гинзбург— заместителем директора Института глобального климата и экологии им. академика Ю.А. Израэля. Ученый является ведущим автором третьей рабочей группы только что опубликованного доклада экспертов ООН, на основе которого правительства будут принимать решения по борьбе с глобальным потеплением.

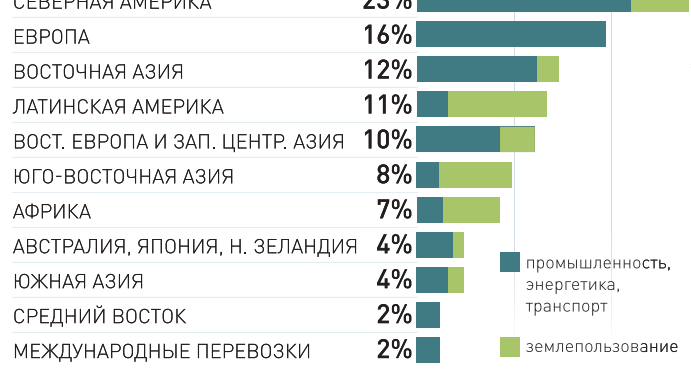
Вероника Александровна, этот доклад Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК)—первый всеобъемлющий отчет после Парижского соглашения 2015 года. Каковы основные выводы?

Вероника Гинзбург: Доклад подвел итоги всего цикла Шестого оценочного доклада, который стартовал в 2015 году после выпуска в 2014 году Пятого оценочного доклада МГЭИК. Что касается основных выводов, то надо напомнить, что в 2015 году в Париже почти 200 странами было подписано соглашение о сдерживании к концу века роста средней температуры на планете по отношению к доиндустриальному периоду на уровне 2 °С, а желательная— 1,5 °С. Именно этот температурный порог признан критически важным, поскольку за его пределами очень вероятны необратимые изменения во всех природных системах Земли.

В предыдущих докладах МГЭИК о вине человека за глобальное потепление говорилось с осторожностью, на этот раз эксперты категоричны: деятельность человека однозначно меняет климат. Мы имеем дело с беспрецедентным за 200 тыс. лет глобальным потеплением, и скорость его увеличивается. Средняя температура на планете в последние 50 лет росла быстрее, чем в любой другой 50-летний период, по крайней мере за последние 2000 лет. Когда эксперты МГЭИК проанализировали принятые в рамках Парижского соглашения обязательства стран по сокращению выбросов, то выяснили, что

СУММАРНЫЕ АНТРОПОГЕННЫЕ НЕТТО-ВЫБРОСЫ CO₂ ЗА ПЕРИОД С 1850 ПО 2019 ГГ.

Источник: доклад МГЭИК



их явно недостаточно, чтобы остановить наступление климата. При сохранении темпов выбросов порог в 1,5 °С может быть достигнут уже к 2030 году, а порог в 2 °С—к середине века.

Но если хорошие климатические сценарии нам не «срывают», то к чему землянам надо готовиться к концу века?

Вероника Гинзбург: Если будут выполнены обязательства стран по сокращению выбросов, то рост средней температуры на Земле к 2100 году составит примерно 2,8 °С, а если даже эти обязательства не удастся реализовать полностью, эта цифра вырастет до 3,2 °С.

Чем это грозит? Посмотрим, что происходит сегодня, когда средняя температура на планете по отношению к доиндустриальному периоду повысилась на 1,1 °С. Вроде бы не так уж много за 150 лет. Но происходящие на наших глазах изменения климата признаны беспрецедентными. Приведу только несколько

АКЦЕНТ

Если все усилия по сдерживанию глобального потепления окажутся неэффективными, а последствия все более катастрофические, тогда человечеству, возможно, придется пойти на экстренные меры. Но это будет лишь передышка

выводов доклада МГЭИК. Каждое из последних четырех десятилетий было теплее, чем любое предшествовавшее ему с 1850 года. В период 2006–2018 гг. темпы повышения уровня океана почти утроились по сравнению с 1901–1971 годами. Все климатические модели показывают, что при сохранении темпов роста средней температуры последствия для нашей цивилизации могут быть катастрофическими—затопление огромных территорий, прежде всего стоящих на побережьях мегаполисов, сильнейшие засухи, эпидемии.

Такое будущее алармисты уже назвали климатическим Апокалипсисом, созданным самим человеком. Но объясните, как вообще появились эти пороги «хороших» температур в 1,5 и 2 °С и почему все, что выше, грозит катастрофой?

Вероника Гинзбург: Здесь надо напомнить о механизме глобального потепления. Если совсем

просто, то высокие концентрации парниковых газов, прежде всего углекислого, удерживают в атмосфере тепло. Это создает дисбаланс энергии и поднимает среднюю температуру на планете. На каждые 1000 Гг CO₂ выбросов в атмосферу она повышается примерно на 0,45 °С. Зная взаимосвязь между объемом выбросов, их концентрацией в атмосфере и ростом температуры, ученые рассчитали, сколько еще человечеству позволено выбросить этого газа, чтобы не выйти на критические пороги. Оказалось, что у нас в запасе осталось совсем небольшая «порция». Для роста температуры на 1,5 °С она может закончиться уже в 2030 году, а для 2 °С—в 2070-м.

А сколько человек уже успел «сбросить» в атмосферу CO₂? Кто главный поставщик?

Вероника Гинзбург: Для такой оценки используют нетто-выбросы, характеризующие разницу между выбросами CO₂ и

солнечную энергию снизились на 85%, на энергию ветра—на 55%, на литий-ионные батареи—на 85%, что увеличило их использование в 10 раз для электромобилей.

Все эти меры сокращают прирост выбросов в мире, но не столь значительно, как необходимо. Дело в том, что население растет, увеличивается ВВП на душу населения, развиваются страны, стремятся жить и потреблять, как развитые. Но им крайне сложно совместить это стремление с «зеленой повесткой». Ведь необходимо внедрять самые передовые технологии, снижать энергоёмкость ВВП, повышать энергоэффективность, массово использовать ВИЭ. Для этого развивающимся странам требуется дополнительное финансирование, которое планировалось в рамках Парижского соглашения, но реальные суммы оказались гораздо ниже обещанных.

Давайте представим, судя по нынешней ситуации, почти фантастический вариант. Человечество настолько испугалось атаки климата, что решило сделать все возможное, чтобы все же не перешагнуть порог в 1,5 °С. Это сегодня реально? Были такие оценки?

Вероника Гинзбург: Конечно, были. Чтобы не выйти к концу века за порог 1,5 °С, человечество должно иметь нулевые нетто-выбросы уже к 2030 году. Почему? Климатическая система очень инерционная, ее трудно «раскошегарить», но если это удалось, то трудно остановить. Увы, «раскошегарить» получилось...

Сегодня все сценарии показывают, что в середине века будут периоды, когда рост средней температуры на Земле уже будет временно превышать пороговый уровень в 1,5 °С. И чтобы к концу века все же его достичь, выйти на эту желаемую температурную траекторию, надо поглотить CO₂ больше, чем выбрасывать. Применяя в том числе и технологию удаления газа из атмосферы, и его захоронение, например, в геологических слоях или в океане.

