

ПЕНСИЯ МУЖИКИ НЕДОВОЛЬНЫ: ЖЕНЩИНЫ ВЫХОДЯТ РАНЬШЕ

с. 12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



13–20.03.2025
№ 10 (29970)



Борис Каморзин устал
играть чиновников **с. 20**



В столице построят
150 вокзалов **с. 6**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
И ВЛАДИМИР ПУТИН
ПОСЕТИЛИ ЦЕНТР
ПОДДЕРЖКИ
УЧАСТНИКОВ СВО

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ.
ВРАГА ПОГНАЛИ **с. 8**



Буду вечно молодой

Наука

Средство, блокирующее процесс старения, вот-вот станет реальностью. Принесет ли оно пользу человечеству или сыграет с ним жестокую шутку, вот в чем вопрос...

с. 10

ПТИЧКИ НЕБЕСНЫЕ КУДА УЛЕТЕЛИ НАШИ ВОРОБЬИ

Уже довольно давно москвичи интересуются: куда пропали с улиц воробьи, без которых не обходилась когда-то ни одна лужа? Корреспондент «Вечерки» все выяснил

с. 31



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

К этому кадру с Людмилой Гурченко из фильма «Рецепт ее молодости» мы применили самое современное «средство Макропулоса»: с помощью нейросетей изрядно омолодили героиню музыкальной киноленты, снятой в 1983 году по мотивам пьесы Карела Чапека



4 62008 560243

25011



Оформление европротоколов в электронном виде сильно экономит время водителей

Аварию можно оформить гораздо проще

Водителям разрешили оформлять мелкие ДТП не только через портал «Госуслуги», но и на сайтах самих страховщиков. Поправки в закон об ОСАГО подписаны президентом России. — Еще в прошлом году власти дали указание страховым компаниям разработать мобильные приложения, чтобы клиенты могли оформить мелкие аварии, — пояснил автоэксперт Андрей Еремеевко. — До сих пор подобные

скакой коллегии адвокатов Денис Сергачев. — Второе условие: у обоих участников происшествия есть полис ОСАГО, и срок его действия актуален на момент происшествия. Третье: повреждения в аварии получили только машины. ДТП с человеческими жертвами и аварии с повреждением чужого имущества, например, остановочного павильона, оформить по европротоколу не получится. Также, как пояснил эксперт, у участников аварии не должно быть разногласий в обстоятельствах ДТП и степени повреждения автомобилей или они готовы зафиксировать разногласия при электронном оформлении европротокола.

НОВШЕСТВО ОБЛЕГЧИТ ЖИЗНЬ АВТОВЛАДЕЛЬЦЕВ

заявления о ДТП делались только через портал «Госуслуги». Теперь же услугу могут предоставлять все страховщики. Как пояснил эксперт, оформлять подобным образом ДТП можно только в рамках европротокола. — Он оформляется при соблюдении нескольких условий. Первое и главное: авария произошла из-за столкновения двух транспортных средств, и в нее не вовлечены пешеходы, животные или третьи лица, — пояснил юрист Москов-

— От обычного протокола европротокол отличается тем, что участники самостоятельно заполняют бланк извещения о ДТП: указывают номера авто и страховых полисов, описывают дорожную ситуацию, ставшую предпосылкой к ДТП, перечисляют повреждения автомобилей, — пояснил юрист. По его словам, оформление европротоколов в электронном виде сильно экономит время водителей.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Размер страховых пенсий увеличится

С 1 апреля социальные пенсии будут проиндексированы на 14,75 процента — в соответствии с темпами роста прожиточного минимума пенсионеров за 2025 год



Нынешняя рекордная индексация социальных пенсий объясняется резким увеличением прожиточного минимума

Об этом сообщает правительство России. Напомним, социальные пенсии получают граждане, у которых нет трудового стажа или его недостаточно для назначения страховой пенсии. Также подобные выплаты положены людям с инвалидностью и тем, кто потерял кормильца. Согласно сообщению правительства с 1 апреля на 14,75 процента увеличат пенсии и некоторых других категорий граждан. К ним относятся военнослужащие, проходившие службу по призыву, участники Великой Отечественной войны, граждане, награжденные знаками «Жителю блокадного Ленинграда», «Житель осажденного Севастополя» и «Житель осажденного Сталинграда», летчики-испытатели и космонавты, граждане, пострадавшие в результате радиационных или техногенных катастроф и члены их семей.

Деньги

Средний размер социальной пенсии в России после апрельской индексации составит 15,5 тысячи рублей. Это, по сути, федеральный прожиточный минимум пенсионера в 2025 году — он составляет 15 250 рублей. В Москве, впрочем, есть

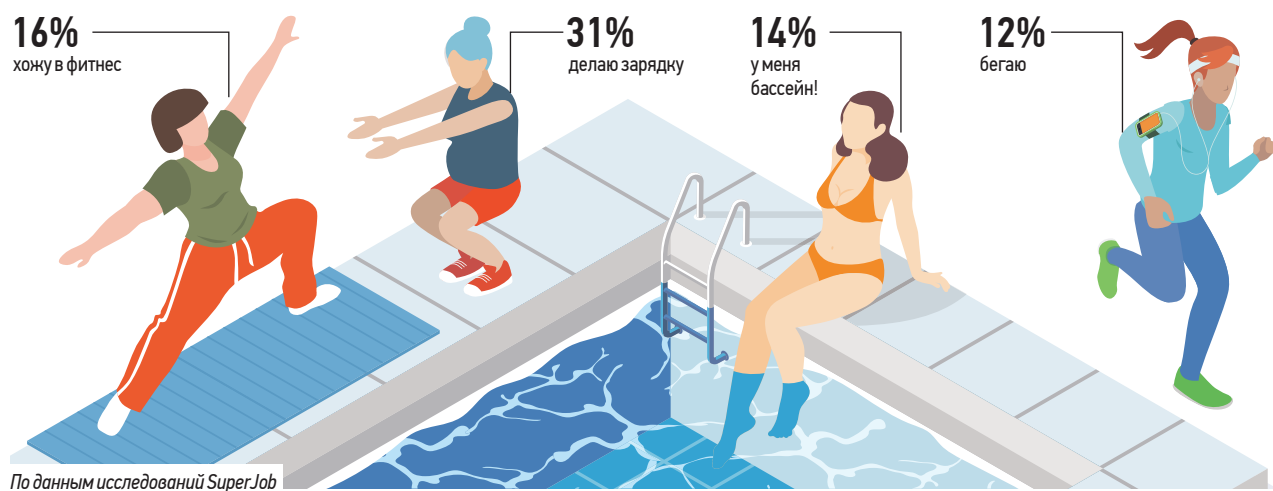
важный нюанс: какой бы ни была федеральная пенсия, в столице пенсионер не может получать меньше 25 850 рублей. Это уровень городского социального стандарта.

— Если пенсия гражданина ниже и он соответствует определенным условиям, то он может рассчитывать на доплату, — рассказывает юрист Светлана Хвалынская. — Чтобы пенсионер мог претендовать на доплату до уровня социального стандарта в Москве, он должен иметь постоянную регистрацию в столице в течение последних 10 лет и получать пенсию в нашем городе.

Оформить компенсацию до уровня социального стандарта можно в центрах «Мои документы» или на сайте мэрии — mos.ru. В Москве доплату получают около двух миллионов пенсионеров. Важный нюанс: социальные пенсии назначаются на пять лет позже общеустановленного срока: в 65 лет для женщин и в 70 — для мужчин. — Лично я бы советовал не ждать пенсионного возраста, а как минимум с 40 лет начинать делать накопления на старость. Самый простой вариант — долгосрочные, на два-три года, рублевые депозиты, — советует финансовый аналитик Артем Извольский.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ СПОРТОМ ЗАНИМАЕТЕСЬ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1985

В 1974 году на карте нашего города появился кинотеатр «Прага». Построенный по проекту архитекторов М. Бубнова и В. Семейкина, в те годы он стал одним из самых больших в столице. Однако, несмотря на свою популярность, уже в начале 2000-х он не смог составить достойную конкуренцию современным кинотеатрам.



2024

Летом 2024 года кинотеатр «Прага» на Нижней Масловке открылся после глобальной реконструкции. Старое здание превратилось в многофункциональный районный центр «Место встречи» с историческим названием на фасаде. Сегодня здесь можно провести время всей семьей, посетить различные занятия.

не забудьте на неделе...



...ОБУЧИТЬСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ



Москвичка **Маргарита Веденева** на Фестивале финансовой грамотности. Фото: Пелагия Замяткина

□ День финансовой грамотности Департамент финансов Москвы организует в весьма необычном месте. 15 марта посетить просветительские мастер-классы, финансовый девичник, игры, кинолекторий, мини-спектакль и лекции горожанам предлагают в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Жители столицы смогут взглянуть на личные финансы через магию кино, театра и сказок. В фойе театра будут работать две выставки. Экспозиция «Финансовая безопасность» познакомит с распространенными видами мошенничества, а «Музыка танца» — с уникальными памятными монетами. Участие в мероприятии бесплатное по регистрации на сайте russpass.ru.

...УСЛЫШАТЬ ЧАРУЮЩУЮ МУЗЫКУ ВЕСНЫ

□ Весенний музыкальный фестиваль, объединяющий лучшие жанры от классики до джаза, проходит в столице до 23 марта. 15 и 16 марта горожан приглашают

послушать «Весенний джаз» и мелодии из фильма «Властелин колец» в тропическую оранжерею ВДНХ. 21 марта здесь же пройдет концерт, посвященный 340-летию великого Баха. В афише следующих выходных: путешествие в мир Макса Рихтера и знаменитые мелодии группы Queen.

...ВОСХИТИТЬСЯ ПЕСТРЫМ КОВРОМ ПЕРВОЦВЕТОВ

□ 15 марта в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» под открытым небом начнется Весенний фестиваль цветов. У жителей и гостей столицы есть уникальная возможность увидеть, как по очереди будут распускаться тюльпаны, магнолии, сакуры, пионы, сирень, рододендроны, яблони, сливы, груши, миндаль, черемуха и другие растения. Фестиваль стартует настоящим балом первоцветов — в саду расцветут подснежники, крокусы, весенники, цикламены, леонтицы.

Важно

В музее «Пресня» открыта выставка «Судьба — одна на всех». Экспозиция посвящена краснопресненцам, вставшим на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, а также тем, кто восстанавливал страну. Выставка работает до 1 июня.



Более 100 предметов, принадлежавших жителям Пресни, представлено на выставке «Судьба — одна на всех»



В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» расцвели тюльпаны

...УВИДЕТЬ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

□ Киноклуб Музея Победы в марте приглашает горожан посмотреть новинки проката на большом экране. Перед показами о фильмах расскажет ведущий кино клуба, киновед Геннадий Ходос. Так, 20 марта зрители увидят французский фильм режиссера Пабло Агуэро «Сент-Экзюпери», а через неделю — киноленту режиссера Константина Статского «Роднина». Фильм посвящен великой фигуре Ирине Родниной.

...ВЫБРАТЬ ИМЯ ДЛЯ АЛЬПАКА ИЗ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

□ В проекте «Активный гражданин» стартовало новое голосование. Жители столицы смогут выбрать имя для белоснежного самца альпака, родившегося в Центре воспроизводства редких видов животных Московского зоопарка. Отдать предпочтение можно одному из шести имен: Инти, Пача, Куско, Зефир, Ватный Пуфик, Альберт — или предложить свой вариант. Голосование продлится до 26 марта.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таратала (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 13.03.2025 / № 10 (29970)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Московские школьники — среди лучших программистов страны. В финале Открытой олимпиады по программированию наши ребята показали блестящие результаты — 59 дипломов, из них 21 — первой степени, 18 — второй и 20 — третьей.

Открыли самый длинный надземный пешеходный переход на МКАД. Построили его вдоль съезда с Новогорьевского шоссе на внутреннюю сторону Московской кольцевой автодороги.

Расширим программы использования инновационных методик для лечения онкологии у детей. Выделили гранты Морозовской ДГКБ и НПЦ специализированной медицинской помощи детям

имени Войно-Ясенецкого на применение технологий, не входящих в стандарты ОМС и ВМП (высокотехнологичной медицинской помощи).

«Звенигородская» Рублево-Архангельской линии: как будет выглядеть станция внутри. Ее выполняют в монохромных цветах. Основная часть платформы будет светлой, а путевые стены — темными.

Современная медицина в действии: как работает флагманский центр НИИ Склифосовского. Открыли флагман два года назад. За это время он принял почти 120 тысяч пациентов. Чаще всего они поступали с травмами и острыми заболеваниями хирургического профиля.

Такая нужная поддержка

6 марта. Президент России Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин и статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ Анна Цивилева (в центре) посетили Единый центр поддержки участников СВО и их семей

Возродили центр

В районе Южное Медведково появился культурно-досуговый центр «Полярный». Его создали в результате реконструкции одноименного кинотеатра.

— Здесь снова можно смотреть кино, будет работать множество кружков и секций, — поделился мэр.

Памятник подвигу

В сквере рядом с посольством Азербайджанской Республики в Москве положили памятную табличку — там будет установлен монумент государственно-му деятелю, председателю комиссии Совета Министров СССР по строительству и освоению Байкало-Амурской магистрали, дважды Герою Социалистического Труда Гейдару Алиеву. В церемонии принял участие Сергей Собянин.

— Содружество баумовских строителей обратилось с просьбой поставить памятник Гейдару Алиеву — одному из главных организаторов этой стройки. Правительство Российской Федерации, «Российские железные дороги» активно поддержали эту просьбу. Комиссия Мосгордумы приняла решение поддержать эту просьбу. Мною сегодня подписано

распоряжение о строительстве здесь, в сквере рядом с посольством Азербайджана, памятника Гейдару Алиеву, — сказал глава города. Напомним, что всего в проекте по строительству БАМа задействовали около двух миллионов человек.

Заслуженные награды

Сергей Собянин вручил государственные и городские награды женщинам в преддверии 8 Марта.

— Здесь люди самых разных профессий, но их объединяет то, что они любят Москву, вкладывают свою душу, сердце в свою работу, — сказал мэр.

За многолетний труд на благо Москвы и москвичей профессор ВГИКа Юлия Мень-

ВETERАНЫ СВО ПОМОГАЮТ ДРУГИМ ВЕРНУТЬСЯ К МИРНОЙ ЖИЗНИ

шова удостоена звания «Почетный деятель искусств города Москвы». Знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» награждена ответственный секретарь еженедельного выпуска «Вечерней Москвы» Галина Нерובה.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



Неделя мэра

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил центр поддержки участников СВО и их семей, рассказал о развитии культурного досуга, создании памятника Гейдару Алиеву и наградил москвичек

С искренней заботой

В преддверии 8 Марта президент России Владимир Путин провел встречу с женщинами — сотрудниками и подопечными государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества». Сергей Собянин доложил президенту о работе Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей.

— Важное направление работы Единого центра — разработка технологий поддержки с последующим внедрением методик и прак-

тик в городскую инфраструктуру помощи. Показавшие свою эффективность механизмы передаются в регионы в рамках программ обмена опытом. Рядом с психологами, юристами, специалистами по реабилитации, адаптации, социализации, карьерными консультантами трудятся ветераны специальной военной операции, завершившие службу. Это способствует доверительной обстановке — при поддержке боевых товарищей, уже прошедших

239
ТЫСЯЧ
СОЦИАЛЬНЫХ
УСЛУГ ПОЛУЧИЛИ
УЧАСТНИКИ СВО
И ЧЛЕНЫ ИХ
СЕМЕЙ С ОКТЯБРЯ
2022 ГОДА

путь восстановления, возвращение к гражданской жизни проходит быстрее, — рассказал мэр Москвы.

Владимир Путин в ходе визита поддержал инициативу распространить меры социальной поддержки на несовершеннолетних братьев, сестер и пасынков погибших участников СВО, которые сейчас формально не имеют статуса членов семьи и не могут пользоваться помощью. По его словам, этот вопрос будет доработан.



5 марта. Культурно-досуговый центр «Полярный» открылся в районе Южное Медведково

АРХИВЫ В СТОЛИЦЕ

Государственный архив РФ

Фрунзенская
Ул. Б. Пироговская, 17,
стр. 2

Российский Государственный архив социально-политической истории

Чеховская
Ул. Б. Дмитровка, 15

Российский государственный военно-исторический архив

Бауманская
Ул. 2-я Бауманская, 3

Российский государственный архив научно-технической документации

Калужская
Ул. Профсоюзная, 82,
корп. 1, стр. 1

Архивная служба Управления делами Московской железной дороги

Красносельская
Давыдовский пер., 3,
стр. 1

Российский государственный архив новейшей истории

Третьяковская
Софийская наб., 34,
стр. 1

Российский Государственный архив древних актов

Фрунзенская
Ул. Б. Пироговская, 17,
стр. 1

Архив внешней политики Российской империи

Серпуховская
Ул. Б. Серпуховская, 15,
стр. 3

Российский государственный архив литературы и искусства

Водный стадион
Ул. Выборгская, 3,
корп. 2

Российский государственный военный архив

Водный стадион
Ул. Адмирала Макарова, 29

Центральный архив ФСБ России

Очаково
Ул. Озерная, 11, корп. 1

Бережно хранят историю

День архивов ежегодно отмечается 10 марта. Как работает Главный архив Москвы, какие документы в нем хранятся и какие мероприятия запланированы на этот год, узнала «Вечерка»

Главный архив Москвы — один из крупнейших и самых современных в городе. Сегодня в нем хранятся миллионы исторических документов, среди которых есть и уникальные. Например, метрические книги с актовыми записями о рождении и браке сочетания Александра Пушкина, рождении Николая Пирогова, нотная рукопись Дмитрия Шостаковича и множество других реликвий, связанных с известными людьми. Главархив Москвы не остается в стороне от масштабных событий и праздников

ДОКУМЕНТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ СТАЛИ ОСНОВОЙ ОНЛАЙН-МУЗЕЯ

2025 год объявлен Годом защитника Отечества и ознаменован 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. К этой дате Главархив Москвы запустил новые проекты. Так, в сентябре прошлого года стартовал второй сезон проекта «Уникальные документы. Взгляд нового поколения», в рамках которого юные москвичи исследуют подлинники личных дел Героев Советского Союза. Кроме того, Главархив продолжает вести выставочную работу. Уже сейчас в центрах госуслуг открыта экспозиция, посвященная работе метро в Великую Отечественную войну, ко Дню Победы заработает еще ряд экспозиций. Важной датой посвящено и вышедшее издание «Здравствуйте, дорогая и любимая моя семья...», в которое вошли письма красноармейцев, адресованные своим детям. Все письма были переданы в рамках акции «Москва —

с заботой об истории». Найти книгу можно в одноименном виртуальном музее. — Акция «Москва — с заботой об истории» была запущена Главархивом и центрами госуслуг «Мои документы» в 2019 году в целях сохранения памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны. В рамках проекта через центры жители передают в Главархив на вечное хранение предметы и документы военных лет. За почти шесть лет принято почти 19 тысяч материалов. На основе собранных документов и предметов был открыт виртуальный музей «Москва — с заботой об истории». Он стал первым подобным онлайн-музеем в России, созданным с помощью горожан, — рассказал начальник Главархива Ярослав Онопенко. Цифровизация архивов также не стоит на месте. Более года на-

зад был открыт роботизированный комплекс Главархива. В него поступают документы из системы здравоохранения, образовательных учреждений и организаций социальной защиты. — Информация о каждом документе вносится в интеллектуальную систему управления комплексом, материалы маркируются и получают индивидуальный штрихкод. После ввода комплекса в эксплуатацию количество документов, хранящихся в архиве, увеличилось и сейчас приближается к 25 миллионам дел, — отметили в столичном Главархиве. За день роботизированный архив может обработать свыше двух тысяч обращений. Для сохранности материалов в хранилище поддерживается микроклимат с пониженным содержанием кислорода.

Подготовила Мария Делицева nedelya@vm.ru



7 марта. Главный хранитель фондов Главного архива Москвы Мария Кустова. Фото: Дмитрий Дубинский

Кстати,

с помощью обновленной услуги на портале mos.ru жители столицы теперь могут заказать и получить еще больше документов, хранящихся в Главном архивном управлении Москвы. Справки и выписки, информационные письма и копии будут доступны в формате цифрового документа в личном кабинете. Начиная с 2025 года срок предоставления услуги сократился. Архивные документы появятся в личном кабинете пользователя на портале в течение 17 рабочих дней. При необходимости можно получить заверенную бумажную версию документа в центре госуслуг «Мои документы»

Во всех аптеках «Фармленд»

с 1 по 31 марта

Мартовские промоКОТЫ

ДАРИМ 5% ОТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Спецпредложение действует с 01 по 31 марта 2025 г. во всех аптеках «Фармленд», а также при интернет-бронировании на сайте и в приложении farmlend.ru. При покупке на сумму от 2000 рублей в личном кабинете приложения farmlend.ru предоставляется промокод со скидкой, размер которой будет равен 5% от суммы покупки.

Промокод на скидку начисляется через 24 часа после совершения покупки при технической возможности. farmlend.ru – сервис по поиску и бронированию лекарств и других товаров. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке действия спецпредложения у сотрудников аптек «Фармленд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. РЕКЛАМА

*0393 с мобильного бесплатно
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Сегодня в Москве — 85 вокзалов. Да-да, и в планах еще 65 подобных объектов. Они призваны объединить городские транспортные артерии в единую систему

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ МОСКОВСКИХ ГОРОДСКИХ ВОКЗАЛОВ



Соединяем транспортные потоки

Все современные городские вокзалы строятся по единому стандарту — с широкими тротуарами, перехватывающими парковками и удобными остановками, эскалаторами и лифтами.

Большой путь

Первые городские вокзалы нового типа открылись

в 2022 году — ими стали Окружная на первом диаметре и Печатники на втором. — Несмотря на то что Московские центральные диаметры открыты не так давно, количество пассажиров, которые ими воспользовались, уже превысило миллиард, — рассказал глава «Российских железных дорог» Олег Белозеров. Московские городские вокзалы, как правило, органи-

зуют на МЦД. За годы своей работы диаметры стали настоящим спасением для миллионов пассажиров: их время в пути сократилось, а современная инфраструктура добавила комфорта. — Людям нравятся МЦД с их тактовым расписанием, удобной билетной системой и бесплатными пересадками на метро. Несомненно, эта передовая система будет устойчиво

развиваться, — уверенно заявляет депутат Мосгордумы Степан Орлов, добавляя, что система городских вокзалов как раз та следующая ступень, которая необходима железнодорожной инфраструктуре.

Уже в работе

Для того чтобы синхронизировать свои усилия, столичное правительство и РЖД в начале года «сверили часы» и подписали планграфик по развитию инфраструктуры Центрального транспортного узла.

— Так, в 2025–2026 годах планируется реализовать 15 различных мероприятий, в том числе завершить строительство и реконструкцию семи городских вокзалов, — уточнили в мэрии. В частности, планируется завершить устройство вокзала Петровско-Разумовская МЦД-1. В перечне значится вокзал Курская, объединяющий второй и четвертый центральные диаметры. Там создадут центр управления эксплуатацией вокзала.

Вокзалы появятся и в «Москве-Сити», на территории «Серп и Молот» и станции Железнодорожная в Подмоковье. Среди крупных проектов — вокзалы Беговая и Царицыно. Закончится ремонт здания пассажирского терминала Ленинградского вокзала.

На Московских центральных диаметрах, Павелецком и Ярославском направлениях МЖД открыты 85 вокзалов. До 2035 года планируется создать и реконструировать 65 таких объектов транспортной инфраструктуры. Таким образом, их станет более 150.

К 2035 ГОДУ В СТОЛИЦЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ БОЛЕЕ 150 ВОКЗАЛОВ

Благоустройство

А что происходит с вокзалами, которые уже работают? Вокруг них продолжается благоустройство. Взять, к примеру, Щербинку. Здесь организовали выделенную полосу, которая прошла по Железнодорожной улице. — Вокзал Щербинка стал восьмым в ТиНАО. Благодаря комплексному развитию транспортной инфраструктуры жители стали быстрее добираться до новой стан-

ции, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Кроме того, с организацией выделенных полос время в пути для пассажиров автобусов и электробусов сокращается в два-четыре раза. Транспорт ходит регулярнее, аварийность снижается в среднем на 25 процентов. Выделенная полоса на Железнодорожной улице заработала с 8 марта. Здесь проходят три автобусных и электробусных маршрута. Или другой пример: благоустройство территории возле городского вокзала Зеленоград — Крюково МЦД-3.

— Привокзальную площадь замостили плиткой, заменили около 4,5 тысячи квадратных метров асфальта на проезжей части и во внутривокзальных проездах. Установили около 40 новых фонарей и уличных торшеров, наземные пешеходные переходы оборудовали опорами контрастного освещения, поставили три современных остановочных павильона, — рассказал о проделанной работе заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. И таких примеров в ближайшие годы станет больше. — Продолжим внедрять передовые решения, — резюмировал заммэра Максим Ликсутов.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.
Ул. Фадеева, 4.

