

# Эвелина Закамская: «Теледоктор» спешит на помощь

На девять десятых наше счастье зависит от здоровья – с этой мыслью Артура Шопенгауэра трудно не согласиться. Потому что телепередачи о здоровье всегда пользовались повышенным зрительским вниманием. Пару лет назад в России даже появился специальный канал «Доктор», однако до сих пор его программы шли в записи. Но уже с понедельника ситуация изменится: начнет работать интерактивное шоу «Теледоктор», призванное решать наиболее насущные вопросы телезрителей. О том, как это будет происходить, «Труд» рассказала главный редактор телеканала, ведущая Эвелина Закамская.

**ИНТЕРНЕТ ПЕРЕПОЛНЕН** медицинской информацией разного рода, в том числе и не слишком достоверной. И, представьте, даже на такого рода измышления есть спрос, им верят

АННА ЧЕПУРНОВА

К нам приходит много зрительских писем с вопросами про здоровье. Мои коллеги даже шутят: мы порой работаем в режиме регистратуры. Не знаю, насколько точно такое сравнение: мы на каждое обращение стараемся реагировать. А многие из писавших становятся героями программ. Но бывает, что помогаем и за кадром. Несколько десятков телезрителей с нашей помощью получили не только консультацию, но и лечение. В сентябре начнем приглашать в программу «Медицинский квест» пациентов, выздоровевших благодаря телеканалу «Доктор».

– Эвелина, как вообще пришла идея создать интерактивное шоу «Теледоктор»?

– Не секрет, что основная проблема нашей сегодняшней медицины кроется в доступности хороших врачей. Вот и на нашем канале, как показали исследования, наибольшим спросом пользуется программа «На приеме у доктора», в которой с пациентами общаются знаменитые специалисты – например, Лео Антонович Бокерия или Андрей Дмитриевич Каприн. И мы подумали, что раз эти док-

тора так интересны зрителям, то надо сделать передачу с ними в прямом эфире. Каждая программа «Теледоктора» будет посвящена отдельной теме. К примеру, в первом выпуске мы поговорим об одышке – откуда она берется, чем грозит и как с ней справиться.

– И какого врача сюда зовете?

– На каждую передачу приглашаем сразу нескольких докторов разного профиля. В данном случае это будут пульмонолог, эндокринолог и кардиолог, потому что одышка может вызываться проблемами и легкими, и с сердечно-сосудистой системой, а возможно – с щитовидной железой. Присутствие разных врачей в студии важно еще и, как мы говорим, для правильной маршрутизации пациентов. Это одна из острых проблем. Большому, чтобы понять свой диагноз, зачастую приходится обойти нескольких врачей. К каждому пациенту должен дожидаться записи, отстоять длинную очередь – и, как это нередко бывает, только для того, чтобы услышать: «Вам с этими симптомами надо идти к другому специалисту». Тут же сразу скажут, какого врача следует посетить в первую очередь.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «ДОКТОР»

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Наказуемое добро

В больнице Екатеринбурга медсестру заставили уволиться после того, как она организовала благотворительный сбор одежды, игрушек и подгузников для новорожденных сирот. Руководство больницы популярно объяснило женщине, что их гордое медучреждение ни в чем не нуждается, а она своей «самодельностью» порочит его доброе имя. Вариантов было предложено всего два: или увольнение по собственному желанию, или возбуждение уголовного дела по статье «Мошеничество».

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Эта история произошла в отделении патологии новорожденных Областной детской клинической больницы (ОДКБ) № 1 Екатеринбурга еще в конце марта, но известно о ней стало только сейчас. Медсестра Лариса Молостова (имя и фамилия изменены. – «Труд») объявила в одном из популярных сетевых сообществ для молодых мам акцию по сбору одежды, игрушек и средств личной гигиены для маленьких пациентов отделения, находящихся там без родителей. Акция нашла живой отклик, но завершилась, едва начавшись. И суток не прошло, как скрин-



ИЛЛУСТРАЦИЯ ВЯЧЕСЛАВА ШИГОВА/САНТОУНБАНК.RU

шот этого объявления оказался у руководства ОДКБ № 1. На следующий день медсестру вызвали на ковер. Разговор, в котором участвовали старшая сестра и юрист, получился неприятным. Ларисе заявили о том, что больница обеспечена всем необходимым и не нуждается ни в памперсах, ни в салфетках, ни тем более в одежде и игрушках. Лариса же своей глупой инициативой бросает тень на доброе имя ОДКБ. И далее ей было предложено уволиться по собственному желанию – ли-

бо против нее возбуждается уголовное дело по статье «Мошеничество». На том основании, что больница не получила от Молостова ни одежды, ни подгузников, ни бутылочек с сосками. Вопрос, как она могла успеть передать то бы то ни было в лечебное учреждение, если разговор с руководством у нее состоялся уже на второй день благотворительной акции, в больнице обсуждать отказались.

Лариса выбрала первый путь, несмотря на то что никакой вины за собой не чувствовала. Впрочем, теперь уже бывшая медсестра ОДКБ № 1 не оставила идею сбора помощи детям, довела ее до логичного завершения и передала вещи и предметы личной гигиены в дом ребенка в Ревде. Где все это приняли с огромной благодарностью.

**Все еще чистите печень народными средствами?**

Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов.

Только в нем? овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: **куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой.** Синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени! Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

**Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.**

Спрашивайте во всех аптеках города!  
www.evalar.ru apteka.ru  
8-800-200-52-52 (для справок).

**Эвалар** ФИТОМАРКЕТ  
НА ЗАКАЗ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ  
www.fitomarket.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

## НАКАНУНЕ



Патриарх  
московский  
и всея Руси  
Кирилл

## Пасхальное послание

В этот дивный и высокаторжественный день, наполненный особой радостью о восставшем из гроба Господе Иисусе, сердечно поздравляю всех вас с великим и мироспасительным праздником Пасхи и обращаю к вам древнее жизнеутверждающее приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Ныне полнота Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви величает песнями духовными Воскресение из мертвых Сына Божия и Сына Человеческого, Господа нашего Иисуса Христа, разрушившего власть смерти и отверженного нам вход в Свое негнетное Царство. Поистине, сегодня все наполнилось светом: и небо, и земля, и присподня; все творение празднует восстание Христа, в Котором оно утверждается. Подобно евангельским женам-мироносицам и ученикам Спасителя, которые стали первыми свидетелями Воскресения, мы призваны возвещать великую радость людям – тем, кто нам близок и дорог, тем, кто нас окружает, тем, кого мы знаем. Мы говорим им: «Христос воскрес!» И как тогда, многие столетия назад, одни из них, веруя, тотчас отвечают: «Воистину воскрес!» Другие, как апостол Фома, сомневаются и говорят: «Пока не увижу Его сам, пока не прикоснусь к Нему, не поверю». Иные же и вовсе отвергают эту весть. Вера в Воскресение Господа Иисуса является незаменимым основанием, непоколебимым столпом, на котором зиждется христианство. «Если Христос, умерев, не смог воскреснуть, – говорит святитель Иоанн Златоуст, – то и грех не истреблен, и смерть не побеждена, и не мы только тщетно проповедовали, но и вы тщетно уверовали».