Американцы намерены решить проблему климата кардинально. В США принят пятилетний план по «климатическим интервенциям», который предусматривает создание технологий управления климатом. В ряде СМИ даже заявили о климатическом оружии. Эксперты МГЭИК рассматривают такие технологии?

Вероника Гинзбург: Да, в европейских странах снижением выбросов уделяется очень большое внимание. Здесь и повышение энергоэффективности, и снижение энергоёмкости ВВП, и переход на возобновляемые источники энергии. В 2022 году доля электроэнергии, выработанная на ВЭИ, в Европейском союзе впервые превысила долю от сжигания природного газа. А ведь еще недавно казалось, что эти источники не смогут конкурировать с традиционными. Но цены на «альтернативу» резко пошли вниз: за последние десять лет удельные затраты на

стратосфере огромное количество серосодержащих частиц. Как известно, после мощных извержений температура на планете действительно падала.

Первые такую идею управления климатом предложил известный советский ученый Михаил Иванович Булдык, затем ее разрабатывал основатель нашего института Юрий Антоневич Израэль. Но подобная технология и другие методы регулирования солнечной радиации не воздействуют на главный виновника потепления—на рост концентрации CO₂ в атмосфере. То есть мы можем снять симптомы, но не вылечим саму болезнь. Конечно, эти методы воздействия на климат рассматриваются в докладах МГЭИК. Но для экстренного случая. Если все усилия по сдерживанию глобального потепления не дают желаемого эффекта, а последствия становятся все более катастрофическими, тогда человечеству, возможно, придется пойти на экстренные меры, чтобы избежать катастроф. Но это будет передышка. Ведь после извержения вулканов климатическая система постепенно возвращается в исходное состояние. Так будет и с аэрозолями.

Вообще к этой технологии есть много не только научных, но и этических и межгосударственных вопросов. К примеру, эффект от проведения таких экспериментов в одной точке планеты так или иначе отзовется по всему миру. Ведь климат—это единая система. Значит, потребуются какие-то международные соглашения. Критерием для принятия решения должна быть оценка, что может привести к более нежелательным последствиям: выброс аэрозолей или уже происходящие изменения климатической системы. Но важно подчеркнуть, что никакие самые экзотические проекты по уменьшению приходящей на Землю солнечной радиации не заменят мер по сокращению выбросов CO₂.

В общем, как говорят некоторые специалисты, «климатическая бомба тикает». Чтобы ее обезвредить, придется максимально сократить выбросы. Все же насколько это реально? Ведь многим придется заткнуть носы ради будущих поколений, а жить по максимуму хочется здесь и сейчас...

Вероника Гинзбург: Практически во всех докладах МГЭИК подчеркивается, что потенциал для сокращения выбросов огромен во всех сферах деятельности и жизни человека. Эти возможности демонстрирует детальный анализ по секторам, начиная с энергетики и транспорта и заканчивая здоровым питанием. Особо подчеркивается, что все меры по решению климатической проблемы очень хорошо согласуются с целями устойчивого развития. Более того, дают синергетический эффект. Например, это касается сокращения бедности, выравнивания, справедливого распределения ресурсов в мире, доступа к передовым технологиям и т.д.

Вопросы можно задать в пятницу, 31 марта, с 10.00 до 11.00 по московскому времени по телефону: 8 (800) 206-08-08 (звонки бесплатны из всех регионов России). Можно также отправить вопросы уже сейчас по электронной почте zavrta@rg.ru, а также по факсу: 8 (499) 257-58-92.

КОСМОС

Как невесомость влияет на мозг космонавтов
Нужные связи

Наталья Ячменникова

Ученые изучили мозг тринадцати российских космонавтов, которые совершили полеты на МКС с 2014 по 2020 год. Выяснилось, что под длительным воздействием микрогравитации у них перестраиваются связи между структурами мозга, отвечающими за адаптацию к незнакомым условиям. И эти связи не всегда возвращаются к исходному состоянию после полета.

О том, что длительное пребывание в космосе вызывает в организме человека определенные физические изменения, ученые знают уже давно. Скажем, ухудшается состояние костей и мышц. Исследования, которые проводились ранее учеными разных стран, показали: за месяц пребывания в условиях невесомости космонавты и астронавты теряют от 1% до 2% плотности костей. И это только один пример.

Вот почему здоровье космонавтов пристально изучается медиками и учеными. Однако о том, как такие экстремальные условия влияют на мозг, по-прежнему известно немного.

Мозг человека обладает нейропластичностью—высокой адаптивностью к изменениям среды. Это свойство помогает учиться новому и восстанавливаться после травм. Один из механизмов нейропластичности—изменение силы связей между отделами мозга, утрата этих связей и приобретение новых. Так, в полете космонавты постепенно привыкают к отсутствию земной гравитации. Но до сих пор мало известно о том, какие мозговые структуры обеспечивают это привыкание. Также неизвестно, возвращаются ли системы мозга в прежнее состояние по возвращении на Землю. Подобные исследования очень важны для будущих межпланетных миссий, которые принципиально отличаются от полетов по околоземной орбите.

Вот что говорил, например, в интервью «РГ» директор Института медико-биологических проблем РАН академик Олег Орлов:—Мы знаем: на этапе Луны радиационная нагрузка у космонавтов будет выше, чем на орбите Земли, хотя и в пределах профессиональной нормы при отсутствии вспышек на Солнце. Однако мы имеем дело уже с галактическим излучением. Частицы, обладающие очень высокой энергией, могут нанести тяжелый биологический вред. Более того, сталкиваясь с конструкциями космической станции, они формируют еще и вторичное излучение. Сложно сделать техническую защиту? Думаю, нет. Но ни один корабль не выдержит ее вес. Поэтому решающими являются вопросы биологических повреждений, восстановления функций. Мы в первую очередь говорим о мозге.

Вот что говорил, например, в интервью «РГ» директор Института медико-биологических проблем РАН академик Олег Орлов:—Мы знаем: на этапе Луны радиационная нагрузка у космонавтов будет выше, чем на орбите Земли, хотя и в пределах профессиональной нормы при отсутствии вспышек на Солнце. Однако мы имеем дело уже с галактическим излучением. Частицы, обладающие очень высокой энергией, могут нанести тяжелый биологический вред. Более того, сталкиваясь с конструкциями космической станции, они формируют еще и вторичное излучение. Сложно сделать техническую защиту? Думаю, нет. Но ни один корабль не выдержит ее вес. Поэтому решающими являются вопросы биологических повреждений, восстановления функций. Мы в первую очередь говорим о мозге.



Изучать мозг космонавтов надо для подготовки к длительным, а в перспективе—межпланетным полетам.

Еще одна серьезная проблема—пребывание человека вне магнитного поля Земли. Это мало исследовано. Те научные данные, которые есть, не систематизированы, противоречивы. Поэтому необходимо разработать надежную систему медицинского обеспечения межпланетных полетов и создать задел для обеспечения планетных баз.