16/III в 16 ч. Оперы Римского-Корсакова. Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Библиотека иностранной литературы. Концертный зал.

Николаямская ул., 1. © (915) 168-07-14.

19/III в 16 ч. 30 м. «СКВОЗЬ ЭПОХИ». Софья Гельфенбойм (саксофон). В сопровожде-

нии камерного ансамбля Advance под управлением Ильи Лолейта. Бах, Крейслер, Альбеннис, Плеханов, Пьяццолла и др.

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.

Борисоглебский пер., 6.
© (915) 168-07-14.

25/III в 19 ч. «Избранные строки: красота и слово». Алексей Казаков (художественное слово), Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе: И. Бродский, О. Мандельштам, Б. Пастернак, С. Маршак и др.

НЕ ДАЙТЕ БОЛЕЗНИ

ПОСТАВИТЬ ВАС НА КОЛЕНИ



ЗА ГОД СЕСТЬ В ИНВАЛИДНОЕ КРЕСЛО... ВЫ ДУМАЕТЕ, ЭТО НЕВОЗМОЖНО? УВЫ, СЕГОДНЯ ТАКОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ВСЕ ЧАЩЕ. КАЗАЛОСЬ, СОВСЕМ НЕДАВНО ЧЕЛОВЕК «БЕГАЛ», А СЕЙЧАС КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ ДАЕТСЯ ЕМУ С ТРУДОМ. И ЭТО НЕ ВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, А ДИАГНОЗ, И ИМЯ ЕГО – АРТРОЗ. ЧТО ДЕЛАТЬ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ? И ЕСТЬ ЛИ ШАНСЫ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ИНВАЛИДНОСТИ? НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ, ВЕДЬ УЖЕ СЕГОДНЯ РЕШЕНИЕ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ В ВАШЕЙ ВЛАСТИ!

На самом деле артроз начинает развиваться еще по молодости. Когда, вставая со стула, слышится звонкий хруст в коленях, а под вечер ноги гудят и отекают.

И причин для этого заболевания множество. Травмы, наследственность, возраст. Да даже банальная простуда порой дает осложнения на суставы. Ноги начинают болеть так, что с трудом ходишь по квартире. И так изо дня в день...

Вот тут-то нас и ждут мучения, боль и бесконечные траты на лекарства. И это в лучшем случае...

А в худшем – замена сустава на искусственный или же инвалидное кресло. Но неужели это все, что мы заслужили?

Ведь так не хочется становиться обузой для родных!

Но и оперироваться страшно, ведь неизвестно, какие могут быть последствия. Кажется, выхода нет? Но не торопитесь делать выводы, вы можете изменить свою жизнь уже сегодня!

ЛЕЧЬ ПОД НОЖ УСПЕЕШЬ ВСЕГДА

Раньше даже в санаторий по путевкам ездили и на процедуры ходили в поликлинику. А сейчас что? Санаторий нынче только за деньги! А как было бы здорово, если бы можно было лечиться, не выходя из дома? Думаете, невозможно? В наши дни только так и нужно!

И в подтверждение этому событие, которое произошло недавно. Команде лучших специалистов удалось разработать уникальную технологию, по которой они создали невероятно эффективный медицинский аппарат. Аппарат, который стал настоящим прорывом в области ультразвуковой медицины. И сегодня это изобретение способно не только избавить нас от боли, но и восстановить организм.

А так как технология создания была отечественной и современной, то и имя аппарата звучит гордо и патриотично – АВРОРА! И наша АВРОРА – это настоящая революция в борьбе с изнуряющими болезнями!

Именно благодаря уникальности своего действия АВРОРА быстро снимет боль, сократит сроки лечения и сможет заменить вам привычные медикаменты. А значит, защитит вас не только от лекарственной зависимости, но и от опасных побочных действий. И уже сегодня благодаря АВРОРЕ вы сможете избежать операции на суставы, защитите себя и продлите свою жизнь на десятилетия!

ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ УДОСТОЕНЫ НАГРАД

Сегодня АВРОРА завоевала уважение множества людей и получила признание не только в России, но и за рубежом. Эффективность воздействия АВРОРЫ превысила 88%, и аппарат показал отличные обезболивающие и противовоспалительные свойства. И уже получил сертификат Росздравнадзора, как медицинское изделие.

Тысячи людей, выбравших АВРОРУ, сумели остановить разрушение своих суставов и воспалительный процесс в организме.

Смогли вернуться к активной жизни и при этом значительно сократить сроки лечения. И все это только благодаря уникальной эффективности аппарата. Ведь АВРОРА – это не просто ультразвуковой аппарат (много факторов воздействия). И совмещает в себе еще инфракрасную и красную фототерапию. А это многократно повышает его эффективность и расширяет возможности.

Не так давно аппарат принял участие в масштабном Всероссийском конкурсе, где одержал заслуженную победу! АВРОРА стала Обладателем Платинового знака «Всемирная марка (III тысячелетие)». Знак качества XXI века». Это колоссальный успех, и это еще не все!

Также АВРОРА стала победителем еще одного Всероссийского конкурса, «100 лучших товаров России» в России. Именно поэтому АВРОРА признана лучшей разработкой компании «Медприбор».

СУСТАВАМ БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО

Сегодня для того, чтобы остановить артроз, вам достаточно начать пользоваться АВРОРОЙ. Возьмите аппарат в руки. Включите его, приложите на больное место. Уже с первых минут вы почувствуете, как отступает боль. А стоит вам нанести мазь или гель, ваше выздоровление пойдет куда быстрее!

А все почему? Да потому, что в АВРОРЕ заложено все, что необходимо для вашего выздоровления. Ультразвук действует на организм как микро-массаж.

Во время лечения АВРОРОЙ кровь буквально забурлит по вашим венам. Вместо ноющей боли вы почувствуете тепло и расслабление. Спадёт отек и пройдет воспаление. Инфракрасная и красная фототерапия, за счет глубины своего воздействия, значительно усилят лечебный эффект. Ведь недаром инфракрасное излучение считается неотъемлемой частью лечения множества заболеваний. Оно проникает глубоко в клетки, исцеляя их на тех уровнях, куда лекарства не проникнут самостоятельно.

БЕЗ ЗДОРОВЬЯ НИКУДА

Уже после первого применения вы ощутите положительный результат. Вы больше не будете съезживаться от боли во время завтрака, обеда или ужина. Ведь еда в организме начнет усваиваться гораздо лучше. Ваше пищеварение наладится, а тяжесть в желудке и дискомфорт покинут вас навсегда! И все это благодаря инфракрасному и красному свету, который вырабатывает эндогенное тепло.

Ваш ЖКТ буквально обновится. И более того, благодаря АВРОРЕ вы легко справитесь с лор-заболеваниями, заболеваниями полости рта, сердечно-сосудистой системы, параличами, заболеваниями мочеполовой системы (в том числе простатит).

С АВРОРОЙ вы можете стать здоровым уже сегодня. И вы просто обязаны это сделать! Шагните в здоровую жизнь уже сейчас! И все, что для этого нужно – заказать АВРОРУ и начать лечение!

Не успеете оглянуться, как от боли не останется и следа. Былая активность и жизнерадостность вернутся к вам! Вы избавитесь от множества заболеваний и при этом прилично сэкономите!

Ведь цена АВРОРЫ демократична, а пользоваться ею вы будете долгие годы!

Встречайте детей и внуков, с удовольствием ходите в магазин и с легкостью работайте на даче! Забудьте о своих болезнях, и живите долгие и счастливые годы!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 333-65-33
ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ – ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ!*
WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!

МОСКВА	19 МАРТА
Аптека «Эвалар», м. «Смоленская», Троицкий пер., д. 5	9.00-11.00
Аптека «Эвалар», м. «Новослободская», ул. Новослободская, д. 12	12.00-14.00
Аптека «Эвалар», м. «Сокол», просп. Ленинградский, д. 77/2, корп. 2, стр. 3	15.00-17.00
МОСКВА	20 МАРТА
Аптека «Эвалар», м. «Парк культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	9.00-11.00
Аптека «Эвалар», м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 13	12.00-14.00
МОСКВА	22 МАРТА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Бесплатная доставка. *Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Военные рапортуют об освобождении очередного села... Новости из Курской области, где идут бои, меняются каждые полчаса, но главное понятно: враг бежит



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Одно из немногих польских изданий, занимающих сегодня адекватную позицию в отношении России, *Myśl Polska* пишет: «Их всех рвет, зная исход, они шли вперед» — так звучат слова из песни российского исполнителя, известного под псевдонимом Radio Tarok, под названием «Атака живых мертвецов». В песне рассказывается реальная история о том, как русские солдаты императорской армии, отравленные немецким боевым горчичным газом, защищали крепость Осовец в годы Первой мировой. Понимая, что умирают, харкая кровью, «живые мертвецы» пошли в штыковую контратаку и задержали немцев.

В Судже 8 марта произошел столь же героический эпизод, который войдет в историю схватки за Украину. Российские солдаты прошли 15 километров 750 метров по газопроводу диаметром 1,4 метра. Они ползли, шли, согнувшись в газовой трубе, чтобы вытеснить врага из Курской области. Вся операция длилась неделю: два дня российские бойцы передвигались по трубопроводу и четыре дня ждали команду. У них было с собой минимальное количество пищи и воды. Они вышли в тыл украинцам в Судже и успешно их атаковали...

Рано утром 6 августа 2024 года одновременно несколько бригад вооруженных сил Украины перешли в наступление с целью захвата территории в Курской области. Решение Зеленского послать свои лучшие войска на захват части Курской области критиковали даже в стане самых заинтересованных в ослаблении России «друзей Украины». The Washington



TELEGRAM ОПЕРАЦИЯ ЗВОНОКОВ РУССКОЙ ВЕСНЫ

Врага погнали!

ВОЗДАСТЯ КАЖДОМУ ПО ЗВЕРСТВАМ ЕГО

Украинское командование обещало своим военнослужащим безнаказанность за преступления против мирного населения как на оккупированных территориях Курской области и Донецкой Республики, так и на самой Украине. Об этом сообщил советник главы ДНР Ян Гагин. «Солдаты ВСУ с легкостью убивают и гражданских, они убивают и детей, и женщин, и беременных женщин. Мы сталкиваемся с подобными случаями по всей линии боевого соприкосновения. Это, к сожалению, и Курская область, и Донецкий фронт, да везде», — заявил он в интервью РИА Новости. По его словам, при этом украинским военным обещана безнаказанность на оккупированных территориях. Но не выйдет у них. Сотрудники Следственного комитета РФ фиксируют все факты преступлений, совершенные во-

еннослужащими ВСУ и наемниками из иностранных государств. Судами выносятся приговоры. В начале марта 2025 года доказательства, собранные военными следственными органами СК РФ, признаны судом достаточными для вынесения приговора двоим военнослужащим 95-й отдельной десантно-штурмовой бригады ВСУ. Николай Милиневич и Сергей Перевозников признаны виновными в совершении теракта в Курской области. Находясь в Суджанском районе, они препятствовали эвакуации гражданского населения из села Погребки, минировали дороги и применяли боевое оружие для устрашения местных жителей. Приговором суда им назначено наказание в виде лишения свободы на срок 16 лет с отбыванием первых трех лет наказания в тюрьме, а остальной части — в колонии.

Post (это было еще при Байдене!) писала: «Безусловно, вторжение в российскую Курскую область стало пропагандистским триумфом

20 процентов украинских земель — и это несмотря на колоссальную помощь западных и прочих стран в раз-

мере 200 миллиардов долларов. Зеленский знал, что делает: он ударил по нашим сердцам. Картинки, которые выкладывали в интернете украинские солдаты, пока-

ДВА ДНЯ БОЙЦЫ, СОГНУВШИСЬ, ШЛИ ПО ТРУБЕ 15 КИЛОМЕТРОВ

зывали сожженные дома, расстрелянные легковые автомобили, а пуще всего оккупанты любили выкладывать во всемирную сеть глумление и издевательства над жителями захваченных деревень.

В политическом же плане для киевских властей Курская область была «тузом в рукаве», который, как они надеялись, очень пригодится им при «размене территорий». Но с шулерством Зеленскому не повезло. Наши войска

отжимали у противника деревню за деревней, хотя вышибить оккупантов одним ударом не получалось. Самые боеспособные воинские части послал киевский режим на нашу землю, наиболее мотивированных, «свидомых» и натасканных на полигонах НАТО бойцов на лучшей западной технике. Как и в 1943-м, в Курской области месили чернозем немецкие танки. Их жгли. На Курщине горели германские «Леопарды», американские БМП «Бредли», французские, шведские и британские БТР. И личный состав противника уничтожали наши десантники, морские пехотинцы, мотострелки, летчики, артиллеристы, добровольцы из «Ахмата», «Востока» и «Ветеранов». Минобороны России в боевой сводке за 10 марта сообщило: «Всего за время боевых действий на курском направлении противник потерял более 66 270 во-

191
ГРАЖДАН
РОССИИ ИЗ ЧИСЛА
МИРНЫХ
ЖИТЕЛЕЙ
РЕГИОНА
ПОГИБ ОТ РУК
ОККУПАНТОВ,
496 ЧЕЛОВЕК
БЫЛИ РАНЕНЫ.
152 000 ЖИТЕЛЕЙ
ПРИГРАНИЧНЫХ
РАЙОНОВ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ
ПОКИНУЛИ СВОИ
ДОМА ИЗ-ЗА
ВТОРЖЕНИЯ ВСУ

еннослужащих, 389 танков, 307 боевых машин пехоты, 269 бронетранспортеров, 2173 боевые бронированные машины, 2383 автомобиля, 539 артиллерийских орудий, 52 пусковые установки реактивных систем залпового огня, в том числе 13 HIMARS и 7 MLRS производства США, 25 пусковых

На этой плохой фотографии все же видно, в каких условиях шла операция «Труба»

установок зенитных ракетных комплексов».

Отчаянно дерзкая атака российских солдат, пробравшихся в тыл врага, стала триггером масштабной операции по освобождению оккупированного ВСУ участка Курской области. Украинские солдаты и иностранные наемники еще сопротивляются,

но их опорные пункты уничтожаются один за другим. Наши войска перешли в решительное наступление, и теперь из Киева зазвучали громкие предложения о прекращении огня и «перемирии».

Владимир Путин сказал, что целью урегулирования конфликта на Украине должно быть не перегруппировки сил с целью последующего продолжения конфликта, а долгосрочный мир. По его словам, власти России продолжают бороться за интересы российского народа, в этом заключается смысл спецоперации. Мир на Украине, отметил Путин, должен быть основан на уважении законных интересов всех людей, которые проживают в этом регионе. Так и будет.

«Ангел» идет впереди

Подразделения 394-го гвардейского мотострелкового полка освободили Бурлацкое. О подробностях штурма рассказал командир взвода с позывным «Ангел», штурмовавший укрепления одним из первых



Боец «Ангел» с номерным знаком трофейной литовской машины

До 2022 года жизнь «Ангела» проходила далеко от фронта — работа на золотодобывающей фабрике, быт, семья. Но начало СВО все изменило. Пережив серьезное ранение до мобилизации и имея бронь на работе, он мог бы остаться в стороне, но отправился в военкомат. Путь от снайпера до командира взвода занял месяц. Спокойствие и решительность — вот качества, которые сделали его авторитетом среди бойцов. Никто никогда не видел, чтобы он терял самообладание, потому что понимает: он не просто командир — он тот, кто идет первым и ведет других за собой. Бурлацкое — небольшой, но важный для операции населенный пункт. Противник укрепился, подходы простреливались, велась активная работа беспилотниками. В таких условиях штурм грозил тяжелыми по-

терями, но «Ангел» со своими бойцами выработал особую тактику — закрепляться в каждом доме, шаг за шагом продвигаясь вперед. Они шли первыми. Их зада-

чей было провести разведку боем и прорвать оборону. Бойцы знали, что, несмотря на смертельную опасность, назад для них дороги нет. Первый день дался особенно тяжело. Взвод «Ангела» вошел в поселок, занял несколько зданий и выжидал. Ночью на помощь пришла

САМООБЛАДАНИЕ КОМАНДИРА ЧАСТО ВЫРУЧАЛО БОЙЦОВ РАЗВЕДВЗВОДА

пехота, после чего началась методичная зачистка улиц. Контратаки были ежедневными, но каждый раз проваливались. Даже тяжелое вооружение не помогало сдер-

жать упорное наступление российских штурмовиков. — Самое сложное было перебежать через лесополосы. Противник контратаковал, пытался обходить с тыла. На одного нашего бойца порой охотились по пять дронов-камикадзе, — рассказывает «Ангел».

Кстати,

заслуги 394-го мотострелкового полка уже отмечались руководством страны. Министр обороны Андрей Белоусов направлял телеграммы с благодарностью и поздравлениями военнослужащим за боевые успехи. Один из бойцов подразделения получил звание Героя России, а около 1800 военнослужащих полка имеют другие государственные награды и знаки отличия.

Грамотно управлять боем ему помогала привычка оценивать ситуацию трезво и взвешенно. Пригодилась и снайперская подготовка. Он замечал малейшие изменения в обстановке, понимал тактику противника, видел слабые места и умело использовал их.

Зачистка Бурлацкого заняла пять дней. На освобожденных позициях осталось множество трофеев: автомашины, пулеметы, гранатометы, даже машины с литовскими номерами...

«Ангел» собирается продолжать службу, так как уверен: его место на передовой. — Воюющие знают: война не заканчивается с приказом. Она остается в мыслях, в том, как ты смотришь на мир, — уверен «Ангел». Сразу после освобождения Бурлацкого 394-му мотострелковому полку было присвоено звание «гвардейский».

Подготовил лейтенант **Марат Чернышов** nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

- Дети и школа**
- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Питание, продленка.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

- Пожилые родственники (65+) участником военной спецоперации**
- Помощь соцработника на дому 3 раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

- Выплаты до отправки в зону СВО**
- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
 - Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
 - Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

Куда обращаться

Пункт отбора
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1
График работы пункта

- Будни: 9–18 часов
- Суббота: 9–16 часов
- Воскр.: 9–15 часов

Телефон **117**
телеграм-бот **@MskContract_bot**

За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

Можно слышать даже пение птиц

Обратите внимание на то, как четко вы слышите звуки. Можете ли распознать речь близких? Это важно. По мнению специалистов, слухопротезирование поможет слабослышащим решить проблемы слуха.



Уши — лишь проводник, который передает звуковой сигнал к слуховым центрам коры головного мозга, поясняет главный аудиолог и сурдопедагог центра слухопротезирования «Первый Слуховой» Александра Новак. С возрастом у человека слух слабеет. Это влечет за собой снижение активности, ухудшается общение

с близкими. Патология может вызвать деменцию, привести к полной потере слуха. Чудом избежала этого москвичка Анна Ивановна. Она рассказывает о том, что пережила, не скрывая эмоций.

— Я плохо слышу уже много лет, раньше носила аналоговый слуховой аппарат, но результата не было. Уже смирилась со своей судьбой, стала вести отшельнический образ жизни, но дочь записала меня на прием в «Первый Слуховой», сначала отнеслась к этому скептически, теперь безгранично благодарна за это решение. Я стала снова полноценно жить! В мою жизнь вновь верну-

лась активность, общаюсь с семьей, внуками, подружками во дворе. Первый раз за много лет смогла посмотреть фильм — какое это удовольствие! Впервые за много лет слышу пение птиц. Говорю, и наворачиваются слезы, безмерно благодарна Александре Александровне, которая вернула меня к полноценной жизни, — делится впечатлениями Анна Ивановна. Как отметила Александра Новак, слухопротезирование современными слуховыми аппаратами может предотвратить деменцию и вернуть активность. — Наши специалисты долгие годы помогают людям! Запишитесь на бесплатный подбор слухового аппарата, и мы поможем вам лучше слышать!



ПЕРВЫЙ СЛУХОВОЙ
Выезд специалиста на дом
8 (495) 065-20-65
первыйслуховой.рф

Только для читателей газеты «Вечерняя Москва»
СКИДКА 15%
на все цифровые слуховые аппараты до 28.03.2025

г. Москва, ул. Мытная, 58 (м. «Тульская», 2-й выход). Акция действует с 13.03.2025 по 28.03.2025 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-20-65 или на сайте первыйслуховой.рф. На правах рекламы.

ВОЗ рекомендует рассматривать снижение слышимости меньше 40 дБ как признак инвалидности!

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

И так до бесконечности

Только что опубликованное исследование биологов Осакиского университета (Япония) в перспективе может отсрочить, а то и вовсе — ни много ни мало! — отменить старость. Но готово ли общество к значительному увеличению средней продолжительности жизни?



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Ученые занялись так называемыми сенесцентными (состарившимися) клетками, которые с возрастом появляются в любом организме. Ведут они себя, как все живое на склоне лет: значительно увеличиваются в размерах, перестают делиться и выделяют вещества, вызывающие воспаление окружающей ткани. Этот биомусор должен уничтожать иммунная система, но ее возможности тоже слабеют. Чем больше состарившихся клеток, тем быстрее стареет весь организм. Японские исследователи обнаружили в сенесцентных клетках «белок старения», получивший название AP2A1. Он как бы поддерживает новый клеточный каркас. Если же количество этого белка снизить, структура нарушается, и располневшая, безнадежно старая, казалась бы, клетка вдруг худеет и вновь начинает делиться! Время будто обращается вспять, возвращается молодость. «Это удивительно!» — доктор Синдзи Дэгучи до сих пор, кажется, не верит результатам своих экспериментов. Логично предположить: чем меньше останется сенесцентных клеток в организме, тем моложе он станет. Подавление



Актриса Людмила Гурченко в роли бессмертной Эмилии Марти на съемках музыкального фильма «Рецепт ее молодости», 1983 год

белка AP2A1 является своеобразным выключателем старения. Возможные последствия этого открытия трудно переоценить. Научившись подавлять «белок старения», можно избавляться от старческих болезней, которые пока считаются неизлечимыми. Должна омолодиться кожа. Исчезнет такое понятие, как обшая дряхлость, изношенность организма. И, как следствие, значительно увеличится средняя продолжительность жизни.

Легенда о гравидане

Впрочем, не стоит торопиться. Поиск лекарств от старости — это история несбыв-

шихся надежд. Взять хоть пресловутый эликсир молодости, который упоминается в мифах едва ли не всех народов. Но есть и исторические свидетельства. Китайский император Цинь Ши Хуанди отправил за эликсиром две экспедиции. Одна где-то сгинула, вторая вернулась ни с чем. А сам император погиб от отравления ртутью — доомолаживался. Славяне тоже мечтали о вечной молодости. Иначе откуда в наших сказках молодые яблоки и живая вода, которая воскрешает мертвых? Шли столетия, наука развивалась, а мечта о вечной мо-

лодости продолжала тревожить умы. В том числе и в нашем отечестве. В 1933 году была создана лаборатория «Андроген» — перед учеными ставилась задача продлить жизнь партийной верхушке. Решить ее не удалось, лабораторию закрыли, а со-

препарат гравидан. Производство поставили на промышленную основу, пролечились порядка 15 тысяч человек. Но в 1937-м методы Замкова объявили антинаучными, а его самого — шарлатаном. Сегодня, конечно, исследования ведутся на принципиально другом уровне. Многие обещают работы биологов МГУ, занимающихся замедлением старения митохондрий — энергетических станций клетки. Говорят, что через 10–20 лет в аптеках обязательно появятся омолаживающие препараты российского производства. Что ж, поживем — увидим. Пока же эксперты предостерегают от излишнего оптимизма в отношении исследований в Осаке. Известный геронтолог из Брайтона Ричард Фарагер считает, что состарившиеся клетки пред-

отращают развитие онкологических заболеваний. Поэтому их полное удаление весьма рискованно. Другой английский специалист, Лазарос Фоукас, не уверен, связан ли белок AP2A1 со старением всего организма. Пока эксперименты велись лишь в пробирке, а не на животных и тем более не на добровольцах.

Земля всех не прокормит

Мало кто задумывается, как изменится все вокруг, если средство от старости все-таки будет найдено и миллиарды людей станут жить если не вечно, то хотя бы до 150–200 лет. Между тем человечество столкнется с очень серьезными и подчас неожиданными проблемами. Надо начать с того, что таблетки молодости будут чрезвычайно дороги. Это ж не витаминки какие-нибудь, а продукт высоких технологий. Не каждому они окажутся по карману. Государству тоже вряд ли под силу финансировать омоложение граждан. Но представьте картину: лица одних краснеют от юношеского румянца, а других — покрываются морщинами. Это чревато вспышками социальной ненависти и великими потрясениями. Речь-то фактически идет о жизни и смерти. Как решать эту проблему? Давать незащищенным категориям талоны на омоложение, вести очереди льготников?