Своим искупительным подвигом Спаситель соединил небесное и земное, вечное и временное, Творца и творение, Бога и человека. Он преодолел пропасть, которая на заре истории отделила первых людей от Создателя. Через нарушение данной заповеди в мире стали господствовать грех и смерть. Когда же, по слову апостола Павла, пришла полнота времени, Бог ради нашего спасения послал Своего Единородного Сына, чтобы нам получить усыновление. Христос, как непорочный и чистый Агнец Божий, берет на Себя грех мира. Являя послушание Небесному Отцу даже до смерти, и смерти крестной, Он приводит человечество к Создателю, примиряет его с Ним. Будучи Сыном Божиим по природе, Он содевает нас сынами Божиими по благодати. Господь открывает нам путь нравственного преобразования и духовного восхождения к вечной и блаженной жизни с Богом в не вечерние дни Царствия Его.

Освободив нас от рабства греху, сокрушив власть мироправителей тьмы века сего – духов злобы поднебесных, Господь возносится на небо. Одновременно Он не оставляет нас здесь, на земле, и неотлучно находится со Своими учениками, которые образуют Его Тело – Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Христос, ее Глава, ведет этот корабль спасения сквозь бурные воды житейского моря в тихую небесную гавань, где будет Бог все во всем. Составляя святую Церковь, мы, христиане, являемся продолжателями Его славной миссии в мире. Как множество бывших прежде нас братьев и сестер по вере – апостолов, жен-мироносиц, мучеников, святителей, преподобных и праведных, мы призваны провозглашать имя Господа, возвещать в народах дела Его. Мы призваны проповедовать о Сыне Божиим и Сыне Человеческом, Который по неизреченной любви к нам пролил за нас на Кресте Свою пречистую кровь. Мы призваны и словами, и делами, всей своей жизнью свидетельствовать людям о Том, Кто был изъязвлен и мучим за беззакония наши и воскрес для оправдания нашего. Дорогие братья и сестры! Хотел бы вновь и вновь от всего сердца поздравить вас со светлым праздником Пасхи и торжеством из торжеств – с Пасхой Божией спасительной. Как ставляет нас святой апостол Иоанн, будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, Который возлюбил нас и послал Сына Своего в миропосвящение за грехи наши. Если так возлюбил нас Бог, то и мы должны любить друг друга. Пусть эти дивные слова неизменно будут для нас руководством на всех путях жизни, пусть они вдохновляют нас на совершение добрых дел, на служение нашим ближним и дальним. Аминь.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!



Эвелина Закамская:

## «Теледоктор» спешит на помощь

«СТР» — Может быть, и схему лечения выдают?

— Нет, вот это делать в прямом эфире запрещено законом о телемедицине. Врач может рассказать с экрана, как бы он эту болезнь лечил, но для того, чтобы пациенту выписали рецепт и определили точную дозировку препарата, нужен, конечно же, очный визит к доктору.

— Предположим, зрителю в прямом эфире посоветовали, как лечиться, он приходит к районному терапевту, все это пересказывает — и слышит в ответ: «Не знаю, чего вы там насмотрелись, а я вас так лечить не собираюсь». И что тогда делать?

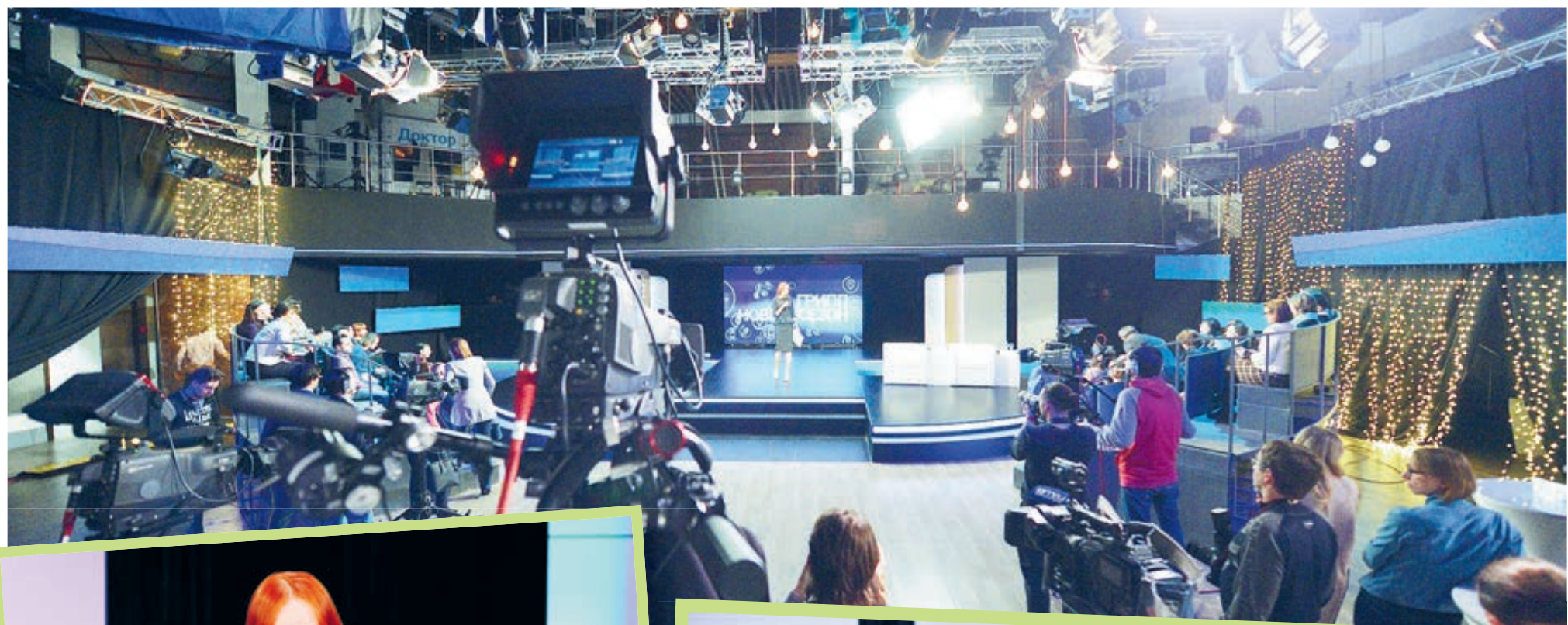
— Обратившегося к нам человека могут записать на прием именно к тому врачу, который давал ему советы в прямом эфире.

— А если звонят из другого города?

— Пока что процентов 60 обращений на наши программы — от жителей Москвы и Московской области. Но надеюсь, что будут активнее звонить и из отдаленных регионов. Собственно, уже звонят: например, люди не знают, как получить консультацию на федеральном уровне, мы им в этом помогаем. Что касается врачей из поликлиник — если они не согласятся с мнением наших специалистов, то смогут вступить с ними в полемику непосредственно на программе «Теледоктор», мы к этому готовы. И пациенты могут спросить, правильное ли лечение назначили им в поликлинике. А то мы нередко слышим от наших зрителей такие истории: мне выписали препараты, которые уже лет десять никто не назначает. Кстати, опять же по закону сейчас каждый человек имеет право поменять участкового терапевта, если его работа пациенту не нравится.

— Получается, ваша программа бросает вызов врачам из поликлиник. А хорошо ли это?