Итак, тринадцать космонавтам сканировали мозг с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии (фМРТ) трижды: до полета в космос, а также сразу после него и спустя восемь месяцев. Двое космонавтов прошли диагностику дважды за весь период исследования—после двух полетов. Ученые оценили, как изменилась сила связей между различными участками мозга до и после полета. Активность мозга космонавтов в состоянии покоя сравнили с результатами сканирования 14 человек в контрольной группе. В результате исследователи обнаружили изменения в связях мозга космонавтов, влияющих на адаптацию к новым условиям.

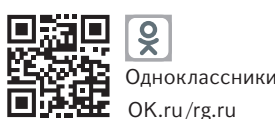
По словам ведущего научного сотрудника Научно-учебной лаборатории когнитивных исследований НИУ ВШЭ Екатерины Печенковой, эти изменения функциональные, они опасны не более, чем любая другая адаптация к сложным условиям. У людей с наземными экстремальными профессиями и увлеченными существуют такие же риски с точки зрения работы мозга. «Поэтому основное направление работы с этими изменениями у космонавтов—использовать полученные знания для разработки упражнений. Они делают подготовку к еще более длительным (в перспективе—межпланетным) космическим полетам легкой и при этом позволяют быстро адаптироваться по возвращении на Землю»,—подчеркивает ученый.

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

Геннадий Яковлевич Красников, президент Российской академии наук



Вопросы можно задать в пятницу, 31 марта, с 10.00 до 11.00 по московскому времени по телефону: 8 (800) 206-08-08 (звонки бесплатны из всех регионов России). Можно также отправить вопросы уже сейчас по электронной почте zavrta@rg.ru, а также по факсу: 8 (499) 257-58-92.



МУЗЫКА

В Петербурге выбрали лучшую скрипку

СТРУННАЯ ИСТОРИЯ

Инесса Суворова,
Санкт-Петербург

На Всероссийской выставке современных скрипичных мастеров в Петербурге производители, мастера, реставраторы представили свои новые работы. Выставка открылась в Музее музыки Шереметевского дворца. Особенность экспозиции в том, что все скрипки, альты, контрабасы и виолончели — 47 инструментов от 33 мастеров — при желании можно взять в руки, рассмотреть и даже оценить звучание, сыграв, ну, скажем, что-нибудь из Моцарта. Или Сальери.

Ключевым событием стало первое в России «двойное слепое прослушивание». Это когда ни слушатели, ни исполнитель заранее не знают, чей инструмент звучит в данный момент. Старого итальянского мастера или современного, возможно, сидящего в зале.

Соллист симфонического оркестра Петербургской филармонии Илья Козлов поочередно играл на всех представленных инструментах. Звучание оценивала специальная комиссия, в которой такие авторитеты, как народный артист России Михаил Гантварг и заслуженный артист Аркадий Штейнхук.

В конкурсе участвовали инструменты мастеров из разных городов России и Беларуси. Самые высокие оценки получила скрипка Евгения Терехова из Петрозаводска, второе место досталось инструменту петербуржца Романа Наумова, а третье — скрипке Сергея Шевченко из Ростова-на-Дону. Все три победителя прозвучали в вечернем концерте в сопровождении камерного оркестра «Дивертисмент» под управлением Ильи Иоффа.



Современные мастера способны создавать инструменты, которые будут блистать на мировых сценах.

Всероссийская выставка для музыкального сообщества — еще и повод обсудить, что наболело. Говорили о нехватке хороших инструментов по доступным ценам. С другой стороны, мастера не могут дешево продавать скрипку, на создание которой требуется несколько месяцев ручной работы. В это же время цены у китайских производителей гораздо ниже. При этом большинство признанных музыкантов играют на скрипках XVIII — начала XIX века.

По мнению организатора выставки, петербургского скрипичного мастера и реставратора Рафаила Ароева, невнимание к инструментам отечественного производства вызвано скорее привычными стереотипами, а не их качеством. Для того чтобы «правильно зазвучала» даже довольно молчаливая скрипка Страдивари, надо немало постараться.

Впрочем, нынешняя выставка как раз напомнила: есть работы современных мастеров, которые по праву блистают на мировых сценах. К примеру, в коллекции Максима Федотова — скрипки двух петербургских мастеров, на которых он играет и на зарубежных гастролях. Но при всем этом в России нет такой профессии, как «создатель» или «производитель» музыкальных инструментов.

У нас нет ни образовательного, ни профессионального стандарта для мастеров, — говорит замдиректора российской Ассоциации участников музыкальной индустрии Петр Алдаков. — Соответственно, таких специалистов никто не учит, и в официальном перечне профессий их нет. Лишь в прошлом году в Песинке открыли курс по подготовке специалистов... Некоторые мастера считают, что пора обратить внимание на современные технологии вроде фрезерных и лазерных станков с компьютерным управлением. Правда, пока такие взгляды чаще встречают скептически. ●

ТЕАТР

Донбасс Опера и «Кремлевский балет» репетируют «Войну и мир»

Любовь никто не отменял

Максим Васюнов

В Сети нетрудно найти ролики, посвященные жизни Донбасс Оперы, даже точнее: сегодняшней жизни. Камера скользит — стены театра, как оспой, изъедены пробоинами от артобстрелов. Ныряет внутрь, по коридорам, в классы — там слышны дуэты, хор, а тут батманы, пируэты, па де де, балет, другая жизнь, искусство. Все эти ролики — о мире, который вопреки войне. Театр времен войны и мира, как образ неистребимости и силы жизни. И репетируют сегодня здесь «Войну и мир».

Почему двум знаменитым на весь мир танцовщикам — Вадиму Писареву и Андрею Петрову — пришла вдруг в голову идея поставить именно «Войну

и мир»? Оба они давно уже хуружки. Один руководит Донбасс Оперой, другой в Москве театром «Кремлевский балет». И к «Войне и миру» сочинил в конце концов не шесть, как требовалось, а тринадцать часов музыки...

Все это теперь к чему? К тому, что неспроста идея много лет сидела в головах у Писарева и Петрова. Теперь репетиции идут и в Москве, и в Донецке, так договорились, репетировать одновременно там и тут, согласно ситуации, возможностям и обстоятельствам. Дончане приезжали, работали над первым актом с московскими собратьями. Сейчас опять дома, кипит работа над вторым актом. Задействован абсолютно весь театр: труппа, оркестр, цеха... К счастью, два коллектива поддержал президентский фонд культурных инициатив. «Донецкий театр» — рассказывает руководитель литера-

турно-драматической части Донбасс Оперы Наталья Дейнека, — впервые участвует в таком крупном проекте. В конце января руководство нашего театра встречалось с московскими постановщиками, обсуждали концепцию и сроки. Мы получили эскизы декораций и костюмов к спектаклю, созданных сценаристом Григорием Беловым и художником по костюмам Ольгой Полянской...