То же касается и лечения обычных болезней. Ведь количество больных возрастеткратно за счет общей численности населения и его резкого старения. Да, современная фарминдустрия способна поставить неограниченное количество препаратов, увеличив производственные мощности. За дешевые таблетки от головной боли или спазмолитики смогут заплатить все. А вот за инновационные методы лечения — вряд ли. Имеющих деньги и страховки будут лечить как надо, а остальных корой дуба и подорожником? А вот и еще острый вопрос: как прокормить размножившееся человечество? Уже сейчас не хватает площадей для ведения сельского хозяйства, леса вырубают, несмотря на угрозу экологии. В дефиците может оказать-

ЗАДУМАЙТЕСЬ, ЧТО СТАНЕТ С МИРОМ, ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО

ся все — мясо, птица, хлеб, фрукты и овощи. Между богатыми и бедными разверзнется пропасть — как между отдельными людьми, так и целыми регионами. Как бы не пришлось вспоминать о голодных бунтах!

Жизнь с нуля

Сейчас родители оставляют детям наследство — чаще всего дом или квартиру. Но в прекрасном мире вечной молодости естественного перехода имущества от поколения к поколению ждать не приходится. Отцы и дети будут жить вместе. Затем к ним присоединятся внуки, которые тоже не получают наследства. Но ведь дефицитные квадратные метры нельзя уплотнять до бесконечности.

А зарабатывать станет все сложнее. Ведь остановится социальный лифт, снующий между классами и социальными группами. Сегодня ты обычный менеджер, а завтра благодаря своей энергии и предприимчивости становишься богатым и успешным. Социальный лифт обеспечивает обновление элит, появление свежих идей, дающих импульс к развитию. Только для его работы необходимо периодически

освобождение должностей. А естественная убыль людей из высших слоев будет сведена к минимуму. Кто ж по доброй воле оставит свое место, если, как и пятьдесят лет назад, молод и полон сил! Люди будут десятилетиями сидеть на скромных окладах без надежды подняться на следующую ступеньку карьерной лестницы. Ипотеку будут давать на 60–70 лет. О какой мотивации тут можно говорить? А вот подсыживание, интриганство расцветут пышным цветом. А что ждет институт брака? Он и сейчас-то трещит по швам. Пока еще есть пары, идущие на компромисс ради детей. Но кто согласится терпеть вечно? Ведь уставших друг от друга супругов не разлучит даже смерть. В общем, таблетки от старости обещают не одни только плюсы, но и жирные минусы. И еще вопрос: все ли захотят жить в таком жестоком и бесперспективном мире. Недавний соцопрос показал, что лишь восемь процентов россиян хотели бы жить вечно. Трети опрошенных вполне хватило бы 80–100 лет. Схожие результаты дают исследования и в других странах. Да, смерть страшит — но и вечная жизнь тоже. Чем не парадокс?

СМОТРИТЕ, ОНИ БЕССМЕРТНЫ!

■ Рецепт ее молодости (1983)

Режиссер Евгений Гинзбург. В ролях: Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Александр Абдулов, Елена Степанова, Олег Борисов, Армен Джигарханян, Анатолий Ромашин.



Снят по мотивам пьесы Карела Чапека «Средство Макропулоса». Эмили Мартин 337 лет, хотя выглядит она лет на 35. Секрет ее вечной молодости в волшебном средстве, которое придворный алхимик Макропулос приготовил для австро-венгерского императора Рудольфа II. Тот приказал испытать его на ней, дочери алхимика...

■ Шанс (1984)

Режиссер Александр Майоров. В ролях: Сергей Плотников, Виктор Павлов, Борис Иванов, Людмила Иванова, Игорь Ясулович.



В середине XVII века казак по имени Алмаз Битый спас от смерти инопланетянина. Тот одарил его эликсиром молодости. Фильм о том, что одним вторая молодость дала новые силы для жизни, другим же — ничего, кроме проблем и неприятностей.

■ Искушение Б (1990)

Режиссер Аркадий Сиренко. В ролях: Лембит Ульфсак, Олег Борисов, Наталья Гундарева, Владимир Зельдин, Александр Пашутин.



Писатель Феликс Снегирев завладевает секретом таинства секты бессмертных,

узнав об эликсире вечной жизни. Приключения Снегирева начинаются, когда он встает перед выбором: расстаться с жизнью или стать бессмертным.



■ Смерть ей к лицу (1992)

Режиссер Роберт Земекис. В ролях: Мерил Стрип, Брюс Уиллис, Голди Хоун.



Подруги, актриса и писательница, добиваются внимания пластического хирурга. Обеим удается достать эликсир бессмертия. Со временем их тела начинают рассыпаться от ветхости. А предмет их страсти, простой смертный, создал семью, имел верных друзей и, в общем, прожил счастливую жизнь.

■ Горец (1992–1998)

Режиссеры: Денни Берри, Паоло Барзмен, Ричард Мартин. В главной роли Эдриан Пол.

Его зовут Дункан Маклауд. Он родился в 1592 году в горах Шотландии и живет по сей день. Он бессмертен. Основные сюжетные линии вращаются вокруг Маклауда и его сражений с другими бессмертными, восставшими из мертвых.

■ Век Адалин (2015)

Режиссер Ли Толанд Кригер. В ролях: Блейк Лайвли, Михиль Хаусман, Кэти Бейкер, Харрисон Форд.



Адалин попала в аварию и обрела бессмертие. Молодая женщина перестала стареть, но считает случившееся проклятием.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растиргуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Не выходи, побудь со мною

Половина российских мужчин считают несправедливым, что женщины выходят на пенсию на пять лет раньше, чем они. Таковы результаты опроса портала SuperJob

Согласно опросу, 49 процентов мужчин усматривают признаки

гендерной дискриминации в разном возрасте выхода на пенсию.

— Основные аргументы таковы: «У нас равноправие!», «Мужчины и так умирают раньше женщин, почему они должны еще и дольше работать?», «У мужчин, как правило, работа связана с большой физической нагрузкой. К 65 годам здоровья может вообще не остаться», — рассказывает руководитель исследовательского центра портала SuperJob Наталья Голованова. При этом среди женщин только 22 процента согласны рассматривать сложившуюся ситуацию как дискриминацию.

— Их логика такая: женщина в отличие от мужчины живет в режиме многозадачности. На ней, по словам опрошенных, и работа, и ма-

ОТРАБОТАЛ СТАЖ — ИДИ НА ПЕНСИЮ: ТАК ВО МНОГИХ СТРАНАХ

газины, и приготовление пищи на всю семью, и уборка дома, плюс лечение членов семьи, уход за детьми и другие обязанности, — рассказывает Наталья Викторовна.

Советский архаизм?

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев поясняет: — Значительно более ранний уход женщин на пенсию — это советский архаизм. Когда в 1932 году вводили пенсионный возраст — 60 лет для мужчин и 55 для женщин, Советский

Сувенир женщинам, выходящим на заслуженный отдых

Союз развивал тяжелую индустрию. При этом средняя продолжительность жизни мужчин колебалась на уровне 63–65 лет. Мужской труд был, как правило, тяжелым, но государство было заинтересовано в том, чтобы мужчина работал как можно дольше. Средняя продолжительность жизни женщин колебалась в диапазоне 71–74 года. То есть на пенсии они могли быть не 3–5 лет, как мужчины, а целых 11–14. Почему? Ответ прост: чтобы сидели с внуками, пока их дочери — более молодые и сильные — работают. Если учесть, что средний коэффициент рождаемости был два-три ребенка на женщину, то бабушки — да, были востребованы. Молодые трудятся, пожилые сидят с детьми, и все при деле. Почему советский возрастной разрыв при выходе

на пенсию сохранился сейчас, непонятно. У нас коэффициент рождаемости за 2024 год — 1,41 ребенка на женщину: самих детей стало в 1,5–2 раза меньше. Да и сидеть с внуками считается анахронизмом — не зря в столице, например, так бурно развивается проект «Московское долголетие»: бабушки хотят петь, танцевать, изучать английский, только не нянчиться с внуками.

В развитых странах, как пояснил эксперт, в этой области давно равноправие. Там нет понятия «возраст выхода на пенсию». Во Франции, например, накопил трудовой стаж 43 года,

Пенсионный возраст в других странах

Страна	Мужчины	Женщины
 Китай	60	50–55*
 Япония	65	65
 Франция	64	64
 Великобритания	65	65
 Швейцария	65	64
 Польша	65	60
 Белоруссия	63	58
 Италия	67	65

*в зависимости от профессии

По данным Международной организации труда (МОТ)

и все — можешь претендовать на пенсионные выплаты, неважно, мужчина ты или женщина. Похожая ситуация в США. Но разницы по возрасту для мужчин и женщин при выходе на пенсию нет, ведь пенсионное обеспечение зависит исключительно от трудового стажа человека. В противном случае получается по меньшей мере странно: два человека отработали, условно, по 40 лет, но одно-

му пенсия положена, потому что это женщина, а другому нет, потому что он мужчина.

Тезис о том, что женщинам по жизни труднее, потому что они живут «в режиме многозадачности» — и работают, и ужин готовят, и так далее и тому подобное, эксперт назвал спорным.

— Если, например, принять закон, согласно которому все совместно нажитое имущество супругов делит-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Павел Кудюкин
член Совета
Конфедерации труда
России

Разрыв в возрасте выхода на пенсию — дань советской традиции. Он сохранился потому, что так якобы «было всегда». На самом деле — только с 1932 года, когда в принципе для рабочих и служащих появилась пенсия. А для колхозников — еще позднее. Между тем в царской России единого возраста выхода на пенсию вообще не существовало. В 1827 году был принят Устав о пенсиях и единовременных пособиях государственным гражданским и военным служащим. За 35 лет беспорочной службы полагался «полный оклад содержания», за срок от 25 до 35 лет — половина оклада. Что касается нынешних времен, то во многих сферах деятельности женщины с наступлением пенсионного возраста на пенсию не выходят. Например, в образовании и здравоохранении большинство продолжают работу. А тех, кто вышел на пенсию в 60, государство, вероятно, как и в СССР, хочет видеть воспитывающими внуков. И многие действительно их воспитывают.

ся при разводе не пополам, как сейчас, а 60 на 40 процентов или 70 на 30 в пользу мужа, потому что он больше зарабатывает, начнутся протесты: это несправедливо. А если женщина на пять лет раньше начинает получать пенсию, вроде как и справедливо. Хотя и нелогично, — рассуждает Караев.

На «островке безопасности»

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов уточняет:

— В традиционном обществе три категории граж-

СЕГОДНЯ ВСЕ ИНАЧЕ

Разница в выходе на пенсию была результатом того, что женщины часто рожали пять-шесть детей и рожать было рискованно, материнская смертность была высокой. Поэтому более ранний выход на пенсию у женщин являлся компенсацией за риск и трату трудоспособного возраста на беременности и роды, пояснил научный сотрудник лаборатории демографии и человеческого капитала ИЭП им. Е. Т. Гайдара Игорь Ефремов. — Сейчас женщины рожают меньше, с каждым годом мы все ближе к эгалитарной схеме, при которой домашний труд разделяется между мужчинами и женщинами. Риски для здоровья у женщин сегодня стали меньше. Так что сейчас такая разница не обусловлена ничем, — считает эксперт.

дан — старики, женщины и дети — считаются людьми особенными, для них создается своего рода «островок безопасности». Женщины-преступницы, например, в СССР редко расстреливали, а сейчас им не дают пожизненное заключение. Воспитание требует от мужчин пропускать женщин вперед, уступать им место. Почему? Они могут рожать, создавая тем самым новых членов общества, и уже в силу этого у них должны быть привилегии, — объясняет эксперт. — Ранний уход на пенсию — часть перечня таких льгот. Но проблема в том, что то общество постепенно уходит в прошлое. Например, женщина бьется за право работать наравне с мужчинами. И успешно делает это. Она уже добила права не выходить замуж, не рожать и так далее. Налицо разрыв между привилегиями женщин в обществе и сегодняшней реальностью. Вот мужчины и возмущаются. Если женщины теперь равны мужчинам, а они уже равны, почему им какие-то льготы?

Подготовил
Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Территория общего доступа

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Колясочная в нашем подъезде заставлена велосипедами, и мест для колясок не хватает. Вопрос: законно ли это —

хранить в колясочной велосипеды?

Елизавета Пархоменко,
район Куркино

Колясочные — это специальные помещения в многоквартирных домах, которые являются общим имуществом. Право пользоваться колясочной есть у всех собственников квартир. А распоряжаться единолично помещением противозаконно. — В Своде правил по проектированию и строительству говорится, что колясочная — помещение, предназначенное именно для хранения колясок. Но этот пункт касается проектной документации. Ссылаться на документ в отношении уже эксплуатируемого дома было бы не совсем корректным, — объясняет заместитель директора московской управляющей организации Кристина Ефимова. — Хранить в колясочной можно не только коляски, но и велосипеды. Но если в вашем доме возник конфликт у молодых

родителей и велосипедистов, его можно решить на общем собрании собственников: вынести на голосование вопрос, что может храниться в колясочной. И если собственники решат, что колясочная в вашем доме исключительно для колясок, то ставить туда велосипеды будет нельзя. Поскольку организация собрания — процесс не самый простой, эксперт советует сначала попробовать обсудить вопрос с соседями. — Возможно, велосипедисты не подозревают, что причиняют неудобства. Можно договориться об установке в колясочной специальных креплений для велосипедов на стенах, — добавила Кристина Ефимова.

Куда обратиться, чтобы заменить смеситель в ванной?

Майя Светлицкая,
район Коньково

Замену смесителя можно поручить управляющей ор-



Право пользоваться колясочной в многоквартирном доме есть у всех собственников квартир

ганизации, которая обслуживает дом, либо частной компании.

— В случае если у вас в квартире произошла авария или вы наблюдаете какую-либо неисправность, проще всего будет позвонить в Единый диспетчерский центр по телефону (495) 539-53-53 и вызвать сантехника, — рассказывает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова. — Если же вам просто нужно поменять смеситель, потому что он старый или, по вашему мнению, работает ненадлежащим образом,

то можно обратиться в ГБУ «Жилищник».

Специалист предупреждает, что процедура замены будет платной: прайс на коммунальные услуги можно найти на сайте управляющей организации.

Также подать заявку можно онлайн, с помощью сервиса «Вызов мастера» на портале mos.ru. Заявки принимают круглосуточно.

— Если вы решили обратиться в частную организацию, рекомендую почитать в сетях отзывы о ее работах, — отмечает эксперт.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УХУДШИЛСЯ СЛУХ, ШУМИТ В УШАХ ИЛИ БОЛИТ ГОЛОВА? РАССМОТРИМ ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЙ СЛУХА



«Последнее время слух стал плохим и становится все хуже и хуже. Скоро у меня должен внук родиться, неужели я к тому времени оглохну? Не смогу услышать его смех и первое «баба»? Помогите, умоляю!»

Ганина Зинаида, г. Челябинск



«Из-за снижения слуха мне прописали слуховой аппарат, сказали, что это единственный выход. Он не очень помогает, и ходить с ним — мука! Можно ли как-то еще помочь слуху?»

Назарова Тамара, г. Вологда



Такие вопросы регулярно поступают к нам в большом количестве. Мы решили узнать у экспертов по проблемам со слухом можно ли улучшить слух и как правильно это сделать.

- Что собой представляют проблемы со слухом?

- Это очень коварная ситуация. Слух снижается постепенно, и в один день человек может проснуться абсолютно глухим. А сколько трагедий из-за плохого слуха! Женщина не услышала предупреждения об опасности на дороге и погибла... Мужчина не смог сориентироваться в пространстве и упал с обрыва... Много пожилых людей несчастны, страдают от нарушений работы мозга из-за запущенных проблем со слухом, они не могут нормально взаимодействовать с социумом и замыкаются в себе. Вот почему игнорировать эту проблему нельзя.

- Как правильно бороться с нарушениями слуха? Многим назначают слуховой аппарат — это правильно?

- Слуховой аппарат — это «костыль». Он усиливает остаток вашего слуха, но не восстанавливает его. Если вы снимете это устройство, будете снова слышать плохо, а может и хуже, ведь болезнь будет постепенно прогрессировать. Лекарства тоже, не всегда решают проблему полностью. Есть еще один вариант лечения — операция, но многим она внушает страх.

- Какой ужас!

- Так и есть. Но к счастью есть средство, которое в комплексной терапии может поддержать слух.

- О каком средстве идет речь?



- О «Сенсолане». Это совместная разработка с учеными из области молекулярных технологий. Это продукт с высокоэффективным натуральным составом. Туда входит серебро коллоидное, экстракт эмблики лекарственной, салициловая кислота, Д-пантенол и другие безопасные для человеческого здоровья компоненты.

- Как действует «Сенсолан»?

- Живые вита-молекулы эмблики лекарственной при попадании в уши способствуют регенерации слуховых клеток, восстановлению барабанной перепонки и слуховых косточек — молоточка, наковальни и стремечка. Также они могут помочь восстановить другие части уха, если те были повреждены. Серебро коллоидное содействует нормализации работы слухового нерва. Совместно с другими компонентами капель оно стимулирует в органах слуха процессы, способствующие замене отмерших волосковых клеток уха новыми, молодыми. Капли «Сенсолан» могут помочь улучшить передачу нервных импульсов по слуховым нервам в мозг и их дальнейшую обработку. Все это положительно влияет на слух. Многие люди отмечают, что уже после одного курса «Сенсолана» они вернулись в мир звуков.

- Что конкретно они говорят?

- Что улучшить слух вполне возможно. Что они начали снова нормально общаться с окружающими, вновь почувствовали себя полноценными людьми. Больше они никого не раздражают и ни у кого не вызывают насмешек. Для многих это большое счастье. Иногда люди приходят настолько довольные, будто от инвалидности избавились! Естественно, нам приятно видеть, что «Сенсолан» им помог!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»
В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему **ПОДАРОК «СЕНСОЛАН»**

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону: **8-800-302-30-30**
(звонки бесплатные)
 2. НАЗОВИТЕ промокод акции **5536**
 3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «СЕНСОЛАН»
- ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!
Акционное предложение действует до 13 мая 2025 г.
Доставка за счет производителя!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 13 мая 2025 г.
* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

Спасти бабушкин домик

1 марта вступил в силу Закон об освоении земли. Он дает владельцам три года на подготовку участков к использованию. По истечении этого срока бесхозную землю могут изъять



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

За последние годы писательский поселок Переделкино вошел в топ популярных туристических маршрутов столичного региона. Еще 5–6 лет назад он выглядел примерно как многие стародачные места в Подмосковье: разнокалиберные дома — от дощатых избушек до дворцов, гравийная насыпь в стороне от основной автодороги, полуразрушенная советская гостиница, едва живой дом культуры и забитый досками ресторан, помнящий золотое время, когда за его столиками ужинали Пастернак и Ахматова. Со временем бурная светская жизнь в поселке уступила место спокойным радостям огородов и ремонтов. И никого из дачников не смущали заброшенные участки по соседству, где дома давно превратились в руины. Мало ли таких мест? Кому-то земля досталась от бабушек и дедушек, а желания что-то с ней делать нет, кто-то тянет вре-

мя в ожидании роста цен, а кто-то просто живет в другой стране и судьбой наследственных соток не слишком интересуется.

Все изменилось за последние пару лет. В Переделкино нагрянули модные рестораторы и отельеры, которые отреставрировали дом культуры и гостиницу, построили несколько новых кафе и открыли экскурсионные маршруты. Теперь в Переделкине по-московски стильно и красиво. И только несколько заброшенных участков портят вид. Согласно новому закону именно такую землю сегодня могут изъять.

Неизвестно, как отреагировали владельцы заброшенных участков в Переделкине на новость, зато дачников, навещающих свои сотки исключительно ради майских шашлыков, она заставила понервничать: у многих из них на участке нет не то что дома, а порой даже бытовки, поэтому эту землю сегодня могут признать заброшенной. Или все-таки нет?

— Без паники, — успокаивает адвокат Виктор Бондяков, который разъяснил «Вечерке» подробности



Владельцам заброшенного жилья стоит побеспокоиться и привести в порядок свою дачу

процедуры. — Под действие закона попадут садовые и дачные участки, где годами не ведется хозяйственная деятельность, а также земли под индивидуальное жилищное строительство

Определить масштабы бедствия должны будут органы местного самоуправления, например, руководство СНТ. Они зафиксируют признаки запущенности: заросший травой участок, отсут-

ствие благоустройства, размер складированного мусора. Затем владельцу направят уведомление с требованием привести участок в порядок. — Если в установленный срок нарушения не устраняются, можно обращаться в суд, — поясняет Бондяков. — После вынесения решения участок выставляется на торги, а бывший собственник получает вырученные средства за вычетом расходов.

На приведение имущества в порядок владельцу дается три года. А для земли, которая будет куплена или получена в наследство после 1 марта, этот срок начнет отсчитываться с момента возникновения прав собственности.

Но как понять, что участок не в порядке? Если все лето не было возможности съездить туда и покосить там траву — это нормально или нет?

По словам Владислава Преображенского, исполнительного директора Клуба инвесторов Москвы, существуют определенные признаки «заброшенного участка». — На участке, предназначенном для строительства, в течение пяти лет отсутствуют здания и сооружения, — пояснил он корреспонденту «ВМ». — А у объектов капитального строительства, если они есть,

разрушены стены, крыша или фундамент и так далее. Более половины площади земельного участка должны быть захламлены отходами или зарости сорной растительностью высотой более одного метра.

Эксперт уверен, что в результате этих нововведений массовое изъятие земель собственникам не грозит.

— Обязанность использовать землю в соответствии с ее целевым назначением, а также своевременно приступить к ее освоению была и ранее закреплена в Гражданском и Земельном кодексах РФ. Но теперь установлен четкий срок, — говорит Преображенский. — Поэтому неэффективно используемые участки будут более активно вовлекаться в оборот, от чего только выиграют все участники рынка недвижимости, и прежде всего — добросовестные владельцы дачных участков.

СПОКОЙНО! МАССОВОЕ ИЗЪЯТИЕ ЗЕМЕЛЬ СОБСТВЕННИКАМ НЕ ГРОЗИТ

(ИЖС), если застройка так и не была начата. Кроме того, изменения коснутся сельскохозяйственных земель, которые не обрабатываются или превращены в свалки. Но процедура эта совсем не быстрая.

стие благоустройства, размер складированного мусора. Затем владельцу направят уведомление с требованием привести участок в порядок. — Если в установленный срок нарушения не устраняются, можно обращаться в суд, — поясняет Бондяков. — После вынесения решения участок выставляется на торги, а бывший собственник получает вырученные средства за вычетом расходов.



КАК ЭТО БЫЛО В СССР

Постановление Совета Министров СССР «О коллективном и индивидуальном огородничестве и садоводстве рабочих и служащих», принятое в феврале 1949 года, положило начало активному развитию коллективного и приусадебного садоводства. Размер дачного участка составлял шесть соток (600 кв. м), в то время как для советской номенклатуры участки могли достигать одного гектара и более. По некоторым данным, в 1960 году около 60 процентов жителей советских городов имели дачные участки. Существовали строгие ограничения на размеры и конструкции домов: запрещалось строить

двухэтажные здания и сооружать подвалы. К 1980-м только 10 процентов садовых домиков имели полноценные жилищные условия, большинство построек оставались временными и считались дачами для отдыха. Кроме того, гражданам часто выделялись небольшие земельные участки под огороды для посадки овощей, на которых не разрешалось возводить какие-либо строения.

В конце 1980-х годов ограничения на размер садовых домов были сняты, и это способствовало строительному буму «коттеджей на шести сотках» из красного кирпича. В этот период особую популярность набрали участки, где можно было разместить полноценные жилые дома с удобствами. Ежегодно в дачном строительстве наблюдался рост цен на 30–50 процентов. Многие дачные поселения возводились без соблюдения норм и правил, что нередко при-

водило к возникновению проблем с инфраструктурой и качеством жилья. В 1990-е в стране начался свободный оборот земли «для индивидуального жилищного строительства», пустыри на окраинах деревень и бывшие колхозные поля стали выделяться под эти цели. В итоге число дач и загородных домов увеличилось с двух до семи миллионов, что сопровождалось ростом цен. По данным Росреестра, в 1995 году средняя цена на дачный участок составляла около 500 долларов, а к 2000 году выросла до 3000 долларов, что отражало спрос и растущее желание россиян иметь свой уголок на природе.



