

Уютная капсула купе и беспилотный грузовик. Рассматриваем самые любопытные новинки Транспортной недели → стр. 4

Глава столичного Департамента строительства Рафик Загрутдинов — о главных воспоминаниях детства и семейных ценностях → стр. 5

Волшебная сила искусства. Театры переосмысливают классику и заставляют привычные сюжеты играть свежими красками → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.11.21

№ 216 (28983) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

До завтрашнего дня в столичном регионе продлен «желтый» уровень погодной опасности из-за гололеда. А к концу недели синоптики ожидают похолодание и обильные снегопады — высота сугробов может превысить отметку в 10 сантиметров.

## Созвездие талантов

Титулы «Мисс и Мистер студенчество» получают самые умные, одаренные и спортивные

дорогу молодым

Сегодня отмечается Международный день студенчества. В честь праздника стартовал конкурс, где лучшие представители учащейся молодежи покажут разнонаправленные таланты.

Девушки в вечерних платьях, парни в строгих костюмах «с иголочки» заходят в актовый зал Московского политехнического университета. Это студенты из 40 субъектов России, которые успешно прошли региональный отбор и готовы показать свои таланты на очном этапе в Москве. В первый день конкурса в зале царит праздничная и непринужденная атмосфера — задания начнутся только завтра, а потому волноваться перед выходом на сцену повода нет. Ребята знакомятся друг с другом и членами оргкомитета конкурса, репетируют общий музыкальный номер, фотографируются.



Вчера 17:01 Студенты Мария Немешаева и Алексей Zubov представляют столицу на конкурсе «Мисс и мистер Студенчество». Ребята приготовили творческие номера и готовы побороться за титул. Удивлять жюри Мария будет зажигательным танцем, а Алексей планирует выделиться из общей массы декламацией пьесы Островского

меня не впервой, — рассказывает Мария. Удивить жюри девушка надеется танцевальным номером: в последние годы Мария Немешаева.

### Столичные участники удивят жюри оригинальностью и драйвом

Девушка признается, что участвовать в таком масштабном состязании для нее волнительно. Но сдаваться Мария не собирается. — Я постараюсь направить волнение в нужное русло и блистательно реализовать задуманные идеи, — говорит студентка. — Я, как опытный участник проектов разного уровня, всегда выхожу на сцену с боевым настроем. Танцую с детства, пробовала себя в разных направлениях и жанрах, часто выступала на публике, участвовала в телевизионных проектах, фестивалях. Так что быть на сцене для

За титул «Мистер студенчество России» борется студент первого курса магистратуры Московского государственного университета спорта и туризма Алексей Zubov. Для творческого конкурса ребята готовят хореографические или вокальные номера, которые подготовили в своих регионах. Интеллектуальный этап пройдет в формате самопрезентации, во время которой расскажут о своей деятельности и творческих успехах. В спортивном конкурсе парни и девушки сдадут нормы ГТО, — рассказала член дирекции конкурса Талия Айбедулина.

— Думаю, мое выступление будет выделяться среди хореографических и вокальных номеров, — считает Алексей. — Актерским мастерством я никогда профессионально не занимался, но много репетировал и полностью уверен в своих силах.

Студентам предстоит пройти пять конкурсных этапов: «Презентационный», «Интеллектуальный», «Творческий», «Спортивный» и «Дефиле». — На творческом конкурсе ребята готовят хореографические или вокальные номера, которые подготовили в своих регионах. Интеллектуальный этап пройдет в формате самопрезентации, во время которой расскажут о своей деятельности и творческих успехах. В спортивном конкурсе парни и девушки сдадут нормы ГТО, — рассказала член дирекции конкурса Талия Айбедулина. За каждый этап конкурса жюри будет начислять баллы участникам. Победителей объявят 22 ноября.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

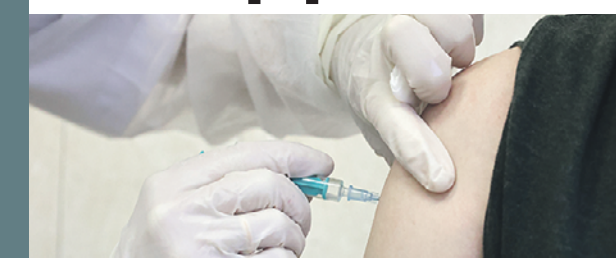
### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ КРАСНОРУЦКИЙ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ  
Москва сегодня стала еще ярче, потому что встретила участников конкурса «Мисс и мистер студенчество России — 2021». Для нескольких десятков ребят это вызов самим себе, такой выход из зоны комфорта и стимул продолжать повышать свои профессиональные компетенции, развиваться в творчестве и общественной деятельности. А для организаторов это еще и огромное удовольствие видеть, какие у нас в России талантливые, креативные, красивые, смелые и активные ребята. Всем без исключения желаю успехов и удачи. Финалисты — уже победители.

### справка

XV Всероссийский конкурс интеллента, творчества и спорта «Мисс и мистер студенчество» пройдет в Москве с 16 по 25 ноября. В этом году в нем принимают участие 100 юношей и девушек из 40 субъектов РФ в возрасте 18–26 лет. 22 ноября состоится гала-концерт, где назовут имена победителей. На конкурсе будут не только разыграны титулы «Мисс студенчество России — 2021» и «Мистер студенчество России — 2021», но и определены победители по федеральным округам.

# ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



## БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

Стартовала Всероссийская предновогодняя акция «Елка желаний». О том, как пройдет акция и чего удалось достичь за предыдущие годы, рассказала руководитель Росмолодежи Ксения Разуваева.

## Время исполняться чудесным мечтам



первый микрофон

В прошлом году «Елка желаний» выполнила мечты 13,5 тысячи человек. А всего с 2018 года, когда мы начали проведение акции, исполнено более 21,5 тысячи заявок. В основном это были пожелания детей, которые находятся в угрожающем для жизни состоянии здоровья, ребят, оставшихся без попечения родителей, и взрослых старше 65 лет, столкнувшихся с тяжелыми проблемами. Акция создана,

чтобы подарить ощущение праздника тем, кто вынужден бороться с тяжелыми жизненными обстоятельствами. Уже в первые 14 часов поступило более двух тысяч новых желаний. Это абсолютный рекорд, такого за все предыдущие годы никогда не было.

В этом году Федеральное агентство по делам молодежи будет не столько организатором акции, сколько платформой для масштабирования «Елок желаний». С каждым годом проект расширяется, и теперь в наших силах сделать так, чтобы было исполнено как можно больше заявок. Для участия в онлайн-формате нужно зайти на сайт акции, выбрать любое понравившееся желание — и выполнить его. Если в одиночку не получится, звоните. Команда проекта найдет способ исполнить мечту от вашего имени.

«Елка желаний» — это флагманский проект программы «Новый год — в каждый дом». В прошлом году из-за пандемии было отменено много детских праздников. Благодаря нашим волонтерам целая армия Дедов Морозов отправилась поздравлять малышей на дому.

Число участников акции год от года растет — и не только тех, кто пишет нам о своих мечтах, но и тех, кто готов помочь с их исполнением. Это и представители власти, и общественные деятели, и руководители крупных предприятий. Президент России Владимир Путин — тоже активный участник «Елки желаний», и я с самого первого дня наблюдаю, как многие люди, от министра до волонтера, берут с него пример. Кстати, акция не только приносит радость тем ребятам и пожилым людям, чьи пожелания сбылись, но и делает чуточку счастливее тех, кто помогает их мечтам сбыться. Потому что умение и желание делать добрые дела — это способ стать счастливым самому.



**КСЕНИЯ РАЗУВАЕВА** РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

## Названы имена лучших авторов

Вчера Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы объявил результаты конкурса «Информируем из первых рук». Среди лучших журналистов оказались и сотрудники «ВМ».

«ВМ» Пелагиа Замятиной. На фото запечатлен москвич под проливным дождем. Приз в номинации «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы среди окружных и районных средств массовой информации» получила фотокорреспондент «МЦ» Наталия Нечаева (посмертно).

В конкурсе «Информируем из первых рук» приняли участие окружные, городские и федеральные издания. Отдельно оценивались авторские публикации, фото- и видеоматериалы. Первое место в номинации «Лучшая окружная газета» присудили изданию «Москва. Центр». В номинации «Лучшая авторская публикация о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий» второе место заняла корреспондент «ВМ» Вероника Ушакова с публикацией «Рюкзак. Аэропорт. Граница». Это специальный репортаж о мигрантах из столичного Центра временного содержания иностранных граждан. Дипломами Союза журналистов Москвы награждают корреспондента «ВМ» Наталью Тростянскую за публикацию «Романтика любимого района» и фотокорреспондента «ВМ» Алексея Орлова за фотоработу «Сложный век подполковника». Лучшей фотоработой о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий стал снимок «Прогноз» фотокорреспондента

«ВМ» Пелагиа Замятиной. На фото запечатлен москвич под проливным дождем. Приз в номинации «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы среди окружных и районных средств массовой информации» получила фотокорреспондент «МЦ» Наталия Нечаева (посмертно). В состав жюри конкурса вошла первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Соревновательный дух должен быть всегда. И победа в таком конкурсе стимулирует людей на новые подвиги и мотивирует, — отметила Людмила Щербина. — Стараются работать еще лучше и те, кто уже получал такие награды, и молодые журналисты. Людмила Щербина отметила, что столичные журналисты в основном освещали пандемию, работу врачей в «красной зоне» и благоустройство районов. — Я с интересом читала материалы участников конкурса, — отметила Людмила Щербина. — Я желаю здравствовать этим газетам и, конечно, чтобы они продолжали радовать читателей. Церемония награждения победителей состоится 24 ноября в правительстве Москвы.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru  
**ПОБЕДНЫЙ СНИМОК** ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА «ВМ» НАТАЛИИ НЕЧАЕВОЙ → стр. 8

## Больные коронавирусом получат качественную помощь

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) выделил дополнительное финансирование на лечение пациентов с коронавирусом и объявил о начале работы электронных рецептов на льготные лекарства в коммерческих аптеках.



ческих аптеках льготных лекарств по электронным рецептам. Инициативу планируется запустить уже в начале следующего года.

— Участвовать в проекте смогут коммерческие аптеки, которые подключаются к ЕМИАС и возьмут на себя обязательства по выдаче льготным категориям граждан назначенных им лекарственных препаратов по международному непатентованному наименованию в день обращения, — пояснили в мэрии Москвы. Получить препарат в аптеках можно будет при предъявлении QR-кода на экране мобильного телефона или в бумажном виде.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Такое постановление глава города подписал по итогам заседания президиума столичного правительства. — Выделили Московскому фонду обязательного медицинского страхования дополнительно 5,6 миллиарда рублей, — пояснил он. — Средства позволяют оказывать качественную помощь пациентам с COVID-19 и сохранять объемы плановой и экстренной помощи при других заболеваниях. В пресс-службе столичной мэрии уточнили, что источни-

ком дополнительных средств является межбюджетный трансферт из федерального бюджета, предоставленный правительству Москвы в соответствии с распоряжением правительства Российской Федерации от 26 октября 2021 года. Также Сергей Собянин принял решение о проведении эксперимента по выдаче в коммер-

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

**погода**

+1°C

Ветер 2-4 м/с Давление 755 мм

Центр	+1	Лефортово	+1
Бутово	0	Останкино	+1
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+1	Печатники	+1
Зеленоград	0	Троицк	0
Измайлово	+1	Тушино	+1
Кожухово	+1	Хамовники	+1
Кузьминки	+1	Чертаново	0
Кунцево	0	Шелепиха	+1

21146  
4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$	72,56	+0,28	↑
€	82,52	-0,25	↓

**Биржевой курс**

\$	73,41	+0,83	↑
€	83,30	+0,83	↑

**Биржевой индекс**

MMVB	4120,02
PTC	1767,58
Brent	82,78
DJIA	36 175,91
Nasdaq	15 884,71
FTSE	7327,27



# Сергей Собянин: Отметили юбилей — десять лет фонду

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с 10-летием фонд «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» и принял ряд важных решений на заседании президиума столичного правительства.

Организация «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» изучает и распространяет опыт благотворительной и просветительской работы великой княгини Елизаветы Федоровны и великого князя Сергея Александровича — в период его управления Москвой. В этом году исполняется 130 лет со дня его назначения князя московским генерал-губернатором.

### Важные достижения

Сергей Собянин выразил слова огромной благодарности фонду за их работу по восстановлению памяти об истории нашего города, государства и о людях, которые внесли огромный вклад в их развитие. Одним из таких людей, по словам мэра, был как раз великий князь Сергей Романов, в годы работы которого на посту главы города в Москве появилась первая электростанция, которая положила начало мощному индустриальному электроснабжению. А вскоре и первый электрический трамвай дал старт развитию общественного транспорта.