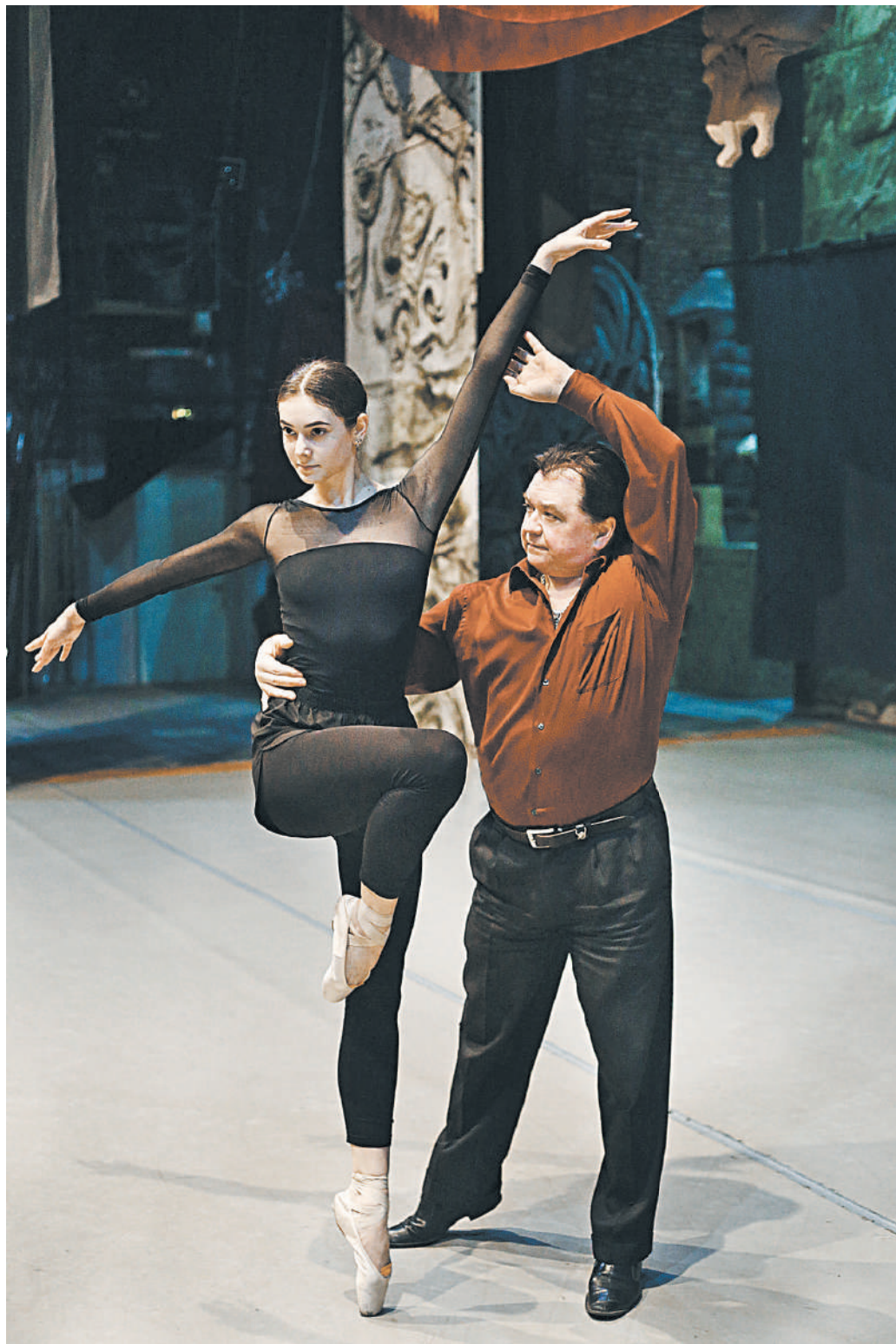
АКЦЕНТ

Сценическое оформление будет одновременно историческим и современным, реалистичным и театральным

«Я уверен, что для донецкого зрителя балет будет очень интересен, музыка будет вдохновлять всех. Война войной, знаете, а любовь никто не отменял, — рассказывает художественный руководитель театра Вадим Писарев. — Война идет, а здесь присутствует любовь, искусство рождение ребенка, ревность, трагедия, все, как у нас сегодня».

Сценическое оформление «Войны и мира» предполагается «одновременно историческим и современным, реалистичным и театральным». Сцены Аустерлицкого сражения усилятся с помощью огромного экрана. Апофеозом прозвучит парад полководцев, заставивших цивилизаторов, пришедших к нам с мечом, считаться с волей русского народа. Для задумок постановщиков Донбасс Опере надо подтянуть техническое оснащение сцены — уже заказан новый, специальный балетный пол. Грандиозный проект для Донбасс Оперы, которая уже год лишь репетирует и гастролирует, сейчас — как воздух. Как прекрасная возможность вернуться в форму на все сто процентов.

После начала украинских обстрелов в 2014 году, когда труппу покинули многие артисты, в Донбасс Оперу так же наперекор всему взялись за большую



Худрук Донбасс Оперы Вадим Писарев репетирует с артистами в то время, когда падают снаряды.

постановку — балет Людвиг Минкуса «Дон Кихот». Война не победит искусство. И теперь — «Война и мир».

«Я уверен, что для донецкого зрителя балет будет очень интересен, музыка будет вдохновлять всех. Война войной, знаете, а любовь никто не отменял, — рассказывает художественный руководитель театра Вадим Писарев. — Война идет, а здесь присутствует любовь, искусство рождение ребенка, ревность, трагедия, все, как у нас сегодня».

Среди солистов, занятых в постановке, — Роман Белгородский, запомнившийся московскому зрителю главной партией в балете «Пер Пюнт» во время гастролей Донбасс Оперы в Большом театре. За эти годы под обстрелами Роман встретил свою жену, у них родилась дочь. Да и не он один — все, кто работает над этой постановкой, знают цену этим словам: война и мир. Большую премьеру обещают этой осенью.

В стены Донбасс Оперы по-прежнему периодически летят

осколки. Театр по-прежнему в зоне особого прицела нацистов. А помните толстовского мужика Платона Каратаева, который так потряс Пьера Безухова своим наивным пониманием смысла жизни? «Не тужи, дружок, час терпеть, а век жить...» Безухова зазлось: в этой яности, в быстроте и верности интонаций есть какая-то особенная — неотразимая убедительность. ●

МУЗЕИ

На Арбате открылся новый Булгаковский центр

Маргарита летит

Анастасия Скорондаева

Музей Булгакова открыл новое пространство — Научно-просветительский центр. Найти его в столице легко: он в двух шагах от Арбата и Бульварного кольца — в Большом Афанасьевском переулке, д. 35–37, стр. 4. Бывшая районная библиотека стала частью музея пять лет назад, после ремонта ее не узнать — теперь здесь мультимедийная площадка с лекторием, выставками и музыкальной гостиной. О новом центре нам рассказала директор Музея Булгакова Валентина Агафонова.