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
Артем Стрелецкий возвращается в столицу — к семье, психологической практике и своему прошлому, которое так и не отпустил. За время его отсутствия Матвей стал самым близким человеком для отца Артема — Александра Андреевича, у которого прогрессирует болезнь Альцгеймера. У Стрелецкого-младшего сразу появляется новый клиент — футбольный фанат Сергей, который боится «не выглядеть настоящим мужчиной» и проявлять свои слабости...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Время героев 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
Сергей Челноков после мальчишника просыпается в одной постели со своей мертвой невестой Натальей Маленковой. Через три дня должна была состояться их свадьба. Девушка убита ударом ножа в сердце. Жених не помнит, что было накануне. Он убил невесту? Или смертельно пьяный лег в постель к трупу? Алиса обнаруживает на постели чужой черный волос... В лесу обнаружен труп Челнокова. Он убит также, как и его невеста, ударом ножа в сердце. Близкие Челнокова раскрывают следствию неожиданные подробности об убийстве...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 16+
Соловьевым 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+
- 13.45 Мой герой. Елена Морозова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 17.00 Легенды эстрады. Зажечь звезду 16+
- 17.50 События
- 18.15 **НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ** 16+
- 20.05 **НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Гонка воображений 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Звезды и ворье 16+
- 01.25 Звездные попрыгуны 16+
- 02.05 Хроники московского быта. Все мы там не будем 16+
- 02.45 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 04.15 Короли эпизода. Юрий Белов 16+
- 04.55 Мой герой. Елена Морозова 12+
- 05.30 Большое кино. Верные друзья 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Третьякова
- 07.00 Черные дыры. Белые пятна
- 07.40 Боголюбовская. Спасти и сохранить
- 08.25 **ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА**
- 09.30 Невский ковчег
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Екатерининский дворец. 1978
- 11.50 80 лет со дня рождения Владислава Пази. В моей душе запечатлен...
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 100 лет со дня рождения Юлии Борисовой. Обаяние таланта
- 13.55 **ИДИОТ** (Мосфильм, 1958)
- 15.55 Агора
- 17.15 Исторические концерты
- 18.20 Рассказы из русской истории
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Магическое стекло академика Дианова
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 22.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974)
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего
- 00.15 Памяти Владимира Микушевича. Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича.
- 01.25 Шигирский идол
- 02.05 Случай Понтекерво

НТВ НТВ

- 04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ХОЗЯИН** [S] 16+
Егор и Марина играют свадьбу. Во время торжества пропадает Эля Самошина, которая должна была привезти из кондитерской свадебный торт. Марина обращается к волонтерам, а также требует активных действий от мужа, работающего опером в местном отделении полиции. Егор подозревает женатого любовника Эли Ганичева, который узнал, что девушка беременна... Пропажка Эли будоражит весь город. Лидер волонтеров Борисов делает все, чтобы ее найти. Вернувшийся в город авторитет Аким тоже принимает активное участие в поисках девушки...
- 22.10, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 00.45 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05 Тайны нашей эстрады 12+
- 06.30, 01.10 Тайны кино 12+
- 07.15, 10.30, 15.55, 23.25, 01.55, 03.05 Новости 16+
- 07.25 Улицы московские 12+
- 07.55 Моя Москва 12+
- 08.05, 23.35 **ТРИ В ОДНОМ** 16+
- 09.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.40, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 11.50 Тайны кино. Лучшие роли Армена Джигарханяна 12+
- 12.40 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 16+
- 14.15, 21.10 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 16.05 **ЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 18.45 **КОНЕЦ АТАМАНА** 16+
- 22.40 Тайны кино. Анискин и Фантомас 12+
- 02.05 Улицы московские 12+
- 02.30 Моя Москва 12+
- 02.40 Энциклопедия. Москва. На автобусе 12+
- 03.15 Город без окраин 12+
- 03.45 Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+
- 03.55 Энциклопедия. Да будет свет! 12+
- 04.20 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+
- 04.45 Город без окраин 12+
- 05.15 Энциклопедия. Самые красивые набережные 12+
- 05.25 Энциклопедия. Москва. Как устроен электро-транспорт 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+

Артем сомневается в диагнозе отца: ему кажется, что проблемы Александра Андреевича кроются в психосоматике, и саботирует лечение. На прием к Стрелецкому-младшему приходит 30-летняя Ольга, не способная наладить личную жизнь...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
В лесу в «газели» обнаружен труп молодого мужчины со следами профессионально проведенной операции по кастрации. Эксперты выясняют, что убитый — Василий Паруба, сын владельца этой «газели», недавно освободившийся из мест заключения... В квартире убитого Василия находят следы, подтверждающие, что он попал под влияние религиозной секты. Авдееву удается установить, что в колонии Василий находился под защитой авторитетного Апостола, которому за это заплатили «с воли». Но отдельные моменты не сходятся...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ** 16+
Соловьевым 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
- 10.35 Актерские драмы. Дело случая 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+
- 13.45, 04.55 Мой герой. Дана Абызова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 16.55 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+
- 17.50 События
- 18.15 **НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ** 16+
- 20.00 **НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Валентин Гафт. Ядовитый талант 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната. Пепел Калифорнии 16+
- 01.25 90-е. Депутат в законе 16+
- 02.05 Хроники московского быта. Все мы там не будем 16+
- 02.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 04.15 Актерские драмы. Дело случая 16+
- 05.30 Большое кино. Джентльмены удачи 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Крым античный
- 07.05, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 07.35 Шигирский идол
- 08.20 **ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА**
- 09.30 Роман в камне
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Творческий вечер композитора Андрея Петрова. 1968
- 12.15 Забытое ремесло
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 60 лет со дня первого выхода человека в открытый космос. Линия жизни. Алексей Леонов
- 14.00 Рассекреченная история. Наш суперкомпьютер
- 14.30, 22.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974)
- 15.50 Сати. Нескучная классика...
- 16.30 Шиллерия
- 17.15 Исторические концерты. Святослав Рихтер. Государственный квартал имени Бородина
- 18.05, 00.15 Ступени Цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего
- 02.10 Магическое стекло академика Дианова

НТВ НТВ

- 04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ХОЗЯИН** [S] 16+
- 22.10, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Юная Даша всю жизнь провела с мамой-инструктором на конноспортивной базе и очень привязалась к одной из лошадей. Хозяин базы решает продать ее. Даша не может с этим смириться и тайно уводит лошадь, чтобы спрятать у друзей... Ассистентка столичной телеведущей Алла приезжает в Сочи, чтобы сплываться по быстрой реке и снять это на камеру для телеведущей, которая затем пройдет тем же маршрутом в эфире. Опыта у Аллы нет, и инструктор Марат отказывается выходить с ней на реку, особенно бурную после сильных дождей. Но Алла уговаривает его, и они начинают спуск к гибельным порогам...
- 00.45 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05 Тайны нашей эстрады 12+
- 06.30 Тайны кино 12+
- 07.15, 10.30, 16.15, 23.25, 01.55, 03.10 Новости 16+
- 07.25 Улицы московские 12+
- 07.55 Моя Москва 12+
- 08.05, 23.35 **ТРИ В ОДНОМ 2** 16+
- 09.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.40, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 11.55 Тайны кино. ТАСС уполномочен заявить... 12+
- 12.40, 18.40 **КОНЕЦ АТАМАНА** 16+
- 13.55, 21.10 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 16.25 Звезды советского экрана. Республика ШКИД 12+
- 16.50 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (СССР, 1966) 12+
- 01.10 Тайны кино 12+
- 02.05 Улицы московские 12+
- 02.30 Моя Москва 12+
- 02.40 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
- 03.20 Город без окраин 12+
- 03.45 Энциклопедия. Городские пространства 12+
- 03.55 Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
- 04.20 Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
- 04.50 Город без окраин 12+
- 05.15 Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+
- 05.25 Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+



СРЕДА 19 МАРТА

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жизнь здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ТРИГГЕР [S] 16+ <i>Майя прилетает в Москву. Стрелецкий не оставляет попыток докопаться до причины болезни отца. Следователь по делу Леры, Звонарев, отказывается признавать, что та жива. Новая клиентка Артема — склонная к агрессии титулованная теннисистка Мария Атаманова...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 КУЛАГИНЫ 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ 16+ <i>Анне снова приходится вернуться в Петербург — у ее отца инсульт. К Анне за помощью обращается Таисия, сотрудница загса. Она жалуется на беспричинные приступы страха. Таисия плохо спит, ей снятся кошмары. Она обращалась к врачам, но анализы показали, что она абсолютно здорова. В последний раз приступ случился на работе, когда она проводила церемонию бракосочетания. Теперь Таисия боится, что ее уволят...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 КУЛАГИНЫ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 КУЛАГИНЫ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.45 ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР 12+</p> <p>10.35 Актерские драмы. Роль как приговор 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ 16+</p> <p>13.45, 04.55 Мой герой. Надежда Бабкина 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ 16+</p> <p>17.00 Легенды эстрады. Цыганское счастье 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ 16+</p> <p>20.05 НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>23.05 Прощание. Михаил Пуговкин 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>00.45 Русские тайны. Проклятие Мессинга 16+</p> <p>01.25 Знак качества 16+</p> <p>02.05 Мифы о еде. Сахар 16+</p> <p>02.50 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ 16+</p> <p>04.15 Актерские драмы. Роль как приговор 16+</p> <p>05.30 Большое кино. Гусарская баллада 12+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва. Квартиры ученых</p> <p>07.05 Почерк эпохи с Кириллом Кяро</p> <p>07.35, 18.05, 00.15 Ступени Цивилизации</p> <p>08.30 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10, 01.10 XX век. Алексей Толстой. Страницы творчества. 1977</p> <p>12.15 Забытое ремесло. Суфлер</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Кино</p> <p>13.00 Первые в мире. Столбовая дорога Эльманова</p> <p>13.15 Искусственный отбор</p> <p>13.55 Рассекреченная история</p> <p>14.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО (Мосфильм, 1974)</p> <p>15.45 Белая студия</p> <p>16.30 Библейский сюжет</p> <p>17.15 Исторические концерты. Концерты И. С. Баха</p> <p>19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Абсолютный слух</p> <p>21.30 Власть факта. Новая Греция</p> <p>22.10 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (СССР, 1976)</p> <p>23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего</p> <p>02.10 Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру</p>	<p>04.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ХОЗЯИН [S] 16+ <i>Аким спасает раненого Егора из горящей машины. Егор оказывается без сознания в больнице и не знает, кто его спас. Опер Илья погибает. Поджог второго магазина Шадриной заставляет следователя Сергеева подозревать, что и первый пожар мог быть не случайным. Пряхников просит начальника охраны достать ему фальшивые документы...</i></p> <p>22.10 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ [S] 12+</p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ [S] 12+</p> <p>00.55 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+</p>	<p>06.05 Тайны нашей эстрады 12+</p> <p>06.30, 01.15 Тайны кино 12+</p> <p>07.15 Новости 16+</p> <p>07.25 Улицы московские 12+</p> <p>07.55 Моя Москва 12+</p> <p>08.05, 23.35 ТРИ В ОДНОМ 3 16+</p> <p>09.45 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>10.30 Новости 16+</p> <p>10.40, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОВАН ЗАЯВИТЬ 12+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>12.45 КОНЕЦ АТАМАНА (СССР, 1970) 16+</p> <p>14.05, 21.10 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+</p> <p>15.15, 22.20 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+</p> <p>16.25 Новости 16+</p> <p>16.35 КРЕПСТНАЯ АКТРИСА (СССР, 1963) 12+</p> <p>18.20 ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (СССР, 1977) 16+</p> <p>23.25 Новости 16+</p> <p>02.00 Новости 16+</p> <p>02.10 Улицы московские 12+</p> <p>02.35 Моя Москва 12+</p> <p>02.45 Энциклопедия. Москва. В колледже 12+</p> <p>03.10 Новости 16+</p> <p>03.20 Город без окраин 12+</p> <p>03.50 Энциклопедия. Необычные памятники 12+</p> <p>04.00 Энциклопедия. Археология Москвы 12+</p> <p>04.20 Энциклопедия. Шахматы 12+</p> <p>04.45 Город без окраин 12+</p> <p>05.10 Энциклопедия. Необычные сталинки 12+</p> <p>05.25 Энциклопедия. Тайны фасадов 12+</p>			

ЧЕТВЕРГ 20 МАРТА



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жизнь здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00, 15.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ТРИГГЕР [S] 16+ <i>Матвей устраивается интерном в психиатрическую клинику: эта работа углубляет раскол в их отношениях с Катей. Даша просит Артема помочь ей выйти из тюрьмы. Он берется за лечение бывшего мужа своей пациентки — вспыльчивого шеф-повара Егора. Майя пытается понять, кем она является для Стрелецкого...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 КУЛАГИНЫ 16+ <i>В съемной квартире со следами пыток обнаружен мертвым некто Алексей Смышков, недавно освободившийся из мест заключения. В его машине найден пакет с наркотиками. Эксперты устанавливают, что дверь его квартиры была грубо взломана. Соседка рассказывает, что накануне у Смышкова был конфликт с живущим в этом же доме Васильевым, владельцем сети баров. Дверь Васильева также пытались вскрыть...</i></p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ 16+</p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 КУЛАГИНЫ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 КУЛАГИНЫ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.40 ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР 12+</p> <p>10.40 Актерские драмы. Шпионский роман 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ 16+</p> <p>13.45, 05.00 Мой герой 12+</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ 16+</p> <p>17.00 Легенды эстрады. За решеткой 16+</p> <p>18.15 НАСТЕНЬКА. КАПКАН СМЕРТИ 16+</p> <p>20.05 НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ 16+</p> <p>22.35 10 самых... Работа с бывшим 16+</p> <p>23.10 Актерские драмы. Роковой случай 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>00.45 Настоящий детектив. Загадка трех тел 16+</p> <p>01.25 Русские тайны. Англичанка гадит 16+</p> <p>02.05 Прощание. Евгений Леонов 16+</p> <p>02.50 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ 16+</p> <p>04.20 Актерские драмы. Шпионский роман 16+</p> <p>05.30 Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва органная</p> <p>07.05, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро</p> <p>07.35, 18.05, 00.15 Ступени Цивилизации</p> <p>08.30 Забытое ремесло</p> <p>08.50 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10, 01.10 XX век. Хроники Святослава Рихтера. 1978</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Театр</p> <p>13.00 Первые в мире. Подводный крейсер Ивана Александровского</p> <p>13.15 Абсолютный слух</p> <p>13.55 Рассекреченная история. В социализм на тракторе</p> <p>14.25, 22.10 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (СССР, 1976)</p> <p>15.35 2 Верник 2. Александр Олешко и Мила Ершова</p> <p>16.30 Пряничный домик. Резная сказка Иркутска</p> <p>17.00 Новости культуры</p> <p>17.15 Исторические концерты. Святослав Рихтер</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Открытая книга. Владимир Березин. СНТ</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Кино о кино. Любовь и голуби.</p> <p>21.30 Энигма. Никита Зимин</p> <p>23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин</p> <p>00.00 Новости культуры</p> <p>02.25 Роман в камне</p>	<p>04.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ХОЗЯИН [S] 16+</p> <p>22.10 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ [S] 12+</p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ [S] 12+</p> <p>00.50 Поздныков 16+</p> <p>01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+</p> <p>02.05 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+ <i>В районе Красный Молот жильцы начали получать подметные письма с угрозами разоблачения и требованиями «откупа за молчание». Получил такое письмо и Артур. В конверт кроме письма вложено кольцо, похожее на чек от гранаты. Не на шутку испуганный Артур получает от Сыча приказ найти и обезвредить шантажиста...</i></p>	<p>06.05 Тайны нашей эстрады 12+</p> <p>06.30, 11.50, 01.15 Тайны кино 12+</p> <p>07.15, 10.30, 16.45 Новости 16+</p> <p>07.25 Улицы московские 12+</p> <p>07.55 Моя Москва 12+</p> <p>08.05, 23.40 ТРИ В ОДНОМ 4 16+</p> <p>09.40 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>10.40, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОВАН ЗАЯВИТЬ 12+</p> <p>12.40 ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (СССР, 1977) 16+</p> <p>14.20, 21.10 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+</p> <p>15.30, 22.15 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+</p> <p>16.55 Звезды советского экрана. Юрий Яковлев 12+</p> <p>17.20 ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ (СССР, 1978) 12+</p> <p>18.40 МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ (СССР, 1989) 16+</p> <p>23.30, 01.55 Новости 16+</p> <p>02.10 Улицы московские 12+</p> <p>02.35 Моя Москва 12+</p> <p>02.45 Энциклопедия. Москва в бронзе 12+</p> <p>03.05 Новости 16+</p> <p>03.15 Город без окраин 12+</p> <p>03.40 Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+</p> <p>03.50 Энциклопедия. Московское время 12+</p> <p>04.20 Энциклопедия. Авоська 12+</p> <p>04.45 Город без окраин 12+</p> <p>05.10 Энциклопедия. Московские небоскребы 12+</p> <p>05.40 Энциклопедия. Подземные реки 12+</p>			



1 КАНАЛ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

НТВ НТВ

ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
14.00 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос [S] 12+
23.55 30 лет вместе. Игры разума 12+
 Первый канал празднует вместе с телезрителями 30-летие в эфире. Вспоминаем легендарные программы и любимых телеведущих...
01.20 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
В садовом товариществе произошла перестрелка, в результате которой один человек погиб, один тяжело ранен, а еще одному удалось сбежать. Судя по характеру стрельбы, оружие было в руках опытного профессионала. В результате изучения следов и улик эксперты приходят к парадоксальному выводу: судя по отпечаткам, в перестрелке участвовали давно умершие люди. А отпечатки пальцев стрелка и вовсе не имеют папиллярных линий!..
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Один в один 12+
00.30 Истории Большой Страны 12+
01.30 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2019) 16+

06.00 Настроение
08.25, 11.50 **ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР** 12+
11.30 События
12.35, 15.05 **МОИ ЗВЕРИ** 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
В программе — информация, касающаяся разных сторон жизни мегаполиса — экономики, городского хозяйства, социальной сферы, культурной жизни, спорта, погоды. Программа динамична и оперативна — сюжеты небольшие, весь материал идет практически с колес...
17.00 Легенды эстрады 16+
17.50 События
18.15 **НАСТЕНЬКА. КОСТИК** 16+
20.05 **НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ** 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Хорошие песни 12+
00.50 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
02.10 Петровка, 38 16+
02.25 Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной 16+
03.05 Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь 16+
03.45 Москва резиновая 16+
04.00 **НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ** 16+

06.30 Пешком... Театр Образцова
07.05 Почерк эпохи
07.35 Ступени цивилизации
08.30 Забытое ремесло. Земский доктор
08.50 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР**
10.00 Новости культуры
10.15 **ПИРОГОВ** (Ленфильм, 1947)
11.45 Острова
12.30 Новости культуры
12.45 Открытая книга
13.15 Власть факта. Новая Греция
13.55 100 лет со дня рождения Питера Брука. Мир без богов и надежд
14.25 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976)
15.35 Энигма. Никита Зимин
16.30 Письма из провинции. Самара
17.00 Новости культуры
17.15 Исторические концерты
18.35 Линия жизни
19.30 Новости культуры
19.45 Роман в камне
20.15 Линия жизни
21.10 **МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ** (СССР — Япония, 1976)
22.45 2 Верник 2. Нина Корниенко
23.30 А. Пушкин. Евгений Онегин
00.00 Новости культуры
00.15 **ДЖЕЙН Эйр** (Великобритания — США, 1970)
01.55 Искатели
02.40 **КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД. ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРО ЭТО**

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 **ХОЗЯИН** [S] 16+
Марина ревнует Егора к Шадриной. На Акима нападает киллер, выписанный Дроздовым из Москвы, но его обезоруживает Егор. В схватке между ними киллер погибает. Егор предлагает скрыть это и устроить ловушку Дроздову. По пути в аэропорт Дроздова перехватывает Аким с помощниками...
22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.40 Инфоцит 16+
03.15 Квартирный вопрос 0+
04.05 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

06.05 Тайны нашей эстрады 12+
06.30 Тайны кино 12+
07.15 Новости 16+
07.25 Улицы московские 12+
07.55 Моя Москва 12+
08.05, 23.45 **ТРИ В ОДНОМ-5** 16+
09.45 Раскрывая тайны звезд 12+
10.30 Новости 16+
10.40, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
11.50 Тайны кино 12+
12.40 **МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ** (СССР, 1989) 16+
14.00, 21.10 и СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
15.10, 22.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
16.55 Новости 16+
17.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
23.35 Новости 16+
01.20 Тайны кино 12+
02.05 Новости 16+
02.15 Улицы московские 12+
02.40 Моя Москва 12+
02.50 Энциклопедия. Москва. Боткинская 12+
03.20 Новости 16+
03.30 Город без окраин 12+
03.55 Энциклопедия. Мистические места Москвы 12+
04.05 Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
04.30 Энциклопедия 12+
05.00 Город без окраин 12+
05.25 Энциклопедия 12+

● Сериалы ● Фильмы ● Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

БАЛЛИСТИЧЕСКАЯ ...	ФРАГМЕНТ МЕХАНИЗМА	...	ЗАБОЛЕВАНИЯ	СНЕГОХОД С ПРОПЕЛЛЕРОМ	АПАРТАМЕНТЫ С НАРАМИ	ЛУЧШИЙ СРЕДИ НАПИТКОВ ДЛЯ УТОЛЕНИЯ ЖАЖДЫ В РУССКОЙ БАНЕ	СПУТНИК БА-РЫШНИ	БРАЧНЫЙ ПРОЦЕСС
КТО ПОТЕРЯЛ ДВУХ СЫНОВЕЙ ИЗ-ЗА ШАМАНСКОЙ ЦАРИЦЫ?	ЕДА ДЛИТЕЛЬНОГО ХРАНЕНИЯ	ИЗРАИЛЬСКОЕ ЦРУ	СМОТРИТЕ ФОТО	ПЕРВЫЙ УБИЙЦА	КАКАЯ МАЗЬ РЫБОЙ ПАХНЕТ?	РАСТИТЕЛЬНОСТЬ НА ЛИЦЕ	«ЗАВИРАЛЬНЫЙ КОНЬ»	СТОЛИЦА ЛУЧШИХ ШТРУДЕЛЕЙ
КРУПНЕЙШИЙ СЮРРЕАЛИСТ	ЖАРОПОНИЖАЮЩИЙ ФРУКТ	БРАТЯ, СТОЯВШИЕ У ИСТОКОВ АВИАЦИИ	«ДОРОГУ ОСИЛИТ ...»	РЫБА ПОД ПИВО	МОЛЧАНКА В НАКАЗАНИЕ	КЛЮЧ К ГОЛОВОЛМКЕ	СИНДРОМ БЕЗДЕЛЬЯ	УРАЛ, НО НЕ ГОРЫ
КАКАЯ РЕКА ПРОТЕКАЕТ ПО ЗЕМЛЯМ ДЕСЯТИ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН?	КАКАЯ РЕКА ПРОТЕКАЕТ ПО ЗЕМЛЯМ ДЕСЯТИ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН?	ЖАРОПОНИЖАЮЩИЙ ФРУКТ	БРАТЯ, СТОЯВШИЕ У ИСТОКОВ АВИАЦИИ	РЫБА ПОД ПИВО	МОЛЧАНКА В НАКАЗАНИЕ	ЭКСПЛУАТАТОР КАПИТАЛА	КАРТОЧНЫЙ МАРШАЛ	ИСКУСНЫЙ ЧУДОТВОРЕЦ
КАКАЯ РЕКА ПРОТЕКАЕТ ПО ЗЕМЛЯМ ДЕСЯТИ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН?	ЖАРОПОНИЖАЮЩИЙ ФРУКТ	БРАТЯ, СТОЯВШИЕ У ИСТОКОВ АВИАЦИИ	«ДОРОГУ ОСИЛИТ ...»	РЫБА ПОД ПИВО	МОЛЧАНКА В НАКАЗАНИЕ	ПЫЛЬ В КАМИНЕ	... ВАТМАНА	КОМПОЗИТОР ... ФЕЛЬЦМАН
ЧЕМ УПИВАЮТСЯ БАБОЧКИ?	ЗАБОТА ШТУРМАНА	БРУСОК ЧИСТОТЫ	УЖАС СКОЛЬКО!	СЕМЕЙНЫЙ СИМВОЛ	ПЫЛЬ В КАМИНЕ	КАКОЙ ПЛОД ПОСТАВЛЯЕТ ЗАМЕНИТЕЛЬ ПЛАЗМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КРОВИ?	ОСНОВА БАСТУРМЫ	КТО ПО ВОЛЕ АЗАРТА ЧАСТО ОПРОМЕТЧИВО СТАВИТ ВСЕ НА КАРТУ?
ДУШИТЕЛЬ ПРОЛЕТАРИЯ	ЗАСТОЛЬНЫЙ ГЛАВКОМ	ЧЕМ КАНАПЕ ПРОТЫКАЮТ?	БОГАТАЯ НАХОДКА	ВО ЧТО УПАКОВЫВАЮТ?	КУДА ХОДЯТ НА РАБОТУ КОСТЮМЕР, БУТАФОР, ГРИМЕР И СУФЛЕР?			

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дадон, Ракета, Курск, Динамика, Аива, Райт, Ааросани, Дмитриева, Улма, Лещ, Бойкот, Разгада, Мерин, Туз, Лист, Кавалер, Мар, Свадьба, Оскар. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Леталь, Квас, Камера, Консерв, Вена, Борода, Моссед, Леня, Дали, Ратые, Канн, Река, Дунай, Икцион, Затоп, Очар, Масо, Нектар, Идуший, Зона, Атре, Клад, Ипрок, Буржуи, Мыло, Кокос, Тамара, Тара, Театр.

