

Новое оборудование позволяет расширить ассортимент

Компания увеличила объем производства продукции и количество рабочих мест → [стр. 2](#)

Современные технологии и объект мирового уровня

Горожане решили, как будет выглядеть здание Большого Московского цирка → [стр. 4](#)

К столетию со дня рождения Эрнста Неизвестного

Накануне юбилея знаменитого скульптора презентовали уникальный проект → [стр. 6](#)

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.04.25

№ 65 (29993)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена Орденом Трудового Красного Знамени

☁️ 0 | ☁️ -2

NI vm.ru

Во всех столичных школах искусств впервые пройдет акция «Выходные открыты дверей». Родителей и будущих учеников ждут 12 и 13 апреля с 10:00 до 19:00.

Юбилей отметим всей страной

Школьные музеи столицы и других городов собирают интересные экспонаты, чтобы сохранить память о подвигах предков

Дата

«ВМ» начинает обратный отсчет: ровно 30 дней отделяют нас от юбилейной даты 80 лет Победы. В преддверии праздника в Музее Победы подготовили выставку «На службе Родине».

В зале Владимира Долгих состоялось открытие совместной выставки школьных музеев Москвы и Калужской области. Проект, приуроченный к 83-й годовщине разгрома немецких войск под Москвой, объединил экспозиции трех школ: московских № 37 и № 2100, а также калужской № 4. Выставку создали сами ученики. Они представили подлинные свидетельства эпохи: военную форму, награды, личные вещи бойцов и архивные документы. Каждый экспонат рассказывает о подвигах тех, кто ценой своей жизни приближал Победу.

— Сегодняшнее событие — не просто открытие совместной выставки трех школ. Это важный шаг на пути сохранения памяти о подвиге наших предков и воспитания настоящих патриотов. Каждый экспонат здесь — не просто свидетельство истории, а урок мужества для наших детей, — отметил директор школы № 2100 Кирилл Герасимов. — Благодаря плодотворному сотрудничеству с Музеем Победы история оживает для ребят каждый день, формируя в их сердцах любовь к Родине и уважение к ее героическому прошлому.



8 апреля. Директор Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко на открытии выставки «На службе Родине». На витрине перед ней — личные вещи бойцов Красной армии, собранные из школьных музеев столицы и Калужской области и хранящие в себе историю великого подвига советских солдат. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Он также отметил, что школьный музей «Истоки», созданный в 2011 году, служит не просто собранием экспонатов, а живым центром памяти. Здесь каждый предмет дышит историей, а каждая история остается напоминанием о подвигах предков. Активисты музея постоянно проводят настоящую исследовательскую работу: разыскивают неизвестные страницы военной истории, собирают личные воспоминания ветеранов, делают все, чтобы героические судьбы стали ближе и понятнее современным ребятам. Но история — это не только страницы прошлого. Она пишется здесь и сейчас — в поступках тех, кто сегодня продолжает традиции мужества и самоотверженности. В зале, где собраны свидетельства подвига Великой Отечественной, особенно остро чувствуется связь поколений: от героев 1945-го до наших современников, защищающих интересы Родины в ходе специальной военной операции. — Сохранение памяти — наш долг перед будущим. Школы и школьные музеи сегодня становятся центрами этой важнейшей работы, — уверен ветеран СВО Константин Рыжак. — Вы не просто собираете артефакты прошлого — вы создаете

летопись нашей эпохи, объединяете подвиги прошлого и настоящего для нашего общего будущего.

В преддверии годовщины Великой Победы в столице за-

Связь поколений: от героев 1940-х годов до наших современников — участников СВО

планировали множество самых разнообразных мероприятий. Например, в ОЭЗ «Технополис Москва» организуют тематические фотовыставки, установят фотозоны и органи-

зуют кинопоказы картин военных лет, а также проведут встречи сотрудников ветеранов Великой Отечественной войны. В парке «Красная Пресня» до 30 апреля открыта выставка «Правнуки Победы», где представлены семейные архивы и истории участников войны, собранные студентами, курсантами и участниками СВО. Основные праздничные мероприятия пройдут с 7 по 10 мая в парке «Патриот», в программе — показательные выступления танкистов, реконструкция воздушного боя, катание на бронетехнике, стрельба из охолощенного оружия и конные шоу. Эти события призваны сохранить память о героическом прошлом и подчеркнуть преемственность поколений.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО
ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО ЦЕНТРА
МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

Программа «Школьный музей Победы» объединила более 2,5 тысячи школьных музеев по всей стране, от Камчатки до Калининграда. За шесть лет работы в 73 выставочных проектах приняли участие более миллиона человек — школьники, родители и педагоги, которые бережно сохраняют память о героических страницах нашей истории. Особая ценность программы в том, что дети сами, вместе с наставниками, ведут кропотливую работу: изучают архивы, отбирают экспонаты, восстанавливают судьбы героев. Это не просто выставки — это живая история, рассказанная молодым поколением.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За взятие Кенигсберга»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За взятие Кенигсберга» награждались военнослужащие Красной армии, и в частности — танкист Николай Петрович Теплотанский, получивший ранение, пробиваясь к городу.

Награда учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Штурм города начался 23 января и закончился 10 апреля 1945 года. Взятие Кенигсберга явилось важнейшим событием, носившим как военный, так и политический характер. Это единственная медаль, учрежденная в награду за взятие города-крепости, а не в связи со взятием столицы

ИНТЕРВЬЮ
С ГЕРОЕМ → [стр. 7](#)

КОЛОДКА

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 миллиметра и состоящей из трех черных и двух зеленых полос. Край ленты окаймлен узкими зелеными полосками

~760 000 человек награждены этой медалью



МЕДАЛЬ

Медаль «За взятие Кенигсберга» изготавливается из латуни. На лицевой стороне: в центре надпись «ЗА ВЗЯТИЕ КЕНИГСБЕРГА», вверху над надписью пятиконечная звездочка с расходящимися лучами, а внизу лавровая ветвь. Лицевая сторона медали окаймлена бортиком. На оборотной стороне: дата взятия Кенигсберга — «10 апреля 1945», над датой пятиконечная звездочка. Все надписи и изображения на медали выпуклые

Диаметр медали: 32 мм

По данным: znanierussia.ru

В ближайшую субботу в колледжах Москвы пройдет Единый день открытых дверей. Почему учеба в них престижна, рассказала директор одного из образовательных учреждений Лиана Табатадзе.

Поставщик кадров для экономики

Не секрет, что сегодня среднее профессиональное образование в Москве очень активно развивается и становится самым главным, самым надежным поставщиком кадров для нашей экономики. Мы видим, с каким желанием к нам приходят абитуриенты на дни открытых дверей. И почти все потом принимают решение о поступлении в наш техникум или в другие колледжи, в которых они побывали. В ближайшую субботу, 12 апреля, на Едином дне открытых дверей в рамках федерального проекта «Профессионалитет» мы познакомим школьников со всеми образовательными программами, которые реализует. Ребята смогут пообщаться со студентами и преподавателями, узнать про учебу в техникуме из первых уст. Свои вопросы смогут задать и родители, которые, конечно, беспокоятся за будущее своих детей.