Новое пространство Музея Булгакова называется Научно-просветительским центром. Разве еще не всё известно о Михаиле Афанасьевиче?

ВАЛЕНТИНА АГАФОНОВА:

Конечно, не все. В центр передет международная научная конференция «Михаил Булгаков в потоке российской истории XX–XXI веков» — она проходит уже более 10 лет. Новые статьи собираются в сборники — и здесь свои открытия. На недавней выставке «Мхатчики» в музее на Большой Пироговской, 35а, рассказывающей о работе Булгакова помощником режиссера в МХАТе, мы впервые представили письмо Булгакова из частной коллекции. В нем Булгаков писал своему другу Григорию Конскому о читках новой пьесы для МХАТа, о своих чувствах и надеждах, которым не суждено было сбыться. Открытий будет еще немало.

В центр уже переехал фонд рукописных документов. Какой документ в этой коллекции самый ценный? Валентина Агафонова: Фонд рукописных документов — это не документы Булгакова. Все булгаковские рукописи и автографы — это музейный фонд. В фонде на Арбате хранятся и изучаются личные архивы булгаковедов. Конечно, среди них встречаются и документы из архива семьи Булгаковых. Эти ценные экспонаты передаются в музейный фонд. Например, поздняя фотография Михаила Афанасьевича и Елены Сергеевны Булгаковых, сделанная в их квартире в Нащокинском переулке. Такого снимка у нас не было — это большая удача. Вы увидите его на выставке, посвященной Елене Сергеевне Булгаковой, которую мы откроем в конце осени в музее на Пироговке.

Библиотека, лекторий, коворкинг, музыкальная гостиная... А что за лингафонный кабинет? Валентина Агафонова: Это устаревшее название — сейчас мы называем эту комнату просто Коллекцией винила. В центре есть замечательное собрание виниловых пластинок и проигрыватель. Очень уютный уголок, где можно послушать музыку. Это часть нашей Музыкальной гостиной, где мы планируем играть концерты классической музыки и джаза начала XX века.

Одна из задач центра, по вашим словам, развенчание мифов, которыми успел обрести образ писателя. Откровенно один из них прямо сейчас. Валентина Агафонова: Один из самых живучих мифов о Булгакове — миф о писателе-морфинисте: о том, что Булгаков всю жизнь употреблял морфин и это отразилось на его творчестве. В биографии Булгакова, действительно, имела место трагическая история, связанная с морфином, но она была искажена, несколько раз переиначена — так и родился миф.



В Булгаковском центре размещается не только библиотека и коворкинг, но и комната с коллекцией виниловых пластинок.

Булгаков в 1916–1917 годах работал врачом в селе Никольском Смоленской губернии. Во время лечения пациента, после проведенной трахеотомии, он решил перестраховаться и ввел себе противодифтерийную сыворотку. Инъекция спровоцировала реакцию организма — выступила сыпь, распухло лицо и начались боли, бессонница. Попросил выпрыснуть раствор морфина, чтобы снять симптомы. Привыкание было быстрым и незаметным. Очень тяжелой была весна 1918-го. Справиться ему помогли жена Татьяна Лаппа и его будущий отчим Иван Воскресенский. Осенью 1921-го он переехал в Москву уже совершенно здоровым. И свои произведения, конечно же, писал не под морфином, хотя тема эта нашла отражение в его творчестве. Много позже, с осени 1939-го, когда Булгаков уже неизлечимо заболел, ему назначали морфин как обезболивающее, которое, впрочем, мало ему помогло. Кстати, миф о писателе-морфинисте научные сотрудники музея Булгакова будут развенчивать на лекции «История болезни», которая пройдет 13 апреля. ●

КСТАТИ

Что еще помнят о Булгакове арбатские переулки?

В Нащокинском переулке, в Доме писателей, снесенном в 1978 году, была последняя квартира Булгакова, где он жил с третьей женой Еленой Сергеевной и ее сыном Сергеем. Здесь были написаны «Записки покойника», пьесы «Дон Кихот» и «Батум», до последних дней жизни писателя шла работа над романом «Мастер и Маргарита». В арбатских переулках много домов и закоулков, попавших в произведение Булгакова: здесь Маргарита летела к дому Драмли отомстить критику Латунскому за Мастера... Подробнее об этом — на уникальных экскурсиях, которые свяжут Центр Булгакова на Арбате с двумя другими площадками Музея Булгакова — «нехорошей квартирой» и мемориальной квартирой писателя на Большой Пироговской.

КИНО

На экранах якутская социальная драма «Айта»

По стопам Агаты Кристи

Валерий Кичин

В пору, когда российское кино переживает кризис творческих идей и общественной энергии, рвется в большое искусство полное сил молодое кино Якутии. Там снимают, как говорится, за две копейки — зато на выходе появляются сущие золотники.

Новую драму «Айта» режиссер Степан Бурнашев снял на свои деньги, продав машину и взяв кредит. Один из самых успешных мастеров Якутии, он не имеет специального образования и учится на опыте мирового кино. «Айта» названа по имени героини, которой почти нет в кадре: школьница покон-

чила с собой, оставив записку с именем Афина. Имя редкое, в последе один Афона — полицейский, приехавший из Воронезской области. Поселок мал и отрезан от мира затяжными ливнями, размытыми дорогами, связью отрублена. Расследовать причины трагедии некому — блюстителям порядка придется взять это дело на себя. Классический детективный ход, идущий еще от Агаты Кристи: тайна в изолированном месте, откуда не сбегать, не скрыться, и неоткуда ждать помощи.

В качестве подопреваемого рассматривает своего товарища, такого же полицейского Афоно: он, наверное, тайный

педофил, и само это предположение вызывает общую ненависть. И он — русский: свой, но чужак. Ситуация будоражит одну из самых воспаленных материй — тему ксенофобии и корректности во взаимоотношениях между народами, когда любой промах грозит социальными последствиями. Поэтому каждый поступок понятен, но за ним много пластов — психологических, социальных, древних. Нет ответственности ни в ходе действия, ни в диалогах. Быстро осваи-

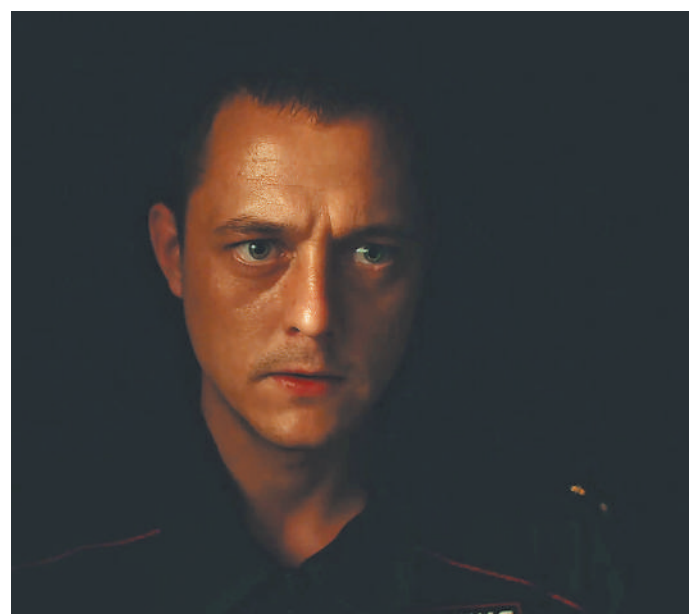
АКЦЕНТ

В этом краю вечной мерзлоты снимают фильмы за две копейки — а на выходе появляются сущие золотники