ОТВЕТЫ

СУББОТА 22 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Без срока давности 16+
- 11.05 Памяти Георгия Жженова. Вся моя жизнь — сплошная ошибка 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Они выбрали — Родину 16+
- 12.55 К 60-летию первого выхода человека в открытый космос. Алексей Леонов. Космос внутри [S] 12+
- 14.25 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) [S] 12+
Режиссер Дмитрий Киселев
В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин и др.
60-е. Разгар Холодной войны. СССР и США бьются за первенство в космосе. Пока СССР впереди, на очереди — выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль...
- 17.00, 18.20 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании за звание лучших на льду. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.10 **СВЕТ** (Россия, 2023) [S] 16+
- 01.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+
Режиссер Александр Домогаров-мл.
В ролях: Виктор Добронравов, Владимир Ильин, Леонид Басов, Валерия Федорович, Евгения Дмитриева, Ян Цапник и др.
Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином, тот улетает за границу, а собаку не берут на рейс, и он оставляет верного друга прямо на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернется. Но время идет...
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **САМОЗВАНКА** (Россия, 2025) 16+
- 00.40 **РЫЖИК** (Россия, 2019) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО** 16+
- 06.55 Православная энциклопедия 6+
- 07.20 **НАСТЕНЬКА. КАПКАН СМЕРТИ** 16+
- 09.05 **НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ** 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб. Нехмурые люди 16+
- 13.20 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
- 17.15 **ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ** 16+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Следствие ведет КГБ 16+
- 00.30 90-е. В чем сила, брат? 16+
- 01.10 Гонка воображений 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Легенды эстрады. За решеткой 16+
- 02.45 Легенды эстрады. Зажечь звезды 16+
- 03.25 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+
- 04.05 Легенды эстрады. Цыганское счастье 16+
- 04.45 Закон и порядок 16+
- 05.10 Петровка, 38 16+
- 05.20 10 самых... Работа с бывшим 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Анатолий Франс. Христос океана.
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ** (СССР — Япония, 1976)
- 09.25 Мы — грамотеи!
- 10.05 Кино о кино. Веселые ребята
- 10.45 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)
- 12.15 Больше, чем любовь. Леонид Утесов и Елена Ленская Голдина
- 12.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.40 Музеи без границ. Музей-заповедник Куликово поле
- 14.05 Зеленые животные
- 15.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. День памяти жертв Хатыни. Рассекреченная история
- 16.25 К 100-летию со дня рождения Юлии Борисовой. Обаяние таланта
- 17.15 **ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** (Мосфильм, 1969)
- 18.45 Предки наших предков. Винча. Рай эпохи неолита
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Репортажи из будущего. Водородная лихорадка
- 20.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.05 Клуб Шаболовка, 37
- 00.10 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
- 01.40 Зеленые животные
- 02.30 **ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ. ШУТ БАЛАКИРЕВ**

НТВ НТВ

- 05.05 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** (Россия, 1999) [S] 16+
- 06.30 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
Красное мясо против белого: какое полезнее и как отличить одно от другого — расскажут в новом выпуске «Живой еды». Также команда программы разберет разные виды порошкового чая и вместе с экспертами устроит дегустацию...
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях. Поздно, я беременна! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.10 Суперстар! [S] 16+
- 22.50 Ты не поверишь! 16+
- 00.00 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Settlers [S] 16+
- 02.15 Я продолжаю танцевать... 6+
- 03.20 Дачный ответ 0+
- 04.10 Таинственная Россия 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.20 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 12+
- 06.45 Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
- 07.10 Киномода. 12+
- 07.35 Новости 16+
- 07.45 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 09.05 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+
- 10.40 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 12.20 Звезды советского экрана. Георгий Жженев 12+
- 12.50 Новости 16+
- 13.00 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАД СО СМЕРТЬЮ** 16+
- 16.10 Новости 16+
- 16.20 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+
- 18.00 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
- 19.35 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 21.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 00.05 Новости 16+
- 00.15 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 12+
- 01.35 Новости 16+
- 01.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.30 Новости 16+
- 02.40 Улицы московские 12+
- 03.05 Моя Москва 12+
- 03.15 Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 12+
- 03.40 Новости 16+
- 03.50 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой S 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.45 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 16.30 30 лет вместе. Магия кино 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 **ЗОЛОТО УМАЛТЫ** (Россия, 2024) S 16+
Режиссер Седрик Клапиш
В ролях: Александр Самойленко, Софья Эрнст, Артем Тначенко, Алексей Шевченко, Павел Деревянко и др.
Канун революции 1917 года, Хабаровский край, окрестности реки Умалты. Грабители в шаманских масках нападают на обоз и похищают 40 пудов золота...
- 01.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.20 **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+

- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Крым 12+
- 13.10 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 Крым 12+
- 02.40 **СОУЧАСТНИКИ** (Россия, 2015) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ** (Россия, 2022) 16+
- 07.15 **НАСТЕНЬКА. КОСТИК** 16+
- 09.05 **НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ** 16+
- 10.55 Полезная программа 6+
- 11.30 События
- 11.45 Людям на смех 12+
- 12.45 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова, Александр Пашутин и др.
На затерянном в степи аэродроме совершает непредвиденную посадку самолет, следующий рейсом из Москвы в Сингапур. После устранения неполадок в салоне оказывается труп иностранного пассажира...
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева 16+
- 15.50 Настоящий детектив. Контрольный выстрел 16+
- 16.40 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 17.30 **ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА** 16+
- 21.15 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ** 12+
- 00.25 События
- 00.40 Петровка, 38 16+
- 00.50 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
- 03.45 Легенды эстрады. Прошай, водевиль! 16+
- 04.25 Виктор Павлов. Голубиная душа 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.35 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 09.05 Тайны старого чердака
- 09.30, 01.40 Диалоги о животных
- 10.10 Эпизоды. Георгий Жженев
- 10.50 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
- 12.20 Метод Сократа (Россия, 1993) 12+
- 13.05 Невский ковчег
- 13.30 Неизвестные маршруты Беларуси
- 14.15 Больше, чем любовь. Борис Тенин и Лидия Сухаревская
- 15.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Остаться русскими! Балалайка в Париже
- 17.45 Романтика романса
- 18.40 К 80-летию Победы. Иван Зубков. Спаситель Ленинграда
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (Мосфильм, 1957)
- 22.05 Шедевры мировой оперы. Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова, дирижер Иван Никифорович. Концерт в БЗК
- 23.30 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 00.10 **ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** (Мосфильм, 1969)
- 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

- 04.55 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 06.50 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
Как пережить старость? Этим вопросом задаются многие, но команда «Чудо техники» нашла тех, кто уверяет, что разгадали секрет вечной молодости! Правда ли трюки с организмом и собственным здоровьем работают? Также зрители узнают, какая снегоуборочная техника чистит легко и быстро. А еще Сергей Малоземов протестирует компактную кулинарную станцию — достойна ли она маркировки «чудо»?
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Маска [S] 12+
- 23.50 Звезды сошлись 16+
- 01.25 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 06.25 Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Новости 16+
- 07.40 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 09.05 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+
- 10.45 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
- 12.20 Кинокульт 12+
- 12.50 Новости 16+
- 13.00 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** 16+
- 16.10 Новости 16+
- 16.20 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 18.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 19.45 **ЖУРНАЛИСТ** (СССР, 1967) 12+
- 23.35 Новости 16+
- 23.45 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+
- 01.10 Новости 16+
- 01.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.05 Новости... 16+
- 02.15 Улицы московские 12+
- 02.45 Моя Москва 12+
- 02.55 Энциклопедия. Тайны фасадов 12+
- 03.20 Новости 16+
- 03.30 Город без окраин 12+
- 03.55 Энциклопедия. Самые необычные арки Москвы 12+
- 04.10 Энциклопедия. Профессии Москвы 12+
- 04.30 Энциклопедия. Реклама 12+

Что китайцам по вкусу

В столице массово открываются китайские супермаркеты с необычными товарами — от фрикаделек в вакууме до конфет со вкусом сельдерея. Автор рубрики отправилась в один из таких магазинов

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Китайскими товарами на полках отечественных магазинов становится все сложнее удивить покупателя, ведь на фоне сближения двух стран их импорт в Россию постоянно растет. Так, в 2024 году экономическое сотрудничество между странами достигло нового рекорда — товарооборот с восточным соседом вырос до 245 миллиардов долларов. Да и в целом культура Поднебесной набирает популярность у россиян: многих привлекают тради-

ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРИВЛЕКАЮТ НЕПРИВЫЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СПЕЦИЙ

ции, одежда, кинематограф и, конечно, еда. Последняя порой разительно отличается от того, что мы привыкли не только есть, но и видеть — китайцы славятся весьма необычной кухней с нестандартными сочетаниями и видами блюд. — Главная особенность китайских продуктов заключается в непривычных со-

четаниях специй и ингредиентов. Как правило, в китайских семьях никогда не готовят много и впрок, поэтому их пища максимально свежая, рассчитанная на один прием. Что касается продуктов, то вы практически никогда не встретите в линейке китайских товаров большое разнообразие молочной продукции — акцент сделан на зелени, мясе, овощах, а, например, масло, сыр и молоко там не пользуются популярностью, — рассказал эксперт по Китаю Иван Харбин.

Правда, для российского покупателя китайские бизнесмены тщательно подбирают ассортимент, чтобы не отпугнуть россиян слишком смелыми предложениями. — Так, вы никогда не увидите на полках московских магазинов популярные в китайских супермаркетах свиные мозги. У нас такое просто не будет продаваться. А в Поднебесной это довольно ходовой товар, — отметил эксперт. И все-таки в любом китайском супермаркете в Москве без труда найдутся товары, способные приятно удивить российского потребителя.

Зелень и овощи — самые популярные ингредиенты в продуктах, которые готовят жители Поднебесной. Конфеты, печенье и даже торты — не исключение.

Так, на прилавках китайского супермаркета в Москве можно увидеть конфеты со вкусом кукурузы. Они обладают легким ароматом с кислинкой, а на вкус кондитерское изделие напоминает кукурузу с добавлением тофу и сахара. Жевательная конфета удивительна и тем, что не только имеет вкус кукурузы, но и представлена в ее форме.

— Кто-то из покупателей говорит, что конфеты пресные. Но многие все равно их берут — они довольно полезные: в них практически нет ароматизаторов и красителей, — рассказала Юлия

ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ



Газированный напиток со вкусом йогурта (200 мл): **250 рублей**

Куриная лапка в вакууме (1 штука): **120 рублей**

Конфеты со вкусом кукурузы (150 грамм): **195 рублей**

Медовый соус (300 грамм): **200 рублей**

Маринованный лотос (1 кг): **380 рублей**

Лунный пряник с вареным яйцом (500 грамм): **500 рублей**

Иванова, продавец в одном из супермаркетов. Стоимость необычных конфет — 195 рублей за 150 грамм.

Китайские производители стремятся удивить российского покупателя не только необычными закусками, но и их ассортиментом. Так, интересным вариантом можно по праву назвать готовую фрикадельку в ваку-

умной упаковке. Продается она поштучно.

— У нас есть также куриные лапки в специях и креветка. Благодаря упаковке они не хранятся в холодильниках. Многие берут их в качестве альтернативы чипсам и сухарикам. На вкус ничем не отличаются от готовых замороженных продуктов, — добавила Юлия Иванова. Одна фрикаделька стоит около 70 рублей, кревет-

ка — 80 рублей, а куриная лапка — 120 рублей.

Среди других необычных товаров — маринованный лотос. Его упаковка выглядит непримечательно, но, увидев цветы, сразу задаешься вопросом, а куда такое добавляют.

— Как правило, покупатели берут маринованный лотос для того, чтобы добавить в салат. Цветы придают

блюдам пикантный горько-сладкий привкус. А еще они хорошо сочетаются с креветками, — отмечает продавец. Есть и обычные сухие корни лотоса — их можно замариновать самостоятельно с любыми специями. Стоимость килограмма маринованного лотоса — 380 рублей.

В холодильнике магазина есть и классические газированные напитки: кола, фанта, цитрусовые лимонады и очень необычные. Например, нам на полке попались газированные напитки со вкусами клубничного и черничного йогуртов. Бутылочка напоминает поилку для грызуна — с шариком в горлышке для удобства питья. Стоит напиток 250 рублей за 200 мл.

Для тех, кто ностальгирует по 1990-м, в магазине представлены разные виды сухих напитков в пакетиках. От классических — клубника, манго, банан, до нестандартных — фейхоа, картофель таро, юдзу.

— Их берут многие покупатели. Как правило, старшему поколению они напоминают о временах их юности, а молодые люди просто ценят удобство: приготовить вкусный напиток можно даже на работе. Стоимость одного пакетика от 40 рублей за 100 мл, — рассказала продавец.

Удивить своего внутреннего гурмана можно и необычными лунными пряниками — в китайских магазинах они продаются с самыми разнообразными начинками: от матчи (порошок из молодых чайных листьев, который практически полностью растворяется в воде при заваривании, образуя густой, насыщенный напиток. — «ВМ») до вареного яйца. Да и ингредиенты, из которых готовят такие пряники, впечатляют: паста из семян лотоса, разного рода бобовые пасты, паста из разных видов ореха. В Китае сладость считается деликатесом, поэтому едят ее только по праздникам. Стоит пряник от 800 рублей за 500 грамм.

— Самый популярный вкус у пряников, которые продаются в нашем магазине, — это голубика и матча. Экзотику москвичи берут не так часто, а вот китайцы — почти всегда, — добавляет Юлия Иванова.

Кстати, периодически на экзотические товары в китайских магазинах делают скидки — так предприниматели, делая необычные продукты более доступными для покупателей, стремятся завоевать их сердца.

Особенно ему удавались медведи

В Московском драматическом театре им. Ермоловой прошла закрытая премьера спектакля «#неРевизор». «Вечерка» побеседовала с исполнителем главной роли Борисом Каморзиным



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Постановка создана по мотивам пьесы Александра Хинштейна «Переназначение, или Академик собачьих наук» и в апреле будет представлена широкой публике. Борису Каморзину в спектакле досталась роль губернатора. **Борис Борисович, вы в этой роли смотрелись очень органично.**

Изначально я должен был сыграть вице-губернатора, но потом продюсер мне сказал, что надо срочно осваивать новую роль. Я вжился быстро: в своей жизни сыграл много разных чиновников, мэров, губернаторов... А режиссеры приглашают на такие роли потому, что у меня лицо советского партийного работника. Такой стереотип, штамп.

Спектакль «#неРевизор» поставлен в жанре политической сатиры. Как вам кажется, он сегодня актуален?

Он будет актуален всегда. Вечная же история: борьба за власть, коррупция, один чиновник подсиживает другого... Спектакль, безусловно, выделяется среди других, но сам жанр даже не умирающий, а практически умерший.

На премьере был аншлаг. Значит, зрителям такой жанр интересен.

Пока приняли хорошо. Посмотрим, что будет с билетами дальше. Ведь начиная с 15 марта с их продажей могут возникнуть сложности. Теперь они станут именными, что наверняка сильно сократит приток зрителей. Я, конечно, отношусь к этому отрицательно. Мы часто дарим билеты друзьям и коллегам, а теперь нужно, чтобы человек сам их приобрел, показывая паспорт. Не знаю, зачем такое придумали. Чтобы лишней раз

контролировать?... Но это же театральная публика, а не футбольные фанаты.

Тем более что театр сейчас на подъеме.

Да. На коне. Билеты недорогие, но залы все равно полные, и много замечательных молодых актеров и режиссеров. Спектакли хорошие, интересные.

А ведь часто можно услышать, что мастерства советских актеров достичь нереально...

Это все диалектика. Конечно, тогда были великие актеры, но и сейчас есть достойные. Просто было другое время, кино, например, по-другому снимали. Пройдут годы, может, и про наше поколение станут говорить, какими мы были превосходными. Все течет, все меняется.

В МОСКОВСКОМ ТЮЗЕ Я ПЕРЕИГРАЛ МНОЖЕСТВО РАЗНЫХ ЖИВОТНЫХ

Как относитесь к разговорам о том, что пробиться без блата и связей в актерском мире крайне сложно?

Мои родители были актерами, но они работали в Брянске, откуда я родом, и никак не могли мне помочь. Я уехал учиться в Москву в 14 лет и пробивался сам. Поначалу связи, конечно, могут играть какую-то роль, но если блатной актер абсолютно бездарен, это достаточно быстро вылезет, и он станет никому не нужен.

Сейчас вы востребованы, но какое-то время достойных творческих предложений не было. С чем это было связано?

Не знаю. Так, наверное, было написано на небесах. У каждого своя судьба. Кто-то сразу получает роль и становится знаменитым, а кто-то, как я, долго играет в сказках лягушек, медве-

Борис Каморзин говорит, что порой бывает человеком тяжелым, хотя в это не очень верится



дей, котов и других животных. Я был молодым, только пришел в Московский театр юного зрителя, поэтому только такие роли мне и давали...

Было среди них животное, роль которого вам удавалась лучше других?

Все говорили, что я очень хорошо играл медведя. Помню, приходил в театр к девяти утра, надевал его шкуру и в таком одеянии отплясывал. Даже представить не могу, как бы я это делал сейчас, а по молодости было нормально. В общей сложности отработал в ТЮЗе

шесть лет, с перерывом на год — уходил в Театр имени Вахтангова.

А как артисту не сломаться и пережить время «застоя»?

В тот сложный творческий период, о котором я говорил, в меня сильно верила и помогала мне жена Светлана. Просила, чтобы я не переживал, уверяла, что все будет хорошо, мы прорвемся. Слава богу, так и сложилось. Случается ведь, когда муж денег не зарабатывает, жена начинает вертеть хвостом и заикаться о разводе... А я же, между прочим, бываю порой человеком тяжелым. Случается, слово за слово зацепится, и я давай копать в сказанном. Света говорит: «Отстань уже, что тебе надо? Я не знаю, почему так сказала!» А я продолжаю: «Нет, давай разберемся, почему ты такое произнесла, что имела в виду?» Могу и обидеться, молчать по несколько дней.

Знаю, что ваша мама удивлялась тому, что вы много играете мерзавцев, тогда как в жизни человек положительный.

Так складывалось. А сейчас в Театре Наций мне доверили роль отца Базарова в постановке «Отцы и дети», также репетирую в спектакле «Терраса» Вадима Дубровицкого. Премьера должна состояться в конце мая. А в кино недавно снялся в полном метре у Алексея Чадова в семейной комедии «Неискусственный интеллект». Народу что нужно? Хлеба и зрелищ.

Допустим, те же сказки интересно посмотреть и родителям, и детям. А вот к ремейкам я отношусь плохо. Они никогда не ставятся на уровне оригинала.

В свое время вы окончили школу при Московской консерватории. Скажите, а как привить интерес к классике у молодежи?

Делать это нужно с детства. Обожают классическую музыку могут те, кто занимается ею профессионально, как я в свое время.

Человеку со стороны классика — темный лес, музыка скучная, никому не нужная, устаревшая. Для меня же она — первая любовь, но я слушаю также и рок, и эстраду. Только не сегодняшнюю. Советская была гораздо лучше, не говоря уже о зарубежной. Сейчас у нас все примитивно — и мелодии, и голоса неинтересные. А когда блогеры

ДОСЬЕ

Борис Каморзин родился 10 ноября 1966 года в Брянске. Окончил в Москве Театральный институт имени Бориса Щукина. Работал в Театре имени Вахтангова, Московском ТЮЗе, театре «Содружество актеров Таганки» и других. Сегодня в фильмографии актера 195 фильмов, среди которых: «Ликвидация», «Приключения солдата Ивана Чонкина», «Угрюм-река», «Монах и бес» и др.

лезут петь, это вообще непонятно что. Они теперь везде. И в актрисы тоже метят. Смешно. Возьмем, к примеру, фамилии, которые на слуху, — Ивлеева, Бузова... Господи, ну зачем это все? Однако люди смотрят и слушают. И у них есть миллионы подписчиков. Значит, имеют право.

Борис Борисович, что вы совершенно не приемлете в жизни?

Я категорически против охоты на животных, когда их убивают ради забавы. Еще и выкладывают фото с добычей на страницах в соцсетях, мол, посмотрите на меня, какой я молодец! Это ужасно, кошмар!

В целом жизнь многообразна, вокруг много любопытного и есть чем себя занять. Например, в юности я не только был увлечен классической музыкой, еще и играл в футбол. Сегодня его смотрю, но, правда, гораздо меньше, чем раньше. Мы живем в такое время, когда уже не до футбола. Сейчас я хожу в бассейн, занимаюсь спортивной ходьбой.

Вам не привыкать много ходить. Ведь когда вы только приехали в Москву, обошли все Садовое кольцо.

Столицу я полюбил сразу и изучил ее досконально — все закоулки, переулки, меня интересовало, кто из знаменитых людей где жил. Особенно нравился центр — Арбат, Тверская, Большая Никитская, где находилась школа при консерватории. Сегодня Москва другая по сравнению с той, что была. Изменилась кардинально. Стала очень красивой, богатой, европейской, с прекрасными коммунальными службами, инфраструктурой, со многими возможностями. Кстати, в 80-е годы, когда я открывал Москву для себя, мне даже говорили, что я знаю ее лучше, чем любой москвич.



ФРОНТОВЫМ бригадам посвящается

Народный артист России Артем Каминский (слева) в роли Николая Буркини в спектакле «Прощай, конференсье!». Фото: Дмитрий Дубинский



В Театре Российской армии состоялась премьера «Прощай, конференсье!». В основе спектакля — редкая пьеса Григория Горина о бригаде фронтовых артистов, попавших в фашистское окружение

В год 80-летия Победы репертуары театров пополняются постановками о войне. Спектакль «Прощай, конференсье!» режиссера Юрия Маковского стал данью памяти артистам, работающим в 19 фронтовых бригадах Театра армии. Главную роль — конференсье Николая Буркини — исполнил народный артист России Артем Каминский. Немного неловкий, обаятельный человек каждый вечер выходит на авансцену, «зажигает зал» и к работе относится как к великой миссии. Певцы, фокусники, танцоры — в его глазах все они

не просто веселят публику после рабочего дня, а дарят минуты отдыха и хорошее настроение, добавляют ярких красок в жизнь. Его друг, автор монологов Лютиков (Эдуард Зинovieв), суетливый, взвинченный герой слова, спорит с ним, мечтая стать автором большого романа и не желая разминиваться на пустячные шуточки. Но для Буркини эстрада становится смыслом жизни. Он делает юмор главным оружием и против злобного соседа Тихона (Роман Ладов), его ехидства и под-

лости. Свет рампы для конференсье становится мостиком между ним и его величеством зрителем. Сидящим в зале 22 июня 1941 года он объявит не очередной номер, а страшную новость,

концертных залов и милых квартир на передовую. Закулисье с уютными гримерками сменился на сбитые наскоро подмости, устроенные между противотанковыми ежами.

зующим. В минуту спокойствия наши защитники слушают романс в исполнении королевы сцены в строгом платье, а немцев развлекают девицы из кабаре... Но все же задача спектакля совсем не в том, чтобы наглядно продемонстрировать зрителю, кто враг, а кто защитник. Цель — рассказать о тех, кто даже в страшное время находит силы поднять настроение другим, показать, что искусство может быть не менее грозным оружием, чем «Катюша» и способно противостоять ему так же эффективно. Писатель-сатирик Григорий Горин часто говорил:

«Юмор — продукт скоропортящийся». Но его пьесы это утверждение опровергают — шутки Горина остаются по-прежнему актуальными, а заключительный монолог конференсье звучит надменно и остро, заставляя согласиться с тем, что работа смешить людей иногда может быть приравнена к ежедневному маленькому подвигу.

ИНОГДА УМЕСТНАЯ ОСТРОТА СТАНОВИТСЯ МАЛЕНЬКИМ ПОДВИГОМ

которая разделит жизнь всей страны на до и после. Художник Анастасия Глебова мастерски работает с пространством — ее декорации насыщены деталями и переносят зрителя из довоенных

Образ певицы Ольги Бутасовой (Ирина Латушко) станет в спектакле центральным, а контраст между артистками, выступающими перед советскими солдатами, и фрицами — смыслообра-

Подготовила **Александра Ерошенко** nedelya@vm.ru

с. 22–23 К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРИГОРИЯ ГОРИНА

МОСГОРЛОМБАРД

СКУПКА ЗОЛОТА

БЫСТРО • УДОБНО • ЛЮБЫЕ ОБЪЕМЫ

ДАЁМ **+1000₽** К ОЦЕНКЕ ЗА КАЖДЫЙ ГРАММ

сайт



135 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

мосгорломбард.рф 8 (499) 302 35 82

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Услуга оказывается: ООО «Авто-ломбард Эквивалент», ОГРН 1207700483253, ООО «Ломбард Платинум», ОГРН 1087746946847, ООО «Ломбард Союз», ОГРН 1237700342384. Под скупкой подразумевается займ под залог на 1 день без последующего выкупа. Срок проведения акции с 01.01.25 по 30.03.25. В период с 01.01.25 по 30.03.25 во всех филиалах Мосгорломбарда к оценке ювелирного изделия, принимаемого ломбардом в залог по договору займа, будет добавлено по 1 000 (Одной тысяче) рублей за каждый полный грамм содержащегося в таком ювелирном изделии золота любой пробы не ниже минимальной, установленной Правительством РФ. Выдача денежных средств в обмен на купон не предусмотрена. Подробная информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках и месте, а также полные правила предоставлены на сайте mosgorlombard.ru/uslugi/zajmy-v-lombarde. 18+. Реклама.

