

Кружки и секции проекта «Московское долголетие» вернулись в офлайн-режим. Где и чем могут заняться активные горожане → **СТР.3**

На поле — футболисты-роботы! Молодые инноваторы двигают науку через спортивную и игровую индустрии → **СТР.4**

Торговый центр-самострой снесут, чтобы освободить место под транспортно-пересадочный узел «Медведково» → **СТР.6**

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Успех не для всех**

Авторитетный рейтинг 40 самых успешных деятелей культуры, моды и спорта России, зарабатывающих не менее миллиона долларов в год, возглавили боец, телеведущая, певец, хоккеист и светская львица. Значит ли это, что этот список — пример для подражания? Только ли деньгами измеряется сегодня успех? Почему бизнес-тренеры, которые рассказывают о том, что всего можно добиться, было бы желание, обманывают вас? Этому посвящена страница «Портрет явления», подготовленная обозревателем «ВМ» Ольгой Кузьминой. → **СТР.7**

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.08.20**  
 № 145 (28601)  
 Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

На Едином транспортном портале запускается голосование по судьбе Московского монорельса. Каждый горожанин сможет высказаться за или против ликвидации этого вида общественного транспорта, показавшего свою убыточность.

**Подарок юным читателям**

Проект объединил издательства, книжные магазины и авторов. Первый этап посвятили детской литературе

акция

Вчера стартовал первый всероссийский проект «Книжные сезоны». Корреспондент «ВМ» побывала в одном из профильных магазинов и узнала, что ждет столичных читателей.

Организаторы фестиваля возлагают на него большие надежды. — «Книжные сезоны» — первый проект федерального масштаба, объединивший ведущие издательства и крупнейшие книжоторговые сети. В нем принимают участие все регионы России. Нам впервые удалось достигнуть такого единства, — отметила главный редактор журнала «Книжная индустрия», одна из организаторов акции Светлана Зорина. — В магазинах обустроили детские зоны, отобрали самые популярные книги.

Первой акцией масштабного проекта стала «Сказка в книжном». Она направлена на детскую аудиторию. К ней присоединились многие книжные сетевые магазины. Среди них: «Читай-город», «Библио-Глобус», «Молодая гвардия», «Достоевский», «Московский дом книги». — После нескольких месяцев изоляции нам сейчас не просто вставать на ноги, — сообщила коммерческий директор сети «Московского дома книги» Наталья Короткая. — Мы объединились, чтобы поддержать книжную розницу. В ассортименте накануне нового учебного года проверенная временем классика и новинки учебной, художественной и научно-популярной литературы. И все они со скидкой до 30 процентов. Отдель-



Вчера 11:30 Москвичка Олеся Толстова и ее шестилетний сын Никита случайно попали на первый день акции «Сказка в книжном», где подобрали художественную и образовательную литературу к учебному году

ное внимание уделено развивающим книгам. — Очень приятно удивили скидки. Мы столько всего купили! Уходим не с пустыми руками.

**Посетителям предлагают самые популярные и полезные книги**

ками, — отметила мама двоих детей Олеся Толстова. Продажа изданий — не единственное направление акции. На интернет-платформе про-

екта дети могут посмотреть мастер-классы по комиксам, искусству скетчинга и не только. Для родителей здесь подготовили лекции, например про материнство, или советы экспертов по выбору книги для детского чтения. Онлайн-формат — вынужденная мера. После завершения пандемии организаторы планируют проводить мероприятия и в офлайн-режиме. Главное — привлечь аудиторию к чтению печатных изданий. — Книга всегда в Москве пользовалась спросом, — отметил вице-президент Московской торгово-промыш-

ленной палаты Сурен Варданян. — Но сейчас эта отрасль чувствует себя не очень хорошо. Во-первых, повлияла пандемия коронавируса, во-вторых, интернет забирает из рук читателя книгу. Но многие уже перенесли электронный формат и возвращаются к традиционному, чтобы отделиться от шума, проблем и негатива. Акция «Сказка в книжном» завершится 8 августа, а сам фестиваль «Книжные сезоны» планируется проводить четыре раза в год. Каждый будет охватывать определенную аудиторию, тему или жанр. Осенью состоится следующий этап, который организаторы намерены посвятить научно-популярной литературе.

МАРИНА ПЕРВУХИНА  
 m.pervukhina@vm.ru

**справка**

Всероссийский проект «Книжные сезоны» организован с целью поддержать читателей и сообщить, что книжные магазины готовы к их возвращению после месяцев самоизоляции. В акции принимает участие вся Россия, от Калининграда до Камчатки. Более 1400 книжных магазинов создали на своих площадках настоящую атмосферу сказки. Среди участников акции писатели и поэты Олег Рой, Анастасия Орлова, Дмитрий Емец, Андрей Усачев и не только.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Считаю, что обязательно нужно поддержать книжные магазины, которые были долгое время закрыты из-за коронавируса. В них всегда особая атмосфера, и, безусловно, москвичи соскучились по ней. А встречи с писателями, мастер-классы всегда собирают много людей. Уверен, участие в этой акции тоже примет много жителей. Отмечу, что во время ренессанса самоизоляции интерес к чтению возрос. Многие приобретали книги в интернет-магазинах или читали онлайн.

**ЦИФРА ДНЯ**

**100 000**

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ПРОИЗВОДСТВ СОЗДАДУТ НА ТЕРРИТОРИИ ПРОМЗОНЫ РУДНЕВО ПОСЛЕ ЕЕ РЕОРГАНИЗАЦИИ, СООБЩИЛ ВЧЕРА ЗАММЭРА МОСКВЫ ВЛАДИМИР ЕФИМОВ.

Экономика столицы восстанавливается. Вчера глава Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин рассказал о текущей ситуации с экспортом.

**Растут показатели экспорта услуг**



Объем экспорта московских компаний продолжает набирать обороты. За первый квартал положительная динамика отмечается в сфере экспорта страховых, телекоммуникационных и финансовых услуг. Так, объем экспорта страховых услуг вырос на 25,8 процента, объем экспорта телекоммуникационных, компьютерных и информационных услуг увеличился на 18,2 процента, а финансовых — на 14,2 процента. Растут показатели экспорта в строительной отрасли. Там отмечается увеличение на 12,9 процента. А в услугах частным лицам и в сфере культуры и отдыха рост составил 9,9 процента.