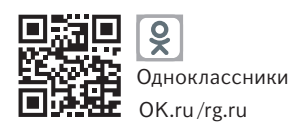
якуты неразличимы русские. Сельчане уже кричат, что не позволяют прильнуть творить такое «на нашей земле», тень одного падает на всех «чужаков». Еще никто ничего не доказал — а костер народного гнева уже пылает. Сама полиция с трудом остается в рамках закона — ненавижда «насилие», она вынуждена его оберегать от самосуда. И зреет бунт уже против полиции: покрываете своих! Так в фильме проявляется еще одна воспаленная тема — неверия правоохранителям: «менты всегда своих отмажут». Как водится в хорошем кино, границы жанров размыты, социальная драма сплетена с детективом.

Уже очевидно принципиальное отличие якутского кино от мейнстрима: там есть токсичное человеческое бытие. Ощущение скрытой мощи — природы, толпы, традиций, предрассудков, проблемного разума. И энергии непрерывной борьбы между ними. Поэтому каждый поступок понятен, но за ним много пластов — психологических, социальных, древних. Нет ответственности ни в ходе действия, ни в диалогах. Быстро осваи-

вают специфику киносъемки якутские актеры, они чувствуют камеру, умеют использовать крупный план, почти не бывает пустых глаз и формальной игры. Выразительная работа оператора Даниила Горюнокса: камера подчеркивает контраст бескрайности этих земель и безлюдья мокнувшего под дождем поселка. Дальний свет автомобильных фар прорезает словно бы вечную мглу, взявшую в плен и поселок, и весь мрачный по колерам фильм: тишина, чреватая взрывом. Неспешно развивающийся детектив держит в напряжении до самого конца. Подробно показанный быт перерастает в образ, обстоятельность характеров



В роли Афины — Андрей Фомин. Работа мощная, когда все сконцентрировано во взгляде, в скупой пластике.



ФУТБОЛ Бельгия впервые за 69 лет обыграла Германию

«Дьявольски» хороши

Артур Нанян

Сборная Бельгии добилась исторической победы, впервые за 69 лет обыграла Германию. «Красные дьяволы» одолели Бундестим в гостевой встрече со счетом 3:2.

Пути немцев и бельгийцев в последнее время в чем-то схожи. У обеих команд в составе полно сильных исполнителей, но обе провалились на прошедшем в Катаре чемпионате мира, не сумев выйти из группы. Правда, в отличие от «красных дьяволов», у которых Роберто Мартинес сменил бывший наставник «Спартак» Доменико Тедеско, сборная Германии по-прежнему руководит Ханси Флик. И матч в Кельне был первой серьезной проверкой для Бундестима после неудачи на ЧМ-2022.

Поединок получился ярким, со множеством моментов. В итоге бельгийцы победили, хотя хозяева до последнего пытались вырвать хотя бы ничью. Выходит, «красные дьяволы» выиграли первые два матча под руководством Тедеско. Чуть ранее подопечные Тедеско разгромили на выезде Швецию (3:0) в стартовом туре отборочного цикла Евро-2024.

—Мы очень довольны. Хотели прессинговать и удивить соперника. Думаю, они не ожидали от нас такой интенсивности. Бельгия то и дело находила свободного игрока. В целом мы могли убить интригу еще до перебежки. Я безумно рад, что сборная победила в первых двух матчах при мне, но пока рано делать выводы. И все же кое-что я скажу: если будем действовать так же интенсивно, смело и владеть мячом, то, несомненно, сможем сделать большие дела, — поделился своим мнением Тедеско.

В отличие от Тедеско, Ханси Флик был немногословен: «Мы играли слишком осторожно, пассивно и не смогли оказать давление на соперника. Бельгия была беспощадна в некоторых моментах. Благодаря страсти мы вернули интригу, но своего все же не добились. При этом команда отдала все ради успешного результата. К сожалению, этого оказалось мало», — сказал Флик.



Тем временем в Европе состоялись очередные матчи квалификации Евро-2024. Важнейшую победу одержали полуфиналисты чемпионата мира-2022 хорваты, обыгравшие в гостях Турцию со счетом 2:0. Дубль оформил Матео Ковачич, которому в эпизоде с первым голом ассистировал бывший полузащитник московского «Спартака» Марио Пашалич.

В стартовом туре Модрич и компания обиднейшим образом упустили три очка в домашней встрече с Уэльсом, пропустив в компенсированное время (1:1). Матч с Турцией, да еще и на чужом поле, представлялся более серьезным испытанием,

АКЦЕНТ

С недавних пор сборную Бельгии тренирует экс-наставник московского «Спартака» Доменико Тедеско

но «шашечки» уверенно набрали три очка.

Во втором матче группы «D» валлийцы одолели на своем поле Латвию (1:0) и с четырьмя очками делают первое место с Хорватией. Далее идут Турция (три очка) и Армения с Латвией, не набравшие пока ни одного очка.

Сенсационный результат был зафиксирован в Глазго, где шотландцы принимали Испанию. Хозяева добились уверенной победы (2:0), возглавив с шестью очками турнирную таблицу группы «А». Оба мяча забил полузащитник «Манчестер Юнайтед» Скотт Мактоминей.

—Ребята потрясающе играли с первой и до последней минуты. Динамика, энтузиазм, качество футбола — все было на высочайшем уровне. Кажется, мы сделали шаг вперед, хотя шесть очков после двух туров — вовсе не гарантия выхода на чемпионат Европы, — сказал главный тренер шотландцев Стив Кларк.

Испания же впервые с 2014 года проиграла в отборочном матче Евро: было 17 побед и две ничьих. Кроме того, «красная фурия» не забила впервые за 39 встреч квалификации Евро.

—Я недоволен результатом, но тем не менее наши планы не меняются. У нас осталось шесть матчей в группе, и Испания будет биться до конца. Мы знали,

Футболистам сборной Германии так и не удалось остановить бельгийцев — 3:2 в пользу «красных дьяволов».

что в Глазго будет нелегко. При этом парни создали больше моментов у чужих ворот, чем хозяева. Нам не повезло, так что надо работать еще больше, — отметил рулевой испанской команды Луис де ла Фуэнте.