В этом году у нас увеличивается количество бюджетных мест. В целом по городу оно вырастет на 10 тысяч. Мы приглашаем всех желающих с нетерпением ждать первокурсников. Уверены, что это будет самый правильный профессиональный выбор. И спустя два года они станут востребованными специалистами на рынке Москвы. У нас очень высокие показатели трудоустройства. 96 процентов выпускников трудоустроены на самые разные предприятия Москвы. Креативная индустрия отличается тем, что в ней очень разные профессиональные треки. Это могут быть креативные рабочие места непосредственно в творческой отрасли, а могут быть и профессии в банках, строительных компаниях, ИТ-фирмах. То есть запрос на выпускников сектора креативных индустрий очень высокий.

Мы очень тесно взаимодействуем с работодателями, синхронизируем учебные процессы и учебные программы. Современный колледж сегодня — это площадка, на которой воспроизведены все реальные производственные циклы и процессы, в том числе креативные, творческие, если мы говорим конкретно о нашем техникуме. Это очень важно. Мы не придумываем из головы какие-то задачи, мы не учим наших студентов на устаревшем оборудовании. Нет, у нас все синхронизировано, и все соответствует тем рабочим местам, которые сегодня есть на рынке труда. Но это не только техникум имени Красина, это любой колледж в Москве сегодня такой. И благодаря этому студенты сразу, с первого курса погружаются в производственную среду.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 3](#)

Комплексное благоустройство затронет тысячи улиц

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил план благоустройства улиц на 2025 год.



Правительство Москвы создаст не просто лучший мегаполис мира, а город для жизни. Одно из важных направлений — благоустройство столицы. Сергей Собянин в своем телеграм-канале написал, что в этом году преобразуются больше 700 улиц.

— В центре внимания — обновление сразу трех вылетных магистралей: Профсоюзной улицы, Волгоградского проспекта и Шелковского шоссе. Также в планах — Новорязанское и Осташиновское шоссе, улицы Бутырская, Дубинская, — рассказал глава города. В Пресненском районе запланировано благоустройство

Мантулинской улицы, на проспекте Академика Сахарова этим летом выполнят устройство трамвайной линии, а рядом с главным входом ВДНХ появится третий трамвайный путь.

Сергей Собянин подчеркнул, что большая часть работ в этом году пройдет за пределами центра города, в рамках второго этапа утвержденной

стратегии развития Москвы до 2040 года.

— Всего планируем комплексно благоустроить больше 3000 улиц за пределами исторического центра, — сообщил он.

Мэр напомнил, что в прошлом году уже обновили 667 улиц и 10 крупных объектов в центре Москвы. Среди них — Кадашевская набережная, перулки у Цветного бульвара, Комсомольский проспект, территории у главного здания МГУ, набережные Яузы, устройство новой трамвайной линии и комплексное благоустройство на улице Сергея Радонежского и площади Рогожской Заставы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ ГОРОДСКИХ ВОКЗАЛОВ → [стр. 2](#)

ЦИФРА ДНЯ



объектов здравоохранения построили в Москве за счет городского бюджета с 2011 года. Среди них — 33 поликлиники, 19 больничных корпусов, девять подстанций скорой медицинской помощи и другие объекты.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 85,46 ↓

¥ 11,57 ↓

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Москвичи стали тщательнее следить за здоровьем благодаря электронной медицинской карте. В прошлом году электронной медицинской картой воспользовались более 400 миллионов раз, а с момента появления сервиса — свыше миллиарда раз. В «Дневник здоровья» жители столицы внесли уже более 300 миллионов записей о показателях пульса, давления, сахара, кислорода в крови и других параметрах.

До конца года обновят более 11 километров газовых сетей столицы.

В рамках программы по обновлению и развитию городской инфраструктуры специалисты Мосгаза модернизируют сети. Работы ведут без отключения потребителей от газоснабжения. При строительстве домов, станций метро и других объектов газопроводы переключают, используя бестрашнейшие технологии и новейшее сварочное оборудование. Так, для строительства станций метро в 2025 году планируют перенести газовые сети протяженностью 2,7 километра.

Принять участие в акции «Второй Всероссийский диктант ЖНХ» можно по 20 апреля.

Любой желающий может проверить свои знания в сфере жилищно-коммунального хозяйства, ответив на вопросы онлайн-теста. Он состоит из 25 вопросов, к каждому из которых предусмотрены три варианта ответов. На решение дается 25 минут. Вопросы касаются тем содержания жилого дома, прав и обязанностей собственников, управляющих компаний и коммунальных предприятий и многих других.

Девятиклассникам гарантировали места в колледжах

Кадровый вопрос

Московские девятиклассники гарантированно получат бесплатные места в колледже. Вчера столичный Департамент образования и науки принял и опубликовал необходимые нормативно-правовые акты во исполнение федерального закона о расширении доступности среднего профессионального образования (СПО).

Впервые нормативно вводится гарантия для каждого московского девятиклассника на бесплатное место в городском колледже.

— Спрос на выпускников СПО на рынке труда растет, растет и заинтересованность школьников в обучении в колледжах. Отвечая на этот запрос, Москва увеличила количество бюджетных мест в городских колледжах на 10 тысяч — до 37 тысяч, — говорится в со-

общении столичного департамента. Еще одно нововведение связано с выпускными экзаменами для девятиклассников. В этом году Москва принимает участие в пилотном проекте, согласно которому школьники, которые планируют продолжить обучение в колледже, смогут сдавать вместо четырех только два основных государственных экзамена — по русскому языку и математике. Чтобы воспользоваться этой возможностью, необходимо до 15 мая на mos.ru изменить выбор ОГЭ с четырех до двух экзаменов. — Мы понимаем, что для экономики города необходимы профессии, которые зачастую дает колледж. И чем больше таких специальностей востребовано на рынке труда, тем больше работодателей будут погружаться в систему среднего профессионального образования, чем больше будет составляться практико-ориентированных программ, тем более востребовано в наше

время будет именно среднее профессиональное образование, — отметила директор школы № 2070 Ольга Афанасьева. Она также поделилась, что в течение года ученики ее школы посещали площадки колледжей, участвовали в различных мастер-классах. Это помогло многим ребятам определиться с профессией и понять, в каком направлении им необходимо дальше продолжить свой образовательный маршрут. Директор Московского образовательного комплекса «Запад» Анна Мельникова рассказала, что интерес столичных девятиклассников к системе профессионального среднего образования растет год от года. — Колледж — это самый быстрый, самый короткий путь к самостоятельности. Это профессия в руках уже практически по окончании первого курса, — сказала она. По словам Мельниковой, современный колледж сегодня

— это место рождения настоящих профессионалов. — Мы переработали образовательные программы, и теперь в них 70 процентов — время для практики. Это и новые лаборатории. Напомним, в прошлом году мы модернизировали около 650 мастерских лабораторий. Открыли новый центр практической подготовки для сферы промышленности в индустриальном парке «Руднево». В нем обучаются порядка трех тысяч ребят из 15 столичных колледжей. В этом году также будет открытие практических полигонов «Печатники» и «Юг», — поделилась директор колледжа. Кстати, в субботу, 12 апреля, в 48 колледжах Москвы пройдет Единый день открытых дверей. Это возможность узнать все о самых нужных профессиях, учебных программах и перспективах трудоустройства. Познакомиться с программой можно на сайте dod.mospro.ru.