Сложная макроэкономическая ситуация не могла не сказаться на столичном экспорте услуг. Его объем в первом квартале 2020 года составил более 6,4 миллиарда долларов США, но это на 5,4 процента меньше, чем в аналогичный период прошлого года. В наибольшей степени пострадал экспорт поездок — падение объемов составило 23,5 процента. В свою очередь, правительство Москвы всесторонне поддерживает экспорт столичных предпринимателей. Так, с марта этого года получить субсидии на компенсацию издержек, связанных с ведением экспортной деятельности, теперь могут не только производители товаров, но и поставщики услуг. Наибольшей популярностью среди поставщиков услуг пользуются экспортные гранты. Так, например, грант на сумму свыше 1,2 миллиона рублей получила компания, работающая в туристической сфере. Более четырех миллионов рублей выдано поставщику ИТ-услуг. Кроме того, более двух миллионов рублей мы направили предприятию, ведущему деятельность в сфере культуры и отдыха. Свыше 340 тысяч рублей выдано поставщику строительных услуг. В ближайшее время грант в размере более 2,6 миллиона рублей получит компания, осуществляющая деятельность в сфере финансовых услуг. Всего к этому моменту выплаты из бюджета города на общую сумму 277,46 миллиона рублей выделены для 120 экспортно ориентированных компаний. Мы очень надеемся, что эти меры поддержки будут способствовать восстановлению экономики и увеличению объемов экспорта столичных компаний.



**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

**Индивидуальные меры защиты необходимо соблюдать**

Масочный режим и другие ограничения, введенные в столице из-за угрозы распространения коронавируса, могут действовать еще несколько месяцев. Об этом в эфире телеканала «Россия-1» заявил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



наполовину. Также горожанам необходимо носить маски и перчатки в общественных местах и в транспорте. — О защитных мерах не надо забывать, — подчеркнул Сергей Собянин. — И мы напоминаем, что это надо соблюдать. Мы их не отменяем и считаем, что они необходимы в ближайшие недели, может быть, и месяцы.

До конца августа в столице действует запрет на проведение массовых мероприятий. Однако если эпидемиологическая обстановка не ухудшится и продолжит улучшаться, то уже в начале сентября москвичи смогут отпраздновать день рождения столицы. — У нас нет точной уверенности, что мы сможем провести День города, что нам позволяет это эпидемиологическая ситуация, хотя я очень надеюсь, — сказал ранее Собянин. — Пока вероятность, что он пройдет, высокая. По словам мэра, подготовка к празднику уже началась. Темой Дня города может стать работа столичных музеев.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
 n.trostyanskaya@vm.ru  
 МЭР ВЫДЕЛИЛ ДЕНЬГИ НА СОЦПРОЕКТ → **СТР.2**

**погода**  
**+25°C**  
 Ветер 2-3 м/с Давление 753 мм

Центр +25	Лефортово +25
Бутово +26	Останкино +25
Внуково +25	Отрадное +25
Жулебино +25	Печатники +26
Зеленоград +24	Тушино +25
Измайлово +23	Троицк +25
Кожухово +24	Хамовники +25
Кузьминки +25	Чертаново +24
Кунцево +25	Шелепиха +26

4 620008 560151 20132

**валюта**

Курс ЦБ

\$	73,04	-0,24	↓
€	86,62	-0,01	↓

**Биржевой курс**

\$	73,37	+0,49	↑
€	86,99	+0,55	↑

**Биржевой индекс**

MMVB	2984,35
PTC	1280,23
Brent	45,68
DJIA	27207,30
Nasdaq	10995,32
FTSE	6026,94

**Архитекторы выиграли конкурс**

Вчера в столице подвели итоги открытого публичного конкурса на лучший архитектурный проект центральной районной больницы.

В числе победителей — два московских архитектурных бюро. Инициаторами конкурса выступили Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерство здравоохранения России Игорь Каграманн. Он добавил, что районные больницы сейчас очень востребованы во всех регионах. Проекты участников станут основой для создания типовых архитектурных решений. Подробнее о столичных проектах, победивших в конкурсе, читайте в ближайшем номере «ВМ».

— Современная российская архитектура поворачивается лицом к социальной сфере, при разработке проектов учитывается то, что востребовано человеком, — отметил первый заместитель министра здравоохранения России Игорь Каграманн. Он добавил, что районные больницы сейчас очень востребованы во всех регионах. Проекты участников станут основой для создания типовых архитектурных решений. Подробнее о столичных проектах, победивших в конкурсе, читайте в ближайшем номере «ВМ».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
 m.shevцова@vm.ru

## Власти выделили средства на реализацию важного социального проекта

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление правительства о выделении субсидии на поддержку проекта социальной гостиницы, где москвичей с ограниченными возможностями здоровья будут обучать навыкам самостоятельного проживания.

Размер субсидии составит 19,8 миллиона рублей. Компанию — оператора проекта определят по результатам конкурсного отбора среди профильных некоммерческих организаций. Социальная гостиница будет ориентирована на людей в возрасте от 18 до 45 лет с нарушениями интеллектуального и психического развития. Став участниками проекта, они временно заселятся в специально оборудованные

номера, где под контролем наставников научатся самостоятельно решать важные бытовые задачи: сделать покупки, приготовить еду, накрыть на стол, убраться в комнате, постирать и погладить одежду и другое.

— Как правило, освободившись от гиперопеки со стороны родителей или персонала интерната, инвалиды мобилизуют свои способности к обучению и в кратчайшие сроки добиваются значительного прогресса вплоть до перехода на следующий уровень самостоятельности — сопровождаемое проживание, — пояснил суть проекта в пресс-службе столичной мэрии.

Первые тренировочные квартиры появились на базе городского научно-практического центра по защите прав детей «Детство» в 2018 году. С тех пор обучение и реабилитацию в них прошли 576 человек. По новому проекту курс реабилитации, рассчитанный на 19 дней, смогут пройти 216 жителей столицы с такими психо-



1 августа 15:44 В столице создают условия для полноценной жизни людей с ограничениями по здоровью. Маломобильные москвичи приняли участие в хендбайк-параде на ВДНХ

физическими нарушениями, как детский церебральный паралич, расстройство аутистического спектра, нарушения зрения, умственная отсталость, шизофрения, синдром

Дауна и другие генетические заболевания. Всего в социальной гостинице оборудуют девять тренировочных квартир. Участники проекта будут жить в них кругло-

суточно. В комнатах есть все необходимое для обучения и комфортного проживания, в том числе телевизор, бытовая техника для стирки белья и приготовления пищи. В каж-

дой квартире — собственная кухня, два туалета и две душевые комнаты.