Вчера 11:12 Мэр Москвы Сергей Собянин и председатель наблюдательного совета фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова на праздничном мероприятии в честь десятилетия организации в Белом зале мэрии

Вспомнил глава города и о благоустройстве, и о городском освещении, а также о создании Московского художественного театра в те годы, и одной из первых экологических инициатив — ограничении промышленных сбросов в Москву-реку. Важную роль в истории города сыграла и супруга генерал-губернатора Елизавета Федо-

ровна, которая организовала благотворительное движение. Оно, по словам мэра, актуально до сих пор. — В условиях пандемии, когда большое количество людей находится в сложной ситуации, поэтому начинания и традиции московской благотворительности имеют новое, современное звучание. Хотел бы еще раз высказать

слова благодарности обществу, которое не забывает эти прекрасные деяния, которые всегда находятся в нашем сердце, в нашей душе, в нашей памяти, — заявил глава города.

### Совместные усилия

В свою очередь председатель наблюдательного совета фонда Анна Громова поблагодари-

ла правительство Москвы за поддержку и вручила Сергею Собянину памятный знак, изготовленный к юбилею. — Поздравляю всех нас с многими годами непростой работы, потому что просветительские труды всегда чреватые сложностями и всякими трудностями, возникающими на пути. Тем не менее совместными трудами мы преодолели

### кстати

Сергей Собянин одобрил два проекта создания свыше 2,2 тысячи рабочих мест за пределами Третьего транспортного кольца. Такое обязательство на себя взяли инвесторы. Кроме того, глава города одобрил проект реконструкции 12 километров дорог в Солнцево. Работы пройдут на участке общей протяженностью 11,9 километра, включая улицу Авиаторов, Родниковую улицу и прилегающие проецируемые проезды. Свободная от застройки территория будет благоустроена.

ли все это и достигли, я считаю, к десятилетнему порогу хорошего результата, — отметила она. Этот же день в Государственном центральном музее современной истории России при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы открылась выставка «Глагол таинственный небес».

### Поддержка бизнеса

Начинающие предприниматели смогут участвовать в городской программе льготного кредитования. Такое решение принял мэр Москвы на заседании президиума.

— Город будет выступать поручителем по займам и субсидировать процентную ставку по ним в размере ключевой ставки Центробанка, — пояснил Сергей Собянин.

Глава Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин отметил, что это решение сделает бизнес-кредиты доступными тем, для кого они были почти недостижимы.

### МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

## Детей научат читать осмысленно

В 102 школах Москвы стартовала программа «Осмысленное чтение». Вчера заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Наталья Киселева (на фото) рассказала «ВМ», как учащиеся будут совершенствовать свои читательские навыки.



### Наталья Александровна, как появилась идея программы?

Несмотря на то, что литературное чтение и литература в школьном курсе изучаются с первого по одиннадцатый класс, мы все чаще слышим, что наши дети не читают, читать стали меньше, все время сидят в гаджетах, играют в игры и смотрят видео. Однако информация в разных форматах у нынешних детей намного больше, чем у нас в детстве. И в школу многие дети приходят, уже умея хорошо читать. Мы весной провели диагностику уровня функциональной и читательской грамотности шестиклассников,

ленно, пролистывая ленту социальных сетей.

### Что ждет ребят?

Мы предложили московским школам привлечь к участию в программе школьников разных возрастов. В ежедневном режиме в коротком формате от 15 до 30 минут школьникам предлагается читать различные учебные тексты, а затем обсуждать их с одноклассниками и учителями, продумывать, как рассказать ребятам о прочитанной информации в понятном и доступном для них формате, в том числе в соцсетях, которые они ведут.

## Школьники будут изучать статьи и книги, а затем обсуждать их с одноклассниками

### А читать дети будут на уроках?

Школьные уроки литературы никто заменять или отменять не собирается. Школьные педагоги сами смогут выбрать удобное время в течение дня для реализации этой программы по чтению. Кроме того, научно-популярные статьи могут стать основой хорошего диалога взрослых и детей. Также предполагается, что это будут именно бумажные, а не электронные книги и статьи. Например, для старшекласников подборка материалов будет осуществляться с учетом их профиля обучения.

### МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

### досье

Киселева Наталья Александровна родилась 12 октября 1976 года в Чернигове. Окончила Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена по специальности «учитель математики, информатики». Награждена медалью «За вклад в развитие Российского образования». В 2018 году включена в топ-50 лучших учителей планеты. Замужем, воспитывает двоих детей.

## Чемпионат соберет лучшие идеи будущих бизнесменов

В Москве стартовал первый этап чемпионата предпринимательских идей Business Skills. Вчера участники соревнования поделились своими бизнес-идеями.

Принять участие в чемпионате могут ученики 7–11-х классов и студенты колледжей. Ученица 10-го предпринимательского класса школы № 1474 Ольга Скиддер с детства интересуется бизнесом. — Мои родители в прошлом занимались предпринимательством, так что я решила пойти по их стопам, — поделилась она. До появления предпринимательских классов Ольга участвовала в проекте «Математическая вертикаль». По ее словам, полученные знания обязательно пригодятся ей в дальнейшем.

— На уроках мы изучаем углубленно математику, историю, обществознание, информатику, учителя дают нам решать задачи, связанные с нашим профилем обучения, — рассказала школьница.

В чемпионате она участвует впервые и уже обдумывает бизнес-идею, которую предложит на конкурсе. — Мне хочется сделать что-то полезное для людей, возможно, что-то в сфере коммуникаций, — отметила Ольга. Еще один участник Business Skills, ученик школы № 2000 Динислам Талантов, в прошлом году занял 2-е место в номинации «Лучшая предпринимательская идея». Вместе с другом он предложил создать экономичка питания, который стимулирует работу мозга. — В этом году тоже хочу предложить что-то интересное.

Есть несколько идей, но пока обсуждаем варианты с моей командой, — рассказал он. Динислам отметил, что чемпионат — возможность развить навыки предпринимательства и найти единомышленников.

### МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗИНИН  
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Чемпионат Business Skills — важная часть предпринимательских классов Москвы. Чем больше у нас будет на рынке профессионалов, способных создавать свой собственный продукт, тем стабильнее будет экономика города. Поэтому мы делаем многое для развития у детей навыков предпринимательства.

## Коммунальщики подготовили технику к холодам

Вчера в столичном Комплексе городского хозяйства рассказали о готовности техники и столичной инфраструктуры к предстоящим зимним морозам.

Коммунальщики готовы к любым капризам погоды. В их арсенале — снегопогрузчики, автогрейдеры, роторные снегоочистители, мобильные снеголавальные установки. Есть и более «тяжелая» спецтехника — снегоплавильные пункты. Всего в Москве их 56, и они уже приступили к работе. Все они могут утилизировать около 650 тысяч кубометров снега в сутки. — В Центральном административном округе при необходимости дополнительно может быть задействовано 38 мобильных снегоплавильных пунктов, — уточнили в Комплексе городского хозяйства. Принцип действия таких пунктов основан на использовании тепла сточных вод для плавления снега. Так минимизируется вред для экологии и окружающей среды. При этом весь мусор из снега оседает в специальных песколовках. Ежедневно городские службы непрерывно мониторят состояние опасных для движения транспорта участков дорог — мостов, тоннелей, эстакад, путей, крутых подъемов и спусков, площадок торможения на остановках общественного транспорта. — При необходимости в местах образования скользкости проведем выборочную противогололедную обработку, — отметили в столичном ведомстве. Кроме того, на особо опасных участках Московской кольцевой автодороги и в Троицком



9 ноября 10:11 Водитель коммунальной спецтехники Владимир Селихов поменял навесное оборудование у машины

и Новомосковском округах обеспечили круглосуточное дежурство 41 тягача. Подготовку прошли и столичные водоемы — в преддверии зимы там заменили более 900 знаков безопасности. Для предупреждения несчастных случаев вместо летних информационных щитов «Купаться запрещено!» установили зимние «Выход на лед запрещен!». Заранее была проведена и подготовка городских сетей к предстоящим холодам. Они, кстати, по прогнозу синоптиков не заставят себя ждать — конец ноября обещает быть морозным. В городе создан запас топлива, проверена работа теплоцентралей, внедрены современные технологии, позволяющие оперативно обнаруживать возможные утечки в коммуникациях. Кроме того, идет постоянный контроль за температурой в теплоносителях. Поздней осенью и зимой многие жители старого жилого фонда при потеплении открывают окна, чтобы сделать

температуру в квартире комфортной. Но теперь можно не страдать дома от духоты: уже семь лет в столице заменяют системы отопления в старых домах с высоким потреблением тепла.

### ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ НИЖИШКОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Весь парк городской коммунальной техники переведен на зимний режим эксплуатации. В уборке задействовано 19 тысяч единиц дорожно-уборочной техники, 7,5 тысячи единиц сопутствующей техники и более 30 тысяч средств малой механизации. В преддверии зимы вся коммунальная техника прошла диагностику, а при необходимости — ремонт и модернизацию.

## Участники программы покупают дополнительные квартиры

### реновация

Вчера специалисты Департамента градостроительной политики Москвы на площадке Общественного штаба по контролю за реализацией реновации провели прием граждан и ответили на вопросы участников программы.

Как отметил глава департамента Сергей Левкин, жители получили ответы на все интересующие их вопросы, касающиеся хода реализации программы, принятых нормативно-правовых актов и других тем. Председатель Общественного штаба Валерий Теличенко подчеркнул, что в связи с эпидемической ситуацией приемы проходят в онлайн-формате. — На площадке штаба каждый месяц проводятся приемы не только представителей

Департамента градостроительной политики столицы, но и других профильных ведомств, ответственных за программу реновации, — сказал Теличенко.

Нередко на приемах жители интересуются аспектами покупки жилплощади при переезде. Сергей Левкин сообщил, что из 1449 заявлений на приобретение дополнительных площадей, поступивших в Московский фонд реновации жилой застройки, 403 семьи готовы купить дополнительную квартиру в течение двух лет. — Более 300 заявителей готовы использовать собственные средства и чуть более 100 — заемные, — сказал Левкин. Возможность купить квартиру в течение двух лет распространяется на все стартовые дома, построенные по программе реновации. Приобрести квартиру при желании можно и в другом районе.

### АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

a.horoshilov@vm.ru



Вчера 14:14 Ученица школы № 1474 Ольга Скиддер готовится к чемпионату предпринимательских идей Business Skills





Никаких побочных эффектов у назальной вакцины от новой коронавирусной инфекции во время проводимых клинических исследований не замечено, заявил вчера директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александр Гинцбург. По словам ученого, прививаться назальной вакциной от коронавирусной инфекции нужно будет не чаще раза в полгода, а возможно, и реже. Но этот вопрос также еще предстоит изучить.

# На переднем крае борьбы

## Востребованные приборы прошли испытание временем

производство

Вчера в правительстве Москвы сообщили, что экспорт московских медицинских приборов вырос в несколько раз. Продукция столичных компаний пользуется большим спросом и в России.

Московские предприятия с самого начала пандемии коронавируса помогают городу в борьбе с инфекцией. Многие из них в 2020 году даже временно перепрофилировали свои производства, чтобы обеспечить нужды города и его жителей. Есть и те компании, чья продукция стала максимально востребована в пандемию. Один из резидентов особой экономической зоны «Технополис «Москва» с середины 2018 года работает на площадке в Печатниках и выпускает аппараты искусственной вентиляции легких (ИВЛ). По словам заместителя генерального директора по развитию компании Артема Шимко, аппараты ИВЛ в пандемии COVID-19 остаются востребованными стационарными медицинскими учреждениями. — В целом спрос стабилизировался, в то же время оставался достаточно высоким. Это позволяет нам полностью задействовать все мощности предприятия, — сказал он. Что касается непосредственно Москвы как заказчика, то в прошлом году спрос на ИВЛ был очень высоким. Предприятие поставило свои аппараты для эксплуатации в Городскую клиническую больницу им. С. С. Юдина, НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосов-



Вчера 12:48 Сервис-менеджер компании по производству аппаратов искусственной вентиляции легких Анатолий Зорин показывает один из образцов этого оборудования на производстве, которое расположено в «Технополисе «Москва»

ского, Городскую клиническую больницу № 40 в Коммунарке и другие учреждения. Сегодня больницы столицы практически полностью укомплектованы этим оборудованием. Артем Шимко добавил, что сейчас если город и закупает аппараты ИВЛ, то в небольшом количестве — на смену старым моделям. — Мы производим приборы для ИВЛ, прошедшие испытание временем, — подчеркнул он. — Опыт использования в различных условиях и регионах позволил нам создать аппарат, обладающий всеми необходимыми функциями и имеющий в своем «сердце» уникальный мембранный

компрессор, превосходящий по износостойкости и, самое главное, по цене и ремонтнопригодности похожее оборудование других производителей. Сейчас предприятие производит до двадцати аппаратов ИВЛ в месяц. При этом в запасе на складе у них всегда имеются приборы, которые в случае острой необходимости можно оперативно передать в медицинское учреждение. Кстати, именно это помогло им в первый год пандемии максимально быстро оснастить ими столичные клиники. Артем Шимко особенно отметил помощь правительства Москвы. По его мнению, вла-

сти сегодня делают очень много для поддержки и развития бизнеса. — Здорово, что постоянно расширяются списки возможных субсидий, — сказал он. — На данный момент наша компания воспользовалась субсидией для субъектов малого и среднего предпринимательства на компенсацию затрат по приобретению оборудования в размере 25 процентов, что помогло нарастить нам мощность производства, — поделился Шимко. Он добавил, что весь процесс получения субсидий проходит дистанционно — через сервис Московского инновационного кластера. Впечатле-

ния от такой формы взаимодействия у него остались самые положительные. Кроме того, Шимко отметил важность предоставления льгот резидентам технополиса. В частности, коммерческие организации и индивидуальные предприниматели на 10 лет освобождаются от уплаты налога на имущество, землю и транспорт. Также до 2028 года для предприятий снижается налоговая ставка на прибыль с 20 процентов до двух. Следующие пять лет нулевым будет платить всего семь процентов, а с 2033 года — 14,5 процента.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЕФИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-  
ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особая экономическая зона — востребованная площадка для размещения высокотехнологичных производств. Только в прошлом году статус резидента получили 22 компании. А это четверть от общего количества резидентов ОЭЗ. В ближайšie 10 лет предприятия планируют инвестировать в реализацию своих проектов почти 18 миллиардов рублей и создать порядка трех тысяч рабочих мест.

## Завтра была пандемия



Это было обычное, ничем не примечательное воскресенье. Я посмотрел, о чем в тот день писали газеты, полистал ленты информативности. Ничего особенного, ну совсем ничего. В Канаде прошел парад Санта-Клауса, Венеция готовилась к очередному наводнению, а москвичам синоптики пообещали мороз. Мир безмятежно отсыпался после трудовой недели и грезил о грядущем Рождестве, не чувствуя надвигающейся катастрофы. Ровно два года назад, 17 ноября 2019 года, один из жителей китайской провинции Хубэй затемпературил и обратился к врачу. По всей видимости, он стал первым больным COVID-19.

Говорят, чтобы познать счастье, надо его потерять. Как же мы были счастливы до 17.11.2019! Здоровы, свободны и беспечны. Не носили маски с перчатками, не изучали ежедневные сводки заболеваемости, не ведали, что такое локдаун и в чем разница между иммуноглобулинами М и G. А главное, не знали, что от ОРЗ запросто можно умереть. С того дня прошло всего ничего, а количество жертв превышает пять миллионов. При этом очевидно, что в официальную статистику попадают не все, и демографы спорят, сколько погибших на самом деле — в два раза больше или в три. Число же переболевших трудно даже представить.

Появление вируса разделило историю на «до» и «после». Разъединило страны, народы, семьи — глобализм оказался пшиком. Пандемия продемонстрировала, как хрупка цивилизация, как переменчивы ценности, как легко сломать незыблемые, казалось бы, нормы общечеловеческие. И как беззащитен человек, несмотря на все социальные гарантии и медицинские страховки.

На наш уютный современный мир словно дохнуло ледяным средневековьем. Дикие, фантастические слухи распространяются быстрее вируса — про чипирование, смертоносные вакцины и убийства здоровых людей на аппаратах искусственной вентиляции легких. Будто никто не ходил в школу и не учился в университетах. Но не только потерями памятны эти два года. Нашествие коронавируса дало мощный толчок развитию науки. Почти что с нуля созданы сразу несколько эффективных вакцин — в разных странах, с принципиально различными механизмами действия. Настоящие научные прорывы, которые навсегда останутся в учебниках. А медицинская промышленность? Слово «фарма» — второе, ироничное значение. Этакий намек, что коммерсанты от медицины волнуют лишь прибыль. Но в экстремальной ситуации индустрия смогла в кратчайшие сроки организовать производство вакцин. Биг фарма — теперь это звучит гордо. Радикально меняется и социум. Сколько споров про право личности, сколько протестов против ковидных ограничений! Но большинство все же признало, что здоровье людей важнее здоровья экономики, а человеческая жизнь дороже денег. И что настоящая свобода — это вовсе не право заражать других. На наших глазах рождается новый мир. И мир этот, кажется, не так уж и плох.



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Болезнь способна спровоцировать образование тромбов и развитие варикоза вен

Вчера сосудистый хирург, флеболог Семен Степанов (на фото) рассказал «ВМ» о взаимосвязи между перенесенной коронавирусной инфекцией, варикозом и развитием тромбоза.



Врач отмечает: все больше обеспокоенных пациентов приходят на прием к сосудистым хирургам и флебологам с жалобами на боли в ногах после перенесенной коронавирусной инфекции, увеличение количества варикозных вен и отеки ног. И в целом люди очень обеспокоены информацией о возможности возникновения постковидных тромбозов. Тем более что такой диагноз сейчас медики регистрируют все чаще. — В настоящее время опубликованы статьи зарубежных коллег, подтверждающие опасность практикующих сосудистых хирургов о росте случаев тромбоза вен. Одним из частых осложнений варикозной болезни являются тромбозы вен нижних конечностей, — отмечает Семен Степанов. Врач констатирует: при наличии варикозных вен происходит застой крови и растяжение их стенок, что является прово-

цирующим фактором к образованию тромбов. В свою очередь, коронавирус вызывает повышенную свертываемость крови — так называемую гиперкоагуляцию. По его словам, COVID-19 является дополнительным отягчающим фактором возможных осложнений варикозной болезни. — Зачастую приходится сталкиваться с так называемыми малосимптомными тромбозами. Пациенты описывают их как тяжесть в ноге, которая усилилась после перенесенного коронавируса, — рассказывает Степанов. — Выявить нарушения можно при ультразвуковом исследовании вен нижних конечностей. Однако вылечить такое состояние на ранней стадии — большая удача. У пациентов

могут быть осложнения и более серьезного характера, вплоть до тромбозов легочной артерии, болезни, которую в народе называют «оторвавшийся тромб». Он может закупорить часть артерии и участка легкого, который перестает участвовать в дыхательной функции человека. Вовремя нераспознанная тромбозом легкого становится, по статистике, причиной 30 процентов смертей больных. Кроме того, варикоз усиливается не только при самом коронавирусе, но и в постковидный синдром, когда болезнь затихивает. — При своевременной и правильной диагностике, дальнейшем квалифицированном лечении уменьшаются риски осложнений варикозной болезни у всех пациентов, — отмечает Семен Степанов. — Как следствие, увеличивается не только продолжительность, но и качество жизни. Медик призывает обращать внимание на изменения в организме и вовремя проводить обследование после перенесенной инфекции.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Непривитым объявили локдаун

как у них

В Австрии введен локдаун для граждан, не сделавших прививку от COVID-19. Под ограничениями меры — два миллиона человек.

Невакцинированным австрийцам запрещено выходить из дома без веских причин, это могут быть только выход на работу или на учебу, визит к врачу или поход в магазин за продуктами. На такие меры власти пошли из-за роста числа заражений в стране. Нарушителей режима будут штрафовать на 500 евро. — Любого человека может стать объектом проверки, — передают австрийские СМИ слова министра внутренних дел Австрии Карла Нехаммера. Бизнес-сообщество страны заявляет, что убытки от локдауна могут составить до 350 миллионов евро в неделю. Однако австрийские медики говорят, что мера необходима: больницы переполнены.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

## Скорость, качество и скидки. Три шага к восстановлению ресторанного бизнеса

По данным российского информационного агентства, Москва поднялась на седьмое место по восстановлению оборота общественного питания. «ВМ» узнала, какие меры принимают рестораны, чтобы достигнуть допандемических показателей.



Вчера 16:04 Официант столичного ресторана Денис Якубов за работой. Чтобы вернуть клиентов, общепит старается дать им высший уровень сервиса

Генеральный управляющий трех столичных ресторанов Яна Иванова отметила, что их сетям в 2021 году удалось увеличить финансовые показатели на 50 процентов по сравнению с 2020 годом. — Во время первого локдауна многие точки общественного питания не смогли перестроить свою работу в новых условиях. Но сейчас мы все готовы к быстро меняющейся ситуации, а потому 2021 год обошелся без сюрпризов, — говорит Иванова. По ее словам, чтобы вернуть лидерство, столичным ресторанам необходимо оптимизировать все процессы. — Не только курьеры должны быстрее доставлять еду по адресам, нужно менять все технологические цепочки: закупать ингредиенты, гото-

вить, быстрее упаковывать, чтобы конечный продукт как можно раньше оказывался у потребителя, обогнав конкурентов. При этом нельзя забывать о качестве еды. Скорость и качество — главные тренды. Только это позволит нарастить обороты в 2022 году, — отметила Иванова. Скидки и акции — еще один важный инструмент успеш-

ного возвращения к прежнему, допандемическому показателю. — В этом году нам удалось увеличить объем продаж, но постоянные изменения в условиях работы и периодически вводимые ограничения все еще сказываются на бизнесе, — говорит пилар-менеджер сети кофеен Валерия Сливка.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ МИРОНОВ**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РЕДАКЦИИ  
РЕСТОРАНОВ И ОТЕЛЕЙ РОССИИ

В России готовятся ввести обязательные QR-коды на транспорте и в магазинах. Конечно, это отразится и на ресторанной сфере. Судя по тем регионам, где их уже ввели, выручка общепита в первое время понизится процентов на 50. Но это станет стимулом для граждан сделать прививку. После того как люди пройдут через процедуру, ситуация пойдет на подъем. Хотя, на мой взгляд, рестораны всегда были и остаются в числе самых безопасных мест.

Наращивать объемы выручки помогают маркетинговые акции и активности по привлечению гостей. — Мы продолжаем развивать доставку, совершенствуем мобильное приложение, чтобы делать заказы стало еще удобнее, — отметила Валерия Сливка.  
**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru



# Фокусируются на скорости и безопасности



Вчера 10:46 Старший юрист компании-разработчика Полина Близученко показывает новый проект — светосигнальную балку для полицейских машин. С помощью семи встроенных камер можно отслеживать соблюдение Правил дорожного движения и скоростного режима. Такие автомобили уже ездят по московским улицам

## Тенденции

Вчера в столице открылись форум и выставка «Транспорт России». Там показали новый концепт железнодорожных вагонов и беспилотный грузовик.

Центральную точку выставки занимает Шоурум нацпроектов. Здесь представлены разработки по самым разным видам транспорта: от морского до грузового. Маленькие, но подробные копии ледоколов и учебных судов можно рассмотреть во всех деталях. А рядом расположился беспи-

лотный грузовик, который вскоре выедет на тестирование по трассе М-11 Москва — Санкт-Петербург. На соседнем стенде федеральный железнодорожный оператор представил концепцию нового вагона «елочка». — Его назвали так из-за размещения спальных мест: капсулы располагаются по диагонали к проходу. В макете мы одновременно показали два варианта планировки, капсулу и купе, — отметила руководитель управления продуктового и технического маркетинга компании-производителя Валерия Шарафудинова. Концепция вагона учитывает современный тренд на индивидуальность. — У пассажиров есть свои розетки, лампочки, багажное место и шторка, чтобы можно было отгородиться от окружающих. Также благодаря изменению эргономики получились увеличить длину полков на 15 сантиметров. Она состав-

вила 1 метр 88 сантиметров, что больше роста среднестатистического человека, — добавила Шарафудинова. А на стенде, посвященном Московским центральным диа-

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Минтранса России, новая стратегия развития поможет прибавить 180 триллионов рублей к ВВП 2050 года. В 3 раза уменьшится транспортный риск (число погибших в ДТП на 10 000 автомобилей), а объем вредных выбросов от них сократится на 20 процентов. Средняя скорость грузоперевозок вырастет в 4 раза — до 1000 километров в сутки.

метрам, посетителям предлагают «путешествие» по виртуальной реальности. — Каждый может надеть наши VR-очки и оказаться на месте машиниста. Вовремя пути будут случаться нештатные ситуации, с которыми нужно разобраться, — например, отказ тормозов, — рассказала сотрудница стенда Анастасия Гаманчук. Еще один любопытный экспонат — полицейский автомобиль. Конструкция машины стандартная. Особенность экспоната — светосигнальная балка на крыше. — Она оборудована семью камерами, что позволяет выявлять нарушителей скоростного режима, правонарушителей, и благодаря системе распознавания лиц может помогать в поимке людей, находящихся в розыске, — объяснила старший юрист компании-разработчика Полина Близученко. Такие машины уже ездят по улицам Москвы и Смоленска.

Достижения инженеров оценили министр транспорта России Виталий Савельев и первый заместитель председателя правительства России Андрей Белоусов. — Мы видим движение к таким мировым трендам, как декарбонизация, «зеленый» транспорт, переход на новые источники энергии. Они вошли и в нашу стратегию развития до 2035 года. Красной нитью через нее проходит и цифровизация процессов. Без них транспорт развиваться нельзя. Цифровизация — это революция в транспорте, которая меняет его ландшафт, — уверен Виталий Савельев. Министр добавил, что вместе с ведомством над стратегией работают научные и общественные организации и 17 профильных вузов. Получить пользу от новаций должны три группы: население, государство и бизнес.

Юлия Панова j.panova@vm.ru

# Фестиваль угостил столицу национальной выпечкой

Вчера на ВДНХ прошел хлебный фестиваль «Встреча традиций». Пекари — профессионалы и любители — показали горожанам секреты своего искусства.

В шатре на площадке Промышленности владельцы мини-пекарен, мастера-пекари и кондитеры создавали свои шедевры из обыкновенной муки, воды, яиц, дрожжей. Необычные сорта хлеба по различным национальным рецептам появлялись из горячих печей прямо на глазах у публики. Подходи и угощайся! Вот, к примеру, кыстыбый. Да, именно так и пишется — с тремя буквами «ы», потому что изобрели этот то ли большой пельмень, то ли маленький пирог, то ли чебурек в Татарстане, а там не редкость и не по одной букве «ы» в словах. Назвать пирог по имени немного трудно. А вот откусывать — пальчики оближешь. — Вся фишка кыстыбья — в тонком пресном тесте. Вкус конечному продукту придает начинка, — говорит блогер и пекарь-любитель Ольга Воинова. — Возьмите 110 граммов пшеничной муки высшего сорта, 45 граммов воды, 10 граммов оливкового масла и 2 грамма соли. Вымесим тесто, дадим ему «отдохнуть» с полчасика. Потом поделим на 5–6 частей и раскатаем крути толщиной в один миллиметр. А теперь —

внимание! — сначала нужно поджарить эти крути в масле до румяных точек на поверхности. На это одна-две минуты уйдут, а потом уже на одну половинку горячего «блина» кладем порцию начинки, а второй половинкой прикрываем — как одеялом. Угощайтесь! — Ой, как вкусно! А начинку какую можно класть? — интересуется посетитель фестиваля Светлана Заливанова. — Это кому что нравится, — улыбается Ольга, — вот у меня сегодня пироги — с картошкой, а у моей подруги Елены Абрамян — с яблоками. Кулинар Валерий Коршунов тоже готовит необычное блюдо. Его выпечка похожа на длинные тонкие сосиски. Это так называемый охотничий хлеб. Ржаной! А внутри минипечи его не раскладывают на противнях, как привычный нам каравай, а подвешивают. Точь-в-точь как коптят охотничью колбасу. — Я люблю ржаной хлеб, так как считаю, что он более полезен для человека, чем белый, — рассказывает Валерий. — При этом он прост в изготовлении, его может сделать каждый — были бы желание и минимально приспособленное оборудование. Поэтому я провожу мастер-классы, чтобы привлечь как можно больше людей к старинному и всегда нужному ремеслу — пекарству.

Гость фестиваля Давлат Темиров по национальности узбек, но всю сознательную жизнь живет в России. И детства готовит лепешки. — Мне 20 лет, из них восемь я помогаю родителям готовить наше национальное блюдо, — делится Давлат. — Преимущество лепешек в том, что они плоские и их удобно брать в дорогу, чтобы перекусить. Праздничной атмосфере способствовали народные танцы и песни, до вечера гремевшие под сводами легкого шатра.

Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕНТИН МАКСИМОВ** ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ПЕКАРИ И КОНДИТЕРОВ Фестиваль «Встреча традиций» дал возможность гостям выставки лучше узнать культурные традиции разных народов в таком интересном и важном деле, как хлебопечение. Здесь продемонстрровали, как печется хлеб по русской традиции — в печи, по южной — в тандыре, по восточной — на сковороде, по северной — на шампурах. Не зря говорится: «хлеб — всему голова», не зря мы преломляем хлеб с другом за общим столом. Хлебопечные традиции сближают народы. Об этом и фестиваль.



Вчера 13:17 Кулинар Валерий Коршунов изготавливает в мини-печи ржаной охотничий хлеб, чтобы потом угостить посетителей фестиваля «Встреча традиций»

# Начался процесс формирования окружных молодежных волонтерских центров

Столичные власти планируют открыть волонтерские штабы в нескольких округах столицы. Вчера подробности сообщила председатель городского Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова (на фото).



На данный момент в столице работает ресурсный центр «Мосволонтер». Новые учреждения, запуск которых намечен на конец 2021 — начало 2022 года, должны стать дополнительными точками опоры для добровольцев города. — В настоящее время мы работаем над тем, чтобы у нас в округах появились волонтерские точки притяжения, — отметила Екатерина Драгунова. — Таким образом Московолонтер станет не единственной организацией, которая

будет собирать добровольцев на какие-то мероприятия. До конца этого года и в начале следующего мы планируем создать несколько таких добрых мест в Москве. По ее словам, запланировано также открытие центра в Вешняках. — Площадь новой организации составит 11 тысяч квадратных метров. Она так и будет называться — «Молодежный

волонтерский центр», — уточнила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики столицы. Екатерина Драгунова добавила, что в переданном для размещения добровольцев здании ранее был кинотеатр. На данный момент специалисты приступили к разработке концепции будущего молодежного центра. Сейчас в городе отмечается рост волонтерства, основанного на профессиональных навыках. Даже частные компании стремятся увеличить долю сотрудников, обладающих соответствующим опытом, для своих благотворительных программ. Также заметен рост интереса со стороны общества к участию в волонтерских программах.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru

# Спортивные проекты получат гранты

Вчера стартовал Всероссийский конкурс спортивных проектов «Ты в игре».

На пресс-конференции в здании Министерства спорта о начале нового сезона конкурса объявили главные организаторы — сотрудники АНО «Национальные приоритеты». Конкурс проводится при поддержке Минспорта в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни». — Мы будем оказывать серьезную поддержку реализации конкурса. Будут приветствоваться и оцениваться проекты, которые направлены на развитие детского, массового спорта, проекты, связанные с популяризацией спорта в средствах массовой информации, — отметил министр спорта РФ Олег Матыцин. По итогам конкурса финалисты в пяти номинациях получат грант — 300 тысяч рублей на развитие своих проектов. А победителя конкурса ждет Гран-при в один миллион рублей.

Павел Воробьев edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ ЧЕРНЫШЕНКО** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ Конкурс помог найти и сплотить людей, разделяющих ценности федерального проекта «Спорт — норма жизни». Участники второго сезона ждут интересную программу. Одной из важнейших составляющих конкурса станет образовательный акселератор, который будет сформирован исходя из потребностей конкурсантов и поможет им в развитии проектов. Не бойтесь заявлять о своих инициативах, идите вперед и реализуйте свои идеи до конца!

# Силовики ликвидировали производство документов для нелегальных мигрантов

## громкое дело

Вчера из Центра общественных связей ФСБ России сообщили о пресечении деятельности незаконной группировки, помогавшей устроиться на территории России нелегальным мигрантам.

Схема «работы» нарушителей закона была проста: найти граждан России, готовых за деньги заключить с приезжими фиктивный брак, а то и... усыновить мигранта. А если у иностранца есть такая российская «родня», то легализовать ему — пустяковое дело. — В рамках уголовного дела, возбужденного Главным следственным управлением ГУ МВД России по Москве,

правоохранительные органы провели 43 обыска в отношении 42 фигурантов дела. Полина следственных действий прошла в Москве и Подмосковье, — сообщили в Центре общественных связей. Кроме того, следователям удалось установить расположение подпольной типографии, занятой изготовлением поддельных бумаг для мигрантов. Со всеми участниками и штампами государственных органов, с документами теневой бухгалтерской отчетности, с готовыми поддельными паспортами. По словам специалистов центра, в настоящее время 21 организатор и активный участник преступной деятельности уже задержан. В их отношении продолжается расследо-

вание и решается вопрос в суде об избрании для них меры пресечения. Кстати, обеспечение нелегального въезда иностранцев в нашу страну карается согласно статье 322 части 1 Уголовного кодекса. Нарушитель закона может получить полтора года тюрьмы или до трех лет принудительных работ. Недавно подобные правонарушители уже понесли наказание. В апреле этого года в аэропорту Домодедово задержали россиян, которые с помощью пяти подпольных типографий и более 50 печатей и штампов подделывали документы для разрешения на осуществление трудовой деятельности в Москве и других регионах страны.

Юлия Панова j.panova@vm.ru

# Добровольцы помогут пережить холода и найти родственников

Социальный центр помощи бездомным «Ангар спасения» перешел на усиленный режим работы. Вчера корреспондент «ВМ» отправился в центр и узнал, как людям без определенного места жительства помогают в мороз.

В серой палатке у храма Сергея Радонежского собрались около 40 жителей столицы, по воле случая оставшихся без дома и помощи близких. Сюда, в пункт обогрева, бездомные пришли позавтракать и хотя бы временно спрятаться от холодов. Пьяных или неадекватных здесь нет. Из всей толпы лишь трое — женщины. Кто-то листает газеты и религиозную литературу, некоторые спрятались в глубокие капюшоны и дремлют, сцепив на груди в замок покрасневшие от мороза руки. Вышедший инженер-технолог Владимир Петровский тоже пытается заснуть, но

мысли не дают. Он мог бы не жить на улице — стоит лишь вернуться в родной Белгород, к родственникам. Но Владимир хочет справиться с трудностями самостоятельно. — В 1996 году приехал в Москву на заработки, потом сократили, — говорит бездомный. — Пять лет назад потерял документы и телефон. В «Ангаре» Владимиру помогают уже три года — трижды в день кормят, дают возмож-

ность погреться, вымыть и постирать одежду, снабжают вещами. — Ночью гуляю по Москве, чтобы хоть как-то убить время, — рассказывает Владимир. — Спать хожу на вокзал. Надеюсь, что скоро это все прекратится и я вернусь домой. Ведь мне сейчас восстанавливают паспорт. За помощью к близким не хочу обращаться. Еще один посетитель «Ангара спасения», Виктор Григорьев, уже ближе к нормальной жизни.

Благодаря волонтерам центра мужчине выделили койко-место в хостеле, активно помогают найти работу. Виктор по профессии инженер-градостроитель, но надеется устроиться хотя бы грузчиком или водителем.

Каждый день в центр поступает около 500 заявок от бездомных

— В 2001 году вышел из тюрьмы, но к жене не вернулся, потому что она меня предала. На тот момент у меня была 10-летняя дочь, поэтому квартиру оставил семье. Вскоре украл документы, поэтому стал вести бродячий образ жизни. Успел даже переболеть коронавирусом. Но сейчас все уже хорошо — тест отрицательный, готовлюсь работать, — говорит Виктор Григорьев. По словам руководителя социального центра помощи бездомным «Ангар спасения» Романа Скоросова, до пандемии к его сотрудникам обращались около 100 раз в день, сегодня же число заявок увеличилось в 5 раз. Для этого нужны дополнительные ресурсы. — На данный момент у нас работают около 30 волонтеров, но нам нужно еще больше, — отметил Скоросов.

Александр Зосимов a.zosimov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭЛИНА ШЕВЧЕНКО** РУКОВОДИТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПОМОЩИ БЕЗДОМНЫМ «АНГАР СПАСЕНИЯ» Недавно мы установили новый антирекорд — 510 обращений в день. Из-за холодов «Ангар спасения» начал раздавать еду с девяти утра до шести часов вечера. В два раза увеличили количество выдаваемого чая. Везде установили тепловые пушки, усилили работу парикмахерского и фельдшерского пунктов, а также помывочной и прачечной. Продолжаем восстанавливать документы и искать родственников бездомных, если possible. Ночевку предлагаем в Центре социальной адаптации имени Е. П. Глинки на 350 коек. На данный момент нуждаемся в волонтерах. Ждем всех неравнодушных.



16 ноября 12:01 Волонтер социального центра «Ангар спасения» Гаяне Израйляц раздает контейнеры с гречневой кашей и супом, а также хлеб и горячий чай бездомным людям



Сегодня «ВМ» представляет рубрику «Зеркало для героя», в которой корреспондент говорит с руководителем столичного департамента не о работе, а о жизни. Такие беседы помогают горожанам лучше понять управленца, увидеть в нем человека, который о чем-то мечтает, переживает, является примером для своей семьи и многих других людей. В свежем выпуске нашего издания героем рубрики стал глава Департамента строительства города Рафик Загрутдинов.

**Невероятно увлекательная пора**

**Рафик Равилович, помните свое детство? Что эта жизненная пора значит для вас как взрослого человека и как для ребенка годами ранее?**

Детство — невероятно увлекательная пора. У меня самого четверо детей, и я с радостью смотрю на них, на то, как они растут, познают мир, развиваются. И периодически вспоминаю свои ранние годы. Великолепное, счастливое время! В детстве что самое главное? Это любовь, забота и внимание родителей. У меня все это было. И, глядя на своих родителей, я понимал, что, когда вырасту, смогу создать крепкую, дружную семью, в которой дам всю свою любовь детям.

**Чем увлекались?**

Сам я рос в деревне. Летом с папой практически каждый день ездил в лес косить траву на сено. По пути останавливались, рыбачили. Мне очень нравился процесс ловли. Из серьезных увлечений назвал бы спорт. В селах чаще всего есть небольшие спортивные залы, где дети могут проявить себя во всем: футболе, хоккее, баскетболе, волейболе, шахматах и шашках. И тебе потом предстоит отстаивать честь своего села, играя за небольшую команду. Я занимался всеми перечисленными видами спорта, всегда ставил задачу — побеждать! Наша команда частенько занимала призовые места, ведь мы, тогдашние мальчишки, были нацелены на результат. Даже если проигрывали, старались позже исправить ошибки, проанализировать их, чтобы вновь двигаться к победе. С этими ощущениями я и рос.

**О чем мечтали в детстве?**

Папа тоже был строителем, хотя масштаб объектов был не таким грандиозным, как сегодня в Москве. Тем не менее я всегда был рядом и видел, как строятся разные сооружения. Отец часто брал меня с собой на совещания или объезды. И я мечтал руководить стройкой. Мой выбор в плане образования оказался понятным — пошел учиться на инженера. Параллельно получил экономическое образование.

**Мало быть инженером**

**Почему такое сочетание — экономика и стройка?** Это было в 1990-е, и тогда я четко понимал, что при переходе экономики на рыночные «рельсы» мало быть инженером, нужно иметь вторую специальность. В итоге написал на экономическую тему диссертацию.

**Дальше не стали продвигаться в получении следующей степени?**

Меня до сих пор призывают написать докторскую. Но это огромный труд, на который у меня просто не хватает времени. Ведь много часов провожу на работе, а хочется еще видеть, как растут дети, как они впитывают родительскую любовь.

**С чего начинали трудовую деятельность? Удавалось ли совмещать с учебой?**

Да, хоть и было нелегко. Трудовую деятельность начинал с нижних ступеней. Днем работал, по ночам писал кандидатскую. Спать оставалось три-четыре часа.

**Вы говорили об отце и его вкладе в ваше детство, увлечения и выбор профессионального пути. А что вам привила мама?**

Мама прививала ответственность. Она рентгенолог. По всем сложным вопросам всегда приглашала ее. Мама в любое время дня и ночи могла сорваться на помощь какому-либо пациенту. Например, в два часа ночи ее могли вызвать делать снимки человеку, попавшему в аварию на мотоцикле. Она всегда говорила: «Если я не поеду, то кто?» Даже если она спала от силы пару часов, вставала, собиралась и шла на помощь другим. Это чувство ответственности за себя, свою семью и других она привила мне с ранних лет. А еще — любовь к Богу. Мама — верующая, и, сколько себя помню, три часа она ценила выше всего: ответственность, любовь к Всевышнему и уважение к старшим. Этому учила меня и моя бабушка по материнской линии.

**Это ведь происходило на селе. А в городах другому такие качества воспринимаются?**

Приехав после 11-го класса в Казань, понял, что того самого уважения к старшим частенько не хватает. Хотя люди должны понимать: время идет быстро, и скоро мы сами станем тем старшим поколением, о котором не всегда уважительно отзывались или не прислушивались к советам. Такого не должно быть, чтобы из-за возраста старших «отодвигали». Самое главное не наш возраст, а душа, ум.

**Когда согревает очаг**

**Какие воспоминания из детства помогают решать проблемы сейчас, согревают изнутри, заставляют двигаться дальше?**

Интересный вопрос... Согревают семейные традиции, культура семьи. Теплые отношения внутри помогают принимать решения и сейчас. За это спасибо моим родителям. Своим ровесникам говорю: старайтесь воспитывать детей в полных семьях. Домашний очаг помогает согреть вас в самое трудное жизненное ненастье, находить решения в сложных ситуациях. Еще одно обстоятельство — это то, где ты рос. Я воспитывался на земле, на природе. Эти корни до сих пор питают энергией. Если бы я воспитывался в бетонных джунглях, то точно был бы другим. Нет, не плохим, просто другим.

**Какие серьезные экзамены, испытания преподнесли вам детство и юность?**

Испытаний было много. Помню, как в 11-м классе, в мае, незадолго до экзаменов наша команда выходила на ответственный футбольный матч. Выложился тогда не на 100, а на 200 процентов. Тогда же ходил на подготовительные курсы при университете и уже в апреле экстерном сдал экзамены. А в мае после матча я попал на операционный стол, на котором дело дошло фактически до клинической смерти. Несколько недель провалялся на больничной койке, лежа под капельницей. Переживал, пройду ли в вуз по итогам досрочных экзаменов или нет. В приказ о зачислении все же попал. Максимализм, юность, когда хочется быстрее всего добиться, не давали покоя. Год без вуза не выдержал бы. Вот таким оказалось первое серьезное испытание, в котором сработал известный принцип: не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня. Если бы не сдал в апреле экзамены и не готовился бы на курс весь год, потерял бы время.



6 октября 10:12 Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов у себя в кабинете читает «Вечерку»

# Место силы

Глава Департамента строительства Рафик Загрутдинов: Важно не забывать свои корни

**Вуз выбрали сами?**

Сам, но в то же время прислушивался к советам отца, который многое знал о строительстве и о выбранной мною специальности. О профессии инженера папа всегда отзывался хорошо, как о созидательной работе, востребованной обществом. За такое наставление благодарен ему. **Здесь вы прислушивались к родителям. А дальше по жизни больше руководствовались своими ощущениями или наставлениями старших?** К сожалению, часто делал по-своему, зарабатывая жизненные шишки, обжигаясь на разных ситуациях. В итоге приходил к тому, что стоит послушать старших. Но после 11-го класса я жил самостоятельно, уехав из родительского дома. И это плюс для того, чтобы дать себе возможность развиваться быстрее. Сейчас вижу, как мои дети тоже обжигаются, поступают по-своему, набирают шишки. Может, это и не плохо, но важно понимать, что цена определенных ошибок — это потраченное время и здоровье.

**Хотелось перемен**

**Ваша юность пришлась на 1990-е. Как вспоминаете их, как воспринимали перемены в обществе и государстве, вокруг себя?**

Перемены в 1990-е воспринимал вполне себе положительно. Все вокруг кипело, гремело, и через все испытания я прошел нормально. Учился в институте, не бегал с арматурой по улице, старался освоить профессию и все успеть. Получив второе высшее образование, использовал его по максимуму. После вуза устроился на работу и проводил переоценку имущества в Татарстане. По тем временам зарабатывал неплохо.

**А помните первое свое серьезное приобретение?**

Это была белая «девятка». До сих пор помню, как с друзьями ехали из Казани в село к родителям показать новую машину.

**А опасности были в 1990-е?**

Ничего опасного для себя не находил. Жил, учился, работал. Возможно, спустя время оцениваешь молодость иначе, и что-то кажется опасным. Но не тогда. 1990-е использовал по максимуму, получая хорошее образование и правильно применяя его на практике.

**Для людей из СССР важной стала свобода и отсутствие каких-то границ. Даже в тех же путешествиях. Помните свою первую грандиозную поездку?**

Первое большое путешествие было на машинах. Уже семейные люди, отправились в Сочи. По пути какие только приключения нас не ждали! И в аварию попали, и заблудились в ночи по дороге, и с местными чуть не подрались, но все таки добрались до Лазаревского, где сняли небольшой домик. Первое зарубежное путешествие было в Египет. Больше всего запомнилось Красное море. Рыбки, кораллы, тепло — красота же! Посмотрел, как люди там живут, и порадовался, что у нас все намного лучше.

**Любовь со студенческой скамьи**

**Рафик Равилович, вы рассказываете, что ездил уже семейным человеком. А как с супругой познакомились?**

Все просто — дело было в вузе. Она — чуть младше меня, училась на архитектора. Я уже заканчивал обучение. Любовь с первого взгляда — что тут еще можно добавить? Она была еще студенткой, я только выпускался, а мы уже женились. Совсем «зеленый», за спиной ничего нет, но приняли такое решение. Сейчас многие говорят про то, что нужно вначале обустроиться, заработать, а потом создавать семью. Мы не тянули, о чем совершенно не жалею.

**А свою первую работу помните?**

Классика жанра: на первом курсе в строительном институте вагоны разгружали. Крепкие парни, деревенские, пришли подработать. Платили неплохо. Потом считалось крутым привезти из Москвы вещи и продать. Помню эти огромные мешки, которые на машине доставляли в Казань. Получалось продавать и кроссовки, и футболки. Некоторые друзья до сих пор в таком бизнесе остались, не ушли. Я двигался дальше. По профессии начал работать сразу после вуза, занимаясь вначале недвижимостью. **Вы уже тогда были женаты. Появление первенца в семье что для вас значило?** Всегда говорил, что дети — это цемент для семьи. Не будет его — кирпичики разлетятся. С каждым ребенком семья становится крепче. Чем больше детей, тем больше энергии отдаешь им. Каждый ребенок приходит к нам со своей благодарью, с особой миссией, помочь в которой как раз призваны родители. Они стано-

**ДОСЬЕ**

Рафик Равилович Загрутдинов родился 12 мая 1975 года. Имеет высшее образование, кандидат экономических наук. Эксперт по оценке имущества «Регионального экспертного центра» (1997–1998). Ведущий специалист отдела архитектуры и реставрации Музея-заповедника «Казанский кремль» (1998–1999). Главный специалист, начальник отдела реструктуризации предприятия и экспертной оценки имущества, заместитель председателя, первый заместитель председателя комитета Республики Татарстан по делам о несостоятельности и финансовому оздоровлению (1999–2005). Начальник управления реализации национальных и республиканских проектов, заместитель министра по инвестиционно-финансовой политике Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Татарстана (2006–2010). Исполняющий обязанности руководителя Департамента дорожно-мостового строительства города Москвы (2010–2011). Первый заместитель руководителя Департамента строительства города Москвы (2011–2019). С января 2020 года по настоящее время — руководитель Департамента строительства города Москвы.

недалеко от Казани похоронены семь наших поколений. Чтить предков важно, отдавая им дань памяти, вспоминая в том числе и с ныне живущими родственниками. Их раз в год тоже стараемся навещать.

**Что для вас сегодня Казань и родина?**

У каждого человека есть свое место силы, и забывать о нем нельзя. Когда, учась в Казани, ездил в Москву, воспринимал столицу как сугливицы мегаполисы. Переехав на работу в Москву, полюбил этот город всем сердцем. В том числе и с профессиональной точки зрения. В столице как нигде можно раскрыть весь свой потенциал. Сегодня наш мегаполис прекрасен. Но я также люблю Казань и свое небольшое село, где родился и вырос. Горжусь тем, что поработал на благо Татарстана. Всегда нужно помнить и поддерживать связи с родиной, с той землей, которая всемогуща тебе, не забывая про окружение.

**В вашем доме есть что-то национальное, что привнесено из Татарстана?**

Это прежде всего воспитание и семейные ценности, сборы с родными и близкими за одним столом, обмен подарками по праздникам. Татарстан — республика, в которой очень хорошо развита толерантность. Простой пример. В конце 1990-х я был ведущим специалистом отдела архитектуры и реставрации Музея-заповедника «Казанский кремль». Строительство главной мечети Кул-Шариф в Казани было начато в 1996 году как воссоздание легенды Казанского ханства, центра религиозного просвещения и развития наук Среднего Поволжья XVI столетия. А рядом шла реставрация Благовещенского собора Казанского кремля. Каждый отдавал душу и тому, и другому объекту. Все это результат тонкого созидательного процесса. Тем более что в наших семьях есть и русские, и татары, которые чтут традиции и праздники друг друга. Сила России — в уважении людей друг к другу.

**Рафик Равилович, если уж мы говорим об интернационализме, то какому музыке любите?**

С юности люблю послушать «Чайфф», Metallica, люблю творчество Цоя. Чтобы не отстать от современных тенденций в музыке, слушаю то, что выбирает мои дети. С уважением отношусь к творчеству некоторых наших музыкантов.

**А какие предпочтения у вас в литературе?**

В основном это путь исторических личностей, правителей. Люблю рубаи Омара Хайяма. Интересно проследить, как в разные эпохи мыслили люди, особенно руководители. У каждого можно разглядеть свои наставления и наидания, которые актуальны и в наше время. Кроме того, мне нравятся старые книги по градостроительству: интересно изучать развитие городов. Но слежу и за новостями каждый день, чтобы понять, качественно ли мы выполняем свою работу. Но это уже тема отдельного разговора.

вятся теми проводниками, которые дают опору в завтрашнем дне.

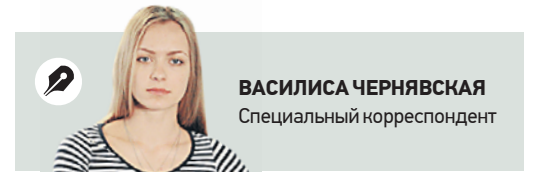
**Ощущаете сейчас разницу в подходах в воспитании вас и ваших детей?**

Нет. Самое главное — привить любовь, семейные ценности, порядочность, уважение к старшим. Как меня воспитывали, так и своих детей старюсь воспитывать. Где-то любовью, где-то строгостью, трудом. В моем детстве труд всегда имел колоссальное значение. Тем более что в семье было большое хозяйство. У меня не было времени даже для того, чтобы просто покататься на велике на улице. Вылизанный красный «Урал» стоял и терпеливо ждал меня. Если полчаса удавалось на нем прокатиться, испытывал настоящее счастье.

**Помнить всех**

**Вы с детьми ездите в родительский дом?** Конечно! Старансь раз в год отвезти и показать, где я рос, показать могилы дедушек. В селе

*Времена в детстве не было даже на то, чтобы вдоволь покататься на велосипеде*



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
Специальный корреспондент





На сайте new.mostpp.ru завершилось голосование: горожане и гости города выбрали лучших, на их взгляд, производителей хлеба, молока и молочных продуктов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ, самые удобные парки и дистанционные сервисы. Сейчас эксперты определяют победителей. Ждем!



# Модное пирожное с французскими изысками

продукт

В конкурсе «Московское качество» горожане впервые выбрали лучших производителей пирожных макарони. Чем это изделие отличается от остальных, выяснила «ВМ».

Эти разноцветные пирожные сейчас можно встретить почти в каждой кофейне или кондитерской. Маленькие и разноцветные, они стоят куда дороже привычной «корзиночки» или «картошки». — Все дело в составе. Эти пирожные делаются из миндальной муки, а она, разумеется, куда дороже пшеничной, — рассказывает технолог кондитерского производства Елена Митюнина.

Как пояснила эксперт, до сих пор есть путаница и с названием. Эти пирожные французы называют macarons, и это слово мы переводим как хит: макарони, макаронэ, макаронсы, макаруны и просто макарони. — Если честно, то самая корректная версия — именно «макаронь». Но чтобы покупатели не путали пирожные со вторым блюдом, кондитеры обычно называют их «макарони», — пояснила Елена Александровна. Как рассказала эксперт, макарони состоят из двух половинок, сделанных из нежного миндального теста и крема либо конфитюра между ними.



11 ноября 2021 года. Александра Николаева выбирает пирожные. Эксперты советуют пробовать продукцию разных кафе и кондитерских, и тогда есть все шансы выбрать то, что вас полностью устраивает. Ведь у каждого — свои вкусовые предпочтения и представления о прекрасном

Макарони — продукт, по смыслу напоминающий эсклер. Яркий цвет этого пирожного должен ассоциироваться с тем, что находится внутри. Весь смысл макарони — именно в начинке. — Самые популярные начинки — это шоколад, соленая карамель, фисташковый или фруктовый крем, — рассказывает Елена Митюнина. — Иногда используется крем сливочно-тыквенный. Отсюда первый совет: обращайте внимание на цвет пирожного. Если он явно ненатуральный, а какой-то «кислотный», значит, кондитер

«намудрил» с красителями, и такой макарони лучше не покупать. На что еще обращать внимание? Прежде всего — на поверхность пирожного. — Она должна быть идеально гладкой, без трещин или комочков. А при надавливании лопаться с легким хрустом на маленькие неровные осколки, — пояснила эксперт. — Если вы решите сломать «неправильный» макарони, то вся шапка пирожного просто опустится под вашими пальцами. Кстати, это правило действует и в отношении разнообразных фантазийных пирожных,

таких как макарони на Хеллоун или Новый год. Обращайте внимание и на размер. Настоящие макарони обычно — от трех до четырех с половиной сантиметров. Пирожное, по задумке, легко помещается между большим и указательным пальцами. — Это лакомство «на один укус», — пояснила Елена Митюнина. — Оно принципиально крошечное, такова традиция! Еще один важный момент — текстура. Если снаружи макарони покрыты хрустящей корочкой, то внутри они нежные и тягучие. Именно это

сочетание так волнует гурманов! Еще один важный момент: после того как вы откусили кусочек пирожного, тесто не должно прилипать к зубам. Если это произошло, макарони некачественные. Кроме того, внутри пирожного не должно быть полостей или пузырьков воздуха. Обращайте внимание и на срок годности десерта: он не более трех дней. — Советую попробовать макарони из разных кондитерских и кафе, а затем остановиться на том, которое нравится больше всего, — пояснила Елена Митюнина.

## справка

Согласно итогам голосования, лучшие, по мнению москвичей, пирожные макарони делает пекарня «Хлеб Насущный» (Москва). На втором месте с совсем небольшим отрывом столичная кондитерская «Кафе Пушкин» (ООО «Юста Лайн»). На третьем — тоже московский бренд «Мон Бон» (ООО «МОН БОН МАКАРОН»)

# Жильцы ХОТЯТ ЧИСТОТЫ И ПОКОЯ



Все управляющие компании столицы получают от жильцов одни и те же претензии. Вот самые распространенные из них. Если речь о новостройках, то больше всего обращений — на вывоз мусора. Но не бытового, а строительного. Ведь, квартиры, как правило, сдаются без отделки, и в каждой делается капитальный ремонт — с заливкой пола, выравниванием стен, возведением перегородок. В итоге строительного мусора очень много, а выносить его рабочие не торопятся, если заказчик за это отдельно не заплатил. А он, как правило, не платит. В итоге доходит до того, что мусор просто переносит на другой этаж: дескать, это не наше, и знать ничего не знаем. А жильцы звонят в управляющую компанию и требуют навести чистоту. С одной стороны, требование совершенно логично. С другой — жильцам, делающим ремонт, было бы неплохо убирать строительные отходы самостоятельно, потому что никакие уборщицы не могут справиться с полупустыми мешками цемента, грудами кирпичей, обрезками арматуры и другими тяжестями. Вторая претензия жильцов новостроек — охрана. С одной стороны, все понятно: люди хотят безопасности. С другой — как ее обеспечить, если первые годы во всех новых домах буквально проходной двор: ходят строители, отделочники, дизайнеры, туда-сюда носят мебель. Ситуацию усугубляет тот факт, что большинство покупателей новостроек — люди из регионов. У всех них разная ментальность, и практически все живут мифами о Москве, считая, например, что тут все вопросы решаются по щелчку пальца. В общем, конфликты с управляющими компаниями происходят постоянно. Чтобы решить большинство из них, жильцам нужно как минимум научиться договариваться друг с другом и не мусорить. А еще — спокойнее относиться к тому, что, пока в их доме ремонт, проблем все равно не избежать. Кстати, именно с ремонтом связано и большинство претензий жителей домов «старых». Речь идет о ремонте капитальном. К нему часто очень много претензий. То сроки затягиваются, и жильцы устают жить по щиколотку в цементе, то качество хромает, то слишком много шумных работ. Большинство жильцов, кстати, не понимают, что капремонт делает не управляющая компания, а специализированная организация, выигравшая тендер. Коммунальщики не имеют к ней ни малейшего отношения! Поэтому, если вас не устраивает качество работ, жаловаться нужно не в УК, а руководству организации, которая ведет работы. Кстати, телефоны руководства, включая мобильные, нередко указаны на информационных щитах и стенах, установленных рядом с домом, где идет ремонт. Там же, кстати, указаны и координаты Фонда капремонта Москвы, куда вы можете предъявить все претензии.



ИГОРЬ АФОНИН  
ЭКСПЕРТ  
КОНКУРСА  
«МОСКОВСКОЕ  
КАЧЕСТВО»

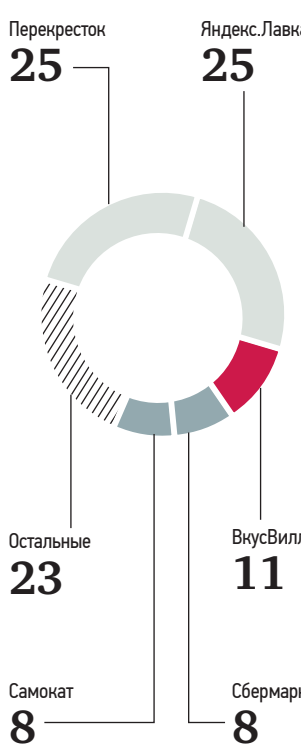
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

15 минут — время выпекания пирожного макарони в духовке.	900 ккал — калорийность 100 г подсолнечного масла.	42 процента углеводов содержится в заварном хлебе.	3,1 кв. километра — площадь Серебряного Бора.	41 км/час — средняя скорость поезда московского метро.
--	--	--	---	--

## Кто эффективнее всех привозит еду

Москвичи выбрали лучшие, на их взгляд, компании, занимающиеся доставкой продуктов.

У кого самая удобная доставка продуктов, %



По данным голосования на сайте Московской торгово-промышленной палаты

На первом месте оказался «Перекресток», на втором — «Яндекс.Лавка», на третьем — «ВкусВилл» (см. инфографику). — Результат удивителен тем, что сети смогли победить профессиональных «доставщиков», — пояснил маркетолог Андрей Зарещкий. — И это на самом деле очень хороший тренд, потому что они сумели приспособиться к ситуации, когда люди редко ходят в магазин и стараются заказать продукты домой. Сети не потеряли своего покупателя, они просто пошли за ним в онлайн. В дальнейшем, как считает эксперт, покупка продуктов через интернет будет расти. — Во-первых, появились удобные приложения, которыми могут пользоваться все, включая пенсионеров, — пояснил Зарещкий. — Во-вторых, подрастает поколение, которое в принципе живет в сети — там люди знакомятся, общаются, дружат, играют, смотрят кино. Ну и, разумеется, делают покупки. В-третьих, сам сервис доставки продуктов постоянно улучшается. Вспомните, как все было криво весной 2020 и как удобно сейчас. Некоторые сети, например, доставляют продукты не только бесплатно, даже если сумма заказа крайне невелика, но

и очень быстро — в течение часа-двух. Грань между онлайн- и офлайн-покупками просто стирается. Да, обычные магазины останутся, но они через несколько лет будут больше напоминать распределительные центры, где формируются заказы и откуда доставщики их разносят.

## Подсолнечное масло оказалось не очень свежим и без ценного витамина

Росконтроль проверил подсолнечное масло брендов «Каролина», «Благо», «Россиянка», «Слобода», «Затяга», «Селяночка» и Mr.Risso.



18 октября 2020 года. Москвич Андрей Бюрланд выбирает в супермаркете подсолнечное масло. Эксперты советуют обращать внимание на срок годности и хранить только в прохладе

Подсолнечное масло — один из самых популярных в России продуктов. В любом магазине — как в крупном сетевом супермаркете, так и в небольшой торговой точке — можно найти сразу несколько марок. Но, как выяснилось, покупать можно не все. — Чтобы соответствовать заявленному на этикетке высшему сорту, масло должно быть как минимум свежим, — пояснила главный специалист экспертного центра Росконтроля Ирина Аркатова. — В лабораторных условиях мы определили показатели окислительной порчи каждого из образцов: перекисное, кислотное и анизидиноное числа. Что показал тест? Масла «Каролина» и «Селяночка» не соответствуют заявленному высшему сорту по показателю окислительной порчи — превышено перекисное число. Эксперты, впрочем, отнесли их к первому сорту. Токоферол — он же витамин Е — определяет биологическую ценность масла. Это природный антиоксидант, способствующий более длительному хранению этого продукта. Его содержание в растительных маслах не нормируется, поскольку зависит от содержания в сырье,

т.е. в семечках. Но, согласно справочным данным для масла подсолнечного, в нем должно быть не менее 44 мг витамина Е на 100 граммов продукта. — В образцах «Россиянка» и Mr.Risso, как выяснилось, подсолнечного масла немного меньше, чем в остальных — 40 и 41 мг на 100 граммов соответственно. Больше всего этого витамина в образцах «Каролина» и «Селяночка»: 47 и 48 мг на 100 граммов, — рассказала Ирина Аркатова. Также выяснилось, что образцы масла «Россиянка» и «Затяга» хоть и не имеют запаха,

но в них присутствует специфичный привкус подсолнечника, которого у данной продукции быть не должно. Что же в итоге? Все масло признано безопасным. Однако «Каролина» и «Селяночка» попали в черный список из-за несоответствия заявленному на упаковке высшему сорту. Ирина Аркатова дала советы по выбору подсолнечного масла. — Рафинированное масло должно не иметь осадка и быть прозрачным. Поскольку продукт герметично упакован, оценить его запах в момент покупки не удастся, но

перед употреблением в пищу все же рекомендуется это сделать, — пояснила эксперт. — Запах не должен быть прогорклым: это признак окислительной порчи продукта. Употребление окисленного масла может быть небезопасным. Как пояснила Ирина, чтобы обезопасить продукт от преждевременной порчи, его лучше хранить не дольше срока годности. Желательно — в темном и прохладном месте в плотно закрытой таре. Покупать подсолнечное масло впрок да еще держать на свету вне холодильника — это значит продукт испортить.

## Лучший праздник — на даче или дома

«ВМ» опросила своих читателей, где они собираются провести новогодние каникулы.

ВИТАЛИЙ ЕРЕМИН  
РИЕЛТОР

АЛИНА ЯКОВЛЕВА  
СТУДЕНТА

Улетаю в Таиланд на три недели. Там как раз самый сезон. К тому же январь на рынке — мертвый сезон, работы практически нет. А еще очень устал от Москвы: я по ней каждый день на делки и по объектам езжу. Хочется моря и солнца, думаю, что я их заслужил: весь год крутился.

Поеду домой, в город Ковров Владимирской области. Встречусь с подругами и друзьями — все приедет на Новый год из Москвы, Питера, Владимира и Нижнего Новгорода. На то и праздник, чтобы близких людей увидеть!

ЗЛЬВИРА МАТЮШЕНКО  
СЛУЖАЩАЯ БАНКА

СЕРГЕЙ РОДИМЧЕНКО  
СОТРУДНИК СТРАХОВОЙ ФИРМЫ

Едем с семьей в Крым к друзьям. Они три года назад туда переехали и все это время в гости зовут. Хотим побродить по горам, съездить на экскурсии. Главное, чтобы дождей не было. А снег там, как говорят, вообще большая редкость. На Новый год бы, кстати, не помешало — на то он и зимний праздник, чтобы со снегом!

Взяли с женой тур в Египет. Море будет не очень теплое, но у нас гидрокостюмы. Будем нырять, осматривать коралловые рифы. Шесть лет в Египте не были и вообще дайвингом не занимались. Очень рад, что это направление наконец-то открыли! Сейчас число рейсов из Москвы туда увеличилось, поэтому, думаю, цена отдыха снизится.

АНДРЕЙ ЯХОНТОВ  
АВИАДИСПЕТЧЕР

МАРИНА ТОРОПОВА  
ДОМОХОЗЯЙКА

Я в праздники работаю. Кому Новый год, а кому высокий сезон: все ведь летит куда-то. В это время, как показывает практика, аэропорты будут перегружены. Главное, чтобы с погодой повезло. А то вспомните ледяной дождь 2010 года: люди сутками улететь не могли. Саму новогоднюю ночь рассчитываю провести дома: в праздник все-таки нужно быть с близкими людьми.



В актерской среде говорят, что сцена лечит, — даже если чувствовал себя плохо, после спектакля станет лучше. С заботой о здоровье артистов, а также зрителей московские театры выпускают премьеры и планируют репертуар. О том, где можно получить положительные эмоции и почерпнуть новые темы для размышления, рассказываем в нашей подборке: сегодня на сцене встречайте героев Салтыкова-Щедрина, барона Мюнхгаузена и насладитесь французским детективом.

# Движения души

## Наблюдать за характерами через призму сцены

кулисы

**Прогресс-сцена Армена Джигарханяна дает премьеру «Балалайкин и Ко» режиссера Сергея Газарова. Это его первая постановка в статусе художественного руководителя театра. «ВМ» узнала подробности.**

С середины октября Сергей Газаров руководит двумя московскими театрами — Сатиры и Прогресс-сценой Армена Джигарханяна. О премьере в одном из них — спектакле «Балалайкин и Ко» — мы и поговорили с режиссером.

**Сергей Ишханович, какой текст вы инсценировали?**

За основу спектакля мы взяли пьесу Сергея Михалкова, которая так и называется «Балалайкин и Ко». В свою очередь она написана по мотивам романа Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия».

**Почему решили работать с этим материалом?**

Сегодня, как и тогда, в XIX веке, это произведение очень актуально. Салтыков-Щедрин — гениальный сатирик. Он настолько точно описал все человеческие страсти и пороки, что, думаю, всегда будет созвучен времени, а потому интересен. Мне близко и понятно все, что Салтыков-Щедрин говорит о человеке, его страхах, слабостях, о том, как и зачем мы порой уговариваем себя, переступаем через убеждения. Меня потрясает, как точно он описывает психологию человека, попадающего в неожиданные обстоятельства. Именно поэтому я решил работать с данной пьесой, не



8 июля 2021 года. С недавних пор актер, режиссер и продюсер Сергей Ишханович Газаров является художественным руководителем сразу двух московских театров, «Прогресс-сцены Армена Джигарханяна» и Театра сатиры, и строит амбициозные планы на их будущее

смотря на то, что актуального материала много.

**Что для вас главное в творчестве?**

Я решил для себя и часто говорю об этом на репетициях, что театр не занимается обличением, политикой или сиюминутной сатирой на злобу дня. Он прежде всего говорит про человека. Это важно и интересно зрителю. Олег Павлович Табаков всегда учил нас, что, ставя спектакль, нужно «смотреть в окно», то есть понимать, чем живут люди, что происходит вне стен театра. И тогда такой театр, я уверен, обязательно найдет отклик у публики.

Мне неинтересно ставить Салтыкова-Щедрина, чтобы саркастически задеть кого-то. Я хочу создать художественный образ, облеечь текст в нео-

жиданную форму, чтобы зритель восхитился: «Как они это сделали?!» Мне хочется исследовать философию и мотивы человеческих поступков. Например, как тот, кто утверждает, что двоечество — это плохо, к концу спектакля меняет свою позицию на противоположную. Через что он проходит, что его идеалистическая картина мира в начале превращается в реалистичную в конце? И при этом он считает себя честным человеком на всем пути.

**Что от себя вы привнесли в постановку?**

Я добавил в спектакль шесть страхов. Этим персонажей в пьесе нет. Их роли исполняют молодые артисты театра. Работать с ребятами пригласил художника по пластике Сергея Землянского. Страхи

существуют на сцене как фон. Они сопровождают поступки персонажей едва доносясь до зрителя репликами, перешептыванием, через движение выражают мысли героев, усиливают эмоциональную палитру. Их действия как лупа, сквозь которую мы видим главных героев. Ведь страх — это то, что способно наиболее точно проявить чужого человека, показать его природу.

**Кто играет?**

Главную роль исполнил Сергей Чонишвили, которого я пригласил и надеюсь, что он еще многое сыграет в нашем театре. Также наши артисты — Сергей Серов, Андрей Анкудинов, Светлана Макарова, Васильченко, Сергей Климов, Альберт Хасиев и другие. Актерский состав подобрался крепкий. Кроме того, в спек-

такле задействовано много молодых талантливых ребят. **Планируете и потом включить в постановку медных актеров?**

Приглашать в театр артиста только из-за громкого имени я никогда не буду. Прежде всего буду смотреть на то, чтобы артист идеально подходил на роль. Например, Сережа Чонишвили — очень театральный человек, пришел мне на ум в этом образе во время первого «подхода» к пьесе, и потом было трудно представить кого-то вместо него.

**Каким видите будущее Прогресс-сцены Джигарханяна?**

Я очень заинтересован в том, чтобы сделать этот театр мощным, сильным, обсуждаемым, в тренде. Чтобы он был всегда на слуху своими победами, а не цветом стень!

### досье

Сергей Газаров родился 13 января 1958 года в Баку. Актер, режиссер, продюсер. С конца 2020 года — худрук Театра Джигарханяна (ныне Прогресс-сцены Армена Джигарханяна). С октября 2021 — еще и Театра сатиры. Окончил ГИТИС, курс Олега Табакова. Играл в «Современнике», Театре Олега Табакова. В 1998–2001 годах был главным режиссером Театра Джигарханяна. В фильмографии Газарова более ста ролей в кино и сериалах, включая «12», «Калашников», «Экипаж» и другие.

## От бархатного манто до шнурков



На ВДНХ, в павильоне «Рабочий и колхозница» работает выставка «Гений в юбке и ее эпоха», посвященная 160-летию Надежды Ламановой — театральному модельеру и художнице. В ее костюмы одевались артисты Театра Вахтангова и МХАТа, Театра сатиры, Малого театра и многие другие. Женщину называли русской Коко Шанель. Ее наряды носила императрица до революции, а после Ламанова задавала тон светской моде. Без ее костюмов красавицы из «Принцессы Турандот» Вахтангова и «Анны Карениной» Немировича-Данченко выглядели бы совершенно иначе.

Театр — дело коллективное. То, какое впечатление произведет постановка на зрителя, зависит от огромного количества факторов, не все из которых можно даже учесть. Забавно, но широкий театральный зритель зачастую из программки запоминает имена артистов, которых видит на сцене. Невидимые работники сцены же остаются как бы за скобками его внимания. В том числе две коротких строчки: костюмер и художник по костюмам.

Важно сказать, что не стоит путать эти две должности в театре, потому что они различны примерно настолько же, как учитель и завуч, санитар и хирург. У каждого — свои задачи. Художник по костюмам — тот, кто в тандеме с режиссером создает визуальный образ спектакля, предлагает эскизы нарядов, выбирает материалы для них, следит, чтобы расходы на одежду, обувь, аксессуары вписывались в отведенный на них бюджет.

А сколько тонкостей нужно учесть при продумывании образа для персонажа! Однажды я читала, как искали материал, который создавал бы эффект максимальной темноты. Перебрали многие, но остановились на черном бархате, который поглощает максимальное количество света. Видела, как уже при репетиции в костюмах на сцене принималось решение заменить шнурки на обуви артиста, потому что они слишком выбивались из общей картинкой сцены. Одевая героя, художнику нужно понять, какие вещи мог бы носить именно этот персонаж, какие штрихи и нюансы раскрывают его характер. Кроме того, нужно учитывать общую концепцию сценографии — время и пространство, в котором происходит действие.

А еще — сочетаемость всего со всем, вещей на каждом. Будь то состаренная футболка или кружевная блуза, любая деталь костюма — предмет внимания и заботы художника. Костюмеру же, казались бы, отводится нехитрая роль — поддерживать рабочее состояние нарядов, хранить их и своевременно передавать артистам перед спектаклем. И все бы ничего, да вот только некоторые спектакли играют десятилетиями, а отдельные костюмы хранятся и лежат столетиями. И ухода одежда с обувью, которую надевают на спектакль, требует особенно кропотливой. Ведь даже маленькое пятнышко может не только испортить вид, но и перенастроить внимание актера, зрителя.

Если в реальной жизни одежда и внешний вид человека являются естественным продолжением его внутреннего наполнения, то в театре все наоборот — во многом именно костюм проявляет суть персонажа. Хотя, конечно, когда играют талантливые артисты, мы не замечаем ничего, кроме их эмоций. Но чтобы сделать так, что окружение не будет отвлекать от главного — тоже нужен талант многих.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Истории барона Мюнхгаузена на краю совершенного мира

Художественным руководителем МХТ имени Чехова стал народный артист России Константин Хабенский. Незадолго до этого в театре выпустили премьеру «Враки, или Завещание барона Мюнхгаузена» режиссера Виктора Крамера, где Хабенский исполнил роль барона.

На шестеренках разбитых часов, в холодном великолепии космоса, где секунды растягиваются в вечность, а воображение расширяет пространство до масштабов Вселенной, происходит действие пьесы. Текст написан Виктором Крамером при участии Хабенского по мотивам различных произведений о Мюнхгаузене. В первой сцене чайки-вдовы кружат над недостроенным мостом, рухнувшим на барона. Следом его родственники собираются над умирающим, чтобы успеть подписать завещание. И тут им открывается то, что они не успели понять за прошедшие часы и годы.

«Враки...» — история долгая и многогранная, в которую хочется всматриваться, изучать. На одном из верхних слоев восприятия — забавные, трагикомичные проделки барона. Танец пчел, скачка на воображаемых лошадях, вишневое дерево на рогах. Здесь все ярко, шумно, весело. Под этим — семейная история брака и развода, измен и верности, нарушенных обещаний и еще теплящихся чувств. Здесь все жизненно и узнаваемо. Инте-



15 октября 2021 года. Народный артист РФ Сергей Сосновский в роли слуги Томаса (слева) и народный артист РФ Константин Хабенский в роли барона Мюнхгаузена

ресно, что в определенный момент, в очередной раз услышав о турецком плене, в котором был барон, задумываешься: «А что, если то, что он рассказывает, окажется одним на один с размышлениями о жизни и смерти, любви и безразличии, искренности и фальши — о том, о чем трудно говорить словами, но что можно почувствовать. И увидишь, как в ответ на все то живое и настоящее, где-то по-детски наивно, ме-

стами отчаянно-обреченное, но всегда правдивое, что есть в характере главного героя, откликаются и тянутся окружающие — бывшая жена Якобина, нынешняя супруга Марта, сын Феофил, адвокат Генрих, слуга Томас, бургомистр, даже сам герцог. И в каждом, кто соприкоснется с историей Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена, будто что-то оживает, оттаивает. Слово полуманное часы снова начинают свой ход. Вот только надолго ли хватит их завода, когда человек уйдет? Эта грустная сказка для взрослых примиряет с жизнью.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КРАМЕР  
РЕЖИССЕР

Мюнхгаузен — человек, для которого не бывает безвыходных ситуаций. Он не супергерой с волшебными качествами. Выход из самых невероятных историй он находит с помощью живого ума, юмора, самоиронии. Это стойкий человек — за счет разума и фантазии. Глядя на такого героя, думаешь: «Господи, да сейчас все решим, все найдем и придумаем, как выйти из тупика».

### события

#### Грядут перемены

Во МХАТе имени Горького перестановки. Генеральным директором стал Владимир Кехман, который продолжит быть худруком Михайловского театра в Санкт-Петербурге. Вместе с тем Эдуард Бояков ушел с должности художественного руководителя МХАТа имени Горького.

#### Продолжат путь

Григорий Заславский вновь избран ректором ГИТИСа, на срок до 2026 года. В рамках программы по развитию вуза на ближайших пять лет акцент будет сделан на поддержке молодых кадров, в том числе в регионах страны.

#### Теперь официально

Председатель правительства РФ Михаил Мишустин утвердил список вузов, где можно будет получить второе высшее образование по творческим специальностям за счет бюджета. Среди них Школа-студия МХАТ, Литературный институт имени Горького и иные.

#### Легкое дыхание

Театральный фестиваль «Новый европейский театр» проходит в Москве с 9 ноября по 19 декабря. Запланированы спектакли, выступления и обширная образовательная программа.

## Детективный сюжет подчеркнул женские образы

Психоделический абсурд-ноктюрн с элементами черной комедии — так определили создатели жанр спектакля «8 любящих женщин», который играют в театре Моссовета. Режиссер — Олеся Невмерзичная. Художественный руководитель постановки — Евгений Марчелли.

Пьеса Робера Тома востребована и в театре, и в кино. Так, тем, кто смотрел фильм Франсуа Озона «8 женщин», сюжет известен. Но и для них в театре Моссовета подготовили сюрприз. Остальным же расскажем, о чем пойдет речь.