19 марта. Студент Колледжа современных технологий Тимофей Шемакин держит в руках жетон с гравировкой «Вечерняя Москва», которую он сделал на Форуме колледжной на специальном лазерном станке. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

БЫЛО СТАЛО



Ученые столицы создают лекарственные препараты от самых тяжелых болезней

Будущее сейчас

Поддержка города дает возможность молодым изобретателям внедрять свои идеи в жизнь. Так, сейчас завершается подготовка ко второй фазе клинических испытаний инновационного препарата, который помогает бороться с агрессивными формами онкологии.

Автор разработки — молодая москвичка София Кондратьева. Она с детства увлекалась биологией, ей было интересно узнать, как устроен человеческий организм и как можно помочь ему справиться с различными болезнями. Чуть позже София решила связать свою жизнь с наукой, создать препарат, который поможет замедлить рост опухолевой клетки и уничтожить ее. — Я осознала, что идея, которая зародилась у меня в голове, может спасти чью-то жизнь. Это замотивировало двигаться дальше, — рассказала она. София вместе со своей командой приступила к созданию препарата, который помогает бороться с самыми агрессивными формами рака, повышает эффективность лечения. Конечно, не все получалось с первого раза, но ребята не сдавались. И начали получать результаты. В первой фазе клинических испытаний разработка показала способность замедлять рост опухоли, при этом — без сильных побочных эффектов. С этой разработкой София решила принять участие в конкурсе «Новатор Москвы», где одержала победу в номинации «Меняющие реальность» направления «Медицина и фармацевтика». — Потом город помог мне получить необходимую поддержку — привлечь финансирование, наладить контакт с экспертами, чтобы развивать свою идею, — рассказала она.



20 февраля. Победитель конкурса «Новатор Москвы» София Кондратьева. Вместе со своей командой она создала лекарство, способное бороться с онкологическими заболеваниями

КСТАТИ

До 5 мая продолжается прием заявок на конкурс «Новатор Москвы». О своем желании принять в нем участие уже заявили 2000 человек. Одно из самых популярных направлений — фармацевтика. Среди присланных заявок есть несколько интересных разработок. Например, биополимерная имплантируемая мембрана для эндопротезов. Разработка позволит гораздо быстрее восстановиться после операций.

Созданный ею генотерапевтический противоопухолевый препарат представляет собой плазмидную ДНК, заключенную в невирусном носителе. В ДНК закодировано два гена: первый, так называемый ген-убийца, чья работа приводит к гибели опухолевой клетки, и второй, необходимо

для активации противоопухолевого иммунного ответа самого организма. Препарат подходит для любого типа солидной опухоли, так как работает по универсальному принципу. Сейчас команда завершает подготовку ко второй фазе испытаний, чтобы исследовать, как препарат работает при лечении меланомы. — В планах — вывести препарат на российский и международный рынок, чтобы оказывать помощь пациентам по всему миру, — добавила София Кондратьева. Поддержку города получили и разработчики лекарств, направленных против ревматоидного артрита и остеопороза. Эти разработки одной из компаний — резидентов площадки «Технополис Москва» в Зеленограде считаются примерами новейшей медицины, потому что ранее лекарств против этих заболеваний не было. Компания получила льготный кредит и планирует в ближайшие несколько лет запустить про-

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

2025

На месте старого павильона возвели современный музей «АТОМ». Он открылся в ноябре 2023 года. Это уникальное инженерное сооружение: три из семи его этажей находятся под землей. Экспозиция музея посвящена истории освоения атомной энергии — с советских времен до наших дней. Особое восхищение посетителей вызывает копия атомного реактора. Как раз его и показывает экскурсовод Наталия Кабанова во время «Атомной симфонии», посвященной работе этого сложнейшего устройства. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



2011

Этот павильон на территории ВДНХ построили в 1966 году. Изначально в нем размещалась экспозиция «Механизация и электрификация сельского хозяйства». Затем в здании располагался «Главный демонстрационно-испытательный вычислительный центр»: посетителям показывали возможности первых компьютеров — электронно-вычислительных машин. В 1990-е годы в павильоне проходили выставки, посвященные работе МЧС России. Часть помещений сдавали в аренду. К 2016 году здание обветшало настолько, что его снесли.