— Одну из квартир оборудуют для маломобильных граждан, — добавили в пресс-службе мэрии. — Там есть специальный кухонный гарнитур с низкой рабочей панелью и доступом в коляске к плите и раковине, сидячие ванны с потолочной переносной системой.

Вместе с участниками проекта будут находиться круглосуточно и социальные психологи. Днем к ним смогут присоединиться их помощники. Отдельное внимание специалисты уделят психологическим тренингам, нацеленным на развитие личности, коммуникативных способностей и выстраивания отношений с другими людьми. Участники проекта смогут проявить себя в культурных и спортивных мероприятиях. По окончании курса они получат психолого-педагогическое заключение о прохождении обучения с реко-

мендациями о закреплении полученных навыков. По практике, люди с инвалидностью, прошедшие подобные тренинги, становятся более самостоятельными, а кто-то и вовсе начинает жить отдельно от родителей или покидает интернат. Субсидия города пойдет на оплату труда специалистов, задействованных в проекте, затрат на содержание здания, а также на закупку необходимого оборудования. Также вчера Сергей Собянин подписал распоряжение об установке мемориальных табличек Героям Советского Союза Николаю Рукавишникову, Владимиру Коккинаки, Владимиру Алхимову, Ивану Цапovu и Виктору Юдину. Памятные знаки появятся на улицах столицы до конца года. Мемориальную доску космонавту Николаю Рукавишникову установят на Хованской улице, 3. За свою карьеру он совершил три полета в космос и стал первым в истории командиром космического корабля, который выполнил посад-

ку на Землю вручную в аварийном режиме. Мемориальная доска в память о летчике-испытателе Владимире Коккинаки появится на доме № 50 по Ленинградскому проспекту. Ему принадлежит 20 мировых рекордов. Один из них он совершил 20 апреля 1936 года: Коккинаки впервые в мире выполнил петлю Нестерова на тяжелом двухмоторном бомбардировщике ЦКБ-30. Позже в годы Великой Отечественной войны он руководил испытаниями новых самолетов.

В память о фронтовике, экономисте Владимире Алхимове мемориальную табличку установят на Фрунзенской набережной, 50. Имя военного летчика Ивана Цапova увековечат на доме № 39 по Большой Грузинской улице. И в память о еще одном участнике Великой Отечественной войны Викторе Юдине мемориальный знак повесят на улице Островитянова, 39.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Черепашкам нужен особый уход

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Жители Можайского района заметили в Богдановском пруду черепах. Фотографии животных, отдыхающих на коряге, появились в соцсетях. В Мосприроде сообщению не удивились, говорят, для Москвы это, увы, не редкость, в чем корреспонденты «ВМ» убедились сами.

Солнечным днем вместе со специалистами Мосприроды мы прогулялись по природно-историческому парку «Кузьминки-Люблино». Остановились полюбоваться кувшинками на Нижнем Кузьминском пруду и заметили сразу трех черепах. Еще трех чуть позже насчитали на соседнем Щучьем пруду. — Вот такой вот парадокс: в московских водоемах черепахи не обитают, не водятся, но они там есть, — говорит начальник отдела экологического просвещения и учета животных Мосприроды Осип Тунинский. — Первых мы заметили в 2005 году, и это была сенсация. Сейчас же черепахи есть почти в каждом пруду. Сидят на камнях, бревнах, которые торчат из воды, греются. Черепахи могут принимать солнечные ванны часами. Это для них жизненно необходимо. Так они поддерживают температуру тела на оптимальном уровне, получают витамины и запускают в организме важные процессы, например обмен веществ. Москва, увы, не может похвастаться комфортным клима-

том, и это основная причина, почему черепахи у нас не водятся. Те виды, которые встречаются — в основном красноухие черепахи, — живут в теплых водоемах Америки. А в столичные пруды они попадают из квартир москвичей, которые решили завести дома маленькую черепашку, а она «внезапно» выросла в «агрессивного хищника».

— Конечно, за ними нужен особый уход, — предупреждает методист Мосприроды Виктор Путилов. — Ультрафиолетовые ванны, специальное кормление. Красноухие черепахи едят не только растительный, но и животный корм. В природе они питаются рыбой, какими-то беспозвоночными, например улитками. Когда люди понимают, что не хотят или не могут больше держать дома черепаху, они отпускают ее вроде бы на волю — в водоемы. Но если теплую зиму, зарывшись у берега в ил, она еще переживет, то продолжительные морозы, скорее всего, ее погубят. Еще один вид, поселившийся в московских прудах, — болотные черепахи. Они осторожные, к людям близко стараются не подплывать, поэтому, чтобы увидеть их, нужно набраться терпения.

— Красноухую черепаху выдают красные пятна на шее, — поясняет, как отличить один вид от другого, Путилов. — Кроме того, у болотной черепахи более плоский панцирь. Граница естественной среды обитания болотных черепах проходит в Смоленской, Калужской областях. По одной из версий, в столичные водоемы их занесли рыбаки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru



Вчера 11:15 Методист Мосприроды Виктор Путилов показывает черепах на Нижнем Кузьминском пруду

## КРОМЕ ТОГО

Около 40 тысяч раз москвичи записывали питомцев на прием в столичные ветклиники через портал mos.ru с начала этого года. Кроме того, горожане пользовались приложением «Г осуслуги Москвы» — через него к специалистам записались более 10 тысяч раз. Помимо прививочных кошек и собак, москвичи записывали и ветеринарам и экзотическим пациентам. Среди них еноты, игуаны, южноамериканские грызуны, дегу, сурикаты, шиншиллы, морские свинки и даже павлины.



## МОСКВА КРАСИВАЯ



4 августа. Таганская площадь раньше была самым известным торговым местом Москвы

## Азартный садовод горд родным парком и коллекцией ирисов

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

В парке культуры и отдыха «Бабушкинский» Игорь Бускин работает уже 17 лет. Причем последние семь — руководит этим учреждением. О том, из чего состоит и как проходит его рабочий день, директор парка рассказал корреспонденту «ВМ».