— Смысл программы как раз в том, чтобы возник диалог пациента и доктора. Бывает ведь и такая ситуация: врач дает абсолютно правильные назначения, а пациент почему-то им не доверяет. Такой доктор тоже может позвонить к нам, чтобы знаменитые коллеги подтвердили его правоту. Кстати, «Теледоктор» выбрали такое место в эфирной сетке — понедельник с 10 до 11 утра, потому что основные потребители медицинской информации — это женщины от 45 лет и выше, домохозяйки и фрилансеры. Они не только о себе заботятся, но и о здоровье всей семьи. Программа будет идти в таком режиме месяц, за это время мы уточним, какие темы вызывают наибольший интерес и у какой аудитории. Тогда уже скорректируем и график выхода, и темы программы так, чтобы было удобно смотреть и участвовать в диалогах и пациентам, и врачам.



К теледоктору приходят известные люди, такие как министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова.

— Вы упомянули закон о телемедицине. Подозреваю, что большинство людей до сих пор мало о нем слышали, хотя вопросы, связанные со здоровьем, волнуют всех.

— Прежде всего: ТВ и телемедицина — это разные вещи. Совсем не обязательно удаленные консультации (именно они и составляют суть телемедицины) осуществляются в телевизионном эфире. Консультаций таких во всем мире два вида. Во-первых, врач может удаленно посоветоваться со сво-

ими коллегами, переслав им результаты обследования больного. Во-вторых, сам пациент консультируется с врачом на расстоянии. В Америке после подписания закона о телемедицине значительно сократилось число госпитализаций больных: ряд вопросов стало возможно решать, не помещая пациента в стационар.

В нашей стране удаленные врачебные консультации разрешены только после того, как пациент хотя бы раз сходил со своей проблемой на очный прием. То есть сначала врач его осматривает, назначает лекарства, а дальнейшее лечение ведет дистанционно. И цена за удаленные консультации гораздо ниже, чем за очные.

К телемедицине относятся и популярные сейчас в Москве и области сервисы, которые помогают выбрать нужного врача по телефону или интернету.

— Как думаете, добьемся ли мы с помощью телемедицины таких же хороших результатов, как в других странах?

— Мне кажется, это лишь вопрос времени. Признаться, вы ведь тоже при случае готовы испросить по телефону консультацию у знакомого доктора. А это очень близко той самой телемедицине, о которой мы говорим. Только в России она долгое время не была законодательно оформлена и оставалась вне закона. Тогда как во многих странах каждый такой звонок доктору официально фиксируется. Хотя это не значит, что за него надо обязательно платить, подобного рода услуги могут быть и включены в страховку. Но они — важная и вполне профессиональная часть медицинских услуг.

— Кстати, о плате. Россияне в массе своей не слишком богаты, а качественная медицинская помощь у нас очень дорога. Оттого в стране популярно самолечение, хотя известно, насколько оно опасно.

— Тут дело не только в деньгах. Сказывается и отсутствие культуры, безразличие людей к своему здоровью. Но есть еще и такая тяжелая проблема, как труднодоступность современных сервисов. Человеку, живущему в глубинке, нужно проехать несколько десятков километров до областной клиники, где ему, вполне вероятно, назначат лекарство, о котором он и так уже знает. Именно поэтому на симптомах, которые не укладывают человека сразу в постель, люди предпочитают реагировать без медиков, применяя уже проверенные способы. А сейчас еще и интернет переполнен медицинской информацией самого разного рода, в том числе и не слишком достоверной. Доходит до того, что на некоторых

сайтах рассказывают, чуть ли не как сделать самому себе хирургическую операцию. И, как бы дико это ни звучало, но даже на такого рода измышлениях есть спрос, им верят.

— Не так давно в соцсетях обсуждалась такая ситуация: жильцы в одном московском доме требовали выселить из подъезда семью с больным раком детьми — дескать, от них могут заразиться здоровые люди...

— Это и есть результат той лженауки и невежества, что бродят в интернете. Надо ли говорить, что неподготовленным людям трудно устоять перед обещаниями всевозможных «целителей» в один присест избавиться от болезни. Наш телеканал должен с помощью достоверной информации защитить людей от шарлатанов.

## Герб в мешке

Замахнувшись на статус «кошачьей столицы», калининградский курорт федерального значения, похоже, готов поменять свой главный официальный символ.

Владислав Ржевский

Мы уже рассказывали, что расположенный на берегу Балтийского моря Зеленоградск с недавних пор стал позиционировать себя как город, где к котам — особое отношение. В частности, тут не только создан музей кошек «Мурариум», но и учреждена единственная в мире должность котешефа, который заботится о бродячих уличных Матроскиных. А на днях местный Совет депутатов и вовсе объявил конкурс на разработку проектов нового герба и флага муниципального образования. С чего вдруг?

Решение депутатов — это реакция на два письма, от неких жителей города и от Ассоциации рестораторов и отельеров. Суть этих посланий: нынешний герб неактуален и нуждается в корректировке. К слову, его нижняя половина — «серебряная камбала в лазоревом поле под золотой волнистой главой» — была списана с герба Кранца, как назывался этот город при немцах. У борцов с «германизацией» области эта рыба давно вызывает раздражение. И теперь они неожиданно получили поддержку. Кем же предлагается заменить камбалу? Обратимся к письму рестораторов и отельеров:

«Сегодня ни жители, ни гости Зеленоградска не ассоциируют город с рыбным промыслом. Зато город четко ассоциируется во всем мире как муниципалитет, где люди с пониманием и заботой относятся не только друг к другу, но и к братьям нашим меньшим. Неслучайно в центральных мировых СМИ Зеленоградск называют «кошачьей столицей мира». И сегодня к нам приезжают тысячи туристов совсем не для того, чтобы поймать субтильную балтийскую камбалу, а чтобы получить позитивные эмоции от на-



шего гостеприимства, солнца, моря, целебных источников и, конечно же, от общения с нашими замечательными котами и кошачками».

Более того, авторы письма утверждают, что «по геральдическим канонам кот символизирует свободолобие, доброжелательность и бесстрашие».

Наверное, кто-то уже рисует варианты герба с котом. Однако у широких масс затея одобрения не вызвала. Многих до этого раздражал кошачий статус Зеленоградска. Но ситуация с гербом, мол, уже совсем перебор! И если до сих пор инициативы зеленоградских любителей кошек вызвали критику в соцсетях, то сейчас назначено обсуждение в региональной Общественной палате. Позиция противников: замена официальных символов — серьезный вопрос, герб дается «на века», для любых его изменений требуются веские основания. И уж точно нельзя ничего менять, ориентируясь лишь на сиюминутные увлечения.

В общем, чем закончится поединок между лезущим во все щели нахальным зеленоградским котом и субтильной немецко-балтийской камбалой, пока неизвестно...

## Наказуемое добро

«СТР» Почему таким же образом не захотело поступить руководство екатеринбургской ОДКБ? Почему благотворительная акция была воспринята настолько враждебно? Лично у меня разумных ответов на эти вопросы нет. Я вполне допускаю, что больницы Екатеринбурга действительно могут похвастаться и прекрасным финансированием, и замечательным обеспечением. Охотно верю в то, что, находясь в стенах лечебного учреждения, дети ни в чем не нуждаются. Вот только давайте не будем забывать, что благотворительная акция была объявлена в интересах сирот, которые по определению не могут провести в больнице всю свою жизнь. И которым собранные вещи можно было бы при выписке просто отдать с собой.