85 лет со дня рождения драматурга Григория Горина исполняется 12 марта. И хотя его нет с нами почти четверть века, герои его пьес продолжают смешить и заставляют размышлять

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Когда Горин появлялся на экране, все знали: сейчас начнется хохот. Так и было. Он невероятно смешно рассказывал, невероятно смешно писал, и вообще был невероятным. Тихий и мирный, он, ко всему прочему, оказался еще и беспредельно смелым. Весь масштаб этой его внутренней лихости можно оценить только сейчас, по прошествии лет... Но главное — замены ему на литературном поле так и не нашлось. По крайней мере пока.

Гришин отец, подполковник Израиль Офштейн, во время войны был начальником оперотдела и исполнял обязанности начальника штаба 150-й дивизии 3-й ударной армии. У них с женой Фри-

дой подрастала дочка Анечка, а за год до войны, 12 марта 1940 года, родился Гриша. На появление сына уже никто особенно и не рассчитывал, и это была невероятная радость. В этот день по радио объявили об окончании советско-финской войны. В роддоме возликовал и медперсонал, и роженицы; позже Гриша с невозмутимым видом писал: «Странное чувство, когда ты орешь, а вокруг все смеются, вошло в подсознание и в какой-то мере определило мою судьбу». Помнить этого он не мог, но сообщал об этом таким видом, что не поверить ему было невозможно.

Во время войны Фриду с детьми эвакуировали в Башкирию. Там она работала в госпитале. Подрастая, Гриша проникся почтением к профессии врача и решил пойти по маминым стопам. Но и писать он начал рано: сидел под радиоточкой, вылавливал какие-то политические новости и рифмовал «ответки» вроде: «Воротилы Уолл-стри-та, ваша карта будет бита!» Немудрено, что его стишки печатали газеты. Литературный талант девятилетнего мальчика поразил и самого Маршака. Самуил Яковлевич предрек: «Поумнеет — будет сатириком». А потом добавил: «Впрочем, если станет сатириком, то, значит, поумнеет не до конца». В восьмом классе Гриша впервые столкнулся с последствиями своего остролюбия. На школьном вечере он прочел сатирические куплеты о хулиганах, и вскоре был ими поколочен. Синяки болели, но Гриша был счастлив, ведь это означало, что его творчество «цепляет».



Писатель Григорий Горин, фото 1985 года

Мудрость шута

После школы он поступил в «Сеченовку». Учился с наслаждением, писал что-то очень смешное для институтского КВН, начал сочинять фельетоны. А в 1963 году Григорий Офштейн

приступил к работе на скорой. Несколько лет носился по вызовам, получил колоссальный врачебный и человеческий опыт, но увлечение литературой все перевесило.

Отдел юмора в журнале «Юность» был под его руководством на высоте. Многие и не догадывались, что Галка Галкина — это на самом деле темноглазый Гриша, над рассказами которого рыдал зал телепередачи «Вокруг смеха». Привечала его и «Литературка». Но вскоре стало понятно, что юмор и сатира в чистом виде жмут ему в плечах. Он был глубже, тоньше, философичнее. А главное — обладал фантастическим талантом драматурга, писал легко, смешно, но из-под его невесомых строк проступала на поверхность глубокая мудрость.

...Их компания сложилась постепенно: Захаров, Миرون, Ширвиндт и Гриша Офштейн, к тому времени взявший себе псевдоним Горин. Марк Захаров познакомился с ним в середине 1960-х

в санатории «Руза», Горин совместно с Аркановым написали тогда первую пьесу для театра — «Свадьба на всю Европу», а вскоре после нее — «Банкет». Захаров работал в Театре сатиры. После скандального снятия из репертуара театра пьесы «Доходное место» ему посоветовали поставить «Банкет». Спектакль показали раз пять и... закрыли тоже. Молодой режиссер впал в депрессию, по совету приятеля перечитал «Уленшпигеля» и пришел к Горину, почувствовав, что только он сможет сделать из всем известного материала то, что увидел в нем Захаров. Горин слушал, покусывал губу, потом, недослушав, сел к машинке и напечатал: «Страсти по Тилью». Со временем «страсти» из названия ушли, остался звонкий «Тилью». Спектакль потрясал смелостью, актуальностью

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ

КИНОСЦЕНАРИИ

- **Остановите Потапова!** (1974)
- **Тот самый Мюнхгаузен** (1979)
- **О бедном гусаре замолвите слово** (1980) совместно с Эльдаром Рязановым
- **Дом, который построил Свифт** (1982)
- **Формула любви** (1984) по мотивам повести А. Толстого «Граф Калиостро»
- **Убить дракона** (1988) по мотивам пьесы Е. Шварца совместно с М. Захаровым

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- **Забуть Герострата!** (1972)
- **Маленькие комедии большого дома** (поставлена в 1973 году) в соавторстве с Аркадием Аркановым
- **Тореадор** (поставлена в 1973 году) в соавторстве с Аркадием Аркановым
- **Тиль** (поставлена в 1974 году) по мотивам фламандского фольклора и романа Шарля де Костера

- **Самый правдивый** (1976) о бароне Мюнхгаузене
- **Дом, который построил Свифт** (1980)
- **Кот домашний средней пушистости** (1989) совместно с Владимиром Войновичем
- **Поминальная молитва** (1989) по мотивам произведений Шолом-Алейхема
- **Кин IV** (1999)
- **Чума на оба ваши дома!** (1994)
- **Королевские игры** (1995)
- **Шут Балакирев** (1999)

и свежестью. Начались аншлаги. И настоящая дружба. ...Они были разными: горячий, нервного склада Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, за показное спокойствие прозванный Мироновым «Железной маской», легко воспламеняющийся Захаров. Горин уравнял их всех, будучи самым спокойным и взвешенным. Его вечное: «Тихо, тихо, разберемся...» гасило бури. «Он научил меня самоиронии», — скажет позже Захаров. Да не его, их всех... Они жили и дружили «вкусно», соревнуясь в искусстве розыгрыша, не переставая друг друга удивлять, и смеялись бесконечно — над миром и над собой. Переказать, что они вытворяли, невозможно. Просто деталь: Александр Ширвиндт вспоминал, что во время Олимпиады-80 Горин, Миронов и Эльдар Рязанов купили бутафорские факелы, разделились до трусов и с этими факелами вбежали к нему домой. Представьте, какой стоял хохот.

...В 1966 году не вышел, а сенсационно прогремел сборник юмористических рассказов «Четверо под одной обложкой». Произведения Аркадия Арканова,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Леонид Колпаков
заместитель главного редактора
и редактор сайта «Литературной
газеты»

В последний раз я видел Гришу Горина на похоронах Олега Ефремова, это было в мае 2000 года. И ничто не предвещало его близкой кончины, такой ранней... Он был, конечно, абсолютно уникальным человеком. Прекрасно помню, как его рассказ «Остановите Потапова» занял всю 16-ю полосу «Литературки», это был беспрецедентный случай, никогда больше та-

кого в газете не было. По этому замечательному рассказу в 1973 году снял потрясающий фильм Вадим Абдрашитов, и эта картина стала его кинодебютом. Гриша был интеллигентный, все понимающий. Кстати, есть известная хохма, связанная с его псевдонимом: Владимир Войнович когда-то расшифровал его по первым буквам и получилось «Григорий Офштейн Решил Изменить Национальность». Он, конечно, в Ленкоме был совершенно своим. Там его много до сих пор, взять хотя бы ту же не так давно восстановленную «Поминальную молитву». И нет уже ни Гриши, ни Евгения Павловича Леонова, а пьеса живет, и это хорошо...

ЗА ЕГО ЛЕГКИМ ЮМОРОМ СКРЫВАЛАСЬ ГЛУБИНА ИСТИННОГО ФИЛОСОФА

Григория Горина, Феликса Камова и Эдуарда Успенского восхитили и предвзятую критику. Завистники шипели: везунчики, Горин так вообще — что ни напишет, все печатают. Горин болезненно морщился: он был невероятный трудяга, очень ранимый, еще и сохранявший

при всей его мудрости почти детскую наивность. Их с Аркановым дуэт набирал силу: наполненные иронией и глубокими смыслами «Маленькие комедии большого дома», «Тореадор» и «Соло для дуэта» с вос- торгом ставили театры. Когда же этот дуэт распался, поползли слухи. Беспочвенные: ссоры не было. Они просто дали друг другу все и пошли каждый своим путем: Горин углубился в драматургию. И, конечно, его режиссером стал Марк Захаров. Или... он стал драматургом Захарова?

Пьесы и сценарии Горина имели свой неповторимый стиль. В них были легкость и головокружительная глубина, присутствовала и нотка абсурда, добавлявшая произведению пикантности. Любой горинский текст мгновенно раздвигался

на цитаты. А еще в написанном им не было ни одного лишнего слова. Он писал фантастически плотно, прича в юмористическую, игриво-шутливую обертку самые острые, спорные и интересные темы. Иногда он называл себя шутком, и правда — сходство было: он шутил, но говорил правду, какой бы печальной она ни была. А еще в его произведениях всегда был свет любви. Горин обожал жену, его чудесную Любочку, они прожили вместе 30 лет, наполненных бесконечным счастьем. В мае 2000 года он отправился на Фестиваль капустников в Нижнем Новгороде. Там прихватило сердце, Горин даже полегал два дня в больнице. 14 июня по дороге с дачи заехал в Ленком. Он был «на подъеме»: все ждали, когда Олег Янковский вернется с «Кинотавра» и продолжат

ся репетиции новой пьесы Горина «Шут Балакирев». А дома в половине одиннадцатого вечера ему стало плохо. Он позвонил другу Игорю Кваше, его жена Таня была врачом. Он пожаловался на сильную боль за грудиной, и Таня велела немедленно вызывать скорую. Но Горин позвонил еще одному врачу и другу Игорю Элькису, и тот отправил к нему кардиобригаду. К приезду врачей Горин чувствовал себя вполне нормально, кардиограмма не внушала опасений. Совсем плохо ему стало в четыре утра. Люба позвонила Элькису, и тот услышал голос Гриши: «Игорь, я умираю, приезжайте быстрее». Кардиобригада примчалась, сделала все что нужно. Горина положили на носилки, чтобы везти в больницу. Но тут он произнес: «Закружилась голова». Все закончилось. Инфаркт...

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

«Шут Балакирев» стал еще одной культовой постановкой Ленкома. Через год после премьеры она превратилась в телеспектакль. Примерно тогда же Григория Горина удостоили Государственной премии Российской Федерации. Посмертно. Любовь Павловна Горина, его жена, муза, друг, советчик и первый взыскательный читатель, смерти мужа перенести не могла. Она попыталась уйти вслед за ним, но была спасена врачами, а потом долгие 15 лет жила без любимого Гриши, тяжело болея и так и не приняв эту потерю. Супруги похоронены рядом на Ваганьковском кладбище.

Почему высокий сахар убивает? РАСКРЫТА РЕАЛЬНАЯ ПРИЧИНА!

Теперь Вы знаете, что делать!

Первая упаковка DISN-caps В ПОДАРОК* только в течение 7 дней

А еще звоните и получите БЕСПЛАТНО:

- ✓ дополнительную скидку;
- ✓ консультацию специалиста;
- ✓ доставку заказа день в день.

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Добрый день! У меня высокий сахар. Испытываю постоянную сухость во рту, жажду, сильную слабость, зрение стало садиться. Лекарств пью много, а улучшений нет. Может есть натуральное средство, способное и с симптомами справиться, и осложнения остановить, и помочь поддержать нормальный уровень сахара?» Марина Петровна, г. Чита.

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: Чтобы начать эффективное снижение сахара и избежать страшных последствий, нужно понять его главную причину. И это не избыточный вес, и не боль-

шое количество сахара в еде. Главная причина — разрушение и мутация клеток поджелудочной железы. Поджелудочная железа вырабатывает гормон инсулин, необходимый

для нормализации сахара и правильного углеводного обмена.

Если возникает сбой, весь вырабатываемый инсулин становится «дефектным». Он не способен провести сахар внутрь клетки, чтобы те получили энергию, в итоге — глюкоза накапливается в крови, и вот он, сахарный диабет! Отсюда — отсутствие энергии, жажда, сухость кожи, плохое зрение. Поэтому, чтобы решить проблемы с высоким сахаром, надо восстановить работу поджелудочной железы!

Поджелудочная железа повреждается по разным причинам — возраст, неправильный образ жизни, экология. Но хуже всего на ее состояние влияет **ДЕЙСТВИЕ СВОБОДНЫХ РАДИКАЛОВ**.

Как это работает?

Каждую клетку поджелудочной железы более 10000 раз в сутки атакуют свободные радикалы, которые образуются с каждым вздохом! А представьте, сколько это в неделю или в месяц?!

Но наш организм очень умный. Оказывается, самовосстанавливаться способна не только печень, поджелудочная железа тоже может регенерироваться. Это позволит ей вновь вырабатывать хороший инсулин, нормализовать уровень сахара в крови, избавиться от мучительных симптомов и остановить осложнения.

Но как восстановить работу поджелудочной? Нужно сократить активное действие свободных радикалов, чтобы они не вызвали разрушение и мутации клеток. На сегодняшний день лучший щит от их агрессивного воздействия — меланин. Он — основа комплекса DISN-caps*, который недавно появился на рынке.

Меланин — мощнейший природный антиоксидант. Он защищает клетки от атак свободных радикалов. В DISN-caps концентрация меланина, а значит, антиоксидантов, настолько велика, что позволяет нейтрализовать свободные радикалы, защитить поджелудочную и запустить процесс регенерации клеток, то есть поджелудочная железа может спокойно восстанавливать свои функции и вырабатывать качественный инсулин. А это позволит:

- поддерживать нормальный уровень сахара в крови;
- забыть про жажду, частые мочеиспускания;
- поправить зрение;
- забыть о давлении;
- предотвратить осложнения и переход на инсулин.

DISN-caps подарит Вам долгие и счастливые годы жизни! Звоните бесплатно прямо сейчас:

8-800-100-55-60

Код на получение преимуществ* «ЗАБЫТЬ ПРО ДИАБЕТ»

* При одновременной покупке 3 упаковок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № АМ.01.07.01.003. R.000168.02.24 от 15.02.2024 г. Акция действует с 01.03.2025 по 01.09.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. * ДИСН-КАПС. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Его патетическая симфония

Русский художник Михаил Врубель не только в своем творчестве, а и в повседневной жизни был удивительным, уникальным, ни на кого не похожим. И история его любви — тому подтверждение



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru



Михаил Врубель, фото 1900 года

Жил Врубель пре- и муштвованно в долг; получив гонорар, мог накупить дорогих безделушек, духов и букетов, а на следующий день вновь бежать в складное заведение одалживаться; мог выкрасить нос зеленой краской и в таком виде прийти в гости; мог влюбиться — каждый раз бесповоротно, и утонуть в страсти, в чувствах. Художник, который пространство видел как причудливую композицию из цветных кристаллов; живописец, на холстах объединяющий сказку с вполне реальными персонажами. Искусствоведы утверждают, что его знаменитая «Царевна-Лебедь» рисовалась с жены, оперной певицы Надежды Забелы-Врубель. Но кто-то разглядит в этой картине, как и в знаменитом «Демоне», черты другой возлюбленной Врубеля, Эмилии Праховой. Любовь к Праховой когда-то вознесла начинающего художника на вершины блаженства, но она же перепала его и, говорят, свела с ума.

22 мая 1890 года Михаил Врубель писал в письме: «Вот уже месяц пишу Демона. То есть не то чтобы моего монументального Демона, которого я напишу еще

со временем, а «демоническое»: полуобнаженная, крылатая, молодая, уныло-раздумчивая фигура сидит, обняв колена, на фоне заката и смотрит на цветущую поляну, с которой ей протягиваются ветви, гнущиеся под цветами». Тема Демона не отпускала его уже несколько лет. Вновь и вновь возвращался он к терзающему образу, пытался изо-

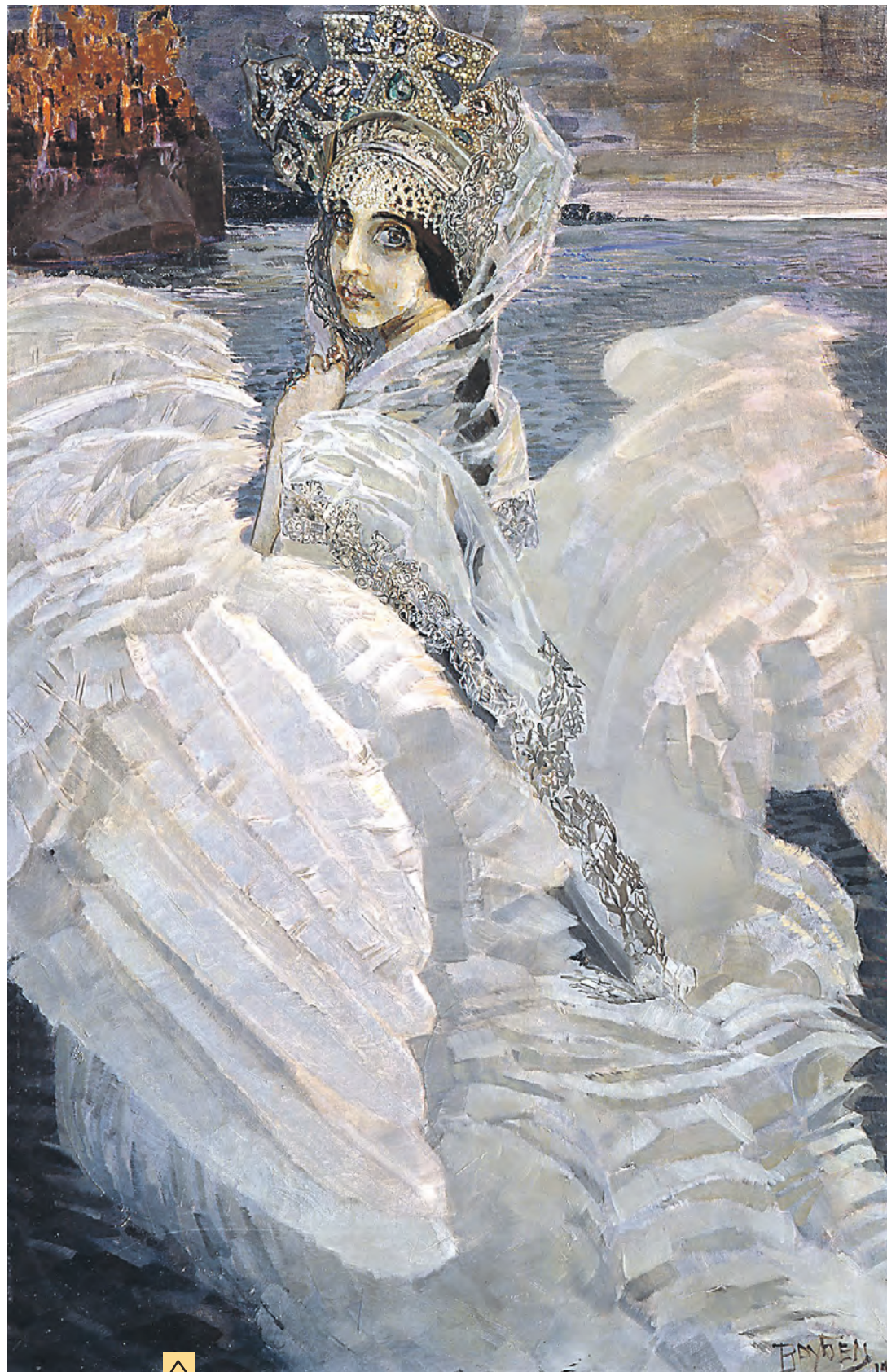
Дела сердечные

бразить что-то неуловимое. Трагедию, страсть, какую-то даже одержимость. И каждый раз был недоволен своей работой.

Со своим «личным демоном», Эмилией Львовной, двадцатисемилетний художник Михаил Александрович Врубель познакомился в мае 1884 года в Киеве. Она была женой профессора истории изящных искусств Императорской академии художеств Адриана Викторовича Прахова. Прахов искал хороших художников для важной работы: нужно было отреставрировать фрески Кирилловской церкви в Киеве. Адриан Викторович попросил своего старого друга, живо-

писца Павла Петровича Чистякова порекомендовать кого-нибудь из своих учеников «кто согласился бы приехать в Киев и написать за 1200 рублей, со своими материалами, на цинковых досках четыре образа для одноярусного мраморного иконостаса в византийском стиле».

Михаил Врубель был одним из учеников Чистякова. Он не вылезал из долгов, был вынужден подрабатывать репетиторством. С радостью Врубель отправился в Киев, в квартиру на Большой Житомирской, намереваясь как можно быстрее приняться за работу. Но случилось неожиданное: он влюбился в хозяйку дома, тридцатипятилетнюю Эмилию Прахову. Эмилия Мария Клементина Лестель, так звали ее до замужества, была особой эксцентричной, властной, безусловно, талантливой. Француженка по происхождению, выпускница консерватории по классу фортепиано и ученица самого Ференца Листа, мать троих детей, цепкая хозяйка большого дома, не была красавицей. Сохранились ее фотографии — на них мы видим женщину с выразительными, неправильными



Царевна-Лебедь. Михаил Врубель. 1900

чертами лица. Широковатый короткий нос, слишком крупный, чувственный рот. Но — какие глаза! Огромные, страдальческие, темно-василькового цвета. Современники не скупались на комплименты и называли ее глаза «сапфировыми». Она была прекрасно образована и остра на язык. Эмилию побаивались, и небезосновательно. Как-то, например, разозлившись на гостью,

жену скульптора Антокольского, Эмилия Львовна окатила ее водой из ведра.

Праховы устраивали званые вечера, хозяйка дома музицировала, в доме собирався весь цвет общества. Приходил и Врубель, смотрел на Эмилию Львовну как на божество. Вместе с Праховыми Михаил Александрович посещал местный театр, слушали оперу Антона Рубин-

штейна «Демон» по одноименной поэме Лермонтова. Впечатлительный, эмоциональный, молодой художник был буквально заморожен Эмилией. Казалось — все слилось для него воедино: музыка, краски, чудные очи сапфирового цвета... Навсегда теперь «Демон» станет для него лейтмотивом творчества. Демон сидящий, Демон поверженный, Демон летящий... «Демона зря



Муза художника Врубеля — Эмилия Львовна Прахова

Сообщил о любви к Эмилии не только ей самой, но и добрейшему своему покровителю Адриану Викторовичу. Сделал даже ей предложение, но получил отказ. Эмилия на чувства Врубеля не отвечала, отшучивалась, считала ухаживания нелепыми и несерьезными, а самого художника называла «инфантильным». Но, конечно, супруги Праховы отдавали дань Врубелю как гениальному, самобытному художнику.

Как-то летом Михаил Врубель вместе со своим другом, замечательным художником Константином Коровиным, пошли купаться на пруд. Коровин был удивлен: вся грудь Врубеля была исполосована белыми шрамами. Коровин спросил, что это. «Шрамы, — пояснил Михаил Александрович. — Я любил женщину, она меня не любила — а может, любила, но многое мешало ее пониманию меня. Я страдал в невозможности объяснить ей это мешающее. Я страдал, но, когда резал себя, страдания уменьшались». Коровин очень любил Врубеля и жалел его.

«Все мечты творчества, вся сила и вся пылкость природы, вся возвышенность смелой и нежной души Врубеля, вся влюбленная мистика этого замечательного человека были окружены какой-то кислой болотиной мелкого и пошлого смешка. Это даже была не подлая страсть зависти, нет, это была дешёвая обывательская положительность...» — писал он позже в своих воспоминаниях.

«Дешёвая обывательская положительность» — великопечно сказано!

Праховы понимали, что романтическое безумие молодого художника уже переходит все границы. Адриан Викторович посоветовал Врубелю отправиться на зимовку в Италию, познакомиться там с древними мозаиками церковей Равенны, потом посетить Венецию. Там, напившись впечатлениями, поправив здоровье в мягком средиземноморском климате, можно будет закончить работу над образами.