В другом матче группы «А» Грузия сыграла дома вничью с Норвегией (1:1). Лидируют здесь, как уже было отмечено ранее, шотландцы (шесть очков), далее расположились: Испания (три очка), у норвежцев с грузинами в активе по одному голу, а Кипр не набрал пока ни одного очка. ●

ПЯТЬ КОЛЕЦ Россию и Беларусь упорно пытаются выдвинуть из мирового спортивного движения

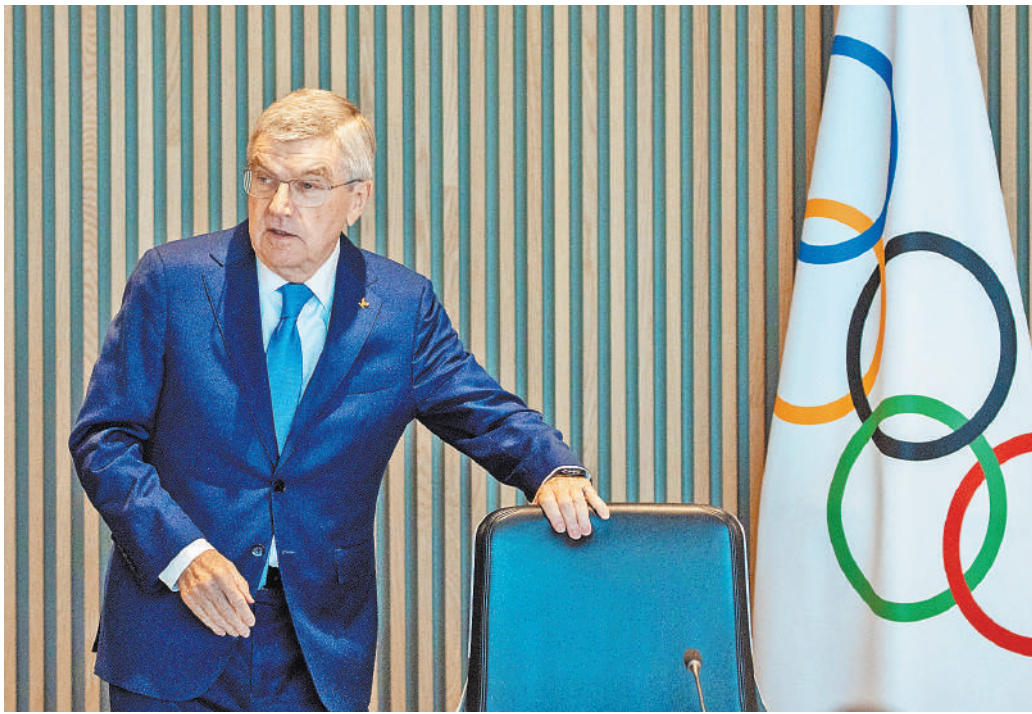
Ультиматум неприемлем

Илья Трисвятский

Накануне на заседании исполкома МОК глава организации Томас Бах во время пресс-конференции озвучил рекомендованные международным федерациям по олимпийским видам спорта критерии допуска российских и белорусских атлетов к официальным стартам, важнейшим из которых в ближайшем будущем будут летние Игры 2024 года в Париже. В нашей стране эти критерии вызвали естественную резкую критику и сочтены как безжалостный инструмент целенаправленной попытки МОК выдвинуть Россию из мирового олимпийского движения.

Кратко напомним основное из сказанного Бахом: россияне и белорусы должны соревноваться только в статусе индивидуальных нейтральных атлетов, то есть без флага и гимна; к командным соревнованиям Россия и Беларусь вообще не допускаются; спортсмены, имеющие контракты с национальными организациями военного и силового блока, не имеют права выходить на старт, равно как и те, кто поддерживает специальную военную операцию.

—Озвученные МОК параметры для нас являются абсолютно неприемлемыми, — сказал глава Олимпийского комитета России (ОКР) Станислав Поздняков в разговоре с журналистами. — Нас заставляют быть в нейтральном статусе, это нарушение прав человека, на что уже обращали внимание спецслужбы из ООН. Выдвигаемые условия — юридически несостоятельные и необоснованные, чрезмерные. Мы столкнулись с фарсом, нарушением базовых принципов Олимпийского спорта. Недопустимо соревнование спортсменов, находящихся в военных, силовых структурах, имеющих с ними контрактные отношения, — не просто новый пункт грубых дискриминационных санкций, а такой критерий создает основу внутреннего конфликта в нашем спорте. Его цель — внести раскол в спортивное сообщество России и Беларуси, разделить атле-



АКЦЕНТ

Министр спорта РФ Олег Матыцин: Нашим атлетам предлагают войти в чуть приоткрытую дверь и при этом создают дополнительные препятствия

тов на тех, кого допускают, и тех, кому дорога закрыта.

Мнение министра спорта РФ Олега Матыцина совпадает с позицией главы ОКР:

—Рекомендации МОК классифицировать российских спортсменов неправомерны, решение по командным видам — дискриминационно. Нашим спортсменам предлагают войти в приоткрытую дверь, при этом создавая дополнительные препятствия. Россия всегда была за спорт вне политики. Призываем все международные федерации придерживаться этого принципа. Спортсмены упорно тренируются годами, чтобы соревноваться по справедливым правилам и в честной борьбе утверждать истинные принципы спорта, объединяя и даря радость и

гордость миллионам людей. Это их работа, их жизнь. Антигуманно лишать их этого права, — приводит слова Матыцина пресс-служба Минспорта России.

В новейшей истории международного олимпийского движения уже были случаи полного или частичного отстранения от участия в Играх либо допуска к стартам на главном спортивном форуме в ограниченном статусе, исходя из национальной или государственной принадлежности атлетов. Так, с 1964 по 1988 год включительно ЮАР пропускала все Олимпиады из-за проводимой властями страны политики апартеида.

В контексте происходящего сейчас по смыслу и сути более близок пример ограниченно-

Рекомендации МОК по допуску россиянам и белорусам, озвученные Томасом Бахом, нарушают главные олимпийские принципы.

го допуска из-за международных санкций, наложенных на Югославию Советом Безопасности ООН и затем уже автоматически и МОК, в связи с военным конфликтом в Боснии, по отношению к спортсменам не выдвигались такие жесткие условия, как сейчас к россиянам и белорусам. Имеется в виду принадлежность к спортобществу силовых и военных структур, личная позиция по отношению к проводимой государством внутренней и внешней политике.

При этом нельзя забывать, что различной степени вооруженные конфликты между странами периодически происходят в разных регионах мира. Однако связанные с этим политические и спортивные санкции обычно носят весьма и весьма избирательный характер, позволяющий говорить о существовании циничной практики двойных стандартов. Наиболее яркий пример: военная операция США и нескольких стран-союзников против Ирака в 2003 году, предпринятая с целью свержения действующей власти и повлекшая за собой множество смертей, никоим образом не повлияла на участие американцев в Олимпиадах. Несколько тысяч погибших, из которых половина — сугубо гражданские лица, во время олимпиполитического конфликта в Северной Ирландии тоже не стали даже минимальным препятствием для участия спортсменов Великобритании в различных международных соревнованиях.