Утро буднего дня у Игоря Бускина начинается в 6:00. По его словам, просыпается он всегда в отличном настроении.

— Я жаворонок, поэтому ранний подъем для меня в порядке вещей, — рассказывает Игорь Бускин. — Обязательно принимаю контрастный душ, выпиваю две чашки свежеваренного крепкого кофе и фактически готов к выходу на работу. Традиционных совместных завтраков у меня с членами семьи нет из-за разных рабочих графиков — я выхожу из дома очень рано. Да и ужинать не всегда вместе получается. Но есть другая семейная

традиция — совместные выходные на даче. Люблю заниматься садоводством и горжусь своей большой коллекцией ирисов, среди которых немало очень редких экземпляров. В семь утра Игорь Бускин уже на работе. Живет он совсем рядом с парком, поэтому дорога занимает всего минут пять неторопливой ходьбы. Но рабочий день директор парка не с канцелярской работы, а с объезда территории.

— В состав Бабушкинского парка входят четыре зоны. Основная расположена в Лосиноостровском районе. Еще есть парк у Джамгаровского пруда, сквер по Олонцекому проезду и ландшафтный парк Митино, — рассказывает он. — Приезжая в каждый из этих парков, осматриваюсь и, если вижу какие-либо недостатки, фиксирую, чтобы потом отдать распоряжение исправить их. Итоги моего объезда обсуждаю с коллегами чуть позже, на ежедневной

планерке, на которую собираю абсолютно всех сотрудников, вне зависимости от занимаемой должности. Помимо этого, перед планеркой Бускин мониторит соцсети парков и личные страницы, на которые тоже нередко поступают замечания и предложения от посетителей. В 10:00 директор парка уже в своем кабинете — трудовой день продолжают совещания,

прием посетителей, работа бухгалтерской и конкурсной документации. — Привык быть в курсе всего и детально во всем разбираться. Поэтому документы, прежде чем подписать, читаю долго и внимательно, — говорит он. — Встречаюсь с людьми, которые приходят ко мне в кабинет или могут подойти в парке. Я всегда открыт для общения.

Ну а после обеда, как правило, директору парка приходится решать производственные проблемы с сотрудниками столичных департаментов. А вообще, как утверждает Бускин, его рабочий график непредсказуем. Например, вчера в сквере по Олонцекому проезду, на бывшей заболоченной территории, которая превратилась в прекрасное место отдыха, по просьбе жителей высаживали белые лилии. Конечно, он присутствовал на этом событии.

— Кстати, в продолжение темы растений, — говорит Бускин. — В парке «Бабушкинский» есть такие виды флоры, которые очень редко встречаются в Москве. И я со спортивным азартом садовода слежу за тем, как принимаются высаженные нами растения, как приживаются в непривычных климатических условиях. Я обожаю этот парк с детства. Бежал по нему с друзьями, еще когда был совсем мальчишкой. И вот теперь это место моей работы. Чему я бесконечно рад, — говорит Игорь Бускин.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru



Вчера 08:33 Директор парка «Бабушкинский» Игорь Бускин во время утреннего объезда территории

### справка

Игорь Владимирович Бускин родился в Москве 12 ноября 1970 года. Окончил школу № 281. С 1989 по 1991 год проходил службу в Вооруженных силах Ленинградского военного округа. В 2003 году окончил факультет «Клинической психологии» Московского государственного открытого педагогического университета имени М. А. Шолохова. В том же году начал трудовую деятельность в парке культуры и отдыха «Бабушкинский» в должности главного инженера. С 2013 года и по настоящее время — директор парка. Всю свою жизнь Игорь Бускин живет на территории Бабушкинского района и считает его самым комфортным и уютным районом столицы. Хобби — садоводство. Женат, воспитывает сына.





На Киностудии имени Горького начались съемки документального фильма «Киногоризонты» об истории отечественной техники. Премьера ленты запланирована на осень 2020 года. Авторы картины раскрыли «ВМ» некоторые секреты производства.

# Магия кино и ее разоблачение

Съемочная группа работает в большом просмотровом зале Научно-исследовательского кинофотопроизводства (НИКФИ). Операторы выставляют софиты и камеры. Они вымеряют по миллиметру расположение каждого объекта, чтобы получился идеальный кадр. Рядом гримеры работают над автором фильма, телеведущей Александрой Говорченко и ее тезкой Александром Зениным, главным научным сотрудником лаборатории визуальных изображений НИКФИ. Примечательно, что именно Зенину в 2016 году Квентин Тарантино и прокатчики «Омерзительной восьмерки» доверили показ в Москве единственной в России пленочной 70-миллиметровой версии фильма. Сегодня группа снимает сюжет о создании первых 3D-изображений. Александр Зенин рассказывает о принципах работы красного и синего фильтров. Он объясняет, почему человеческий глаз воспринимает некоторые цветные сигналы таким образом, что картинка на экране вдруг становится объемной.



5 августа 20:00 Создатели фильма Александра Говорченко и Александр Зенин сравнивают 70-миллиметровую пленку с 35-миллиметровой: площадь кадра на первой в девять раз больше

Именно в НИКФИ впервые в мире создали систему демонстрации объемных фильмов без очков. Но сотрудники института на этом не остановились. В середине 1960-х годов они создали систему «Стере-70». Изобретение позволило упростить показ объемных фильмов и расширить сеть стерекинотеатров. За эту новинку НИКФИ получил технический «Оскар» от Американской академии киноискусства, — говорит Александр Зенин.

В фильме расскажут и о других интересных разработках. Зрителю увидят раритетные экземпляры советской съемочной техники. А еще эксперты поделаются фактами о современных эффектных киноформатах и о том, как они воздействуют на зрителя. — Часть ленты мы посвятим полиэкранному фильму. Это



камера! мотор!

тересовалась эволюцией отечественного кино. — Это будет своего рода кино-аттракцион с большим количеством необычных ходов. На-

чинается лента будет с испродромом. Почему так? Узнаете, когда посмотрите фильм, — улыбается Александр Говорченко. Авторы ленты покажут зрителям разработки, которые послужили прототипами современной кинотехники. Например, один из эпизодов картины посвящен «Конвас-автомату». Это изобретение стало прародителем экшен-камер, которыми сегодня пользуются кинооператоры и миллионы любителей во всем мире.