ФОТОФАКТ

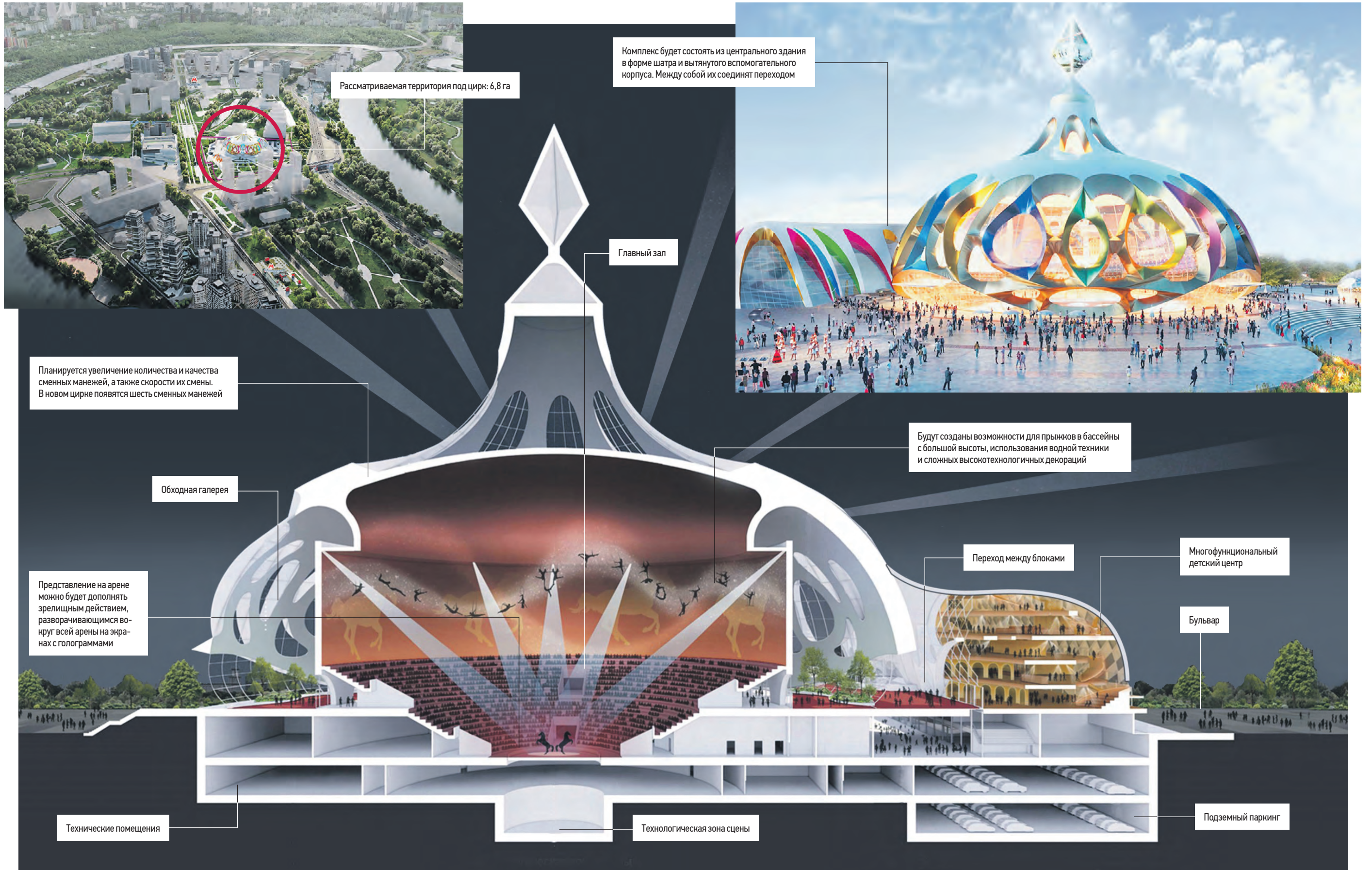


Музей городского хозяйства отметил свое трехлетие. За время его работы музей посетили около 700 тысяч человек. Одна из посетительниц Таисия Филипова пробует закрасить стену. На самом деле это интерактивная панель, которая показывает, какими были стены в некоторых домах много лет назад. Вообще большинство экспонатов здесь интерактивны. Экспозиция размещена на двух этажах на площади почти 2000 квадратных метров и включает три пространства: «Управление», «Квартира» и «Город». В них представлены 19 тематических зон. В музее можно смотреть видео, слушать истории, трогать интерактивные экспонаты, играть в мультимедийные игры, отвечать на вопросы и изучать макеты. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование по выбору архитектурного решения нового здания Большого Московского цирка. Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что объект мирового уровня построят в Мневниковской пойме. Какие технологии будут применены в новом здании, что будет в цирке, помимо главной арены, и что об этом проекте думают эксперты, в материале «Вечерней Москвы».

На манеже — лучшие технологии!

Эксперты рассказали, каким будет новый Большой Московский цирк



По итогам голосования в проекте «Активный гражданин» горожане практически единодушно решили, что Москве нужен современный, один из лучших цирков в мире. Решение поддержали также специалисты и руководство самого учреждения. По их мнению, лучше всего построить развлекательный объект на новом месте. Потому что технически возвести объект такого масштаба на старой площадке будет крайне сложно. Кроме того, есть необходимость сохранить полноценную работу коллектива цирка до окончания строительства нового здания, на что потребуются не один год. С учетом всех высказанных мнений принято решение построить здание Московского цирка в новой удобной локации — в Мневниковской пойме. Сегодня это современный, активно развивающийся район с хорошей транспортной доступностью.

— Благодаря новым пешеходным мостам пойма будет связана с Гребным каналом и парком «Фили». Через район проходит Северо-Западная хорда с удобными съездами на основные городские магистрали. Строятся и новые дороги с двумя мостами от Шелепихинской набережной. До Сити или Красной площади можно будет доехать примерно за полчаса, — сообщили в мэрии.

Концепция определена

Уже сейчас можно говорить о ключевых технических особенностях будущего цирка, которые нужно реализовать в этом современном объекте, чтобы сделать его площадкой для представлений мирового уровня. Новое здание, как уточнили в мэрии Москвы, станет единственным в мире интерактивным инновационным цирком с возможностями проведения уникальных по своим технологическим характеристикам шоу.

— Представление на арене можно будет дополнять зрелищным действием, разворачивающимся вокруг всей арены на экранах с голограммами, — рассказали в мэрии. Кроме того, будет увеличено количество и качество сменных манежей, а также скорость их смены. Всего планируется, что в новом цирке появятся шесть сменных манежей: основной, конный, ледовый, эстрадный LED-манеж, танцевальный и водный. Помимо этого, предполагается создать возможность для прыжков в бассейны с большой высоты, использования водной техники и сложных высокотехнологичных декораций. Также в новом цирке будет предусмотрено наличие бас-

сейна вокруг сцены, водопада из-под купола цирка, фонтанов. А еще в новом здании будут не только проходить цирковые представления, но и иммерсивные шоу, концерты и спектакли. Предусмотрена организация экскурсий, квестов, лекций и кинопоказов. Согласно концепции будут созданы условия для реализации постановок мирового уровня с участием животных, а также все условия для их комфортного содержания.

Здание станет лучшим в мире — как по зрелищным шоу, так и по условиям содержания животных

Для этого планируется организация прогулочной зоны и ветеринарный блок. Запланировано создание специализированного репетиционного манежа, в том числе для деятельности школы циркового искусства. По итогам голосования за конкретные архитектурные решения победу одержало архитектурное бюро Арех. По словам главного архитектора Москвы, первого заместителя председателя Москомархитектуры Сергея Кузнецова, их кон-

СПРАВКА

Первым стационарным цирком в городе был цирк Гаэтано Чинизелли и Шарля (Карла) Гинне на Воздвиженке. Чуть позже практически одновременно появились цирк Альберта Саламонского на Цветном бульваре и дело братьев Никитиных на Большой Садовой улице. Цирк на Цветном бульваре был единственным в Москве вплоть до строительства в 1970 году нового Цирка на проспекте Вернадского. В 1971 году там открыли Большой Московский цирк. В 1919 году цирк Альберта Саламонского национализировали и переименовали в Первый государственный цирк, а цирк братьев Никитиных — во Второй государственный цирк.

цептуальное предложение позволит создать в столице новый культурный центр и вместе с тем уникальный формат общественного пространства с зонами рекреации, выставочными пространствами, ретейлом и многим другим. — Авторы проекта — бюро Арех — имеют колоссальный опыт работы с объектами различной сложности, они выступали в консорциумных командах, занимающихся реализацией таких объектов, как «ТЭС-2», штаб-квартира «Яндекса» и других, — сказал главный архитектор.