Поэтому очевидно: Россию, а равно и Беларусь, образующие Союзное государство, пытаются всеми правдами и неправдами под различными предлогами просто выдвинуть из международного олимпийского движения, стереть со спортивной карты мира. Перед нами с парадного входа поставлен массивный олимпийский шлагбаум, а где-то рядом сбоку — предельно крошечное игольное ушко, пытающееся залезть в которое — нигде своего достоинства. Если ситуация в целом и общие подходы кардинально не изменятся в ближайшее время, то стоит многократно подумать: а надо ли нам подстраиваться под абсолютно беспрецедентные по своей униженности условия допуска со стороны МОК или же начать поиск приемлемых альтернатив по созданию новых международных спортивных сообществ? ●

Комментарии

Екатерина Гамова, двукратная чемпионка мира по волейболу, четырехкратная участница и дважды призер Олимпиад: —Эмоций никаких не осталось, одно расстройство. Так или иначе, внутренне я была к такому исходу готова. И все равно не понимаю, почему всех игроков заранее рекомендуют не допускать на Олимпиаду. Странное разделение. Очень много вопросов, которые мы будем обсуждать, в том числе с комиссией спортсменов МОК. В то же время я рада за спортсменов «одиночников», у которых все-таки будет шанс попасть на Игры. Да, я считаю, что те, кого все-таки пустят на Олимпиаду, должны в ней участвовать. Всегда в этом вопросе буду на их стороне. Отказ приведет к долгосрочным негативным последствиям. Потенциально сборные России по волейболу — команды, которые претендуют на медали. Упустить шанс, к которому идешь на протяжении минимум четырех лет, очень обидно. Если говорить о российском волейболе, для нашего вида спорта эти новости — трагедия.

Вячеслав Фетисов, двукратный олимпийский чемпион по хоккею: —Это издевательство, беспредел продолжается. Если такие решения принимает исполком МОК и нет никаких движений в другом направлении, то это печальная история. Поиграется все — принципы спорта, принципы олимпийского движения, права человека, права олимпийского чемпиона. Все, что строилось веками, сошло на нет. В мире существует немало конфликтов, они еще будут, и каждый раз будет приниматься выборочное решение? Или же пора в Олимпийскую хартию внести положение об этом, но тогда это будет уже не спортивная организация, а что-то другое. Я разочарован. Даже не самым фактом этих критериев, а тем, что члены МОК не нашли никаких аргументов, чтобы защитить спортсменов.

Подготовили Максим Домчев, Илья Соболев

ТЕННИС У Хачанова после серии поражений началась светлая полоса

Когда в Майами солнечно

Анна Козина

Российский теннисист Карен Хачанов, который сейчас находится на 16-й строчке мирового рейтинга, на турнире в Майами прервал длительную серию поражений от игроков из топ-10, которая тянулась с 2019 года и насчитывала 23 (!) матча.

Кроме того, Хачанов одержал первую в карьере победу над третьей ракеткой мира Стефаносом Циципасом. Шесть предыдущих встреч неизменно завершались в пользу грека, но в четвертом круге флоридского «Мастерса» Карен оказался сильнее — 7:6 (7:4), 6:4.

—Говорят, бог любит троицу, но мне понадобится не три, а семь матчей, чтобы выиграть у Циципаса. Я очень рад. Но самое важное не то, что я победил Стефаноса, а то, как играл, — цитирует Хачанова пресс-служба ATP. — После Australian Open у меня были проблемы, связанные с травмой. Я пропустил два турнира, вернулся на корт в Дубае, но вылетел в первом же круге. То есть я не провел много матчей, так, сейчас я просто рад, что продолжаю играть на высоком уровне. Просто хочу продолжать в том же духе, наслаждаться процессом, игрой в Туре.

Хачанов действительно здорово сыграл против Циципаса. Действовал уверенно, стабильно, оказывал постоянное давление на соперника. Помогла и первая подача, причем, по статистике второй сет даже превосходил первый.

—Думаю, сдерживание Циципаса было ключом к победе. Мы оба неплохо подавали в первом сете. Потом я довел партию до тай-брейка, а во втором сете воспользовался первой же возможностью, — отметил Хачанов. — Корты быстрые, так что подача имеет решающее значение. Мы оба играли агрессивно, но нужно было не упустить свой шанс.

В 1/4 финала Карен Хачанов встретится с аргентинским теннисистом Франсиско Серундоло (31-я ракетка мира).

В другой четвертьфинал пробился Даниил Медведев (5). Он без проблем переиграл француза Кентена Алиса (79) — 6:4, 6:2. Хотя нет, сложности все-таки были. Но другого характера. Матч был надолго отложен по времени из-за дождя.

—Я думаю, что игру перенесут. Ведь задержка была 5 часов. Все это время я просто лежал — больше делать было нечего, — сказал Медведев в интервью на корте. — Доволен, что сыграл не так плохо. Неудивительно, что Кентен много ошибался. В полночь обычно сплыв. Попробуйте поиграть в таком состоянии.

Дальше Даниилу предстоит показать класс в матче против американского квалифайера Кристофера Юбканса. А потом мы все ждем российского полуфинала в Майами: Хачанов — Медведев. ●



Карен Хачанов эмоционально отреагировал на свою победу: победить грека Циципаса удалось лишь с седьмой попытки.

ШАХМАТЫ Наши девушки в лидерах этапа Гран-при Белый им идет

Анна Бекетова

Три россиянки, принимая участие в третьем этапе серии Гран-при Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в Нью-Дели под флагом организации, одержали победы в партиях четвертого тура. Все они играли белыми фигурами.

Александра Горячкина оказалась сильнее представительницы Казахстана Бибисары Асаубаевой. Екатерина Лагно нанесла поражение Рамешбабу Вайшали из Индии, а Полина Шувалова — Нане Дагвидзе из Грузии. Индийская шахматистка Хампи Конеру уступила китайке Чжу Цзиньэр. После четырех раундов в турнирной таблице лидируют Шувалова и Чжу Цзиньэр, набравшие по 2,5 очка. У Горячкиной и Лагно по 2 очка.

Напомним, что серия Гран-при ФИДЕ состоит из четырех этапов. Две лучшие шахматистки по итогам всех соревнований отберутся на турнир претенденток-2023/24. ФИДЕ как раз анонсировала даты важного события. Причем впервые в истории турниры претенденток и претендентов за право сыграть в матчах за звание чемпиона мира пройдут одновременно и под одной крышей — с 3 по 25 апреля 2024 года в Торонто. В каждом турнире выступят по восемь участников, общий призовой фонд каждого соревнования составит 750 тысяч евро.

Что касается нынешнего цикла, то в эти же дни (с 27 марта по 6 апреля) в Чунцине проходит финал турнира претендентов. В нем встречаются две китайки — Тянь Чжунь и Лэй Тинцзе. Действующей чемпионкой мира также является представительница Поднебесной Цзюй Вэньцзюнь. Матч за шахматную корону намечен на 5–25 июля.

—Грэммистеры — россиянин Ян Непомнящий и знаменитый норвежского чемпиона Магнуса Карлсена китаец Дин Лижэнь — сойдутся за доской уже совсем скоро: 7 апреля в Астане. ●