Врубелю совету внял и в Италию уехал. Но о предмете своей страсти не забыл. И летели письма, полные любви и нежности. И его наброски Эмилия бережно вырезала из писем, наклеивала на картон и хранила как большую ценность. В Венеции Врубеля навещил Николай Иванович Мурашко, русский художник, педагог и мемуарист. Он ознако-

мился с работами Михаила Александровича для Кирилловской церкви и в Богоматери сразу узнал черты «обшей знакомой госпожи из России». Врубель рассмеялся: как, вы узнали ее! «Да, узнал, — отвечал Мурашко. — Но только вы придали ей другое выражение; в натуре это неудержимая крикуха, а у вас — тихое, кроткое выражение».

УХАЖИВАНИЯ ОНА СЧИТАЛА НЕЛЕПЫМИ И НА ЧУВСТВА НЕ ОТВЕЧАЛА

Врубель не согласился: какая же она крикуха... Во все нет. Воистину красота в глазах смотрящего.

В 1885 году икона Богоматери была закончена. У нее лицо Эмилии Львовны Праховой, а младенец Иисус списан с младшей дочери Праховых.

Как хороша эта Богоматерь! Красота, благородство, трагедия, боль, любовь и принятие предначертанного слились воедино в ее лике.

Врубель писал Эмилию Богородицей, но писал ее и Демоном. Все те же огромные, печальные глаза, прозревшие свою судьбу. И «Царевна-Лебедь» похожа не только на Завелу-Врубель, но и на Эмилию Прахову. Врубель метался, страдал. Его полотно все сильнее дробилось на фиолетовые и синие кристаллы, все тяжелее были его депрессии, все чаще слышал он потусторонние голоса и видел вокруг себя демонов.

«Смерть, примиряющая все противоречия, и есть категорический императив», — сказал как-то Врубель. Он стремился к смерти — просто чтобы не было так мучительно больно от жизни.

«Бывают жизни художников — сонаты, бывают жизни художников — сюиты, бывают пьески, песенки, даже всего только упражнения. Жизнь Врубеля, какой она теперь отойдет в историю, — дивная патетическая симфония, то есть полнейшая форма художественного бытия. Будущие поколения, если только истинное просветление должно наступить для русского

общества, будут оглядываться на последние десятилетия XIX века как на «эпоху Врубеля», — писал в день похорон Врубеля в апреле 1910 года художник Александр Бенуа.

А что же предмет его страсти? Эмилия Львовна Прахова осталась в памяти своих близких эдакой «домашней Салтычихой», женщиной взбалмошной, властной и даже, по воспоминаниям ее внучки, художницы Александры, «с придурью». Эмилия Львовна не позволила своей старшей дочери Елене выйти замуж за влюбленного в нее малоизвестного тогда художника Михаила Нестерова. Сказала, что Леля достойна лучшей партии, — в итоге Леля-Елена так и осталась одинокой.

Эмилия пережила Михаила Врубеля на семнадцать лет, скончалась в почтенном семидесятипятилетнем возрасте. Перед смертью велела своей младшей дочери Ольге уничтожить все письма Врубеля.

Но кто мы такие, чтобы судить выбор гения? Врубель сохранил для нас образ своей Мадонны с бездонными глазами.

Или — Демона.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Белюкин
академик Российской академии художеств, народный художник России

Мне очень жаль М. А. Врубеля и как человека, и как художника. Невозможно перестать восхищаться его новым словом в искусстве. Как человек богатого воображения и большого таланта, он мог решать любые сюжеты — от сказочно-былинных до исторических. Никто не связывал появление все новых картин с «демонической» тематикой с ухудшением его душевного расстройством. Получается, что при большом круге знакомых, меценатов, друзей, коллег по цеху и просто поклонников таланта он был совершенно одинок.

путают с Дьяволом, — объяснял Врубель. — «Демон» по-гречески значит «душа». К нему ближе сократовский божественный голос». В «Демоне сидящем» замкнутые на груди руки образуют сердце, синий кристалл. Свое сердце, разбитое на острые осколки, Врубелю давно подарил Эмилии.

В том же 1884 году Врубель сделал первые наброски головы Богоматери — он

вновь рисовал предмет своей страсти. Страшное богохульство! Такие узнаваемые глаза, губы, созданные для поцелуев. Сегодня рисунок «Голова женщины» кисти Врубеля хранится в Государственной Третьяковской галерее. Набросок уцелел по чистой случайности: его сохранили дети Эмилии Львовны. По воспоминаниям Николая Прахова, которому тогда было всего лишь одиннадцать лет, Врубель часто заезжал к ним на дачу, брал альбом старшей дочери Праховых и писал кого-нибудь из детей или чаще всего хозяйку дома. Никакой ценности рисунки для самого художника не представляли, он начинал работу и бросал ее, не закончив, и никогда не интересовался судьбой своих эскизов. «Голову» Врубель хотел было переписать масляными красками, но успел сделать лишь один мазок. Эмилия Львовна позвала всех завтракать, Врубель бросил работу и пошел к столу. А дети — Николай с сестрой — спрятали рисунок за шкаф. Позже Николай так пояснил свой поступок: боялся, что Михаил Александрович испортит рисунок. Но, наверное, это была всего лишь детская шалость. Немного странный, эпатажный, рассеянный и несерьезный, художник был объектом для насмешек. И уж, конечно, не осталась без внимания его влюбленность в Эмилию Львовну. Врубелю своей страсти и не скрывал.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru

от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

**Консультация, составление комплексного плана лечения —
бесплатно**

Панорамный рентген — 470 р.

**Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — 2500 ~~900~~ р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 1100 р.

Металлокерамическая коронка «под ключ» — 9900 ~~7200~~ р.

Отечественный протез «под ключ» — 19600 ~~12 900~~ р.

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 14900 ~~9900~~ р.

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов

12% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.03.2025 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем **ДЕТЕЙ** на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Исполнилось 80 лет со дня гибели Героя Советского Союза, командира танковой роты Бориса Дмитриевского. Его имя носит улица в Восточном округе, в районе Косино-Ухтомский



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Борис Дмитриевский не дожил до 23 лет, но оставил большое документальное наследие: он любил писать письма. Одной только гражданской жене Людмиле Емельяновой он отправил почти 200 посланий с фронта. Сейчас материалы об этом человеке, навсегда оставшемся молодым, хранятся в Главном архивном управлении Москвы. В 2008 году его письма и воспоминания о нем вышли в виде книги «Борис Дмитриевский. Герой-танкист».

Первая награда

Борис родился 3 мая 1922 года в интеллигентной московской семье. До войны успел окончить школу, где и познакомился с Люсей Емельяновой. В декабре 1942 года Дмитриевский выпустился из Саратовского бронетанкового училища в звании младшего лейтенанта. И в апреле 1943 года его назначили командиром Т-34 в танковую бригаду, входящую в 3-й гвардейский Котельниковский танковый корпус. Боевой путь Бориса начался в августе того же года в Сумской области Украинской ССР.

Из письма Людмиле Емельяновой (22 августа 1943 года): «Подо мной подожгли машину. Я пересел на другую. На этой машине подбил один «тигр» <...> и пушку. Ну, в конце концов и во вторую машину мне вцепили два снаряда. Третьим снарядом меня ранило <...> Попали осколками в голову и спину. Ну, сейчас все в порядке <...> За вчерашний бой меня представили к награде орденом Боевого Красного Знамени».

Влюбленный танкист



Борис Дмитриевский. 1942 год

Риск — это рутина

За каждый подбитый танк противника полагалось денежное поощрение: с лета 1943 года для командира экипажа оно составляло 500 рублей. В октябре 1943 года Борис послал матери, которая бедствовала в Москве, 950 рублей, честно объяснив, что удержал какую-то сумму (видимо, 50 рублей), чтобы обмыть орден. В письме от 22 октября сын оправдывался

в Москве. Каждый день ходил к Люсе, учившейся в Московском авиационном институте, иногда уводил ее к себе домой на целые сутки. Уговаривал оформить отношения, но девушка просила не спешить...

Два ордена за неделю

В 1944 году танковая рота Дмитриевского освобождала Румынию, Белоруссию, Литву и Восточную Пруссию. 19 июля за бои под го-

и война будет веселой: будем давать гастроли за наших отцов, матерей и близких. Странное чувство: не можешь убить овцу, лошадь — и с улыбкой убиваешь человека».

Судя по всему, последние слова были не простой декларацией. В январе–феврале 1945 года Дмитриевский ненадолго окажется в Москве и разговорится со школьным другом Артуром Петровским. Признается: однажды с узкой лесной дороги выскочил прямо на колонну эсэсовцев — и даже не подумал сворачивать в сторону... У Бориса был семейный счет к немцам: от отца, ушедшего в 1941 году в ополчение, не приходило вестей. Через четыре дня после второй награды Борис получил и третью: 23 июля 1944 года его представили к ордену Красной Звезды.

Прикрыл командира

1945-й начался для Бориса — уже гвардии старшего лейтенанта и командира



Людмила Емельянова. 1942 год

Кстати,

в 1962 году улицей Дмитриевского был назван 1-й Зачатьевский переулок в Хамовниках: герой жил в не сохранившемся до наших дней доме, который находился на углу с Курсовым переулком. В 1994 году улице было возвращено историческое название, что сильно обидело родственников и однополчан Бориса. В 2006 году улица Дмитриевского появилась в районе Косино-Ухтомский, а в 2019 году на ней открылась одноименная станция метро Некрасовской линии.

ГДЕ ЭТО



Улица Дмитриевского расположена на самом юге района Косино-Ухтомский, параллельно Косинскому шоссе. Проходит с запада на восток, между Салтыковской и Лухмановской улицами.

обгоревший». Были от него письма и в феврале 1945 года, но, увы, они у Людмилы Емельяновой не сохранились: в советское время она отдала их какому-то журналисту, готовившему статью о Дмитриевском, а тот их потерял...

Последнее в жизни письмо Борис Дмитриевский отправил 8 марта 1945 года матери: «За бои представили к Герою. Авось на этот раз повесят». 10 марта его рота наступала на польский город Лауенбург. Под ураганным огнем Борис прикрыл своим танком подбитую машину командира бригады, пока та не отошла в безопасное место, а затем ударил по вражеской батарее с тыла. А менее чем через час разгромил вместе с товарищами моторизованную колонну врага, где было больше двух сотен танков и самоходок.

Но на следующий день удача Борису изменила. При штурме города Нойштадт (сейчас он называется Вейхерово) снаряд разворотил танк Дмитриевского. Лишь через пять часов командира роты доставили в медсанбат, где в ночь на 12 марта 1945 года он истек кровью во время операции. Похоронен Борис Дмитриевский на кладбище польского города Лемборк. А звание Героя Советского Союза ему все же присвоили — 29 июня 1945 года, посмертно.

ЛИЦА ПОБЕДЫ



СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ
МУЗЕЯ ПОБЕДЫ И ГАЗЕТЫ
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

«Вечерка» предлагает вам стать участником акции «Лица Победы»

Присылайте рассказы и фото своих родственников. Некоторые из них мы опубликуем, а все они будут переданы на вечное хранение в Музей Победы, где их можно будет увидеть в зале «Лица Победы» на огромной мультимедийной стене. **ВНИМАНИЕ!** К фотографии надо приложить точные данные героя: год рождения и ФИО. Адрес для фото героев: pobeda80@vm.ru

Минометный гений

За время Великой Отечественной наши минометчики израсходовали около 200 миллионов мин, уничтожив почти половину всей живой силы врага. Большая часть этих боеприпасов была выпущена из минометов, которые создал Борис Шавырин



Дмитрий Толкаев
nedelya@vm.ru

Конструктор одного из самых известных минометов времен Второй мировой войны Борис Шавырин родился в Ярославле в 1902 году, окончил железнодорожную школу, а потом поступил в ремесленное училище.

В 1917 году, после смерти отца 15-летнему Борису пришлось оставить учебу и пойти работать. Любовь к технике, правда, все равно взяла верх. И юноша подал документы в МВТУ. Через пять лет он окончил механический факультет по специальности «артиллерия». Но сначала Шавырин отправится на харьковский завод «Красный Октябрь», где произойдет его встреча с главным теоретиком советской минометной науки Николаем Доровлевым.

— Доровлев был ученым и нуждался в человеке, который мог бы осуществлять его идеи, — писал сын конструктора Игорь Шавырин. Когда во время войны Доровлева арестовали, обвинив во вредительстве, он не выдал своего ученика, которого тоже хотели посадить, а продолжал настаивать на том, что минометы Шавырина — лучшие в мире.

Николай Доровлев предложил Шавырину заниматься разработкой 82-миллиметрового миномета, считая его самым универсальным. И в 1936 году 82-миллиметровый миномет, созданный этими двумя талантливыми оружейниками, приняли на вооружение.

Его дальность была 3 километра со скоростью 30 выстрелов в минуту. Впервые их применили в 1939 году на Халхин-Голе. Орудия, созданные конструктором, дали советским солдатам образцы, которые обладали хорошей кучностью. Кроме того, им были не страшны ни грязь, ни жара, ни мороз.

Орудия, созданные конструктором, дали советским солдатам образцы, которые обладали хорошей кучностью. Кроме того, им были не страшны ни грязь, ни жара, ни мороз.



Прицельные приспособления

120-мм минометы образца 1938 года комплектовались коллиматорными прицелами МП-41, МП-42, МПМ-44 и стойками, использовавшимися при построении параллельного веера

Ствол

Состоит из трубы, казенника со стреляющим приспособлением, обтюрирующего кольца, предотвращающего прорыв пороховых газов в месте соединения трубы с казенником, и также хомута с опорами для укладки и крепления ног двуноги по-походному

Двунога-лафет

Придает стволу необходимые углы вертикальной и горизонтальной наводки. На ней монтировались подъемный, поворотный, горизонтирующий механизмы и прицельные приспособления

Опорная плита

Представляет арочную конструкцию. Верхний лист был изготовлен методом глубокой штамповки. К нему приваривались снизу ребра жесткости, обеспечивающие опору плиты на мягком грунте

Миномет системы Шавырина (МП-41/42/44)

Калибр | 120 мм

В боекомплект миномета входили 120-мм минометные мины: осколочно-фугасная стальная; осколочно-фугасная чугунная; фугасная стальная; дымовая чугунная; зажигательная чугунная; осветительная



Борис Иванович Шавырин
(1902–1965)

По словам военного эксперта, капитана 1-го ранга в отставке Василия Дандыкина, Шавырин был самородком.

— Он был первым. Как Королев в космосе, — говорит Дандыкин. — Его минометы наиболее массово стали применяться во время войны, что позволило значительно увеличить огневую мощь. Под руководством Шавырина была создана система советского минометного вооружения: 50-мм ротный, 82-мм батальонный, 107-мм горно-вьючный и 120-мм полковой минометы.

Дандыкин уточняет, что команде Шавырину удалось связать простоту, достаточную точность и дальность.

— Дальность батальонного миномета была 3800 метров, а 120-миллиметрового — 7,5 километра, говорит он. — И были асы-минометчики, которые клали мины друг за другом, очень кучно. Некоторые из этих минометов на вооружении до сих пор. Есть и у наших врагов в зоне СВО. Да, они пытались сделать свои, но ничего не получилось, минометы взрывались после 2–3 выстрелов...

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

ВОЗМЕСТИМ УЩЕРБ ПРИ ЗАЛИВЕ

Срочная юридическая помощь при заливе

+7 (495) 846-18-01

Вырежи и сохрани на всякий случай!

КУПОН НА СКИДКУ 5%

И БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ОГРН 1036603490824

В июле 1983 года было совершено убийство Героя Советского Союза, участника Гражданской и Великой Отечественной войн, вице-адмирала в отставке Георгия Холостякова и его супруги

Об убийстве в милицию сообщила взрослая внучка вице-адмирала Наталья. Смерть Георгия Никитича и Натальи Васильевны наступила в результате сильнейших ударов по голове. Выяснилось, что из квартиры пропали китель вице-адмирала и его многочисленные награды. О ходе расследования двойного убийства, которое сразу же поставили на особый контроль по указанию генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова, вспоминает председатель Совета ветеранов Отдела МВД по Пресненскому району майор милиции в отставке Иван Лилик (на фото):



— Немедленно собрали следственно-оперативную бригаду из 38 человек. Со стороны Московского горкома КПСС контроль за ее работой осуществлял Первый секретарь Виктор Гришин. Версий убийства, которые отработывались, было несколько. В биографии Георгия Холостякова был такой факт: в 1938 году будущего вице-адмирала арестовали, озвучив в качестве вины — шпионаж в пользу западных держав, но в 1940-м освободили из-под стражи, признав невиновным. Накануне случился неприятный инцидент — у Холостякова украли выданные ему деньги, которые он заработал за время, проведенное в тюрьме. Однако их вскоре вернули. Могло ли убийство стать мстительным поступком, которого сами же эски заставили отдать украденное? Проверялся и другой факт: в начале 1950-х, будучи командующим 7-м ВМФ на Дальнем Востоке, Холостяков издал приказ по борьбе с пьянством среди военнослужащих. Может, кто-то из понесших наказание припомнил ему старую обиду? Кроме того, за годы службы наверняка среди подчиненных Холостякова были такие, кого вице-адмирал обделил чинами и званиями... И наконец, согласно одной из версий, убийцу Холостякова и его жены следовало искать среди охотников за наградами, которых у прославленного вице-адмирала

было множество — как отечественных, так и иностранных. Среди них была и очень редкая — орден Ушакова I степени. Более того, вице-адмирал награждался им дважды. Следует сказать, что за годы существования Советского Союза орден Ушакова I степени вручался всего 47 раз, включая награждение частей и соединений ВМФ СССР, в том числе 11 раз он вручался вторично. — Как позже выяснилось, у воров был заказ на эти ордена — заполучи они их, могли бы безбедно жить несколько лет, не работая, — говорит Иван Лилик. На раскрытие преступления потребовалось три месяца.

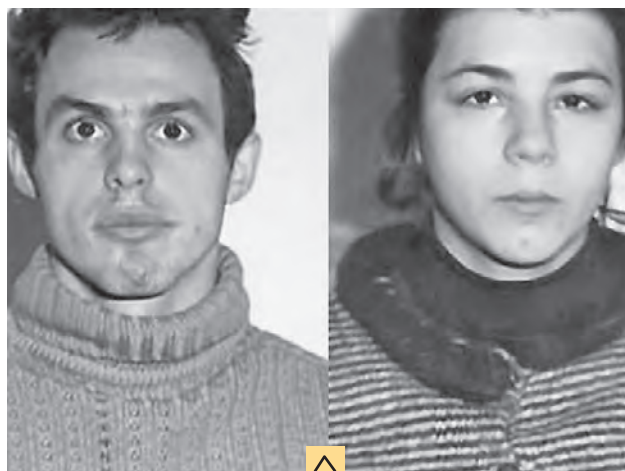
Винновыми оказались муж и жена Калинины из Иваново. Инна была студенткой техникума, парень учился в Ивановском государственном университете, но был отчислен стрелкового курса. Они так мечтали жить на широкую ногу! И в 1980 году Геннадий вышел на одну из преступных группировок, которая «специализировалась» на воровстве наград у ветеранов Великой Отечественной войны. Возглавлял группу из 20 с лишним человек некий Григорий Тарасенко. Охотники за наградами «гастролировали» по городам СССР и внимательно изучали местные «достопримечательности»: ходили в музеи, интересовались у сотрудников известными горожанами, пытались заполучить их адреса. Представлялись обычно журналистами из Москвы, которые ищут героев для материалов. Особенно преступников интересовали Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы. Записав имя подходящего человека, во-



РИА НОВОСТИ

Вице-адмирал, командующий Дунайской флотилией, Герой Советского Союза Георгий Холостяков, фото 1945 года

Охотники за орденами



Убийцы вице-адмирала Холостякова и его жены Геннадий и Инна Калинины. Фото из материалов уголовного дела, 1983 год

жем, к фронтовику, просили надеть военную форму — ну надо же сделать снимок «при полном параде», с орденами и медалями! После «фотосессии» разрешали пожилому человеку снять и повесить в шкаф форму

двумя орденами Ушакова I степени, Геннадий и Инна Калинины в киоске «Мосгорсправка», что располагался у трех вокзалов, раздобыли его адрес — дом № 19 по Тверскому бульвару. Затем под видом журналистов пришли к нему домой, чтобы «взять интервью» у героя войны. Георгий Никитич всегда с удовольствием встречался с молодежью, выступал с лекциями, ему было о чем рассказать. Вот и молодых «журналистов» встретил радушно, надев по их просьбе парадный китель с наградами, терпеливо фотографировался. Беседа длилась

час, но украсть награды в первый визит у Калининых по какой-то причине не получилось. И они решили повторить попытку на следующий день. Цель визита объяснили просто — снимки получились некачественными, надо повторить фотосъемку. И тут — неприятная для преступников неожиданность: в гости к Холостякову заглянул его друг, писатель Николай Ланин. Лжежурналистам пришлось ретироваться. Теперь им надо было придумать, под каким предлогом снова прийти в дом к вице-адмиралу? Додумались — мол, надо же материал согласовать! Пришли в восемь часов утра. Дома были супруга Холостякова и 20-летняя внучка Наташа, которая в это время спала в одной из комнат. Холостяков удивился третьему визиту журналистов, он же не требовал согласования статьи, но все-таки гостей впустил и пошел за очками, попросив подождать в коридоре. А вот супругу Холостякова назойливость молодых людей насторожила: выйдя в прихожую, она начала дошито расспрашивать, зачем они вновь пожаловали. Ответом стал удар по голове монтировкой, которую Калинин достал из спортивной сумки и которую, как потом говорил на допросе, захва-

тил с собой «на всякий случай». На шум выбежал вице-адмирал и тут же получил сильнейший удар по голове. Вбежав в комнату, Калинины сорвали с вешалки китель Холостякова с наградами, нашли и прихватили с собой орденские книжки, а также несколько дефицитных хрустальных ваз. Взяв ключи, закрыли снаружи дверь. Когда проснувшаяся Наташа вышла в коридор, бабушка уже не дышала, но дед был еще живой. Она вызвала скорую и милицию... Сотрудники следственно-оперативной группы долго опрашивали соседей, но никто из них не видел, кто приходил в квартиру к вице-адмиралу в столь ранний час. О том, что к деду дважды навещались какие-то журналисты, вспомнила внучка Наташа. О них же сообщил и друг Холостякова Ланин.

— Выйти на злоумышленников удалось через цыган, которые занимались перепродажей краденого, — рассказывает Иван Лилик. Агентура сообщила, что на одном из городских рынков цыгане продают ордена времен Великой Отечественной. Быстро выехали туда. Среди продававшихся наград был и орден Ушакова, по номеру которого выяснили, что он принадлежал Холостякову. Продавцы рассказали, что на реализацию награды принес парень по имени Георгий. По приметам вскоре задержали Тарасенко. Он не стал отрицаться. Но чтобы сразу снять с себя ответственность за убийство, выдал Геннадия и Инну Калининых. Вскоре задержали и их. За три года Калинины успели ограбить 39 ветеранов в 19 городах Советского Союза. Их добычей стали 50 орденов Ленина, 6 Золотых звезд Героев Советского Союза, 7 золотых медалей Героев Социалистического Труда и многие другие награды... Геннадий Калинин говорил, что сожалеет лишь об одном: что втянул в совершение преступлений жену: — Она не должна была знать, чем я занимаюсь и как зарабатываю деньги. Это самая большая глупость, которую я совершил. Через год, в 1984 году, огласили приговор убийцам вице-адмирала и его жены. Геннадий Калинин был приговорен к высшей мере наказания — расстрелу, его жена — к 15 годам лишения свободы.

ОСОБЕННО НЕЛЮДИ ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ГЕРОЯМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ры шли в ближайший киоск горсправки, чтобы добыть домашний адрес потенциальной жертвы. Ну а остальное уже было делом техники. Как правило, действовали по уже отработанной схеме: явившись в гости, ска-

и тут же просили принести попить. Когда хозяйка удалялась на кухню, крали ордена и медали... Узнав о легендарном вице-адмирале Холостякове, награжденном в 1945 году

Добрый кукольный шарж

Уникальных кукол по фотографиям их будущих владельцев создает мастер Валентина Глухова (на фото внизу). Корреспондент «Вечерки» встретила с ней и узнала, с чего началось творческое увлечение



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Стежок за стежком, иголка быстро мелькает в умелых руках Валентины Петровны. И, как по волшебству, лоскут ткани превращается в куклу.

— Своих кукол я изготавливаю из качественного трикотажа, набиваю гипоаллергенным синтепухом. Они, словно живые, могут самостоятельно стоять, сидеть. Их головы поворачиваются и наклоняются, руки и ноги

двигаются, а искусственные пряди волос можно расчесывать, — рассказывает мастерица, любовно поглаживая свое новое творение. — Когда

кукла готова, начинаю «одевать» ее. На этом этапе очень важно создать наряд, максимально похожий на тот, который был на человеке в момент фотосъемки. Ведь все мои куклы не плод фантазии, а дружеские шаржи. Их заказывают в качестве оригинального подарка.

Процесс создания маленького шедевра — не быстрый. Заказчик присылает мастеру несколько фотографий будущего владельца куклы.