Детские мечты

Проект, за который проголосовали в «Активном гражданине», вдохновлен символикой циркового шатра. Рассмотрим его поближе — тем более что над ним еще предстоит поработать самым разным специалистам: от архитекторов и проектировщиков до строителей и рабочих на местах. Да и спрос с такого проекта будет особый — за ним пристально следят неравнодушные москвичи. То есть самая взыскательная публика. Это доказало проведенное в «Активном гражданине» голосование — десятки тысяч человек высказали свое мнение. — Процесс совместного создания концепции Большого Московского цирка можно назвать примером «гибкого градостроительства». Такой метод позволяет оперативно адаптироваться к изменениям и учитывать мнение горожан. Активное вовлечение жителей ускоряет реализацию проектов и делает результат предсказуемым. Архитектура цирка может корректироваться, но выбранный курс на яркие, позитивные решения абсолютно верен, — говорит архитектор Петр Анурин. Солидарен с ним и депутат Мосгордумы Александр Лиханов. По мнению парламентария, Большой Московский цирк — знаковое здание, которое должно стать украшением города. — Яркие детские впечатления и воспоминания, да даже отчасти и развитие жизненного пути были связаны с цирком. Клоуны, гимнасты, акробаты, дрессировщики оставляли неизгладимый след в наших сердцах. Да и восходившие в 1990-х звезды — Аскольд и Эдгард Западные тоже привлекали внимание к судьбе цирка на проспекте Вернадского, — отмечает он. — Большой Московский цирк во все времена был центром притяжения для тысяч семей, жителей и туристов. Именно поэтому строительство нового объекта так важно для нашего города в целом. Как говорит Александр Лиханов, сам, кстати, многолетний отец, для подрастающего поколения сегодня важны спецэффекты, зрелищность, а для артистов и животных — комфортные условия. — Мы все с трепетом ждем новое здание, — добавляет он.

ЦИТАТА

Визуальная концепция архитектурного бюро Арех ляжет в основу разработки градостроительной и проектной документации, к которой мы приступаем в настоящее время. Впереди большая, очень непростая работа по проектированию, строительству, обеспечению самыми современными технологиями и оборудованием уникального циркового здания, которое по своей мощности и возможностям в разы превзойдет старое.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ



Идею строительства нового цирка поддерживает и председатель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович. По ее мнению, в Москве расположены одни из лучших цирковых площадок, но время идет, а вместе с ним меняются и требования к развлекательным объектам. — Думаю, что появление такой большой новой площадки позволит еще больше популяризировать цирковое искусство. И мы сможем увидеть

еще больше талантливых цирковых артистов. Наши дети смогут поближе познакомиться с этой интересной профессией и, возможно, связать с цирком свою жизнь. Многие дети об этом мечтают, — добавила она. — Это будет однозначно новым местом притяжения семей с детьми.

Режиссер, артист и дрессировщик, заместитель художественного руководителя Театра кошек Дмитрий Куклачев добавляет, что будущий цирк должен стать еще и социально значимым объектом. За него ратуют и специалисты, и сами москвичи. — И площадка выбрана удачно — в Мневниковской пойме, где места хватит и на хорошую парковку, — говорит он.

Дмитрий Куклачев добавляет: под одной крышей должны так сочетаться технологии, чтобы были соблюдены все законы о защите животных и лучшие мировые практики шоу-программ. Все они за последние годы выросли до огромных, недостижимых результатов. — Если проект будет реализован с теми возможностями, которые закладываются в представленную архитектурную концепцию, то будущий объект станет, не побоюсь этого слова, цирком мира, — утверждает Дмитрий Куклачев. — То, что сейчас заложено по уровню спецэффектов и мультимедиа, интерактивных технологий, во внешнем виде и внутреннем устройстве, отвечает лучшим международным стандартам.

По его словам, важно уделить пристальное внимание той среде, в которой обитают животные. — Людям очень важно показать, как живут звери, как выглядят они, — продолжает он. — Новый цирк даст как раз такую уникальную возможность.

Директор Центра содействия семейному воспитанию «Школа циркового искусства имени Ю. В. Никулина» Игорь Аюпянц отметил, что строительство нового цирка — знаменательное событие для москвичей. — Циркового искусства должно быть много! Новое пространство не только обогатит культурную жизнь нашего города, но и создаст уникальные возможности для подрастающего поколения артистов, которые занимаются цирковым искусством, — подчеркнул директор учреждения для детей-сирот.

Что же касается исторического Цирка на проспекте Вернадского, то во время строительства нового здания он будет продолжать полноценно работать. Решение о дальнейшем использовании этого здания примут после ввода нового. И обязательно с учетом мнения всех членов большой цирковой семьи.



С 6 по 9 апреля 1945 года велась военная наступательная операция Красной армии Вооруженных сил СССР против войск нацистской Германии, в ходе которой был освобожден город-крепость Кенигсберг. Одним из участников Кенигсбергской операции был Николай Петрович Теплотанских. «ВМ» встретила с ветераном, чтобы услышать о Великой Отечественной войне и ее важных этапах из первых уст.

Непобежденный воин

99-летний участник штурма Кенигсберга верит в силу нынешних защитников страны

В двухкомнатной квартире чистота и порядок, еще с порога доносится аромат свежей выпечки... Участник Великой Отечественной войны Николай Петрович Теплотанских, как и положено хозяину, встречает меня у двери. Конечно, в этом нет ничего необычного, все встречают гостей у порога, но... Николаю Петровичу 99 лет. Он дружески протягивает мне руку, улыбается. К журналистам, фотоаграфам, операторам ветеран привык. На его столе даже есть специальная тетрадь, где записывают свои имена работники средств массовой информации. Такой у него порядок: пришел в дом, расскажи и о себе, прежде чем вопросы задавать. — Чай будете? Вот у меня всем хозяйством сиделка руководит, спасибо за нее Московскому дому ветеранов. Благодаря такой заботе у меня регулярно и уборка, и все постирано-поглажено, и на столе всегда горячее питание. Еще такси даю два раза в неделю, чтобы мог до поликлиники, например, доехать. Когда я в 2020 году встретился с председателем совета Московского дома ветеранов и Вооруженных сил Виктором Вениаминовичем Степановым, он сказал: «Николай Петрович, если что нужно, сразу обращайтесь, напрямую. Всегда помогу». Сразу видно: человек ответственный, надежный, но я не обращался никогда... Не привык просить о чем-то... Ну, проходите, садитесь. Я сегодня по-домашнему, ничего? — спрашивает Николай Петрович. — Или лучше в кителе, вот он, в шкафу. На парадном военном кителе — награды, прошу рассказать о них. — Да что рассказывать, вроде все знают, — искренне стесняется участник войны. А потом поддается на мои уговоры. — Давай карандаш, показывать буду. Я, когда в школу к детिशкам хожу, указкой им показываю. А здесь уж карандашом. Ну вот. Это орден Отечественной войны 1-й степени, здесь — Красной Звезды, вот орден Славы 3-й степени, а это — медали «За победу над Германией», «Ветеран труда», ну хватит, все не перечислишь. А этой, «За взятие Кенигсберга», наградили в 1946 году.