Занесенная снегом усадьба, отрезанная от мира. Убитый глава семейства. Восемь испуганных женщин, у каждой из которых — свои тайны. Зрителям предстоит не только следить за поиском убийцы и расследованием, которое проведет одна из присутствующих, но и наблюдать, как автор пьесы старался разгадать, в чем тайна женщины.

На сцене Моссовета собрали актрис ярких, многогранных. Вот добросердечная и умело лавирующая между двумя дочерями бабушка — Ольга Остроумова. Рядом греющаяся о любви старая дева Огюстина — Екатерина Гусева. И удачно вышедшая замуж, знающая себе цену Габи — Ольга Кабо. Ее дочери — эксцентричная Сюзон (Ляфира Лебедева)

и замкнутая Катрин (Дарья Балабанова). Еще служанки — бойкая Шанель (Евгения Лях) и дерзкая Луиза (Анна Михайловская). И сестра убитого — сногшибательная Пьеретта (Евгения Крюкова). Отметим, у спектакля два состава — по две исполнительницы на каждую роль.

Весь первый акт играет в декорациях и костюмах оттенков сепии, как на старых фотоснимках. Это словно сдерживает пестроту женских качеств, которую призваны проявить героини. Тем интереснее наблюдать, как она прорывается наружу.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА КАБО  
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ

Это история вне времени, вне пространства о восьми женщинах, которые жаждут любви, ждут ее и добиваются то как монет. Спектакль рождался непросто. Но когда к процессу подключились Евгений Марчелли, он сказал, что сам жанр позволяет нам играть все что хотим — любые наши творческие начинания будут оправданы. И мы вдруг открылись, почувствовали свободу, и сама пьеса заискрилась по новому. Мне кажется, что зрительницы в зале ощущают эту энергию женщины, которая жаждет любви.

Расторопная веселость Шанель, манкая исполнительность Луизы, взрывной напор Сюзон, подростковая отстраненность Катрин, властная уверенность Габи, надломленная страстность Пьеретты, уязвленная добродетельность Огюстины, лукавая простота бабушки. У каждой что-то свое на поверхности, а внутри — нежность и чувственность, добросердечие и амбициозность, в основном смятые и покореженные жизнью, сильнее которой одно лишь стремление к счастью. И вот уже звучит основная мелодия спектакля — французская песня Il est ou le bonheur («Где оно, счастье?»). И женщины танцуют, каждая по-своему — легко или надменно. Во втором акте цветовая нейтральность сменится кричащей яркостью одеяний. Выразительным средством словно докучивают громкости. Но внешняя форма не затмевает внутреннее содержание. Парик с залысинами не делает героиню Гусевой менее красивой, когда она произносит свой монолог о любви, над которым хочется плакать. А красная помада и лак на ногтях не скрывают ранимость героинь Кабо и Крюковой, открывающих для себя правду. Тонкий красочный «ноктюрн» увлекает за собой, оставляя после просмотра легкую улыбку на губах.





**точка**

Сегодня точку в номере ставит Елена Короткова, заведующая отделением анестезиологии и реанимации Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского. В январе 2021 года она стала героиней публикации «Пока рано расслабляться» в газете «Москва. Центр». Елена, как и многие другие доктора, встречала новый, 2021 год на рабочем месте. Самодельная елка, украшенная с любовью гирляндами и фотографиями, короткая связь с близкими по «Скайпу»... Медицинская помощь пациентам и простой человеческий разговор с ними — поддержать, ободрить. Такой он, праздник врача. Таким увидела его фотографа Наталия Нечаева (на фото справа), чья работа победила в конкурсе «Информируем из первых рук». В июне Наталии не стало — она скоропостижно скончалась от коронавирусной инфекции. Но живут снимки, которые она делала для «ВМ» и «МЦ», и живет наша память о ней — талантливой, веселой и смелой, всегда готовой отправиться на передовую. Церемония награждения пройдет 24 ноября.

СОТРУДНИКИ «ВМ» СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ КОНКУРСА «ИНФОРМИРУЕМ ИЗ ПЕРВЫХ РУК» → стр. 1

**Подождем под дождем**



Германское издание Die Welt выступило с историческим креативом: в 1941-м операция вермахта «Тайфун» для захвата Москвы закончилась неудачей по причине плохого обеспечения войск из-за дождей и грязи. Ну наконец что-то новенькое! До этого все цитировали Гитлера, который главной причиной катастрофы под Москвой назвал русские морозы.

Правда, в ноябре-декабре 1941-го температура в Подмосковье только в редкие дни опускалась ниже минус пяти градусов, но это не мешало всем битым немецким генералам и фельдмаршалам дудеть в одну дуду: воевать было очень холодно. Вот что вспоминал генерал-полковник Гейнц Гудериан: «14 ноября утром я посетил 167-ю пехотную дивизию и беседовал со многими офицерами и солдатами. Снабжение войск было плохим. Не хватало белых маскировочных халатов, сапной мази, белья и прежде всего суконных брюк».

Да, в России холодно. Можно только подивиться мечтательности фюрера и его полководцев, которые планировали захватить СССР молниеносным ударом до наступления зимы. Самым умным из них вскоре стало ясно, что блицкриг — капут. И не только из-за катаклизмов погоды. Фельдмаршал фон Браухич осенью 1941-го записал в дневнике: «Своеобразие страны и своеобразие характера русских придает кампании особую специфику. Первый серьезный противник». Другие немецкие генералы еще были полны оптимизма. 13 ноября в Орше на совещании начальников штабов вермахта обсуждалась целесообразность наступления на Москву в зимний период. В качестве альтернативы предлагалось на всем Восточном фронте до весны перейти к обороне. Но представители группы армий «Центр» решительно высказались за наступление на Москву. Обуславливая это тем, что наступившие легкие морозы позволяют обеспечивать подвоз к фронту боеприпасов, горючего и продовольствия.

Через 80 лет креативные ребята из Die Welt напишут ровно об обратном. Даже скучно говорить в ответ, что не надо пытаться переписывать историю. Она уже случилась. На Москву немцы бросили в бой 51 дивизию. У Красной армии было меньше дивизий и танков. Нашим солдатам было также холодно и голодно. Но выстояли и победили. Известный британский историк Бэзил Лиддел Гарт решающим фактором военного успеха под Москвой назвал моральный дух: «Эта победа была одержана прежде всего мужеством и стойкостью русского солдата, его способностью выносить тяготы и непрерывные бои в условиях, которые прикончили бы любую западную армию». А если правникам победивших интереснее считать, что фашистскую армию засосала грязь, пусть себе считают. У них, в европах, ныне любые извращения — норма.



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕВГЕНИЙ ЧУПОВ

**день в день**

**Совещание стахановцев и запуск нейтронной бомбы**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1922 год.** Правительство Дальневосточной Республики принимает решение о союзе с Советской Россией.

**1926 год.** Родился советский и российский журналист и писатель Всеволод Овчинников. Более 40 лет он работал в газете «Правда», после стал обозревателем «Российской газеты». Заслуженный работник культуры. Скончался 30 августа 2021 года.

**1933 год.** В Москве создали Центральный научно-исследовательский институт физической культуры. С первых дней учреждение начало разрабатывать методики лечебной физкультуры. В годы Великой Отечественной войны сотрудники оказывали огромную поддержку стране. Сейчас учреждение называется Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта.

**1935 год.** В Москве завершлось Первое Всесоюзное совещание рабочих и работниц-стахановцев. Продолжилось оно четыре дня. На совещании выступили

как руководители партий и правительства, так и рабочие — инженеры и сотрудники предприятий. В своей речи руководитель СССР Иосиф Сталин отметил, что движение рабочих и работников войдет в историю социалистического строительства как одна из самых славных ее страниц.

**1953 год.** Для москвичей и гостей столицы открыли доступ в мавзолей Ленина, где танке хранилось тело Сталина.

**1975 год.** Запустили беспилотный космический корабль «Союз-20». В его задачу входила стыковка с орбитальной станцией «Салют-4», а также исследование состояния некоторых живых организмов в невесомости. Полет длился 90 дней, 11 часов и 52 минуты. На землю космический корабль вернулся 16 февраля 1976 года.

**1978 год.** В Советском Союзе сообщили об успешном испытании нейтронной бомбы. Примечательно, что если в Соединенных Штатах Америки к момента идеи до испытания прошло пять лет, то в Советском Союзе это заняло около полугодя тому, что все схемы были уже известны.

Наперед читала  
**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

Уполномоченный при президенте РФ по защите прав предпринимателей Борис Титов предложил признать в России импортные вакцины от COVID-19 в одностороннем порядке. По словам Титова, часть наших граждан не доверяет отечественным препаратам, а признание импортных вакцин может облегчить жизнь бизнес-сообществу.

**вопрос дня**  
**Импортные вакцины хотят односторонне признать. И как вам?**



**РОМАН КУЗНЕЦОВ**  
СОЦИОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

Я против этого. Есть бизнес и есть политика. И здесь вопрос больше политический — вопрос паритета. Если на Западе не признают наши вак-

цины, то почему мы должны признавать их у себя? Если это сделать, то за рубежом тоже точно не пойдут нам навстречу и будут еще сильнее вести пропаганду против отечественных препаратов. Наше признание даст им показательный аргумент. То есть таким шагом мы откроем наш рынок западным вакцинам, при этом сами в Европу выйти не сможем. В этом будет и некое ущемление прав тех наших граждан, что привились

отечественными вакцинами. Причем получатся ущемление по политическим причинам, а не по медицинским показателям.



**АНДРЕЙ ЗВОНКОВ**  
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Сейчас в России трудно найти другую вакцину, кроме «Спутника V», и введение на наш рынок импортных препаратов даст нам лучшее качество выбора, в котором мы сейчас ограничены. Не секрет, что во многих случаях для поездки за границу нужны прививки от зарубежных производителей. Так пусть тот же «Пфайзер» будет у нас сертифицирован и доступен. А для защиты своих вакцин можно ввести пошлины и акцизы на чужие препараты, и все будет до-вольны.



**ДМИТРИЙ ГОРИН**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ

Признание зарубежных вакцин сразу облегчит нашим людям путешествие по миру и приезд к нам иностранцев. И это вопрос не только туризма, но и большого количества деловых и гуманитарных поездок — по медицинским, учебным целям. В этом смысле шаг будет в пользу туристической отрасли.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРЮБЕВ**  
edit@vm.ru

**ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С ПАНДЕМИЕЙ → стр. 3**

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Момот Людмилой Владимировной (125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, m\_kab7@mail.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 2618) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Куркино, Юрковская улица, земельный участок 935, 77:08:0001006. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 20 декабря 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 ноября 2021 г. по 20 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Nikulina\_VV@mosgorbti.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:06:0003001:13, расположенного по адресу: г. Москва, Ленинский пр-т, д. 69, 77:06:0003001. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 ноября 2021 г. по 20 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Оганезовым Артёмом Арсеновичем (125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, telegram@artemoganezov@mail.ru, тел. 8 (903) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Южное Бутово, улица Академика Семёнова, земельный участок 97/58, 77:06:0012010. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 20 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 ноября 2021 г. по 20 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**Послушать хор приезжали со всей страны**

В четверг в главном здании Государственного центрального музея современной истории России открывается выставка «Глагол таинственный небес», посвященная 300-летию основания Синадального хора.

Будучи одним из старейших певческих коллективов страны, до 1589 года он был хором киевских, затем владимирских митрополитов. В столице основным местом служб певчих дьяков, которые участвовали как в торжественных богослужениях, так и в важнейших государственных церемониях, стал Успенский собор Московского Кремля. Изначально хор состоял только из мужчин, но в XVII веке он одним из первых освоил пение по партиям многоголосных партитур, пополнивших хор детскими голосами (альтами и дискантами), партии которых сейчас исполняют женщины.

Духовную музыку для него писали Чайковский, Рахма-

нинов, Кастальский, Римский-Корсаков, Бортнянский и многие другие выдающиеся композиторы, а в создании костюмов для хористов, сделанных в древнерусском стиле, принимал участие Виктор Васнецов. Не удивительно, что послушать хор приезжали со всей России. На выставке будут представлены предметы и документы из частных собраний более чем 15 музеев и архивов России, рассказывающие о многовековой истории хора. Это редкие книги, письма, предметы обихода, миниатюры и фотографии. Экспозицию дополнили также интерактивными мультимедийными материалами. Запланированы концерты духовной музыки в исполнении лучших московских певческих коллективов. Попасть на выставку можно по входным билетам в музей.

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА  
edit@vm.ru

**СТОЛИЦА ПРИНИМАЕТ ХЛЕБНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ → стр. 4**

**Частности**

РЕКЛАМА

**Недвижимость**

● Срочная продана, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Юридические услуги**

**Правовой центр Адвокаты**



Бесплатная юридическая помощь населению

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслушать наследство, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Коллекционирование**

● Книжки, полки, ноты, архивы, значки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56

**Авто, запчасти**

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

**Разное**

● ООО «Еврофармакол» приглашает 18 ноября в 9:30 на Олимпийский проспект, 10 дольщиков и соинвесторов объекта строительства гостиницы с подземным гаражом-стоянкой.

**Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158**