— Мы пытаемся сделать так, чтобы наш фильм был не просто дайджестом. Несмотря на то что это документальное кино, в нем есть сквозная сюжетная линия. Значительную часть времени мы уделим «Воине и миру» Сергея Бондарчука, расскажем, почему

### top-3

#### Лучшие фильмы Киностудии имени Горького

- **А зори здесь тихие.** Знаменитая драма 1972 года стала настоящей классикой отечественного кинематографа. Фильм режиссера Станислава Ростоцкого, снятый по одноименной повести Бориса Васильева, смотрят и любят до сих пор.
- **Белый Бим Черное ухо.** Двухсерийный художественный фильм 1977 года номинировался на премию «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке. А исполнитель главной роли Вячеслав Тихонов был удостоен Ленинской премии.
- **Семнадцать мгновений весны.** Многосерийный художественный телефильм Татьяны Лиозновой про Штирлица буквально растащили на цитаты. До сих пор это один из самых популярных отечественных фильмов.

этот фильм удивил американских кинооператоров. В ленте будет много графики, смешных историй. Но благодаря нашим экспертам мы расскажем все правдиво, — говорит Александр Говорченко.

Еще один сюжет будущей картины посвящен широкоформатной кинематографической системе. Именно она стала прототипом камеры, на которую канадцы сняли первый трехмерный ролик IMAX. Они подсмотрели эту техно-

логию во время визита в НИКФИ. — Мы придумали несколько классных экспериментов. Для одного из них нам нужен магнитно-резонансный томограф. Но пока с этим проблемы из-за пандемии. Надеем-

ся, у нас получится договориться с каким-нибудь научным институтом и провести этот эксперимент, — протокрывает один из секретов Александра Говорченко.

Создатели «Киногоризонтов» планируют показать свое детище на кинофестивалях и выпустить ленту в одном из онлайн-кинотеатров. О том, где именно смотреть документальный фильм, можно будет узнать в социальных сетях Киностудии имени Горького. Точную дату премьеры там анонсируют дополнительно. Помимо «Киногоризонтов», в производстве в Киностудии имени Горького сейчас находится 17 научно-популярных и документальных картин.

ИРИНА КОВГАН  
i.kovgan@vm.ru

### вести с полей

Росздравнадзор выявил в одной из столичных аптек незаконное производство «лекарств», компоненты которых добывались из тушек рептилий. В ходе контрольной закупки проверяющие обнаружили неизвестные препараты, которые продавали под видом лекарств от всех болезней. По факту большого количества нарушений возбуждено административное дело.

Бригада доктора Леонида Рошала из НИИ детской хирургии и травматологии отправилась в Бейрут для оказания помощи пострадавшим. В ее составе — реаниматологи, травматологи, детские хирурги и нейрохирурги. Врачей направили по просьбе ливанских коллег. Бригада была создана в 1989 году во время землетрясения в Армении по инициативе детского хирурга Леонида Рошала и с тех пор неоднократно выезжала в места техногенных катастроф.

Музеи Московского Кремля откроют новый выставочный сезон в октябре. Первым проектом станет долгожданная экспозиция «Карл Фаберже и Федор Рюерт. Шедевры русской эмали». Посетители залов Успенской звонницы и Патриаршего дворца увидят более 400 произведений из драгоценных металлов с эмалью.

Москвичей призвали не гадать на краснокнижных цветах, похожих на ромашку. Например, нивяник обыкновенный, мелкопестик однолетний, молочник татарский, трехречерник и пупанка красильная. Специалисты Мосприроды объяснили, что в парках встречается много растений, занесенных в Красную книгу. И хотя внешне они напоминают ромашку, рвать их строго запрещено.

Многодетная семья Копелевых из Восточного Дегунина собирает игрушечных солдатиков. Всего в их коллекции уже более 70 фигурок. Корреспондент «ВМ» узнал, как зародилось семейное увлечение.

## Игрушечная армия стойких оловянных солдатиков

У москвички Татьяна Копелевой большая дружная семья — муж и четверо детей. Когда старшему сыну было три года, мальчик попросил купить игрушечного солдатика. Он и стал первым в семейной коллекции. Тогда Копелевы и подумать не могли, что просьба ребенка перерастет в общесемейное увлечение. Спустя 10 лет на их полках собралось уже 75 фигурок разных армий и эпох. — Мы с мужем находим солдатиков

на блошином рынке или просто в магазине, — рассказала «ВМ» Татьяна Копелева. — Не скажу, что коллекция пополняется стабильно. Иногда новый экспонат появляется раз в год, а порой интересных экземпляров попадает по несколько штук в неделю. Все зави сит от того, заинтересует нас фигурка или нет. Коллекцию семья хранит в специальной коробке, и места в ней с каждым годом становится все меньше. В бу-



семейные реликвии



19 июля 17:00 Коллекцию солдатиков многодетная семья Копелевых собирает почти 10 лет

дущем под игрушечную армию хотят выделить отдельную полку. Установить точный возраст некоторых фигурок не представляется возможным. Татьяна говорит, что на блошином рынке иногда попадаются экспонаты,

которым точно не один десяток лет. — Обычно солдатик стоит от 250 рублей до полутора тысяч. Самые дорогие — ручной работы или привезенные с выставок, — отметила Татьяна Копелева.

Но солдатки лишь видимая половина коллекции. Другая половина — воспоминания, ведь с каждой вещицей у семьи Копелевых связана своя особенная история. — Вот, к примеру, наша гордость — фигурки советских

солдат, мы купили их во время поездки в Музей танков. Их продавал дедушка, который сам же их отливал. Они занимают особое место, — рассказывает Татьяна Копелева.

НИКИТА КАМЗИН  
n.kamzin@vm.ru

Люблинский суд Москвы признал семерых фигурантов дела «Новое величие» виновными в создании экстремистского сообщества.

## Активистов «Нового величия» признали виновными

По версии следствия, обвиняемые планировали захватить власть в России, устроив государственный переворот. — Руслан Костыленков, Петр Карамзин, Вячеслав Крюков, Дмитрий Полежаев, Анна Павликова, Мария Дубовик и Максим Рощин виновны в создании экстремистского сообщества, — огласил приговор судья Александр Маслов. Прокурор запросил для подсудимых от четырех лет условно до семи лет колонии. Защита, в свою очередь, не согласна с вынесенным приговором. По словам адвоката Максима Пашкова, в тексте обвинительного заключения не указан мотив участников

«Нового величия». Соответственно, состав преступления не сформирован. — Мотив должен быть указан четко и конкретно: ненависть или вражда, не любовь и не неприязнь, — сказал Пашков. До 17 августа обвиняемые Руслан Костыленков, Дмитрий Полежаев, Петр Карамзин и Вячеслав Крюков будут пребывать в СИЗО, а Анна Павликова, Мария Дубовик и Максим Рощин — под домашним арестом. Участников движения «Новое величие» задержали в марте 2018 года. Им было предъявлено обвинение в создании экстремистского сообщества.



громкое дело

АНДРЕЙ ПОЛУГАРОВ  
ed@vm.ru

Московский театр «Новая Опера» им. Е. В. Колобова откроет свои двери 11 августа после нескольких месяцев вынужденного простоя. Труппа уже активно готовит программу. На одной из репетиций побывал корреспондент «ВМ».

## Современные реалии меняют классическую оперу

Артисты репетируют оперу «Севильский цирюльник». А точнее — ее новое прочтение. Из-за новых санитарно-эпидемиологических требований некоторые сцены пришлось существенно изменить. До открытия театра актеры и оркестранты разучивали свои роли и партии дома, регулярно получая задания от режиссера. Теперь им предстоит сыграть. По новым правилам совместную репетицию проводят группами, чтобы сократить количество контактов между людьми. — Но что уж тут поделаешь — это современные реалии, приходится мириться, — конста-

тирует концертмейстер Андрей Суханов. Духовик Борис Сокол, который пришел первым, за полчаса до начала репетиции, с явным наслаждением берет в руки саксофон. — Обычно я играю на кларнете, но сейчас мне нужно сменить инструмент, — объясняет он. Глянув в ноты, Борис начинает играть мелодию. В пустом зале она звучит совершенно по-особенному. Подтянувшись точно ко времени музыканты Сергей Макросек и Андрей Волохов достают из чемоданчиков кларнеты и тут же раскрывают ноты. К сожалению, сидеть орке-



Вчера 16:18 Слева направо: музыканты Борис Сокол, Сергей Макросек и Андрей Волохов на репетиции

странтам приходится на приличном расстоянии друг от друга — таковы санитарные нормы. Для непосвященного уха те мелодии, что играют музыканты, совершенны — однако Андрей Суханов просит повторить снова и снова — чтобы уж получилось наверняка. В соседнем кабинете репетируют вокальную партию. Здесь только двое — солистка Ольга Терентьева и аккомпаниатор Екатерина Маклярская за фортепьяно. Как и их коллеги, они расположились на почтительном расстоянии друг от друга. Но без масок, ведь петь в них сложно. — Для артиста любые ограничения — это очень тяжело, — вздыхает Борис Сокол. — На самоизоляции я много репе-

тировал, не бездельничал, но по обществу все равно соскучился. Репетиция длится не больше часа. Артисты проходятся по всем ложным местам. — Все получилось, — с нескрываемым удовлетворением отмечает Андрей Суханов. В день открытия артисты театра покажут зрителям оперу Джоаккино Россини «Севильский цирюльник». — Меры профилактики распространяются и на зрительный зал. Поэтому зрителям нужно будет соблюдать социальную дистанцию, носить маски и перчатки как в зале, так и в буфете, — подчеркивает директор театра Дмитрий Сибирев.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
s.shah@vm.ru

## ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» МАРИНА ПЕРВУХИНА, АНДРЕЙ БЕЛЯЯ, АНДРЕЙ РЕМЕНСКИЙ, ДАРЬЯ ПЯТРОВСКАЯ и ИРИНА КОВГАН



Согласно недавно объявленному списку Forbes, рейтинг 40 самых успешных деятелей культуры, моды и спорта России, зарабатывающих не менее миллиона долларов в год, возглавили боец Хабиб Нурмагомедов, телеведущая Ольга Бузова, певец Егор Крид, хоккеист Александр Овечкин и светская львица Ксения Собчак. Значит ли это, что данный список — пример для подражания? И что такое успех вообще? В этом мы и разбираемся сегодня с нашими экспертами.

На вопрос, как бы вы хотели прожить свою жизнь, люди отвечают по-разному. Говорят о счастье и крепкой семье, здоровье и детях. Но если попросить любого расширить список ожиданий и желаний, в нем наверняка окажется слово «успех», хотя мало кто может четко сформулировать, какой смысл он вкладывает в это слово. К тому же в нашей стране понятие успеха трансформировалось за последнее время больше, чем где бы то ни было.

— Слово «успех» — наше, русского происхождения, — рассказывает психолог Ирина Бестемная. — И при этом оно смыслово несет на себе отпечаток западного мироощущения. У нас и иностранцев долгие годы были если не диаметрально противоположные, то как минимум разные представления об успешности. На Западе давным-давно существуют целые школы развития личной успешности, и именно успешность стала ядром определенного стиля поведения и жизни. Ну а в России долгое время успешность воспринималась неоднозначно. Поэтому и в разработках отечественных психологов социальная успешность не рассматривалась как отдельная, причем очень непростая, тема.

Ну а те исследования, которые проводились, объясняет эксперт, анализировали лишь отдельные грани этой темы. Да и западные психологи, впрочем, в своих исследованиях грешили некоторой однобокостью, а иногда представляли успех и счастье как синонимы.

## Позиция

«Все равно ничего не получится» останавливает развитие любого человека

— Известна масса определений успеха и успешности, прекрасные определения успеху давали Зигмунд Фрейд и Эрих Фромм, — объясняет Ирина Бестемная. — Однако идеально целостного определения этому феномену не дал пока никто. А достигать того, что мы не можем точно сформулировать, трудно.

И правда так! Ведь для одного успех подтверждает факт общественного признания, для другого главенствующей темой в достижении личного успеха становится превосходство над остальными, для третьего успешность синонимична материальному достатку... И таких «уточнений» к определению успешности может быть множество. Но что в них главное?

### Ничего без работы не выйдет

Для советского человека «кейс успешности» состоял из нескольких пунктов, довольно общих. Успех по-советски составляли более-менее приемлемая зарплата, социальный пакет, возможность карьерного роста («поездка на социальном лифте»), а также наличие собственной квартиры, машины и связей. В постсоветской России, поясняет эксперт, набор этот почти не изменился, но стал конкретизированнее. Не приемлемая зарплата, а зарплата «от...», не социальный пакет, а он плюс связи, выплаты на работе бонусов, премий, дотаций, не просто возможность карьерного роста, а роста быстро, а также квартиры не абы какой, а большой и в престижном районе, и машины не любой, а премиум-класса.

— Понятие современных россиян и особенно москвичей об успешности стало детализированным. Например, считается, что если ты работаешь в иностранной фирме, ты успешен. Никто не будет уточнять, как именно тебе там работает, — поясняет Ирина Бестемная. — Есть штампы: если ты на такой работе — ты в порядке. У нас понятие успешности постепенно не просто подменилось, а было вытеснено из сознания единственным аспектом этого феномена — материальным. Но и тут не все линейно. Зарплата суперсварщика или токаря высшего разряда может быть очень высокой, выше, чем у иных гендиректоров, ибо сейчас такие специалисты на вес золота. Но успешным такого человека не назовут, ибо у нас перестали цениться ручной труд, рабочие профессии.

— Люди, пережившие девятые годы, прочно ассоциируют успех и удачу с наличием денег. Культ рабочих профессий разрушен. А кроме того, понятие успешности заменено везучестью. Ах, какой успешный человек, как ему повезло — женился на «бензоколонке», дочке «нефтяного короля!» — добавляет психолог Владимир Ковалев. — Но чтобы разобраться в сути понятия, надо для начала погрузиться в этимологию самого слова. Ведь что такое успешный? Это «все успевающий». Тот, кто соотносит собственные, субъективные программы с объективной реальностью, человек, живущий складно не потому, что он баловень судьбы и обстоятельности, а потому, что он идет по пути достижения своих целей, осознанно осуществляя намеренное и испытывая чувство огромного удовлетворения от происходящего. Успех — это совпадение достигнутого результата и поставленной цели при правильно выбранном пути достижения последней. Важно понимать, что успех невозможен без личной высокой активности человека, без включения осознанной воли. Если этого нет — мы имеем дело с госпожой Удачей, которая иногда и правда приходит по чистой случайности. Кстати, она все равно «настигает» тех, кто был упорен и знал, чего хотел, как бонус за потраченные усилия.

— Увы, в нашей жизни можно найти массу социальных, общественных, да и государственных примеров, являющихся контрреволюционными в плане выработки верного понимания термина «успешность». Дешевый пиар и однодневный успех позволяют называть



# Феномен успеха

Прежде чем стремиться вперед, нужно сформулировать, какого результата вы добиваетесь



успешными сомнительного качества и блеска звездочек. Умнейший человек, сидящий на низкой зарплате, прозябающий в безвестности энциклопедист, не нашедший применения своим знаниям, укрепляет уверенность в том, что ум и успех могут стоять поодаль друг от друга, а высокая зарплата эскортниц — забвения о моральной стороне дела на пути достижения успеха материального, — рассуждает Владимир Александрович. — Наши советские «корни» тянут нас назад, мы учим детей быть скромнее и не высовываться, как учили когда-то нас, но время изменилось, и скромно сидящий в углу в современных условиях может не успев вскочить в поезд, мчащийся в светлую даль. Есть и еще одна сторона дела. Успех истинный всегда связан с внутренней свободой и ответственностью за принятые решения. У успеха, достигнутого в результате интриг, подсиживания, сомнительных сделок с совестью, всегда будет некий «душок», но многих это не смущает. Популярная иная философия: важен не путь, а результат. Но на самом деле важно и первое, и второе. Именно поэтому мы с почтением говорим о людях, которые «сделали себя сами», не запятнав репутацию. В обществе людей мыслящих успешность — совокупность массы факторов: тут и ценность целенаправленного, и чистота пройденного до намеченного результата пути, и, конечно, сама личность, проходящая этот путь. Один из моих коллег очень точно подметил, что достижение успеха затруднено, когда человек действует в рамках такой социальной системы, где понимание успеха или его ценность значимости противоречат его личностному пониманию и значимости. Иными словами, приспособленцам

### будем знать

Иные, не «звездно» успешные, люди вызывают гораздо большее восхищение, чем герои светских хроник. И успешным можно назвать гениального математика Григория Перельмана, доназвавшего теорему Пуанкаре. Не всем известны имена лауреатов Нобелевской премии Константина Новоселова и Андрея Гейма, открывших материал графен, который по прочности обгоняет сталь в 200 раз. Воду на Марсе нашли благодаря Игорю Митрофанову — доктору физико-математических наук, завлабораторией Института космических исследований РАН. А исследование физика Юрия Оганяна добавили в таблицу Менделеева шесть новых сверхтяжелых элементов!

и мимикрирующим достигают успеха много проще, чем принципиальным моралистам. Тезис отчасти сомнительный, но — факт...

### Личное победило общественное

В 1990-е, на сломе прежней идеологии и вцарении идеологии новой, очень многие советские люди не смогли пройти непростой путь адаптации к новой реальности. Для этого им пришлось бы менять все представления о мироустройстве. Прежде всего это касалось представления о ценностях — в советское время ценности общественные довели надличными, а время поменяло приоритеты полностью.

24 октября 2015 года. Американский предприниматель Джордан Белфорт проводит тренинг личного роста во Дворце спорта «Лужники» (1) Кадр из фильма Эдуарда Рязанова «Служебный роман». Была ли героиня Алисы Фрейндлих успешной женщиной? (2)

Смириться с этим было трудно. Страшные драмы разгорались у тех, кто был успешен в системе прежних координат и не смог принять новых правил игры. И большинство населения — да, именно большинство! — оказалось не в состоянии изменить настолько, чтобы соответствовать реальности, которая требовала культивирования новых качеств, новых способностей и взглядов. Качественно изменилось и само понимание успешности: в СССР акцентуализация на личных интересах и потребностях осуждалась, клеймилась словом «карьерист». В новом времени на гребень волны подымаются новые герои, начался культ индивидуализма. И сегодня наше общество, утверждая эксперты, раскололо именно этим взглядом на жизнь: одни понимают успех как достижение неких духовных высот, откуда проистекает их отрицание материальных ценностей, другие добились успеха сомнительными путями, достигли пика индивидуализма и кичатся «успехом», распалив и зависть, и ненависть «оставшего от них» социума, а третьи продолжают довольствоваться малым и осуждать первых — за неискренность, вторых — за стяжательство. И проблема нашего общества в том, говорят психологи, что договориться этим трем группам населения между собой нереально.

— Моральные терзания, «муки совести», сейчас встречаются все реже, — убеждена Ирина Бестемная. — Люди, считающиеся успешными по материальному признаку, включают механизм защиты и начинают обороняться самооправданием. И оно работает на полную катушку. Появляются даже психологические теории, оправдывающие самые неприглядные поступки. Круг замыкается, конфликт между разными частями общества заостряется еще больше.

### Нельзя не верить

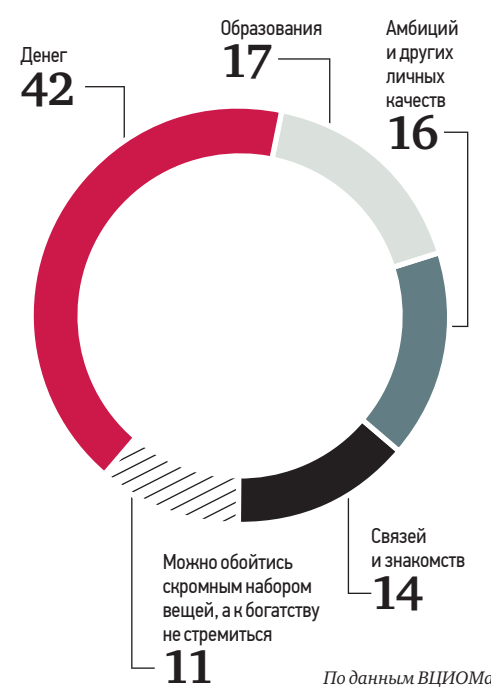
Эксперты уверяют: последствия синонимизации и сращивания двух таких разных понятий, как материальные ценности и успешность, в России привели к ряду последствий, расклеивающих которые предостаточно.

— Сами общественные установки и жизненные ориентиры загоняют человека в ситуацию, когда вывод о доминировании денег над всем остальным кажется разумным, — уверен Владимир Ковалев. — Остальное — такие «пержитки», как семейное благополучие, здоровье, творчество и многое другое, без чего успешность состояться не может, — уходит во второй

## II. СТАТИСТИКА

А счастье все-таки в деньгах? Судя по всему, так. На основе авторской анкеты «Идеальный образ успешного человека» и методики «Индекс низкой удовлетворенности» Н. В. Паниной кандидатом психологических наук Л. И. Деметий были проведены исследования темы успеха в современном обществе. В качестве наиболее важных компонентов успешности респонденты называли материальную обеспеченность (47,1 процента); независимость и удовлетворенность личной (семейной) жизнью (35,8 процента). Из характеристик личности респонденты упоминали целеустремленность (32,1 процента); уверенность в себе (11,3 процента); компетентность, профессионализм (11,3 процента). Честность заняла не последнее место, но набрала лишь 5,7 процента.

### Чего не хватает россиянам для жизненного успеха (%)



план, человеку кажется: «будут деньги, с остальным разберусь». Лозунг «богатые тоже плачут» мало кого утешает. Но в нашем обществе очень много препонов для взращивания истинной успешности. Слишком много бюрократизма и раздражающих мелочей, слишком много несправедливости, слишком скоординированы жизнь и возможности в крупных мегаполисах и несправедливо выведены за рамки деревни. Впрочем, в мегаполисе тоже несладко: его ритм и темпы, в общем, антигуманны, а цена, которую тут платят за успешность, несоизмерима со стоимостью этой успешности.

— Есть и еще одна проблема, — уверена Ирина Бестемная. — Мы любим говорить, что все у нас плохо, но не любим ничего менять и живем в плену стереотипов. Расстаться с последними для многих нереально. Скажем, вот тезис, с которым я сталкивалась за последний год не раз: «В московский университет поступить нереально». Я спрашиваю: а кто тогда там учится? Да, люди. Но — нереально! Вы пробовали, спрашиваю, и не получилось? Нет, не пробовали, но точно не получится. Ну что тут сказать? Хорошо, а если походить год на курсы, заниматься с репетиторами и самостоятельно — все равно не получится? Все равно! Какого успеха может добиться человек? К сожалению, процент людей, которые предпочитают бездействовать, велик. И стереотипное восприятие «агрессивной действительности» по варианту «а все равно ничего не получится» оставляет за пределами успешности массу людей.

Некоторые исследователи, соглашаясь с тем, что в данный момент понятие успеха не сформулировано, выделяют три основных вида успешности: успех-признание, успех-преодоление и успех-призвание. Во всех трех позициях, поясняет Ковалев, есть перекосы. Скажем, признание. Казалось бы, все очевидно. Но постиндустриальное общество потребления легко заменяет успешность на проявление вульгарного потребления или демонстративную саморекламу. Участники ток-шоу популярны. Это успех или дешёвая псевдопопулярность-однодневка? — Успех-преодоление — тоже палка о двух концах, — рассказывает Ковалев. — Один ее конец — героическая преданность своему делу, другой, противоположный, — риски и нарциссизм. Успех-призвание проявляет себя как в пространстве личного жизненного опыта, так и в сфере социальных практик. Но на этой ниве «прозрастает» такая беда, как желание ослепить людей помимо их воли. Подведем итоги. Можно ли достичь успеха сегодня, стартовав с нуля? Ответ психологов однозначен — да. Но для этого надо понять и признать несколько вещей. Так, главное: основные факторы достижения успеха во многом зависят от конкретного общества, от господствующих в нем ценностей, то есть носит частный характер. И прежде чем пытаться его достигнуть, сформулируйте — а чего вы хотите? И подумайте, от чего ради этого придется отказаться. Сформулировав цель, начинайте движение к ней. Но решите для себя, готовы ли вы на те жертвы, которые будут неизбежными, или нет. Оцените то, что имеете сейчас. Очень часто человек не чувствует себя успешным лишь потому, что никак не может найти в себе силы подкорректировать какие-то детали своей жизни. Сделав это, он меняет самоощущение. А еще — помогайте достигать успеха другим. Не за свой счет, но чем можете. Общество успешных людей — это общество людей счастливых. А ведь все мы, в конце концов, хотим чувствовать себя такими.