31 марта. Николай Петрович Теплотанских позирует со своей военной фотографией. Сейчас ему 99 лет. А когда началась Великая Отечественная война, Коле было всего-то 16. Он участвовал в боях за Кенигсберг, участвовал в освобождении Вильнюса, воевал за Каунас. фото: АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

Дважды раненный, он сумел обмануть смерть. 9 мая 1945 года встретил в госпитале города Велау

Мы с Урала

Ветеран поворачивается и показывает на фотографии на комод. Портреты отца и матери. — Родился я, почитай, век назад, 8 августа 1925 года в селе Никольское Сысертского района Свердловской области. Тятя мой звался Петр Иванович, а мать — Мария Савельевна. Отец был полутрамотный крестьянин, но умел немного считать и писать. В нашем селе его уважали. Село-то у нас было большое — тысяча домов. В Гражданскую войну тятя (так у нас отцов называли) был связным, партизанил против белой армии адмирала Колчака, но рассказывать об этом не хотел. Вспоминал, что никто про других ничего не знал: «Меня не знали, и я не знал. Все засекречено». От колчаковцев ему все равно досталось... Как-то схватили они его и в лес шелкунский отвезли, пытали, но партизаны узнали и спасли его. Умер отец в 1945 году на 67-м году жизни. Нас у отца и матери было четверо родных детей: я, мои братья Иван и Василий и сестра Евгения. И еще было двое приемных детей — Николай и Дмитрий. Наши дядя Вася и дядя Прокопий погибли в Гражданской войне, вот их детей отец и взял. Все в семье были при деле. Николай после занятий с друзьями ходил на конный двор, летом — на прополку колхозных полей, сенокос. — Уже как стукнуло 12 лет, то и в ночное лошадей водили, сами, без взрослых. Пекли картошку, сидели у костра, — с ноткой ностальгии вспоминает ветеран. — Порой к нам подходили волки... А в школу к нам часто приходили отслужившие в армии солдаты, о военной подготовке и службе рассказывали.

И вот пришел 1941-й...

Когда началась война, Николаю Петровичу было всего 16 лет. В школе начали изучать устройство оружия, дисциплину. — Была подготовка, всеобщая называлась. Все взрослое население ушло на фронт, остались женщины, дети, старики. Братя Иван, Николай, Дмитрий ушли на фронт, они числятся пропавшими без вести, но считается, что погибли в районе Ржева, — рассказывает Николай Петрович. — В декабре 1941-го подростки начали работать в колхозе, жили в 36 километрах от дома, отвозили на военный завод дрова.

На фронт

В 1942-м юною Колю посадили на трактор, в 1943-м — на комбайн. — Но я воевать хотел, пошел в сельсовет, взял нужную бумажку и в военкомат, где капитан за-

писал меня в танковую школу в Свердловске, — поясняет участник войны. — В танковой школе кормили так: утром и вечером по 150 граммов хлеба, в обед — 250. Утром давали три столовые ложки пшенной каши, в обед — суп, там была мука из рыбных костей и мороженая картошка. Вечером опять каша пшенная. А учились парни по 12 часов, проветривались на строевой, час до обеда, потом практика и топография. После теории начались практические занятия по вождению легких танков Т-60, потом пересели на Т-34-76. Учились просто водить, преодолевать препятствия, заезжать на платформу. Все экзамены молодой танкист сдал на отлично, но на фронт не попал: его и еще четверых отличников оставили как инструкторов. — Нас отлично подготовили, и я был уверен, что стану хорошим бойцом. Еще три месяца учиться я не хотел, пошел на станцию, где наши уезжали. А замначальника штаба старший лейтенант Кожевников увидел меня и разрешил поехать с ними в Нижний Тагил, там формировали взводы и экипажи, меня назначили механиком-водителем. Наша рота получила 10 танков в полночь, утром на полигоне по три снаряда пристрелялись. Сели в машины, загнали их на железнодорожную платформу и в путь. Ехали без остановок, под Смоленском у станции Кардымово разгрузились. Переночевали в лесу, было тепло — середина июня 1944 года. Так мы прибыли в 31-ю танковую бригаду 29-го танкового корпуса 5-й гвардейской танковой армии 3-го Белорусского фронта.

Баня — к драке

Вновь прибывшие ребята знакомились с местностью, учились, а потом им объявили, что будет баня. Для новичков это было в диковинку — «бани» были большие воронки от бомб, наполненные водой. — Вот оттуда черпали воду и мылись. Бывалые сразу нам пояснили: если Ротмистров баню устроил, скоро наступление, драка, — рассказывает Николай Петрович. — Вот через два-три дня ночью по машинам, на рассвете на исходную прибыли. Артиллерия бьет, авиация. Мы

В ТЕМУ

Кенигсбергская операция — военная наступательная операция Рабоче-крестьянской Красной армии против войск нацистской Германии, проведенная с 6 по 9 апреля 1945 года с целью ликвидации кенигсбергской группировки противника и захвата города-крепости Кенигсберг. В ходе штурма советские войска овладели главной цитаделью Восточной Пруссии. Операция является неотъемлемой частью Восточно-Прусской операции 1945 года. По официальным данным, в ее ходе 9230 советских воинов погибли, 34 250 бойцов были ранены. Нацистская Германия потеряла 2000 орудий, 1652 миномета, 128 самолетов. У фашистов было 22 000 человек убитых, 92 000 человек взяты в плен. Медалью «За взятие Кенигсберга» награждены непосредственные участники штурма и взятия Кенигсберга в период 23 января — 10 апреля 1945 года, а также организаторы и руководители боевых операций при взятии этого города. Это единственная медаль СССР, учрежденная в награду за взятие города-крепости, а не в связи со взятием или освобождением столицы. На 1987 год этой медалью были награждены около 760 000 человек.

ждем, часа полтора, наверное, а потом — приказ, и в пять-шесть утра пошли наши танки. Так началась операция «Багратион», это было 23 июня 1944 года. Мы пошли на прорыв, но враг сопротивлялся. Шли вперед, а нам новое задание — перерезать связь между Витебском и Оршей. Приказ дан — надо выполнять. В деревне Осиньков танкистов встретили артиллерийским огнем. Задача — взять опорный пункт. — Выполнить это было непросто: наш взвод — тут, а второй — в другом месте. Это в кино танки выстраивались в линию и шли. Мы же — углом вперед или углом назад на расстоянии метров 50–100 друг от друга. Идешь, тебя колотят — отходишь. Решено было обойти, а там болотистая местность оказалась. Наш танк шел первый, пробуксовывает машина моя, но ничего, прорвались. Вышли на твердую поверхность, а потом снова топь. Фашисты обнаружили нас и открыли сильный артиллерийский огонь. Снаряды колотили по машине постоянно, попадали по башне, по всем частям танка, конечно, были повреждения. Но вырвались к флангу в нужный населенный пункт, завладели опорным пунктом. Там погиб Вася Мона-

ков из Прокопьевска. Он был механиком-водителем, запевалой... — Николай Петрович помолчал, словно снова видел однополчанина на поле боя. — Пошли дальше, на запад. А у моей машины поврежден правый фрикцион (деталь трансмиссии. — «ВМ»), пришлось вызывать и ждать ремелтучку. Когда ремонтники все исправили, мы догнали свой батальон. Не успели сориентироваться, а уже нужно идти в тыл врага. За три часа подготовились, заправили машины горючим и боеприпасами. Ехали всю ночь, в темноте вышли в назначенное место, спрятались в лесочке. По приказу нужно занять мосты, переправы, не дать противнику взорвать мосты или переправиться по ним. Начали готовиться, а тут из леса люди вышли — военные и двое в гражданском. Командир к ним. Поговорили они, он обратно к нам. Так, мол, и так, задача изменяется. Партизаны сообщили, что в селе Игрушки большое количество грузовой техники. Мы и отправились туда. Саша Меньшиков, из села Абрамово, ехал с левого фланга, Коля Ломосовиз, из деревни Аверино, — с правого. Ворвались в село. Немцы этого не ожидали, засуетились, а партизаны их и накрыли. Мы же двинулись дальше.