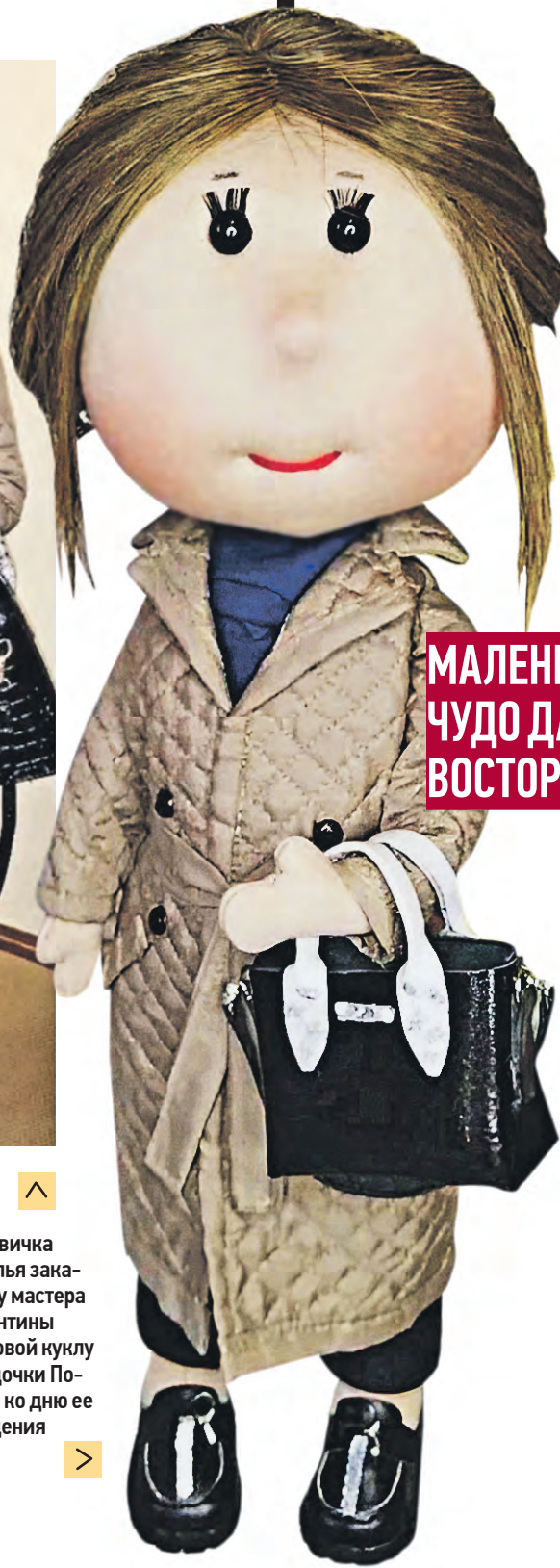
— Я делаю кукол по фотографиям, но это не точные копии изображения. Сходство есть только в одежде, причёске и образе в целом. Работа творческая, интересная, но очень кропотливая и трудоемкая, а долгое нахождение в одной позе не лучшим образом влияет на самочувствие. Но остановиться и не делать своих кукол я не могу — мне так нравится создавать маленькое чудо! Особенно когда мне присылают фото или видео, где вручают куклу-копию хозяину. Я вижу, как много положительных эмоций она дарит. И это окрыляет, вдохновляет на создание новых кукол, — признается Валентина Глухова.

На создание куклы уходит всего пара дней, а до этого момента важно собрать необходимые для работы материалы.

— Самое сложное — подобрать подходящую ткань для одежды. Если такой не находится, то я вручную рисую принт, — делится секретами Валентина Петровна. — Очень важно найти и подходящие волосы, а позже сделать стрижку, чтобы причёска была такая же, как у человека на фото. Я, конечно, радуюсь, когда люди обращаются повторно — значит, мой труд не напрасен. Я бы их делала каждый день, но это всего лишь



ИЗ Личного архива



МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО ДАРИТ ВОСТОРГ

мое хобби, которым занимаюсь в свободное время. А по профессии я — экспедитор. Мама Валентины Глуховой шила шапки и уговаривала дочь пойти по ее стопам, но девочка отказывалась.

— Я сразу сказала, что никогда не буду шить, это не мое, — вспоминает кукольница. — А став взрослой, захотела этим заниматься, но совсем не оказалось свободного времени. Потом дочка выросла. И появилось время для себя и увлечений. Года четыре назад дочка Катя подарила мне набор по шитью куклы — она и стала моей первой работой и любовью с первого стежка. Я заболела творчеством, стала смотреть мастер-классы в сети, обучаться в онлайн-школах. Первых кукол раздаривала друзьям. А два года назад я выставила на продажу первую куклу. Сейчас я делаю по пять-шесть кукол в месяц.

Труд кукольника очень творческий. Мастер должен уметь не только шить, рисовать, продумывать, как сделать точную копию ткани, он должен уметь стричь и красить волосы, как стилист, создавать, как дизайнер, одежду и аксессуары. — Иногда покупаю очки, сумочки, украшения, обувь для кукол, но чаще приходится делать это самой, — говорит мастер Глухова. — Мне приятно, что моя работа ценится, хотя изначально даже я не слишком верила в успех. Так любимое увлечение принесло мне реализацию, удовольствие и даже дополнительный доход. По ее словам, для нее вызов — стремление к победе. — Как-то заказали куклу-императрицу! Вот это — вызов. Буду делать! Потому что человек всю жизнь может развивать свои способности. Иначе жить неинтересно! — подчеркивает мастер.

Кстати,

с 2003 года Международный день театра кукол, или День кукольника, отмечается во всем мире 21 марта. Также в этот день поздравляют с праздником людей, которые увлечены изготовлением кукол.

Москвичка Наталья заказала у мастера Валентины Глуховой куклу для дочки Полины ко дню ее рождения

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 80 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
patronazn.ru

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-73-99, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04.2025–27.04.2025 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»
от 18 299 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА / З. АФОНАСИЙ / ТОРЖОК) — МОСКВА (СКИДКА ДО 15%)

27.04.2025–29.04.2025 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!»
от 16 499 Р. МОСКВА — ДУБНА (ТАЛДОМ) — КАЛЯЗИН (КАШИН) — МОСКВА (СКИДКА ДО 15%)

02.05.2025–16.05.2025 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ»
от 127 199 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ (ТУР ВКЛ. УФА) — ТАГАНАЯ — ОЗ. ТУРГОЯК — ЗЛАТУСТ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 15%)

16.05.2025–19.05.2025 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!»»
от 20 899 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ТОРЖОК / СТАРИЦА) — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА (СКИДКА ДО 15%)

19.05.2025–06.06.2025 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА»
от 186 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — БЕЛОМОРСК — (А. ТУР ВКЛ. МЕДВЕ-

ЖЕГОРСКИЙ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — НЕМЬ — Б. СОЛОВЕЦКИЙ О.) КИЖИ — ВЫТЕГРА — ИРМА — МОСКВА

15.06.2025–25.06.2025 «АЙ, ДА! КАЗАНЧКА!»
от 50 699 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — МАКАРЬЕВ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — СВИЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА — МОСКВА

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»
от 146 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИБЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОВЗОВДСК (НИВАЧ) — МОСКВА

05.10.2025–16.10.2025 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАКОВ ДОРОГА»
от 60 799 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (А. ТУР ВКЛ. ПАВЛОВСК — КОСТОМАРОВО — ВОРОНЕЖ — ТУЛА — МОСКВА) (АВАНС = 5000 Р.)

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Куплю участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 АКЦИЯ! Задвижка + утеплитель в подарок!
 от эконом до VIP КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ЗАВОД ОКНА
 ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
 Ремонт окон, балконов
 • ОТДЕЛКА
 • УТЕПЛЕНИЕ
 • КРЫШИ
 • ШКАФЫ
 пенсионерам – скидка до 35%
 8 (495) 740-76-09
 8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
 ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 8 (495) 782-54-48
 8 (495) 543-53-97
 ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

ДВЕРИ
 Межкомнатные
 Входные
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
 Более 500 моделей
 от простых до элитных
 8 (495) 208-03-88

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
 ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш
 Ремонт гаражей и квартир
 Пенсионерам скидка 20%
 Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
 Материал наш или заказчика
 8 (950) 719-44-46

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Строительная бригада. Все виды строительных работ. Т. 8 (960) 737-70-77

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Финансовые услуги

ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ
 Золота, меха, техники. 135 филиалов в Москве. ООО «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.
 Оценивайте свои финансовые возможности и риски.
 ☎ 8 (499) 112-05-33

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты
 Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
 ● спишем оформленный обманным путем кредит
 ● выйдем денежные средства переведенные на карту мошенникам
 ● оспорим залог на квартиру
 Наследственные и жилищные споры любой сложности
 8 (499) 938-96-26

Альянс
 ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
 Юридическая компания «Альянс. Юридическая защита военных» осуществляет помощь в получении единовременных выплат участникам СВО: за ранения, травмы, штурм и иные выплаты. Помощь в признании безвестно отсутствующим, погибшим, иные вопросы военного права.
 ☎ 8 (495) 846-18-01

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пени, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- www.юридические-консультации.ru Поможет. Звоните. Т. 8 (929) 612-27-47
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
 Круглосуточно
 Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация
 8 (499) 398-09-86
 8 (926) 815-12-11
 Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Здоровье и красота

- Гигиенический массаж. Результат с 1 посещения. Т. 8 (916) 228-74-63

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Водители кат. В. Т. 8 (903) 780-56-50
- Курьер. З/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Товары и услуги

СамПРАЧКА
 Стирка 400 руб.
 Сушка 200 руб.
 Адреса: г. Москва, Большая Семёновская, д. 28, с 8-00 до 21-00
 г. Москва, Студёный проезд 7А, с 10-00 до 20-00
 г. Балашиха, м-н 1 Мая, д. 4 с 9-00 до 01-00
 Тел. 8-985-691-78-23

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
 ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам Скидка до 50%
 Бесплатный ВЫЕЗД
 8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
 от 400 р.
 Гарантия
 Скидки до 50%
 Выезд бесплатно
 8(495)109-18-54
 8-977-000-93-81

АНТЕННА
 настройка телевизора,
 ремонт антенны,
 ремонт телевизоров
 ремонт холодильников
 8 (977) 575-85-64

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
 замена, ремонт
 8-926-157-44-19
 Обивка дверей

СКУПКА БЫСТРО
 Деньги сразу.
 ООО «РЕСЕЙЛ»
 ОГРН 1207700376201
 ☎ 8 (499) 226-25-39

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Ремонт компьютер-в. тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Сиделки. Т. 8 (985) 769-66-07

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
 Ясновидящая, провидица!
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
 ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
 ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
 ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
 ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
 ✦ Привлечь деньги, удачу
 ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
 8 (968) 946-78-64

- Гадание. Т. 8 (915) 465-51-83

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
 старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
 КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
 Награды ст. • Монеты • Значки
 Автографы • Архивы • Открытки
 Самовары • Портсигары • Часы
 Статуэтки • Будды • Фарфор
 8 (925) 835-80-33
 Отд. закупки, Светлана

МОСКОМИССИОНТОРГ
 м. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
 ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ
 ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
 8 (967) 240-00-40

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКАУПКА
 ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
 8-903-666-33-55

КОЛЛЕКЦИОНЕР
 ДОРОГО КУПИТ
 ИКОНЫ, ДРЕВНИЕ КАРТИНЫ КНИГИ
 ОТ 10 000 ДО 1 МЛН. РУБ.
 антиквариат
 СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ
 8 (926) 747-05-85

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатки, машинки, бронза, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Часы, янтарь, значки, монеты, фарфор, иконы. Выезд. Т. 8 (965) 397-31-37
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Пианино, музык. инструменты, мебель. Т. 8 (495) 294-02-61
- Куплю текстиль, ткани, одежду, форму. Т. 8 (905) 579-43-84
- Пластинки, кассеты, аудиовидеотехнику. Т. 8 (495) 205-19-58
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги от 100 до 500 т. р., разное из бумаги. Т. 8 (495) 235-40-84
- Покупаю книги, пластинки, значки. Т. 8 (980) 186-57-09
- Куплю: Книги, Фарфор СССР, Живопись, Фото. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю: книги, открытки, антиквариат. Т. 8 (916) 671-25-83
- Архивы, коллекции. Т. (916) 993-36-64
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем всё. Т. 8 (495) 641-67-21
- Шв. машинку. Т. 8 (906) 087-39-76
- Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
 ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
 ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 • СТРИЖКА
 • БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
 8 (916) 797-29-40
 8 (495) 728-45-03
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

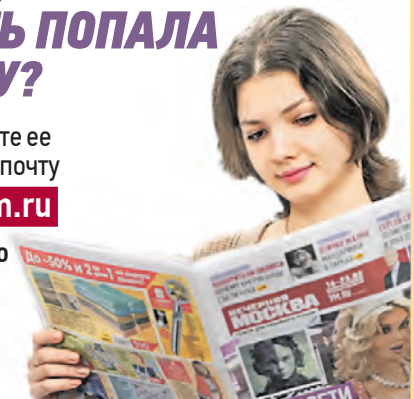
- Сваха! До 90 л. Т. 8 (985) 985-60-85
- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

БЫСТРЫЙ ВЫКУП
 Продай свои вещи. Электроника. Бытовая техника. Изделия из меха и кожи. Шины, диски и много другое. АО «Ресейл-АйТи», ОГРН 1247700680864.
 ☎ 8 (499) 226-25-39
 REALEMARKET.RU

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАША НОВОСТЬ ПОПАЛА В ГАЗЕТУ?
 Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**
 Мы обязательно опубликуем самые интересные новости



Дядя, спаси воробушка

Уже довольно давно москвичи интересуются: куда пропали воробьи? Письмо с таким же вопросом на днях пришло и на почту «Вечерки». За разъяснениями мы обратились к экспертам

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Ситуацию помогла разъяснить орнитолог, сотрудник координационного совета Союза охраны птиц России Елена Чернова (на фото). Она напонила, что лет 10–15 назад воробьев



можно было увидеть на каждом шагу. Присядешь поесть на улице, и эти мелкие попрошайки тут как тут. Разве что в рот к тебе не залезают, надеясь ухватить кусок покрупнее и повкуснее.

Сейчас за пределами парков они встречаются все реже. А это значит, что либо их стало меньше, либо они просто одичали и спрятались от людей.

По словам Черновой, воробьи не исчезли, но популяция их сократилась в 4–5 раз. — Точную цифру назвать сложно, потому что такими подсчетами начали заниматься только сейчас. Надо сказать, что нам обрывают телефоны с вопросами про пропавших воробьев в течение последних лет семи. Обычно обеспокоенные граждане говорят, что у них

во дворе всегда чирикали воробьи, а сейчас их нет. При этом звонят из разных районов города. Обычно такие сокращения популяции связаны с целым комплексом причин. В случае с воробьями негативно сказывается на численности тотальное выщипывание газонов и зачистка местности от кустарников и невысоких деревьев. Птицам попросту нечего есть, потому что в траве они разыскивают насекомых для птенцов, а также зерна и семена трав, которыми питаются сами. В выщипанном газоне нет ни семян, ни насекомых. С точки зрения биологии это совершенно мертвая среда. Вторая причина исчезновения воробьев, по словам эксперта, — любовь нашего населения к котикам: — Бродячие кошки молодых слетков выбивают практически под ноль. Некоторые и своих домашних кошек выпускают погулять на улице, и те тоже успевают натворить дел. Кошки — хищники. Многие из них охотятся на птиц. А слетки, только покинувшие гнезда, плохо управляются со своими крыльями и становятся легкой добычей.

Почему мы их любим

Я не раз ездил с орнитологами кольцевать птиц и с удивлением обратил внимание, что многие специалисты, которые знают каждый вид в стране и могут по первому

ПОЧТИ ВСЕГДА ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ВИДА СВЯЗАНО С НЕДОСТАТКОМ КОРМА

свисту определить, кто сидит на дереве в ста метрах от них, своими любимчиками в мире пернатых называют... воробьев.

Что-то есть в этих пичугах, вызывающее симпатию. Во-первых, они очень социальные — прямо как люди. А еще забавно смотрится их бойкий внешний вид в сочетании с размерами. Воробьи порой ведут себя нагло.



Самка домового воробья окраской на самца совсем не похожа, окрашена невзрачно



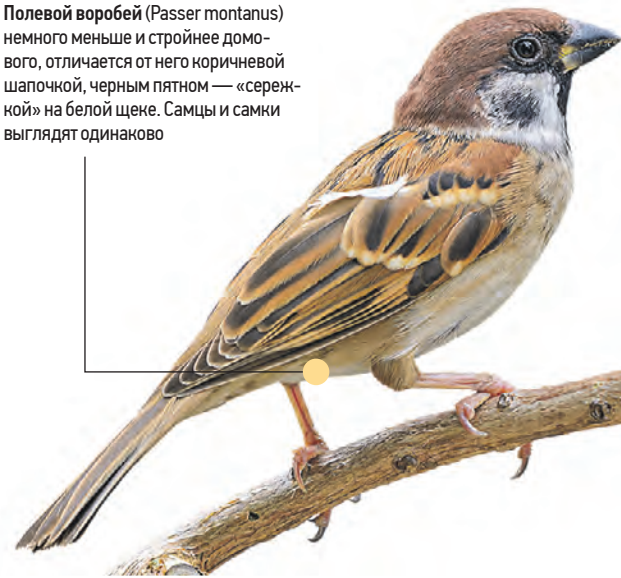
Самец полевого воробья (Passer montanus) отличается от полевого серой шапочкой и отсутствием черного пятнышка на белой щеке

го важно делать дуплянки, скворечники и по возможности сохранять в глубине парков старые суховатые дуплистые деревья, потому что именно они — дом для огромного количества видов. Там они гнездятся и кормятся. Чем больше таких деревьев, тем больше разнообразие птиц.

Психолог голубю не нужен

Очень серьезное падение численности, кроме воробьев, продемонстрировала обыкновенная горлица, птичка, похожая на нашего городского сизаря. Когда-то это был совершенно обычный вид, который встречался буквально на каждом углу. Еще 20–25 лет назад ее было много. Сейчас увидеть горлицу — большая удача. Вид бойкими темпами докатился до Красной книги.

Полевой воробей (Passer montanus) немного меньше и стройнее домового, отличается от него коричневой шапочкой, черным пятном — «серезкой» на белой щеке. Самцы и самки выглядят одинаково



Надо сказать, что у разных птиц на перемены и стресс реакция разная. Например, синицы, трясогузки — жуткие создания. Никому себя в обиду не дадут. И даже с человеком будут сражаться без страха.

— Как говорится, было бы птиц побольше, страшнее бы зверя не было. А вот некоторые крупные виды могут прикинуться тряпочкой и надеяться, что их не заметят. Снегири, например, невероятно «нежные», боязливые, когда речь идет о каком-либо взаимодействии с человеком. Это довольно забавно смотрится на фоне их агрессивного поведения на кормушках. У этих птиц особенно вредные самки — никому не дают спуска, в том числе и своим мужьям. Самая невозмутимая и приспособленная в нашем городе птица, судя по всему, голубь.

— У него интересная стратегия развития. Голуби часто болеют, плохо переносят холода. Но они прекрасно все свои недостатки компенсируют своей приспособляемостью. Голуби, в отличие от большинства птиц, размножаются круглый год. Им вообще не важно, какое время года на улице. У них всегда весна. Они освоили теплые чердаки и приспособились к питанию на помойках. И сейчас их количество растет. Это практически единственный вид, у которого нет вообще никаких проблем с выживаемостью.

Могут сесть на ладонь и с нетерпеливым видом потребовать еды. Правда, делают они так далеко не везде. На подобные вещи воробьи решаются, когда чувствуют себя в безопасности.

Вытесняют «городских»

Елена Чернова отметила, что в последнее время заметно

вые воробьи оказались более привязанными к определенной кормовой базе. А полевые освоили альтернативные источники питания. То есть научились кормиться на помойках, в местах, где можно перехватить не очень полезной, но калорийной еды. Это вообще-то поразительно. Полевые воробьи обычно предпочитают селиться на окраине города, в селах. При этом «сельские парни» сейчас лучше выживают в мегаполисе, чем «городские». Пластичность вида, способность его выживать, приспосабливаться к каким-то новым условиям, проявлять находчивость — штука непредсказуемая.

Еще одно интересное наблюдение: воробьи чаще встречаются в старых районах с пятиэтажными домами. — Воробьям не по душе новые квадратные районы. Рядом с современными стеклянными новостройками им совершенно нечего делать. Просто негде зацепиться и поселиться. На фоне это-

Звучал домашний патефон

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Уважаемая редакция! На этой фотографии, сделанной в тяжелом для страны 1944 году, я и моя младшая сестренка. Мы с ней танцуем под патефон на террасе нашей соседки по дому. Жили мы тогда в Московской области, станция Болшево.

Я, хотя и была тогда ребенком, многое запомнила из того времени. Напримен, как ждали и слушали сообщения от советского информбюро, как плакали взрослые, когда читали поэму Маргариты Алигер «Зоя», как бегали с нами, малышами, в бомбоубежище... Мама растила нас троих, старшему брату было всего четыре года, когда началась война. А папа наш Николай Иванович Кисляков работал



на оборонном заводе, за что был награжден орденом Отечественной войны II степени. Вручал награду председатель президиума Верховного Совета СССР Николай Михайлович Шверник в Георгиевском зале Кремля, в семейном альбоме до сих пор хранится фотография того важного события.

Лидия Николаевна Шуликова-Кислякова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

Не так страшен торт, как количество свечек на нем.

— Как твоё здоровье?
— Как сериал, с каждым сезоном все хуже.

Способных на многое давно заменили готовые на все.

— Что делает стиральная машина, когда не вращает барабан? О чем она так загадочно молчит целых три минуты?
— Угадывает слово!

Оплатила все счета за коммуналку. Кто-нибудь знает вкусные рецепты с водой?

Лена была за равноправие полов — поэтому ей наваяли, как и мужу.

Есть версия, что оптимисты втихаря отпивают полстакана у пессимистов.

Лучший муж — космонавт: зарплата большая, по полгода в командировке, а если возвращается, то вся страна знает заранее.

Фото из альбома

В тот день молодые женщины, мужа которых были на фронте, вернувшись домой после работ по окучиванию картофеля, решили отдохнуть, попить чаю. Достали патефон, поставили пластинку замечательной певицы Клавдии Ивановны Шульженко, и мы с сестрой начали танцевать.

на оборонном заводе, за что был награжден орденом Отечественной войны II степени. Вручал награду председатель президиума Верховного Совета СССР Николай Михайлович Шверник в Георгиевском зале Кремля, в семейном альбоме до сих пор хранится фотография того важного события.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

А МУЖИКОВ-ТО ОТКУДА ВЗЯТЬ?

По крайней мере настоящих. Виною всему — феминизация мужчин

ПОЭТ В РОССИИ

Всемирный день поэзии отмечается 21 марта. Вспомним поэтессу Римму Казакову

В ГРОБУ ВИДАЛА

Увлечение детей — куклы, лежащие в гробах. Что думают по этому поводу психологи?

ПЛАКАЛА БЕРЕЗА

Она делала это по осени, а аллергики плачут от ее пыльцы по весне. Как и от пыльцы ольхи и орешника



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **13 марта 1910 года.** Родилась первая в мире женщина, дрессировщица львов Ирина Бугримова. Артистка цирка выдрессировала 80 львов, а первый ее подопечный по кличке Цезарь стал для нее верным другом на долгие годы.

■ **14 марта 1920 года.** В Москве началось строительство Шуховской

башни. Уникальный проект разработал выдающийся инженер Владимир Шухов. Высота гиперболоидной конструкции — 148,3 метра. С 2002 года радиобашня Шухова не используется по назначению.

■ **15 марта 2025 года.** Исполняется девяносто лет со дня рождения знаменитого клоуна-мима, писателя, создателя нового ампула «грустного клоуна» в цирке Леонида Георгиевича Енгибарова. Артист получил международную славу и признание, когда ему еще не было и 30.



Кадр из документального фильма «В скафандре над планетой» (1965). Алексей Леонов в открытом космическом пространстве

Но его век оказался коротким. Енгибарова не стало, когда ему было всего 37.

■ **16 марта 2014 года.** В Крыму состоялся референдум о статусе автономии. Более 90 процентов пришедших на участки высказались за вхождение республики в состав России.

■ **17 марта 1940 года.** В Кремле на Ивановской площади были представлены два первых образца танка Т-34. Иосиф Сталин оценил «тридцатьчетверку», назвав ее «первой ласточкой танковых войск».

■ **18 марта 1965 года.** Состоялся первый в истории выход человека в открытый космос. Его совершил летчик-космонавт СССР Алексей Леонов во время полета на космическом корабле «Восход-2».

■ **19 марта 1950 года.** Родилась эстрадная певица Надежда Бабкина. Основатель и худрук Московского государственного академического театра «Русская песня». Народная артистка РСФСР. **Алексей Зиновьев**
nedelya@vm.ru