Так уж получилось, что этой зимой мне пришлось побывать сразу в нескольких московских детских больницах, и ни в одной из них таких сложностей, как в екатеринбургской ОДКБ № 1, не возникло! В отделениях лежали как дети с родителями, так и воспитанники детских домов и интернатов, причем самого разного возраста. Все они были окружены повышенным вниманием и заботой как медперсонала, так и находившихся в отделении мам и редких пап! Принести лишнюю упаковку хороших памперсов в «общее пользование»? Купить игрушки? Захватить из дома что-то, из чего собственные дети уже выросли и никогда не наденут? Не проблема!

Я не знаю, надевали сестры малышам исключительно больничные памперсы или те, что принесли родители. Но своими глазами видел, как дети, поступающие в отделение с одним страховым полисом, выписывались с огромными пакетами вещей и игрушек. Выписывались со слезами на глазах, потому что успели завести там друзей. Это было одновременно и трогательно, и очень тяжело. Трогательно — потому что нет ничего честнее детских эмоций. Тяжело — потому что у этой малышни воспоминания о пребывании в больнице могут стать одними из самых приятных за всю их жизнь...

А увольнять кого-то за благотворительность — это скотство.

## Атероклефит БИО: чистые сосуды — здоровое сердце!

Если повышен холестерин, то на кону может оказаться здоровье сердца и сосудов, а значит продолжительность, и качество жизни.

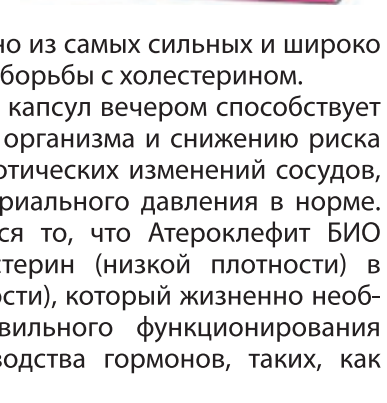
Чтобы этого не допустить, принимайте Атероклефит БИО от компании Эвалар — натуральное<sup>1</sup> средство для снижения холестерина. В его улучшенном составе — экстракт диоскореи. Это одно из самых сильных и широко применяемых растений для борьбы с холестерином.

Прием 2 капсул утром и 2 капсул вечером способствует выведению холестерина из организма и снижению риска возникновения атеросклеротических изменений сосудов, а также поддержанию артериального давления в норме. Хорошей новостью является то, что Атероклефит БИО переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких, как тестостерон и эстроген.

Принимайте 100% натуральное<sup>1</sup> средство Атероклефит БИО, чтобы сосуды были чистыми, а сердце — здоровым!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP

Спрашивайте во всех аптеках города!  
www.evalar.ru apteka.ru  
8-800-200-52-52 (для справок).



Эвалар ФИТОМАРКЕТ  
МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ  
www.fitomarket.ru

<sup>1</sup> По действующим компонентам.  
Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Режиссер и сценарист Александр Миндадзе расскажет в программе «Линия жизни» о том, кто такой «маленький человек» и снимет ли он когда-нибудь картину о женщинах Пн, 18.35, «Россия К»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Марчелло Мастоияни



«Прет-а-порте. Высокая мода», Чт, 00.00, «Россия К»

Жан Марс



«Граф Монте-Кристо», Ср, 13.40, «ТВ-Центр»

Донатас Банионис



«Солярис», Пн, 20.45, «Россия К»

Одри Хепберн



«Сабрина», Сб, 22.00, «Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бабки достали!

Практически все актеры, сыгравшие в «Игре престолов», находятся сегодня на вершине славы. Но некоторых это совсем не радует. К их числу можно отнести и шотландца Даниэля Портмана. Одна из сцен саги сильно подпортила ему жизнь. В сериале герой Портмана Подрик Пейн служит оруженосцем Тириона Ланнистера. После того как он спасает жизнь своему хозяину, тот решает его отблагодарить и присылает трех проституток. Но проведя с Подриком определенное количество времени, женщины отказываются брать у него деньги. Многие усмотрели в этом намеренно, что оруженосец настолько хороший любовник, что нинаних других вознаграждений и не надо.

И теперь Портман жалуется, что зрительницы, как это часто бывает, надеются на качества его героя самого актера. К нему на улице стали подходить дамы, стараясь дотронуться, схватить. Что самое обидное, большинство из них значительно старше 27-летнего Даниэля. «Это совсем не круто», — вздыхает он.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Они уже среди нас

Одним из самых скандальных событий апреля на телевидении стало исчезновение Андрея Норкина. В начале месяца в своей программе «Место встречи» он вступил в ожесточенную полемику по поводу Украины с одним из гостей. Потом пошла рекламная пауза, после которой на месте ведущего оказался совсем другой человек. Не было Норкина и на другой день, и на третий... Народ заволновался. Что случилось? Занемог? Уволили? Но спустя две декады Андрей Владимирович снова появился в студии НТВ. Его возвращению предшествовал ролик, где бывший демократ, а ныне патриот предстал в образе эдакого терминатора: элктрическим светом светил из-под очков одним глазом и сурово произносил: «I'll be back». Актуальненько получилось, учитывая тенденцию федерального эфира.



ФОТО: СТАНИСЛАВ ПРАСЛЫНЬ/НОВАЯ ТАСС

дакторы. И это заметно. А вот Алексею все по фигу. Во-вторых, с ним не может случиться панической атаки, которая, по слухам, и выбила Норкина из седла. В-третьих, андроида можно придать любую внешность — хоть Киселева, хоть Соловьева, хоть Скабееву. И тогда еще одно поколение россиян будет испытывать чувство стабильности. Но Алексея почему-то сделали неказистым. Говорят, он как две капли воды похож на одного из своих создателей. Но зрителю — то от этого не легче. Слушать творение рук человеческих было куда приятнее, если бы оно походило на молодого Делона.

Но нашлись и скептики, усомнившиеся в том, что Алекс — настоящий бот, а не гомо сапиенс в маске. И на то были серьезные основания. В конце прошлого года на канале «Россия 24» показали сюжет о молодежном форуме «ПроекТОрия», где представили «самого современного робота» Бориса. Тот вышел на подиум и вполне ритмично станцевал с ведущими под зажигательную музыку. Но злые люди внимательно пересмотрели кадры и пришли к выводу: это вовсе не андроид, а обычный аниматор, нарядившийся в костюм робота. На крупном плане сквозь щель виднелась вполне человеческая шея. Более того, выяснилось, что «Борькин прикид» можно купить в магазине для костюмированных вече-

ров. Организаторы мероприятия легко оправдались, мол, номер был элементом шоу, не более. А если бы зрителям, скажем, Деда Мороза показали, разве они поверили бы, что тот настоящий? Тем не менее сюжет сайта канала был удален. От греха подальше.

И все бы ничего, но 13 апреля точно такой же робот, но уже под именем Алеша в ходе футбольного матча в Москве вышел на поле и весьма точно ударил по мячу. Болельщикам его представили как «искусственный интеллект». По мнению специалистов в сфере робототехники, ботов такого уровня еще не существует, но разработки ведутся, и конечный результат не за горами.

Вопрос, было ли появление Бориса-Алехи действительно элементом шоу или телевизионщики осознанно вводили в заблуждение, пытаться представить уровень нашей науки в радужных тонах, оставив на их совести. Но если бы эти сюжеты вышли не на каналах — конкурентах «Первого», а на нем самом, можно было бы предположить, что они предназначены для раскрутки сериала «Лучше, чем люди», премьера которого стартовала в понедельник.

Прошла информация, что этот проект, бюджет которого составил 350 млн рублей, впервые в истории отечественного ТВ купила компания

Netflix для показа на своей платформе. Это не «ого», это «ого-го!». Но что же мы увидели в результате? Попытку скрестить ежа с ужом.

Недалекое будущее, Москва. Вполне узнаваемая, хотя и не без футуристических элементов. Герои расскают стилизованное пространство на привычных нам «геликах», в кадре мелькают логотипы известного банка (Сбер — forever!), зато над проспектами и переулками туда-сюда суетятся дроны разной величины и назначения. Человеческие роботы стали обыденностью. Ничем не отличимые от нас, разве что немигающими глазами и характерными электронными голосами, они трудятся на вредных производствах, заботятся о стариках и детях.

Вообще-то фантастика не самый сильный жанр отечественного кино. Тут же поначалу все выглядит весьма симпатичным. Но после третьей-четвертой серии возникает ощущение, что то ли денег не хватило, то ли фантазии у сценаристов. Вместо глубоких вопросов, которые неизбежно возникают, когда речь идет о грядущем, вместо разговора об этических проблемах отношений между создателем (человеком) и его творением (ботом) сюжет наполняется банальными линиями, свойственными боевикам НТВ и мелодрамам «Россия».

Проблемы отцов и детей, коррупция, ничем не отличающаяся от современной, привычные образы мелкотравчатых злодеев, никак не претворяющихся на мировое господство. Даже молодежная банда «ликвидаторов», устраивающая самосуд над андроидами, здорово напоминает отморозков 90-х, убивавших бомжей и гастарбайтеров. Хотя нельзя не признать удачу Паулины Андреевой, сыгравшей главную ботшу. Что же касается Netflix... Об американских вкусах и запросах нам давно все объяснили наши телевизионные терминаторы. Что с них взять!

Эвалар А какой Глицин принимаете Вы? Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается: Высоким содержанием глицина — 300 мг. Действие глицина усилено витаминами для мозга — В1, В6, В12. Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью. Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP. Глицин Форте Эвалар — почувствуйте разницу! Спрашивайте во всех аптеках города! www.avalarg.ru apteka.ru 8-800-200-52-52 (для справок). ФИТОМАРКЕТ МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ www.fitomarket.ru

29 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channels and their programs for Monday, April 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channels and their programs for Monday, April 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

30 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.25 «Сегодня 30 апреля. День начинается». 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.25 Утро России. 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Вся правда про...» 12+. 06.30 «Неизвестная хоккейная Россия». 12+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+. 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 18.30 «Известия». 05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва школадная.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.35 «НЕ МОГУ СНАЗНАТЬ «ПРОЦАЙ»». Мелодрама. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание. 06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений». 16+. 06.00 «Документальный проект». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+. 06.40 «Да здравствует король Днулиан!». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+. 06.50 «Утренняя поупка». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 0+. 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня.

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+. 09.00 «Дом-2. Lite». 16+



Алексей Колган

«Мой герой»

Он подарил свой голос таким персонажам, как Шрен и шериф Ноттингема, Хрюн Моржов и Скуби-Ду. А еще он снимается в кино, читывает аудиокниги, активно комментирует по странам Европы с вональной программой.



СРЕДА, 10.35, ТВ-ЦЕНТР

«Волшебная сила кино»

Документальный фильм

Советский кинематограф был универсальным учебником жизни. Он отвечал на все вопросы. Как познакомиться с потенциальным спутником жизни? Что сделать, чтобы знакомство переросло в брак? Кому доверить младенца, если молодая мама пора на работу? Варианты решения этих и массы других проблем подкашивают герои любимых фильмов!

1 МАЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости. 06.10 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.10 СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ». 12+. 07.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «ГЕРОЙ». Драма (Нитай-Гонконг). 12+. 07.45 Футбол. Чемпионат Франции.

ТВ-канал НТВ. 04.40 СЕРИАЛ «СЕМИН». 16+. 05.00 Сегодня. 08.20 СЕРИАЛ «СЕМИН». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». «УЧАСТОК». 1-12-я серии. 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Музыкальный фильм. 0+. 08.50 «Ну, погоди!» Мультфильмы.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.50 «СВЕРСТНИЦЫ». Киноновость. 12+. 07.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧМОЛДАНЧИНА».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+. 05.20 Территория заблуждений. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+. 06.40 «Да здравствует король Днулиан!». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+. 07.50 «НАРНАВАЛ». Лирическая комедия. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 0+. 10.00 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.45 «УЧЕНИК ПЕКАРЯ». Сказка. 12+. 07.05, 09.15 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Комедия. 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+. 08.00 «Дом-2. Lite». 16+

2 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН».

РОССИЯ 1
05.10 СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ».

МАТЧ ТВ
06.00 «Мастер спорта». 12+

НТВ
04.40 СЕРИАЛ «СЕМИН».

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ».

РОССИЯ К
06.30 «МРИ ПОПКИНС, ДО СВИДАНИЯ!».

ТВ-ЦЕНТР
05.50 «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00 «Самые шонирующие гипотезы».

СТС
06.00 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы».

ЗВЕЗДА
06.00 «Оружие Победы».

ТНТ
07.00 «ТНТ. Best». 16+

ЧЕТВЕРГ. 12.20. РОССИЯ К

«Кушать подано!» «История русской еды»
Сериал о том, как эволюционировала русская кухня от века к веку. Правда ли, что пир времен Ивана Грозного начинался с подачи на стол сотни жареных лебедей, и за что русские средневековые пиры критиковали иностранцы? Как оберегали монарха от отравления ядом? Нан в жизнь вошло понятие «чаевые» и что значит «испить с лица»?



ПЯТНИЦА. 19.00. РОССИЯ К

«Золотой теленок»
Это сегодня «Золотой теленок» – классика отечественного кино. Но должно было пройти время, чтобы кинофильм из числа непризнанных перешел в разряд классических комедий. Почему ставшие теперь классическими комедийные моменты не удалялись в кинозале в 1968 году? И как повлиял Остап Бендер на жизнь советского общества?

3 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.40 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН».

РОССИЯ 1
05.10 СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ».

МАТЧ ТВ
06.00 «Мастер спорта». 12+

НТВ
04.40 СЕРИАЛ «СЕМИН».

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ-1».

РОССИЯ К
06.30 «ПРОДАННЫЙ СМЕХ».

ТВ-ЦЕНТР
05.20 «ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ».

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуденных».

СТС
06.00 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы».

ЗВЕЗДА
05.40 «УСАТЫЙ НЯНЬ».

ТНТ
07.00 «ТНТ. Best». 16+



4 МАЯ СУББОТА

PERVYY 06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН». 12+
08.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1 05.10 СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ». 12+
07.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». 12+
10.00 «Сто н одному». Телеигра

МАТЧ ТВ 06.00 «Вся правда про...» 12+
06.30 «Мастер спорта». 12+
06.40 Смешанные единоборства.

НТВ 04.00 СЕРИАЛ «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». О+

5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «ДЕД МАЗЕВ И ЗАЙЦЕВЫ». 1-4-я серии. 16+
08.20 «ПЕС БАРОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+

РОССИЯ К 06.30 «АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СОБАКА ПЛЯСКА». Музыкальная комедия. О+
08.15 «Трое из Простоквашино». «Чаничулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино». Мультфильмы

ТВ-ЦЕНТР 05.25 «Марш-бросок». 12+
05.50 «АБВГДейка». О+
06.20 «ПРЕМБИТА». Музыкальная комедия. О+

МОСКВА 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ 05.00 «Тайны Чапман». 16+
07.50 «Три богатыря: Ход конем». Анимационный фильм. 6+

СТС 06.00 «Ералаш». О+
06.30 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надров». 16+
07.35 «АННЕЛИНА – МАРНИЗА АНГЕЛОВА». Мелодрама (Франция-Италия-Германия). 16+

ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». О+
09.45 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

ЗВЕЗДА 06.05 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. О+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

ТНТ 07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «ТНТ. Best». 16+



Бобби Макферрин
Концерт на джазовом фестивале во Вьенне
Американский джазовый певец и дирижер Бобби Макферрин в 2014 году выступил на джазовом фестивале во французском Вьенне с программой авторских интерпретаций афроамериканских духовных песен «Spirituality», в которой органично соединил сакральное и светское начала, по-новому представив известные песни.



«Тигры»
Документальный сериал «Династии»
В нацпарке Бандхавгарх в Индии, в густых тропических джунглях обитает тигрица по имени Радж Бэра. Она одна из самых сильных хищниц, но ее детеныши беспомощны и останутся таними на протяжении двух лет. Вся ее сила и весь материнский опыт понадобятся, чтобы защитить их и обеспечить всем необходимым до тех пор, пока они не повзрослеют.

5 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

PERVYY 05.30 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН». 12+
06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН». 12+

РОССИЯ 1 04.55 СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ». 12+
07.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». 12+
10.00 «Сто н одному». Телеигра

МАТЧ ТВ 06.00 Бокс. А. Бетербиев против Р. Назадунча. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе.

НТВ 04.00 СЕРИАЛ «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+

5-Й КАНАЛ 05.00 «Мое родное. Энстрасенсы». Дон. фильм. 12+

РОССИЯ К 06.30 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 06.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириным»

ТВ-ЦЕНТР 05.30 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедия. 12+

МОСКВА 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС 06.00 «Ералаш». О+
06.30 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надров». 16+
07.30, 12.00 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ». Мелодрама.

ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». О+
09.45 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

ЗВЕЗДА 06.00 «ЕГОРЧА». Семейный фильм. О+

ТНТ 07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «Дом-2. Lite». 16+



**ВЕРНИСАЖ**

# И шок, и трепет, и любовь

Третьяковка устроила крупнейшую в Европе ретроспективу норвежца Эдварда Мунка

**Вся жизнь и судьба, все ужасы и страхи знаменитого норвежца предстали перед российским зрителем, возможно, как никто другой, способным оценить метания и терзания загадочной северной души. Весь Инженерный корпус, еще недавно полный таинственных лунных пейзажей Куинджи, отдан теперь картинам, рисункам, гравюрам потомка викингов, вошедшего в историю отнюдь не с одной только брутальной картиной «Крик».**

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**

**В** популярности этой работы, пророчески вобравшей в себя весь грядущий ужас столетия мировых войн, хотя она была написана задолго до катастрофы 1914-го, есть и минусы. Мир воспринимает Мунка как художника единственной картины, хотя это полотно представляет лишь одну из граней его творчества, волею судеб став наиболее известной картиной (и одной из самых дорогих в мире – в 2012-м ее вариант ушел с молотка за 120 млн долларов). Однако именно это произведение объясняет, почему национальным достоянием страны фьордов считается Мунк, сумевший так точно и ярко выразить дух времени. Его секрет в том, что писал он так же, как и жил: не пряча страстей, открывая миру сомнения и переживания, не оглядываясь на мешанские представления о добродетели сдержанности, – и в итоге был услышан даже современниками, не говоря о потомках. Главное направление в искусстве XX века – экспрессионизм, позволяющий выплеснуть на холст, в ноты или стихи не только радость, но и горечь бытия с его трагическим надломом, – открыл именно Эдвард Мунк.



ФОТО СЕРГЕЯ БИРЮКОВА

1 Яблоня в саду. 1932–1942 (изображено имя Мунка Энеку).  
2 Крик. 1893.  
3 Автопортрет с бутылкой вина. 1906.



**НАГРАДА**

## Журналист «Труда» получил премию «Герои пера – 2019»



ФОТО АБИТОРА

**В номинации для газет и журналов «Печать общества» одним из призеров стала газета «Труд». Экспертное жюри отметило публикацию спецкора нашего издания Ольги Щербаковой «Дом с маяком» о центре паллиативной помощи, где помогают неизлечимо больным детям.**

**ИРИНА СВИРИДОВА**

**П**роблемы инвалидов и детей-сирот, истории волонтеров и многодетных семей, каждая из которых особенная, экологические расследования – это темы, не оставляющие читателя равнодушным. Организаторы премии «Герои пера» поставили цель найти и отметить авторов именно таких публикаций. В этом году в шорт-лист конкурса вошли по 10 претендентов в каждой основной номинации: «Печать общества», «ТВ-герой», «На линии добра».

Сам конкурс «Герои пера» молодой, премию вручают всего лишь второй год, но он становится все более популярным. Если в 2018 году организаторы получили 256 заявок, в этом году их было уже 660 из 137 СМИ со всей страны. Кроме того, в этом году при поддержке Союза журналистов России удалось впервые провести ре-

гиональный этап. Он прошел в Приморье. По словам исполнительного директора Центра социальных проектов «Быть человеком» Дарья Топильская на него пришло более 50 работ от семи СМИ. Лучшие из них допущены до финального голосования.

По задумке организаторов, премия «Герои пера» призвана сделать мир лучше, а наше общество – более сознательным и ответственным. «Мы всегда

держим в фокусе социальные проекты, но не можем рассказать обо всем сами, мы не можем всех показать, а очень хочется, – отметила Дарья Топильская на церемонии вручения. – Поэтому мы обратились за помощью к тем, кто это умеет делать лучше всех, – к журналистам, к средствам массовой информации. И спасибо вам всем за то, что поддержали этот конкурс. Надеюсь, что с вашей помощью мы будем эту историю двигать вперед».

Особенно приятно, что призером в номинации, на которую приходит наибольшее число работ, – «Печать общества» стал спецкор нашего издания Ольга Щербакова. Организаторов конкурса тронула история директора благотворительного фонда «Дом с маяком» Лиды Мониавы (читайте на сайте www.trud.ru) – удивительной девушки, которая находится сейчас на первой линии помощи неизлечимо больным детям. Тринадцать лет назад, когда Лида стала волонтером, про паллиативную помощь детям вообще не говорили. «Все были нацелены на выздоровление, на то, чтобы собирать деньги на лечение, – вспоминает Лида. – И когда ребенка в больнице не могли вылечить, он исчез из поля зрения, семья уезжала, и мы не знали, что с ними происходит». Сейчас многое изменилось, но помощь детям по-прежнему жизненно необходима.

### Кто получил премию «Герои пера»

- «Печать общества» (номинация для редакций газет и журналов и журналистов печатных изданий)
  - 1-е место – «Российская газета», Санкт-Петербург
  - 2-е место – «Волжская правда», город Волжский
  - 3-е место – газета «Труд», Москва
- «На линии добра» (для интернет-порталов и журналистов информационных агентств)
  - 1-е место – информационное агентство «Башинформ», город Уфа
  - 2-е место – МИА «Россия сегодня», Москва
  - 3-е место – студия «Губерния», город Воронеж
- «ТВ-герой» (для телевизионных каналов и корреспондентов)
  - 1-е место – телерадиокомпания «Надым», город Надым
  - 1-е место – телерадиокомпания «Алиен», город Назань
  - 2-е место – 5-й канал, Санкт-Петербург
  - 3-е место – ГТРК «Омск» (АО «Омские Медиа»), город Омск

**СРЕДА**

## ММК вложил в экологию свыше 58 млрд рублей с начала 2000-х годов

**Экологические инвестиции флагмана российской сталелитейной отрасли Магнитогорского металлургического комбината в 2000–2018 годах составили более 58 млрд рублей. Это позволило в разы сократить техногенное воздействие на окружающую среду, вплотную приблизиться к достижению главной цели – снижению загрязнения атмосферы до минимальных значений.**

**ОЛЕГ ФОМИН**

Сумма вложений компании в экологические проекты приводится в природоохранном отчете ММК, опубликованном на этой неделе. Как следует из документа, только в прошлом году комбинат направил на защиту окружающей среды почти 9 млрд рублей, что на 27% превышает аналогичный показатель предыдущего года.

Планомерная природоохранная деятельность предприятия приносит заметные результаты: с 2000 года валовые выбросы в атмосферу уменьшились в 1,6 раза, удельные – в 2,1 раза. Общие сбросы загрязняющих веществ в водные объекты сократились в 2,9 раза, чему в высокой степени способствовал запуск в прошлом году замкнутой системы оборотного водоснабжения комбината стоимостью 660 млн рублей.

Если брать более широкий исторический горизонт, то снижение техногенного воздействия на природу в Магнитке выглядит еще более впечатляющим. Известно, что к концу 1980-х годов выбросы комбината в атмосферу достигали

1 млн тонн загрязняющих веществ. К 2017 году эту цифру удалось сократить в пять раз.

Эти усилия отмечены на высшем уровне: в декабре прошлого года президент России Владимир Путин, выступая на молодежном форуме в Ярославле, привел В.Ф. Рашикова в качестве примера социально ответственного предпринимателя. «Сколько миллиардов они [на ММК] затратили на то, чтобы уменьшить выбросы в атмосферу и чтобы улучшить экологическую ситуацию в регионе. Сколько они денег вкладывают в социальную инфраструктуру», – отметил Путин. По его словам, деятельность ММК в сфере охраны окружающей среды и укрепления здоровья работников, в конечном счете, работает на бизнес – «этот бизнес связан с людьми, с их успехом».

Стратегической целью ММК является снижение комплексного индекса загрязнения атмосферы в Магнитогорске к 2025 году до уровня, соответствующего определению «Чистый город». Это находится в полном соответствии с майским указом президента, декларировавшим напрокат «Экология». В рамках решения данной задачи предусмотрено строительство новых и реконструкция существующих природоохранных объектов – с акцентом на модернизацию первого передела. В апреле Магнитка уже запустила первую очередь новой аглофабрики, которая позволит не только улучшить качество агломерата, но и снизить выбросы в атмосферу. В ближайших планах компании – строительство комплекса новой коксовой батареи, оснащенной современным экологичным оборудованием. До 2025 года компания вложит в экологию еще 38 млрд рублей.

**Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!**

В последнее время все больше людей вынуждены отказаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.

Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на «Настойку Сабельника» Эвалар. Это единственная в аптеках Настойка Сабельника в форме лекарства с доказанным действием. «Настойка Сабельника» Эвалар, как и НПВП буквально «отсекает» боль в суставах, оказывая выраженное противовоспалительное действие в комплексном лечении артрозов и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.

Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу.

А натуральная настойка позволяет применять ее длительно – до 2 месяцев.

**Лечите суставы «Настойкой Сабельника» Эвалар, чтобы не повредить желудок!**

**Спрашивайте во всех аптеках города!**  
**www.avalor.ru apteka.ru 8-800-200-52-52 (для справок).**

\*По данным Государственного реестра зарегистрированных лекарственных средств (https://grls.rsmnzd.ru).  
\*Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. \*В рамках рекомендаций по применению.  
Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolaset.ru  
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 640

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19:30  
Номер подписан: 19:30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



Внимание!

С 1 апреля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается основная подписка на 2-е полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП «Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд» (пятничный выпуск)

10225

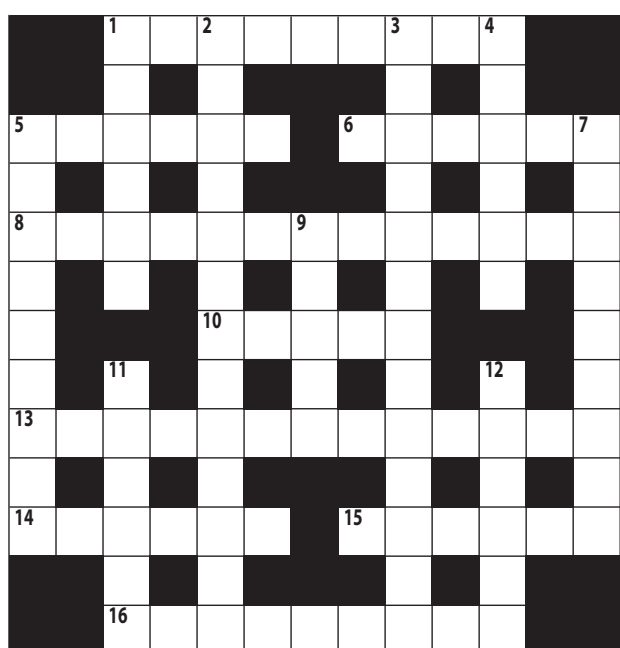
Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

10265

50130 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Сосланный в Сибирь «будильник» Герцена. 5. Отвод грунтовых вод устами строителя. 6. Угнездившийся индивидец. 8. Тот, кто встречает вас в ресторане и провожает за столиком. 10. Древний поэт, воспевший Троянскую войну. 13. Пришелец из иных миров. 14. На языке цветов она означает просьбу о прощении или истерзанное любовью сердце. 15. Опора для ноги всадника. 16. Сто новелл итальянского писателя Бонкаччо.

По вертикали: 1. Имя съеденного туземцами путешественника Нуна или агента ОО7. 2. Подосиновик. 3. Истолкователь. 4. Ловчая сеть высоким слогом. 5. Напряженность действия в романе или пьесе. 7. И инаугурация, и коронация, и награждение победителей. 9. Кирпич из глины с соломой. 11. «Вдруг получил он в самом деле / От управителя ... / Что дядя при смерти в постеле / И с ним проститься был бы рад» (Александр Пушкин, «Евгений Онегин»). 12. Доктор на станжировке.

По горизонтали: 1. Денебрис. 5. Дрежжан. 7. Черемнож. 9. Саман. 11. Лоплята. 12. Бандит. По вертикали: 1. Драммател. 2. Драмматологический. 3. Драммател. 4. Драммател. 5. Драммател. 6. Драммател. 8. Драммател. 10. Драммател. 13. Драммател. 14. Драммател. 15. Драммател. 16. Драммател.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Кошачьи смотрины

Выставки кошек проходят с завидной регулярностью в самых разных городах и напоминают конкурсы красоты. Чтобы питомцы представили во всей красе, их долго готовят к состязанию: делают маникюр, намазывают дорожными шампунями и кондиционерами. И, как на конкурсах красоты, определить лучших из лучших на кошачьих выставках не менее сложно, чем выяснить, какая же девушка краше других претенденток. Мы расскажем, к чему готовиться владельцам и о том, как попасть на чемпионский пьедестал.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

«Ну, давай, моя девочка, покажи, на что ты способна», - напутствует владелец милую кошечку, передавая подопечную в руки эксперта на прошедшей недавно в столице выставке «Весенняя звезда». «Девочка» намертво вплетается когтями в руку хозяина. «Ай. Ой. Больно?» - сочувствуют окружающие. Кто-то кричит: «Дайте водку!» - «Выпить?» - «Раны промыть». «Девочку» с характером отправляют в переноску, хозяина - обрабатывать поцарапанные руки. Дело-то житейское, подумаешь, заартачилась звезда.

Вообще выступление на любых кошачьих выставках для владельцев дело непредсказуемое и хлопотное. Взнос за участие обходится примерно в 1-3 тысячи рублей. Если посчитать прочие расходы: транспортные, чистку перышек подопечных и другие, одна выставка вынимает из кармана владельца еще 5-10 тысяч рублей. Вроде бы по силам. Но! Прежде чем получить титул, скажем, чемпиона мира, кошка вместе со своим владельцем должна пройти не менее 50 выставок (!).



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Считайте сами: три оценки нужно получить, чтобы животное признали чемпионом, столько же потребуется на международного чемпиона, - объясняет тонкости построения карьеры питомца заводчица Татьяна Анисимова. - Потом три экспертизы предстоит пройти на большого международного чемпиона, еще три - на европейского чемпиона, затем столько же - на большого европейского чемпиона. И только после этого можно подступиться к штурму титула чемпиона мира».

Еще один важный момент - начиная с международного чемпиона нужно обязательно иметь оценки экспертов из другого региона, значит, придется обязательно выезжать на первенства в другие города. Потом - в две страны, а на титул чемпиона мира - еще и на другой континент. Так что стоит сто раз прикинуть свои финансовые возможности, прежде чем начинать штурмовать пьедестал.

Довольно часто владельцы обвиняют судей в предвзятости, дескать, за-

судили. «Однако когда эксперт автоматически дает всем животным положительную оценку, тоже неинтересно. Любая выставка прежде всего - конкурс, - убеждена Алла Левина, владельца кошек породы бурма. - Хотя и здесь есть свои тонкости - есть так называемые «проблемные» породы, в которых со временем появляются новые типы животных. Но стандарты так быстро не переписываются. Например, в породе бурма идет расщепление: на американский и европейский типы. Есть еще микс, что получилось в результате вязок «европы» и «америки». По каким стандартам будут судить животных на конкретной выставке, зависит от предпочтений судьи».

Кстати, иногда после оценки судей владельцы смотрят на своих питомцев другими глазами. Эксперт международной категории Елена Шевченко вспоминает случай, когда на одной выставке в Сибири судья долго объяснял удивленной владелице, что ее Фелиция на самом деле - Феликс. На что хозяйка понимающе кивала: «То-то я смотрю, что она коток к себе не подпускает».

МИЗОЛ ЭВАЛАР - самое выгодное лекарство для лечения грибка ногтей. Раствор нафтифина 1% для наружного применения. Антигрибковый гель с нафтифином. До 80% ВЫГОДНЕЕ САМОГО ПОПУЛЯРНОГО СРЕДСТВА С НАФТИФИНОМ. Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

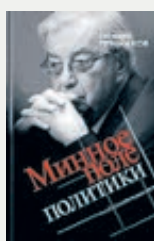
СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues in Russian. Includes a photo of a woman and a crossword solution grid.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

На пределе возможностей

Человеку, даже вполне благополучному и системному, свойственны порой непредсказуемые поступки. Одни можно потом объяснить высоким проявлением мудрости, другие - склонностью к рисовке и авантюризму, третьи - осознанием беспомощности. А в общем, дело не в причинах, а в следствиях. И вот вам три примера.



Евгений Примаков «Минное поле политики»

Это не автобиография и даже не мемуары. «Физик прочтёт - не поле перейти» - это не про него. Примус, как называли его друзья, на своем пути перешел не одно поле, усыянное минами. В его карьере, будь то журналистика (работал на Гостелерадио СССР, был соборном «Правды» на Ближнем Востоке) или высокая политика (глава Внешней разведки, министр иностранных дел, премьер-министр России) нашлось место и взлетам, и разочарованиям, он был причастен к холодным войнам и кратким оттепелям. И знаменитый разворот самолета над Атлантикой, когда Примаков отправился в США с визитом, но после начала бомбардировок Югославии НАТОвскими ВВС принял решение отменить визит, вписывается в судьбу этого человека.

Все это стало сегодня историей, но не успело окончательно уйти в небытие - и потому книга читается и переживается «по горячим следам». Автор не выпячивает свою роль в ключевых событиях, к которым имел непосредственное отношение, но масштаб его личности ощущается в полной мере.



Закхар Прилепин «Некоторые не попадут в ад»

Странное дело: все представленное в «романе-фантазмаго-рии» - правда, в которую веришь с трудом. Преуспевающий писатель, рок-музыкант и небедный человек Закхар переписывает на жену две квартиры, дачу и машину. Себе забирает четверть денег, заработанных за 40 лет, и уезжает в Донецк сражаться за свободу («ниме не признанной страны, в которую верил, как в свет детства, как в отца, как в первую любовь»). Собирает там на собственные средства из добровольцев штурмовой батальон, становится правой рукой главы республики Александра Захарченко, рискует жизнью, теряет боевых товарищей. Романтизм разбавлен цинизмом, юмором и густым матерком - на войне без этого никак. Он с честью выполнил долг и даже переманил в Донецк свое семейство. Но Захарченко убит, а в Москве его, командира-волонтера, грозятся посадить за самовольство на 30 лет. Прилепин едет к Лимонову, и они вспоминают, как один сражался в Сербии, другой - в ДНР: «Мы оба проиграли, чего уж тут?». Писалась книга 25 дней на нелегком дыхании и боли. В финале - сломанный телефон, где «ни один огонек не загорится, никто не наберет по старой памяти. Черным-черной».



Давид Леви «Молитва нейрохирурга»

Про духовную жизнь медсестер и врачей известно мало. Это закрытая зона - посторонним вход запрещен. «Роль молитвы в медицине - тайна великая», - создает автор, американский нейрохирург, работавший в Австрии, Боливии, Перу и Эквадоре. С пациентами говорить об этом не принято, чтобы не ранить человека, не смутить сомнениями. И все же доктор Леви рискнул ввести эту тему в практику. Когда на операционном столе что-то вдруг начало идти не так, руки хирурга боролись с кровотоком, а в голове роились мысли: как связать родным, что мать (отец, сын) не выживет или станет инвалидом... Молитва, случалось, избавляла от страха, вселяла уверенность, давала то, что нельзя получить ни у психотерапевта, ни от лекарства, ни в страховой компании. Как он к этому пришел, Давид объясняет на примере подлинные истории.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ, ВИКТОР ПРИТУЛА