Досье

Николай Петрович Теплотанских родился 8 августа 1925 года в семье крестьян. Школу окончить не успел, началась война, 5 ноября 1943 года призван в Красную армию. Демобилизован 28 сентября 1950 года в звании старшего сержанта. Переехал в Москву, женился. Вместе с супругой Ниной Георгиевной (в девичестве Воробьева, 1926–2007 гг.) вырастили и воспитали сына и дочь. Николай Петрович работал на автотранспортном предприятии на должностях слесаря, механика, затем начальником автоколонны гарана. Был участником строительства Дворца съездов, главного здания МИД, спортивного комплекса «Лунники», главного здания МГУ на Воробьевых горах (о чем 31 августа 1953 года писала газета «Вечерняя Москва», на фото есть и наш герой). На пенсии стал активным участником ветеранского движения и патриотического воспитания молодежи.

За боем бой

Николай Петрович и на переправу пошел первым. Самая ответственная задача — быть в лидерах колонны. И удары первые отбивать нужно. — Переправу перешел, — вспоминает участник Великой Отечественной. — Куда поворачивать, неясно. Я — по тормозам, а это, простите, танк весом в 30 тонн. Его с ходу не остановишь. Тормозной путь большой, вот и врезался в мостик. Благо мелко было, две машины меня вытащили. Поехали. Но день был у меня несчастливый. Чувствую — пушечный выстрел, включаю заднюю скорость, отошел на безопасное расстояние. Командир сообщает ситуацию, просит помощи, а ему ротный по радиации отвечает — сами атакуйте, а мы поможем. Пошли вперед, находясь в тылу врага, не зная точной обстановки. И вдруг видим замаскированный «Фердинанд». Наш экипаж его и подбил, прямо в борт. Заняли тогда мы переправу. Потом был бой у Богусшевска, Очуга. — Дома горят, переклады для вислиц дымятся, люди — женщины с детьми, все грязные, измученные — руки к нам тянут, спасибо говорят, плачут, — глаза рассказчика тоже стали влажными. — Они же все в погребках и подвалах жили, а их дома занимали немцы. А как уходили, устроили пожар... Мне трудно говорить об этом... Люди горели, мучились, подрывались на минах... А потом был бой у реки Безезины. Вот там был сильный бой, налетела авиация. Одна бомба взорвалась в 20 метрах от нас. Подбили, конечно. Еще и артиллерийский огонь добавил.

Танкистам удалось прорвать участок и выйти к реке. Машины 3-го гвардейского танкового корпуса начали переправу на другой берег. — Первый прошел, а второй — нет. Мост взорвался, и весь экипаж второго танка погиб, — вспоминает Николай Петрович. — Нам построили понтонный мост, и вместе с самоходками пошли против вражеских машин и пушек. Сильные бои были и за город Борисов, из 10 танков четыре сгорели. 31-я танковая бригада принимала участие в освобождении Вильнюса, воевала за Каунас. — Враг держался упорно, чтобы не открыть дорогу на Кенигсберг. Но мы прорвали основную оборону, освободили путь пехоте. И тут мой танк загорелся. Темень, ничего не видно. Завести машину не могу — блок защиты аккумулятора разбит. Выйти не могу — люк мехвода заклинило. На ошкору полу через боеукладку к башенному люку, а там наш заряжающий 20-летний Саша Шестаков лежит. Как вытащить? Тут в командирский люк стрелок-радист Ваня Скачков заглядывает, а у самого живот распорот... Вместе мы стали Сашку доставать. Как выбравшись и отползли все втроем, не помню. А потом — раз! Мощный взрыв — танк взорвался. Что делать? Взять Ф-1, «лимнок», и бросил. Лег, Сашка рядом, слышу — кто-то говорит. Прислушиваюсь — на русском! Рванул: «Помогите Сашке, у него ружья болтаются, сам не в сознании». Они сразу помогают, смотрят на меня. «Так ты тоже ранен, кровь у тебя», — говорят. Я отвечаю, что не моя. Но оказалась, моя. И ранен я был, видишь шрам от осколочного снаряда, — ветеран показывает сгиб локтя. За 80 лет шрам посветлел и затянулся, но отметина на память от войны никуда не делась. Как и боль на сердце. — В Кенигсберг я тогда не попал, но мы открыли дорогу нашим, и они отбили у фашистов этот город, — поясняет Николай Петрович. — Мне же в палатке сделали операцию, удалили осколки, отправили в Вильнюс, в госпиталь для легкораненных, там еще один осколок убрал. А как поправился, выписали. Попал во 2-ю гвардейскую отдельную танковую бригаду прорыва, там и воевал, уже под самим Кенигсбергом. Дважды раненный и контуженный, Николай Теплотанских обманул смерть. День Победы он встретил в госпитале города Велау. — Сейчас фашисты опять подняли голову, но наши ребята на СВО им покажут! — уверен ветеран Великой Отечественной. — Бойцы, дружите друг с другом. А Победа будет за нами!



АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
Корреспондент



Сегодня точку в номере ставят российские космонавты Сергей Рыжиков (внизу) и Алексей Зубрицкий (вверху), а также астронавт NASA Джонатан Ким перед запуском корабля «Союз MS-27», который выведет на орбиту «Ракета Победы». Ее украсили праздничной символикой, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Юбилейной дате посвятили и сам пуск корабля. Он, кстати, прошел хорошо, по плану: в 8 часов 47 минут по московскому времени с космодрома «Байконур». В полдень по Москве «Союз» успешно пристыковался к Международной космической станции. Планируется, что продолжительность полета экипажа составит 245 суток. Во время миссии космонавты проведут 50 научных экспериментов. А в октябре 2025 года Алексей Зубрицкий и Сергей Рыжиков планируют дважды выйти в открытый космос.

Точка

Новая пандемия обязательно случится, поэтому к ней необходимо быть готовыми. Такой прогноз озвучил глава Всемирной организации здравоохранения Тедрос Аданом Гебрейесус. Он призвал ученых, врачей и вирусологов уделить особое внимание этой проблеме и в нужный момент объединиться.

Вопрос дня

Ученые считают, что новая пандемия неизбежна. И как вам?



РОМАН ФИШКИН
ВРАЧ, ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Я считаю мнение главы ВОЗ о приближении очередной пандемии не совсем правильным. Да, конечно, Гебрейесус и сама организация неоднократно выступали с заявлениями о том, что в ближайшие несколько лет может начаться новая пандемия. Отчасти это верная теория, однако различия между пандемиями и пандемией всегда сопровождали человеческие факторы. Угроза реальна, но она уж точно не наступит завтра. Не стоит забывать, что, когда вспышка COVID-19 в 2022 году достигла пика, многие люди критиковали ВОЗ. Связано это было с медленной реакцией на происходящее. Сейчас организация пытается продемонстрировать себя с другой стороны, регулярно выступая с одним типом заявлений — «скромно начнется».



ИРИНА ХОЛМАЛЬСКАЯ
СОЦИОЛОГ

Заявления о том, что новая пандемия становится все ближе, преувеличены. Я считаю, что это невозможно. Люди в целом привыкли слишком

нализму и высокому уровню подготовки наших врачей все получилось. В той же Америке и Европе пандемия смогла нанести колоссальный удар по экономике, а также гражданской среде.



СЕРГЕЙ СТЕБЛЕЦОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РФ, ТЕРАПЕВТ

Новая пандемия возможна, я согласен с этим мнением. Стоит понимать, что люди по сравнению с животными, микробами и вирусами менее адаптированы к окружающей среде. То есть всю свою историю человечество не адаптируется само, оно все подстраивает под себя. Однако природа умеет тоже наносить ответный удар. Поэтому каждый раз после перехода на следующую ступень эволюции и прогресса начинается очередная эпидемия какого-нибудь заболевания. Коронавирус оказался чем-то новым для общественности, поэтому и вызвал ажиотаж. Однако, например, та же оспа, эбола или другие вирусы могут оказать более серьезное влияние на человеческий организм.



АНДРЕЙ КОВАЛЕВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

После окончания СВО и войны между палестинцами и Израилем может начаться более серьезная эпидемия. Связано это будет с открытием прежних торговых и туристических путей. Так могут распространяться вирусы, например из африканских стран, которые на нашем континенте не могли бы сами появиться. В целом же, думаю, врачи справятся. Встряска после пандемии COVID-19 показала всем, чего может не хватать в работе. Я считаю, что медицинский персонал сейчас более подготовленный.

Подготовил АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Политик, который заложил финансовую структуру страны

Дата

9 апреля 1938 года в селе Черный Отрог (Оренбургская область) родился Виктор Черномырдин. Его карьера стала олицетворением того, как в СССР работал «социальный лифт».



Чрезвычайный и полномочный посол России в Украине Виктор Черномырдин. Его работа помогла отчасти отсрочить нарастание кризисных явлений в отношениях двух стран. Фото: 21 апреля 2002 года

Досье

Виктор Степанович Черномырдин — советский и российский государственный деятель. Председатель Совета министров РФ, председатель правительства РФ, и.о. президента Российской Федерации (5–6 ноября 1996), посол России в Украине (2001–2009). С 11 июня 2009 года до конца жизни — советник президента РФ, спецпредставитель президента по вопросам экономического сотрудничества с участниками СНГ.

Родители Черномырдина были, как писали в анкетах, «из рабочих» (отец работал шофером), к тому же семья была многодетной — пятеро детей. «Пролетарское происхождение», с одной стороны, помогло делать карьеру, в том числе вступить в КПСС. С другой — нужно было прилагать к тому немалые усилия. Просто «за происхождение» в начальные выбиты было невозможно.

Окончил Черномырдин Орское техническое училище и пошел работать на Орский НПЗ. Диплом инженера-технолога получил в Куйбышевском политехе. В конце 1960-х перешел на партийную работу. Инженерные знания были необходимы, поскольку КПСС занималась непосредственным управлением экономикой.

Снова он «пошел в политику» (но уже без КПСС) в начале 1990-х, уже на гораздо более высоком витке. Когда президент Борис Ельцин был вынужден «сдать» правительство «младореформаторов» во главе с Егором Гайдаром, он сделал хитрый ход, назначив премьером человека, у которого была стойкая репутация «красного директора». Левая оппозиция во многом поэтому и поддержала Черномырдина — как «своего». А правые реформаторы ждали, что он начнет восстанавливать «социалистические принципы хозяйствования» и на этом сломает себе шею — в политическом смысле.

Однако новый премьер прежде всего профессионалом. Не зря он за два года до распада СССР создал «Газпром», заменивший Министрство газовой промышленности — в угоду рыночным отношениям с Западом. Именно он заложил тогда расцвет корпорации, продолжавшийся до тех пор, пока Запад не разорвал отношения с Россией в сфере энергетики. Черномырдин же стоял у истоков создания «Росатома» (в 1992 году возник сначала «Росэнергоатом»). Первая сделка с американцами по поставкам ядерного топлива для АЭС (тогда она принесла РФ миллиард долларов, критически необходимый для выплат зарплат и пенсий) тоже провозглашала благодаренность Черномырдину. Словом, вся современная финансовая система страны была создана при непосредственном участии премьер-министра «лихих 90-х».

Мог ли Черномырдин стать премьерником Ельцина? Вполне. Но судьба распорядилась иначе. В какой-то момент Ельцин «приревновал» Черномырдина, заподозрив, что тот метит на его пост. Отставка была довольно неожиданной. Уже на фоне кризиса (дефолта) 1998 года и позже Ельцин, видимо, понял свою ошибку, пытался вернуть Черномырдина в премьеры, но Дума не утвердила его, и тогда возникла кандидатура Евгения Примакова. Черномырдин вернулся в политику уже при Владимире Путине — в должности посла на Украине. Наверное, его работа послом помогла отчасти отсрочить нарастание кризисных явлений в отношениях двух стран. Однако пришедший на смену Кучме Виктор Ющенко затем сделал все, чтобы объявить посла персоной нон грата. Вернувшись в Россию, Виктор Степанович тяжело заболел. Вскоре умирает его супруга, а через два месяца и он сам. Оставив после себя ощущение, что в политике он очень многое не успел сделать.

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

- Мастер-класс**
Поток и композиция
Автозвонская
Пересветов пер., 4, корп. 1
Галерея
«Пересветов переулочек»
9 апреля, 14.00, бесплатно
Гости создадут скульптуру по мотивам работ скульптора и графика Эрнста Неизвестного.
- Лекция**
Современное искусство Африки. Афрофутуризм VS африканский футуризм
Калужская
Ул. Введенского, 1п, этаж 8
Музей МОЮА-МАСИ
9 апреля, 17.00, бесплатно
Обсудят афрофутуристические работы, гости узнают, какой смысл в них закладывался.
- Экскурсия**
Выставки «Пристальный взгляд» и «Топография»
Тургеневская
Бобров пер., 4, стр. 4
SISTEMA GALLERY
9 апреля, 19.00, бесплатно
Экскурсию проведет куратор выставок Дарья Барыбина. Она расскажет о смыслах произведений.
- Встреча**
Альтернативные техники печати
Электровзводская
Ул. Электровзводская, 12, стр. 1
Объект купца Носова
9 апреля, 18.00, бесплатно
Фотохудожник Светлана Борознева расскажет, как сделать «снимок» без камеры.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-019-01-46

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях