

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



12.10.16

№ 147 (448)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»  
vm.ru

**Погода на завтра**

ночь +1  
день +4  
ВОСХОД СОЛНЦА 06:56  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:33

**РАЗВИТИЕ**

**Сергей Собянин: Столица сохраняет высокий уровень инвестиционной активности** → стр. 2

**ТРУДОУСТРОЙСТВО**

**Работодатели предложили людям пенсионного возраста немало новых вакансий** → стр. 3

**КУЛЬТУРА**

**Алексей Баталов сыграл в фильме «Летят журавли» главную роль** → стр. 7

## Шире круг. Московское кольцо стало ближе к пассажирам

**ТРАНСПОРТ** Вчера проезд по Московскому центральному кольцу стал платным. «ВМ» оценила, насколько власти учли предложения москвичей в первый месяц его работы, и осмотрела новые станции.

Со станции метро «Дубровка» пассажиры выходят, осматриваясь по сторонам. Ага, вот и табличка, указывающая направление в сторону Московского центрального кольца. Для верности под ногами баллончиком нарисованы эмблемы МЦК со стрелкой — не заблудишься. Десять минут прогулочным шагом, и цель — новая станция МЦК «Дубровка» — достигнута.

Задача номер два — пройти через турникеты. Пассажиры подходят к ним робко. Думают, что спишется поездка, ведь с 11 октября проезд на МЦК стал платным. Вчера створки закрылись, и теперь, чтобы пройти к поездам, нужны те же манипуляции, что и для входа в метро.

Однако Иван Филатов, сотрудник центра обеспечения мобильности пассажиров, подбадривает москвичей: — Проходите смело, — говорит он. — Если вы из метро, то поездка не спишется.

**ДО КОНЦА ЭТОГО ГОДА НА МЦК ОТКРОЕТСЯ ЕЩЕ ТРИ НОВЫЕ СТАНЦИИ: «ЗОРГЕ», «ПАНФИЛОВСКАЯ» И «КОПТЕВО»**

У обладателя проездного билета есть 90 минут на то, чтобы безвозмездно пересечь с подземки на МЦК. За это время можно даже успеть погулять по окрестностям. Москвичка Екатерина Ишов оказалась на «Дубровке» неслучайно — здесь находится ее любимый салон красоты.

— Мне кольцо очень нравится, — говорит Екатерина. — На другой конец Москвы теперь только по нему и езжу. На станцию тем временем собирается пройти пожилая пара. Супруги переговарива-



Вчера 11:40 Напротив станции Московского центрального кольца «Дубровка» находится любимый салон красоты москвички Екатерины Ишов. Теперь девушке будет удобнее добираться до него из дома на комфортабельном поезде «Ласточка»

ются между собой — сколько стоит проезд и куда ехать. На помощь вновь приходит Филатов. Спрашивает, куда направляются. — А мы просто покатаемся, — улыбаются пенсионеры. — Тогда советую южное направление, там живописнее, — со знанием дела рекомендует Филатов. — Воспользуйтесь эскалатором, так будет удобнее. Впечатление такое, что Филатов и его коллеги работают для того, чтобы за-

рядить пассажиров МЦК хорошим настроением и дать добрый совет относительно поездки. В остальном помогут многочисленные указатели. Благо москвичи выдвинули более тысячи предложений по улучшению навигации за первый бесплатный месяц работы Московского центрального кольца. Из массы идей столичные власти отобрали пример-

но 400 самых востребованных и реализовали их в виде стрелки в сторону ближайших станций и табличек с номерами наземного городского транспорта на перронах. И в самих поездах «Ласточка» не растерялись. Название каждой остановки, ближайшего к ней метро и расположение платформы, справа она или слева, объявляют на двух языках — русском и английском. К слову, информацию о платформе добавили тоже по просьбам горожан.

Вторая новая станция МЦК «Соколинная гора» также находится в десятках от ближайшего метро «Семеновская». Зато близко к жилым массивам. На перроне пока пустынно — не час пик. Да и не все пассажиры пока узнали об открытии «Соколинной горы», а кто-то просто не готов экспериментировать с маршрутом в рабочие дни. Впрочем, это не относится к пенсионерке Татьяне Семеновой, которая берет к себе

погостить четырехлетнюю внучку Алису. — Я ждала открытия этой станции, — говорит Татьяна. — Отсюда до Владыкино на метро я добиралась целый час. А сейчас — минут тридцать. Для маленькой Алисы это дебютная поездка на «Ласточке». Но девочка уже знает — чтобы попасть в поезд, нужно нажать

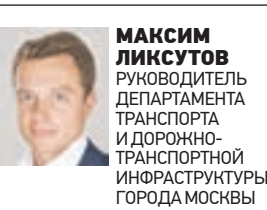
кнопку на автоматических дверях. Татьяна охотно уступила ей это важное дело, отчего Алиса пришла в неподдельный и трогательный восторг. А еще она очень рада, что до бабушки теперь добираться быстрее. — Потому что я бабушку люблю! — объясняет девочка.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru

**Справка**

**Тарифы на Московском центральном кольце такие, как в билетном меню метро. Маршруты «метро — МЦК», «метро — МЦК — метро», «метро — МЦК — метро» во всех направлениях в течение 90 минут будут стоить поездку, или 32 рубля по «Тройке». При пересадке с наземного транспорта на МЦК с «Тройки» спишется 49 рублей, с «Единого» — две поездки, а с билета «90 минут» — одна поездка. Пересадка с метро на МЦК и обратно будет бесплатной.**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**МАКСИМ ЛИСИЦЫН** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Бесплатный месяц работы МЦК позволил москвичам познакомиться с новым видом городского транспорта, а специалистам транспортного комплекса столицы совместно с компанией «РЖД» учесть пожелания горожан по работе железнодорожной магистрали.

**ТОП-5 НОВИНОК**

■ **«Активные граждане» проголосовали за 36 нововведений, появившихся с июля по сентябрь.** В потерю лицевых карт попало и Московское центральное кольцо.

■ **МЦК** Открытие кольца — событие года. И горожане высоко оценили наземный аналог метро.

■ **Удобно следить** Появление маршрутов в приложении «Яндекс.Транспорт».

■ **Больше поездов** 130 новых поездов в метрополитене.

■ **Все госуслуги** Центры «Мои документы» и новые возможности.

■ **Космосубботы** Экскурсии в Звездный городок по центру подготовки космонавтов.

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»  
vm.ru

**По сравнению с прошедшим августом продукты в столице стали дешевле, а непродовольственные товары и платные услуги подорожали.**

Сводный индекс потребительских цен на товары и услуги в столице составил 100,2 процента (в сентябре 2015 года — 100,3 процента), передает пресс-служба Мосгорстата.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово начальнику Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС по Москве Сергею Лысинову. Он расскажет о том, как избежать пожаров в осенне-зимний период, где кроется наибольшая опасность от огня и что делать в первую очередь, если ваша квартира все-таки загорелась.

### Обогреватель должен быть дорогим



**СЕРГЕЙ ЛЫСИКОВ** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГУ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Осенне-зимний период характеризуется ростом числа пожаров и случаев гибели в них людей. В группе риска — жилой сектор, выселенные здания, объекты транспорта. Это обусловлено рядом причин. В холодное время года лица без определенного места жительства проникают на чердаки и в подвалы жилых домов, используют для обогрева открытый огонь. Конечно, с этой проблемой мы стараемся бороться.

Чтобы предотвратить возникновение пожара в осенне-зимний период, нужно ограничить использование электронагревательных приборов, использовать только сертифицированные изделия заводского изготовления. Также хочу призвать москвичей не оставлять машины на площадках для пожарных автомобилей около домов. Если пожар произошел, то сразу же звоните 01 или 101. Четко назовите свой адрес. По возможности оповестите соседей и родственников. Если лестничная клетка задымиле-

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

С целью профилактики роста числа пожаров в столице проводится целый ряд профилактических мероприятий: встречи с населением, инструктажи с социальными работниками, мероприятия с представителями бизнеса, культуры и здравоохранения. Отдельное внимание уделяем встречам со школьниками, студентами. Мы рекомендуем всем москвичам иметь дома порошковые огнетушители — много места они не займут. Советуем устанавливать пожарные извещатели, которые могут оповестить о задымлении, в том числе в ночное время.

на, ни в коем случае не выходите на нее. Закройте дверь в квартиру, уложите смоченной в воде тканью все отверстия входной двери. Желательно выйти на балкон, чтобы привлечь к себе внимание. Чаще всего люди погибают не от самого огня, а от дыма и продуктов горения. С начала года у нас наблюдается снижение количества пожаров на территории города на 8,2 процента по сравнению с прошлым годом. Чаще всего горят из-за неосторожного обращения со огнем и нарушения правил использования обогревателей.

**ЦИФРА**



**600 СОТРУДНИКОВ** центров госуслуг «Мои документы» до начала зимы научатся оказывать первую помощь.

### Опыт и авторитет. Больницу возглавила главный кардиолог

Вчера в столичном правительстве были приняты важные кадровые решения. На должность руководителя Департамента капитального ремонта Москвы был назначен Алексей Елисеев, который до этого работал заместителем главы ГБУ «Автомобильные дороги». Елисеев сменил на посту Виталия Михайличенко. Также на должность нового главврача городской клинической больницы имени Давыдовского утвердили главного кардиолога Москвы Елену Васильеву. — Сегодня коллективу больницы был представлен новый руководитель, — рассказал глава столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Коллектив Елену Юрьевну очень хорошо знает. Она является главным вне-

штатным кардиологом нашего ведомства и почти всю жизнь проработала в этой больнице. Напомним, что поводом для отставки предыдущего главврача медучреждения Дмитрия Семеновца послужил скандальный инцидент, который произошел в августе. Врачи не оказали должной помощи мужчине, поступившему в стационарное отделение с подозрением на инсульт. — Совершенно неважно, что у этого пациента не оказалось при себе нужных документов, что он не является гражданином России, — подчеркнул Хрипун. — В течение месяца он проходил лечение в 23-й больнице, после чего был направлен в специализированное учреждение Москвы. Сейчас он в безопасности. В результате внутренней проверки были выявлены серьез-

ные нарушения в работе городской больницы. По решению главы Департамента здравоохранения столицы вместе с главврачом был уволен и заведующий 8-м неврологическим отделением. Еще целый ряд сотрудников получили дисциплинарные взыскания. На нового главврача Елену Васильеву возлагаются большие надежды, в том числе по наведению порядка в одной из ведущих больниц столицы. — Некоторые вещи требуют принципиальных перемен, — заявил Алексей Хрипун. — И мы уверены, что Елена Юрьевна внесет соответствующие коррективы в деятельность коллектива.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВРАЧА** → стр. 6

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**Устройство банкомата**



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

### Транспорт охвачен единой сетью

Бесплатную интернет-сеть в метро и наземном транспорте объединили в единое беспроводное Wi-Fi-пространство. Об этом вчера сообщил директор по внешним коммуникациям компании-оператора Wi-Fi в метрополитене Илья Грабовский. — Пассажирам московского транспорта стало доступно единое Wi-Fi-пространство — беспроводная зона распространяется на сети в автобусах, трамваях, троллейбусах и в метрополитене, — заявил он. Это беспрецедентное для Европы создание единой интернет-сети в транспорте в масштабах всего города. К концу года выход к сети охватит также подмосковные электрички и поезда «Аэроэкспрессов».

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru

### Стену Виктора Цоя делить не планируют

Вчера появились заявления о том, что активисты планируют поделить стену Цоя пополам, нанеся с одной ее стороны граффити. Но эти новости подтверждения не нашли. — Мы ни в коем случае не планируем делить стену пополам, — подчеркивает руководитель инициативной группы по сохранению стены Цоя Юлия Бурнистрова. По ее словам, большую часть стены украшают добрые пожелания и признания в любви творчеству музыканта. В то же время с левой стороны и в верхних углах стена расписана нецензурными выражениями. — Мы бы хотели нанести рисунок в технике граффити фрагментарно, именно на часть стены с бранными словами, — говорит Юлия Бурнистрова. — Сам эскиз, безусловно, будет

согласован с городом и комиссией по культуре. Разработано уже три эскиза: два из них — это граффити-портреты Виктора Цоя, еще один — коллаж из строк его песен.

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА** edit@vm.ru  
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЕВГЕНИЙ БАБЕНКО** ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ

Предложения инициативной группы рассмотрят на комиссии по культуре: одно из ближайших заседаний в Мосгордуме как раз будет посвящено вопросу стены Виктора Цоя.

# Сергей Собянин: Выполнение социальных обязательств — наш приоритет

**РАЗВИТИЕ** Вчера на заседании столичного правительства мэр Москвы Сергей Собянин утвердил проект закона бюджета, адресную инвестиционную программу до 2019 года. Был озвучен и социально-экономический прогноз на ближайшие три года.

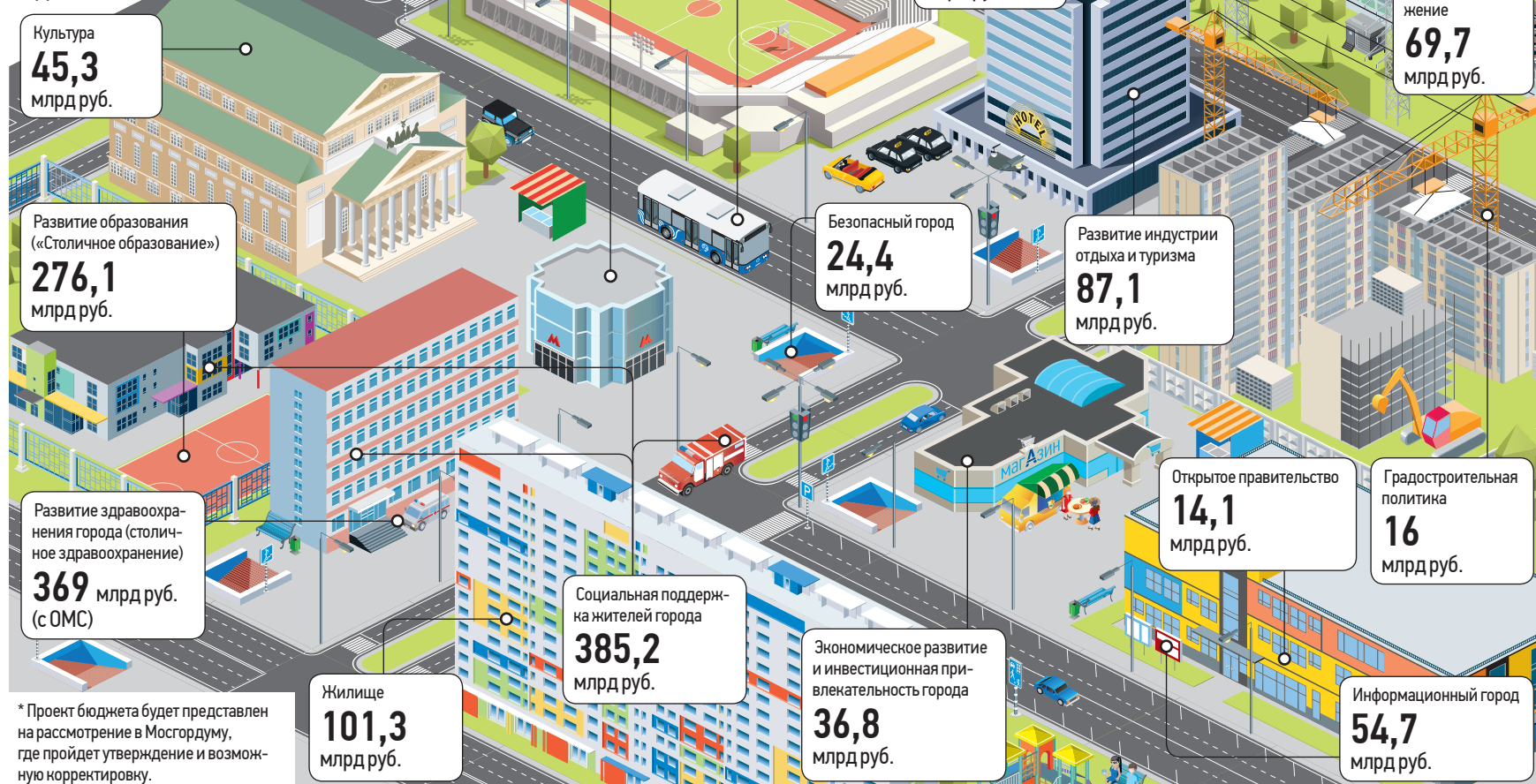
Столичное правительство осторожно в своих прогнозах: предстоящие три года не обещают быть легкими, однако накопленные активы и устойчивость экономического развития позволят российской столице чувствовать себя уверенно по всем показателям. — Трехлетний бюджет и адресная инвестиционная программа обеспечат устойчивое развитие города, — отметил в начале заседания Сергей Собянин (на фото). — Экономика Москвы смогла успешно адаптироваться к новым условиям, и город по-прежнему сохраняет высокий уровень деловой и инвестиционной активности, увеличилась прозрачность городского заказа, проводится взвешенная тарифная политика. По словам мэра, в столице наблюдается высокий уровень предпринимательской активности. По сравнению с 2010 годом количество вновь зарегистрированных индивидуальных предпринимателей увеличилось более чем на 40 процентов. — Общее число регистрации прав и сделок с юридически-

ми лицами возросло на 27,7 процента по сравнению с предыдущим периодом, — продолжил мэр. — В Москве сохраняется высокий уровень инвестиционной активности. По сравнению с 2010 годом объем инвестиций в экономику вырос на 62 процента. По словам главы города, реализуемые программы направлены на повышение качества жизни москвичей, образования, здравоохранения и других социумов. Один рубль бюджетных инвестиций позволяет привлечь три рубля частных вложений в экономику и социальную сферу города. — Реализация программ, финансирование которых предусмотрено проектным бюджетом Москвы, обеспечит выполнение всех социальных обязательств перед жителями, устойчивое финансирование, повышение качества базовых услуг в образовании и здравоохранении, улучшение работы транспорта, — подчеркнул мэр. **О проекте закона о бюджете** Налоговые доходы бюджета Москвы в 2017 году составят



## Проект бюджета 2017 года

РАСХОДНАЯ ЧАСТЬ БЮДЖЕТА\*



\* Проект бюджета будет представлен на рассмотрение в Мосгордуму, где пройдет утверждение и возможную корректировку.

1,57 триллиона рублей, в 2018-м — 1,66 триллиона рублей, в 2019-м — 1,75 триллиона рублей. Более половины расходов бюджета Москвы в 2017–2019 годах будут направлены на социальные нужды. Это более 54 процентов от общего объема расходов городской казны. Также в бюджете предусмотрены средства на социальные выплаты в размере 560 миллиардов рублей

и 545 миллиардов рублей на социальную поддержку в натуральной форме. На 8 миллиардов возрастет финансирование по обеспечению лекарственных препаратами. Также на заседании было озвучено, что госдолг Москвы сократился с 1 января 2011 года более чем в три раза — до 98,7 миллиарда рублей. — Долговая политика в 2017–2019 годах, как и в последние

пять лет, будет нацелена на своевременное погашение долговых обязательств и сокращение государственного долга. В 2011 году размер госдолга Москвы составлял почти 300 миллиардов рублей, а на сегодняшний момент — менее 99 миллиардов рублей, — отметила глава Департамента финансов Елена Зябарова. Она добавила, что в ближайшие дни Москве предстоит по-

гасить валютный долг, взятый 10 лет назад. Согласно оценке Департамента финансов, на 1 января 2017 года размер госдолга будет составлять 61,9 миллиарда рублей, через год он снизится до 35,8 миллиарда рублей. **Социально-экономический прогноз** Среднегодовая инфляция в Москве по итогам 2016 года

ожидается на уровне 7,9 процента, заявил в ходе заседания правительства Москвы глава Департамента экономической политики и развития Максим Решетников. — Приведенные данные позволяют прогнозировать стабильный валютный курс, а значит, и московская инфляция снизится, — отметил он. — В следующем году прогнозируем инфляцию на уровне

6 процентов, и мы полагаем, что к 2019-му инфляция составит менее 5 процентов. По словам Максима Решетникова, основная задача властей — удержание достигнутого уровня. Так, действующие налоговые льготы призваны поддержать уровень инвестиций. — В городе накоплен серьезный объем активов, которые не все задействованы. Их необходимый оборот, — добавил глава департамента. Также, по его словам, за последний год Москва вышла и на положительную динамику роста зарплат. Средний размер оплаты труда составил не менее 66 тысяч рублей. Официальный уровень безработицы — менее 0,6 процента.

**Адресная инвестиционная программа** Проект адресной инвестиционной программы Москвы предполагает строительство и ввод в эксплуатацию порядка 100 километров линий метро до 2019 года, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики Марат Хуснуллин. — За три года в столице будет введено в эксплуатацию 50 станций и 7 электродепо. Таких темпов и объемов строительства объектов метро в Москве еще никогда не было, — подчеркнул заммэра. Он сообщил, что за это время будут развернуты работы на всех объектах Третьего пересадочного контура. До конца 2019 года будет завершено строительство порядка 70 процентов объектов кольца. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Возраст танцам не помеха

Вчера в филиале «Свиблово» Центра социальной обслуживания «Ярославский» выступил мастер бальных танцев. Танцоры оказались почтенного возраста. Они танцевали на других площадках и неизменно покорили сердца зрителей юншеским задором, — отметила сотрудник филиала Татьяна Петрушина.

### Татарская легенда на сцене

В культурном центре Москвы «Дом на Патриарших» состоялся творческий вечер, посвященный первому показу татарской оперы-легенды «Черная палата» («Кара пулат»). Опера впервые будет представлена в столице на сцене Государственного академического Малого театра 12 октября. Показ приурочен к 75-летию юбилею автора либретто Рената Хариса.

### Жить по-голландски

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка «Искусство жить. Интерьер бюргерского дома в Голландии эпохи расцвета», объединяющая в одном выставочном пространстве живопись и предметы декоративно-прикладного искусства. По словам кураторов выставки, в основе концепции лежит идея создания образа дома, который является одним из ключевых в искусстве Голландии XVII столетия. В состав выставки вошли произведения из коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина и других музейных и частных собраний России, а также картины из Музея изящных искусств Будапешта и Музея Дордрехта.

### с Анастасией Ассоровой



### Глазами трезвого водителя

Вчера в Москве официально стартовал проект «Автотрезвость». В его рамках ученикам автошкол города рассказали о том, почему садиться за руль всегда необходимо только трезвым. Занятия будут как теоретические, так и практические. — Раньше мы проводили их с американскими очками «Фатальное зрение», а теперь у нас появилось собственное приложение для смартфона, способное исказить реальность и показать, как видит человек под влиянием алкоголя, — рассказала журналистам научный сотрудник лаборатории организации и безопасности движения Московского автомобильно-дорожного университета Маргарита Плотнова. — Эта апробрация впервые пройдет в Москве.

### Выставка о полуострове

Сегодня в выставочном зале Госархива России открывается выставка «Крым в истории России». Отдельные разделы выставки посвящены Крымской войне, трагическим событиям XX века, а завершает выставку раздел о весте 2014 года, когда крымчане на референдуме решили вопрос о воссоединении полуострова с Россией, — сообщила куратор Наталья Болотина.

### По Терлецким тропинкам

Мосприрода начинает цикл бесплатных экскурсий. Проект «Терлецкие истории» — это возможность познакомиться с достопримечательностями парка и разнообразием растительного и животного мира. Маршрут проходит от памятника военному иномулогу через каскад Терлецких прудов, а закончится на Конном дворе. Началось сегодня в 14.00.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Александр Семенов рассказал об организации в городе пунктов проката зонтов.

## Защититься от непогоды помогут пункты проката зонтов

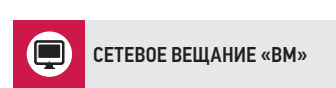
В столичном Департаменте культуры поддержали идею организации пунктов проката зонтов. Ранее в ведомство обратился председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенов. По словам парламентария, погода в столице непредсказуемая, поэтому пункты проката зонтов было бы логично открыть в городских парках, рядом с метро, на пешеходных улицах. Депутат уверен, что такая услуга будет пользоваться популярностью среди горожан. В ответном письме Департамента культуры говорится, что предложение об организации пунктов проката зонтов направлено в столичные парки культуры и отдыха. Но только те, что находятся под контролем ведомства. Не исключено, что

также зонты украсят символикой парков культуры и отдыха, в которых они появятся. Кроме того, депутат получил еще одно письмо — из Департамента торговли и услуг Москвы. Предложение об организации пунктов проката зонтов было проработано с представителями бизнес-сообщества — ассоциациями сферы бытовых услуг, Федерацией рестораторов и отельеров, предприятиями бытового обслуживания и общественного питания. — Предприниматели, как пишет руководитель Департамента торговли и услуг города, интереса к этой идее не проявили, — заключил Александр Семенов. Кроме заботы о горожанах в плане защиты от непогоды депутат также продолжает проводить прием населения. Ближайший запланирован на 20 октября. Он пройдет в приемной Мосгордумы по адресу:

Успенский пер., 14, стр. 1. На прием необходимо записаться заранее. Уточнить все подробности можно по телефону (495) 957-03-34. Также открыта приемная депутата на территории избирательного округа Азовской улице, 13. Телефон для предварительной записи (499) 794-59-97.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Расширение улиц — повод для встречи



Среди главных задач муниципальных депутатов — не только прием обращений граждан, но и разъяснение им принятых решений. Об этом в эфире сетевого телевидения «VM» рассказал депутат Совета депутатов муниципального округа Новокосино Сергей Шумилов. По его словам, особенно это было заметно в ходе публичных слушаний по поводу расширения двух улиц, которые будут прилегать к новому микрорайону соседнего от Новокосино района — Кожухово. По ходу строительства ситуация на дорогах может ухудшиться, поэтому может возникнуть необходимость в дополнительной полосе. У жителей, по его словам, была главная просьба — сохранить все деревья и газоны. — Мы со специалистами из Москомархитектуры и другими рассматривали и анализировали обстановку. И, как выяснилось, район был спроектирован таким образом, что расширение уже было заложено в изначальный план, еще в восьмидесятых годах. А до этого оно не проводилось, поскольку в нем не было необходимости, — рассказал Сергей Шумилов.

В результате после разъяснений жители спокойно восприняли новое решение, до этого вызывавшее вопросы. В целом депутат отметил возросшее количество самих обращений. По его словам, в сентябре только он принял и обработал 30 обращений жителей — новый личный рекорд. Предыдущий был немного меньше — 21. Большая часть обращений связана со сферой ЖКХ и с благоустройством. — Вопросы вне нашей компетенции передаются в соответствующие службы, — сказал Шумилов. — Так складывается диалог горожан с городскими службами.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramchev@vm.ru

### Справка

**Основные задачи и функции муниципальных депутатов:**

- представление интересов жителей в государственных органах;
- участие в приеме и открытии объектов работ капитального характера;
- согласование строительства объектов площадью до 1,5 тысячи квадратных метров;
- согласование планов управы по комплексному социально-экономическому развитию района на год.

## Обновлен список мест для прогулок с собаками

Вчера на портале открытых данных правительства Москвы — data.mos.ru — появилась обновленная информация о площадках для выгула собак. На настоящий момент список мест, приспособленных для четвероногих друзей, включает в себя 410 адресов. — В Москве есть определенные правила по выгулу собак, — напомнила председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. — Во-первых, хозяин

питомца обязан соблюдать санитарную чистоту общественных территорий. Во-вторых, не забывать о поводке и наморднике, если вы со своей собакой отправляетесь в магазин или проходите мимо школы, поликлиники и других социальных объектов. За нарушение установленных правил предусмотрен штраф в размере одной-двух тысяч рублей. А потому площадки для выгула собак — настоящее спасение для владельцев подвижных животных. По уста-

новленным нормативам территории, оборудованные тренажерами для дрессировки питомцев, огорожены забором и находятся на расстоянии не ближе 40–50 метров от жилых домов и общественных зданий. Площадки довольно просторные: от 400 до 10 тысяч квадратных метров. Кроме того, на них установлены контейнеры для мусора и лавочки, на которых всегда может отдохнуть уставший хозяин.

**НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru



4 октября 15:12 Москвичка Наталья Малофеева выгуливает Сердина на одной из городских площадок, оборудованных для собак. Псы пришли по душе новые трамплины и деревянные мостики



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «М. Москва» «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутрянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болотов (1-й заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)  
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков  
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Мансур Магомедов, Светлана Караманова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Холтинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА  
Тел. (499) 557-04-24  
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ  
Тел. (499) 557-04-00

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением читателей.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Тираж: 120 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать: 11.10.2016, 21:00. Подписано в печать: 11.10.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2. Филiaal: ОАО «ЛПОИ» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

# Ярмарка со стажем. Работу найдет каждый



Вчера 11:00 Руководитель студии «Серафима-Волшебница» ДК «Гайдаровец» Зинаида Корвель с игрушками, сделанными своими руками. Для участников ярмарки вакансий она провела серию мастер-классов, на которых показывала, как делать мягкие сувениры и украшения

**ТРУДОУСТРОЙСТВО** Вчера в столице прошла ярмарка вакансий, организованная столичным Департаментом труда и социальной защиты населения. Подобрать подходящую работу помогли горожанам старшего возраста.

Ажиотаж начинается еще за полчаса до открытия ярмарки вакансий. Гости, каждый — с разным опытом и разными мечтами, заполняют анкеты участников. После этого начинается тщательный осмотр стэндов компаний-участников. Многие уже заранее знают, что искать, и задают точные вопросы. — Я ищу работу бухгалтера по расчету заработной платы, — рассказывает москвичка Надежда Щеголова. — Я работала до этого именно на этой должности, стаж у меня — 29 лет. Все вакансии распределены в соответствии с возрастными категориями соискате-

лей. И недостатка в работодателях нет — на ярмарку приехали 110 представителей различных компаний, готовых нанять уже опытных работников. — В основном работодатели предлагают вакансии по трем направлениям. Прежде всего это сфера содержания объектов недвижимости, все, что связано с технической эксплуатацией зданий, — рассказал руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Андрей Бесштанько. На втором месте, по его словам, находится сфера образования — работодатели активно берут к себе людей «серебряного возраста». Они смогут

передать свой богатый опыт молодому поколению москвичей. Без проблем находят работу и специалисты в области ЖКХ и строительства. Многие компании приглашают горожан на рабочие специальности. К примеру, районные «Жилищники» — им особенно нужны дворники, сантехники, столяры. Зарплата зависит от уровня нагрузки, в среднем она начинается от 20 тысяч рублей в месяц. Но есть и необычные предложения. Например, экономист Альбина Темираева, посетив уголок рукоделия, решила заняться изготовлением игрушек на дому. — Я многодетная мать, поэтому такой вариант работы с частичной занятостью мне подходит, — рассказала она. Научиться делать игрушки можно на бесплатных мастер-классах, которые проводят сотрудники дома культуры «Гайдаровец» на ярмарке. А вот для Ольги Константиновой в приоритете — близость работы к своему дому. Ей предложили должность ме-

неджера по продажам, но пришлось отказаться, так как ездить из центра в район Бутово неудобно. — Транспортная доступность места работы — один из приоритетов среди соискателей старшего возраста, — рассказал Андрей Бесштанько. — На втором месте — уровень заработной платы. Не менее ценны для соискателей — надежность компании-работодателя и своевременная выплата денег. Приглашения на ярмарку рассылают департамент с помощью сообщений на мобильных телефонах. Благодаря такой системе специалистам ведомства больше не приходится тратить время на обзвон горожан. — К системе мобильного оповещения из общего числа безработных горожан подключено порядка 23 тысячи человек. Это позволяет более оперативно использовать каналы взаимодействия с населением, — отметил Андрей Бесштанько.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ  
m.abramychev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ КОРНЕЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ ПО МОСКВЕ

Подобные мероприятия важны для города и его жителей. Ведь они показывают, что каждый человек востребован, вне зависимости от возраста. А на таких ярмарках можно найти работу своей мечты. И у многих это действительно получается.

## ? Справка

**Проект по трудоустройству пенсионеров «Центр новых возможностей 50+» начнет работу 18 октября. Главным направлением его работы станет информирование и профориентация. Вакансии пожилым соискателям будут предлагать с учетом их личного графика, давая возможность для развития и самореализации. В проекте уже захотели принять участие 300 человек.**

# Подключение к сетям доступно в электронном виде

В настоящее время порядка 60 процентов процедур при строительстве касаются технологического присоединения к городским сетям. Для инвесторов это не менее трети финансовых затрат и траты времени при возведении объекта. Поэтому для каждой сетевой компании насущно необходим четкий и подробный, а главное публичный регламент всех процедур в рамках технологического присоединения — от заключения договора до подачи ресурса. Как ведется работа по регламентации, в чем ее плюсы и насколько упростится жизнь застройщиков и сетевых компаний, рассказал в интервью «ВМ» глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин (на фото).



**Сергей Иванович, расскажите о регламентах выдачи сетевыми компаниями документов о соответствии построенного объекта техническим условиям. Кто проводит эту работу, и какова ее цель?**

**РЕГЛАМЕНТЫ ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ СЕТЕВЫХ КОМПАНИЙ, ПРЕДСТОИТ ЗАВЕРШИТЬ РАБОТУ ЕЩЕ С ТРЕМЯ**

Для получения разрешения на ввод в эксплуатацию застройщик обязательно должен приложить к заявке документ, подтверждающий соответствие построенного объекта техническим условиям сетевой компании. Причем для разных видов сетей — электричество, газ, тепло, вода, наименование, содержание — порядок выдачи документов различается. В регламенте каждая сетевая компания определяет, какой документ в соответствии с законодательством о подключении к конкретному виду сетей она выдает.

**В чем принципиальные отличия работы в соответствии с новым регламентом?**

До утверждения регламентов в качестве документа о соответствии построенного объекта техническим условиям застройщики представляли в Мосгосстройнадзор различные документы по одному и тому же виду сетей. Некоторые приносили «справки», которые вовсе не предусмотрены действующим законодатель-

ством. Теперь регламент каждой сетевой компании четко определяет наименование документа, который должен быть ей выдан в подтверждение соответствия построенного объекта техническим условиям. Что это за документ — однозначно понимают и сетевые компании, и застройщики, и Мосгосстройнадзор. Других документов Мосгосстройнадзор не принимает. Это главное. Из регламента застройщик четко понимает, в какое подразделение сетевой компании, с какой конкретно документацией он должен обратиться за получением документа о соответствии и в какой срок он этот документ получит.

**В столице работают семь ресурсоснабжающих компаний. Для каких из них уже утверждены регламенты? Когда полностью планируется завершить эту работу?**

За прошедшие полтора года утверждены регламенты для четырех из них. Сейчас продолжается согласование проектов регламентов для еще трех компаний. Все работы планируется завершить до конца года. Сейчас плотно отработаем «электрику».

**Насколько эти регламенты упростят жизнь застройщикам и сетевым компаниям?**

Сокращаются организационные издержки застройщиков и затраты времени. Сетевым компаниям, в свою очередь, стало проще организовывать свою работу. Разработка регламента для некоторых компаний, работавших по старинке, послужила стимулом разбраться в своих бизнес-про-

цессах и инициировать их оптимизацию.

**Сейчас много говорят о переводе услуг сетевых организаций в электронный вид. Когда это сделаете?**

Это очень большая и сложная работа. И она уже началась. С начала этого года с портала госуслуг в «Мосводоканал» может быть подана в электронном виде заявка на получение технических условий и на заключение договора на подключение к сетям водоснабжения и водоотведения, на технологическое присоединение к электрическим сетям. Мы полагаем, что услуги всех сетевых компаний должны быть переведены в электронный вид. Причем все взаимодействия должны быть доступны в электронной форме — начиная с заключения договора и заканчивая его закрытием, как это имеет место с административными процедурами в строительной сфере. В результате весь этот документооборот должен происходить, минуя застройщика.

**Возможна ли в перспективе разработка унифицированных документов для всех сетевых компаний?**

Процесс технологического присоединения имеет свою специфику для каждого вида сетей инженерного обеспечения. О полном единстве и единообразии процесса технологического присоединения говорить очень сложно. Однако подготовительная работа в этом направлении также ведется нашим департаментом в сотрудничестве с другими органами власти Москвы под руководством Минстроя и Минэкономразвития. То, что уже сегодня вполне реально сделать, на наш взгляд, это объединить заявки на присоединение ко всем необходимым для конкретного строительного проекта сетям в единую заявку, подаваемую через портал государственных услуг. Опыт по объединению нескольких заявок на одну получение нами в рамках работы по включению в состав градостроительного плана участка технических условий на водоснабжение и водоотведение.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Финансовая грамотность». В ней начальник Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Ольга Полякова отвечает на вопросы наших читателей. Сегодня она рассказывает, как безопасно пользоваться банкоматами.

## Нехитрые правила сохранят деньги

В редакцию обратилась медсестра Виктория Арсеньева из Зеленограда с вопросом: «Иногда в спешке приходится снимать деньги с карточки вне банковского офиса. Каким банкоматом можно доверять?» Ольга Полякова ответила на этот вопрос:

бы рядом не было посторонних «наблюдателей». При совершении операции через банкомат не прибегайте к помощи либо советам посторонних. При возникновении трудностей необходимо связаться со своим банком по телефону, указанному на карте, — его сотрудники обязаны проконсультировать вас по вопросам, связанным с использованием карт. Конечно, не следует использовать неиспользованные карты при помощи сканера. Это устройство выглядит как накладная на отверстие для приема карт. После копирования информации с карты мошенники изготавливают дубликат. ПИН-код к карте может считываться при помощи видеокамеры, установленной неподалеку, либо с помощью накладной клавиатуры, установленной на клавиатуру банкомата. Имея данные карты и ПИН-код, мошенники могут получить доступ к вашим деньгам. При использовании банкомата и введении ПИН-кода можно прикрывать свободной рукой клавиатуру, следить, что-



**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

правное устройство. Если вы совершаете платеж или перевод, обязательно нужно проверить сумму платежа и данные получателя. Советую брать в банкомате чек. Его лучше сохранить — на случай разногласий с банком. Если вы, несмотря на все предосторожности, стали жертвой мошенников, следует обратиться в правоохранительные органы.

**Ольга Полякова** занимает должность начальника Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу с декабря 2014 года. Ранее Ольга Васильевна возглавляла департамент внутреннего аудита Банка России.

## Нарушителей условий торгов ждут штрафы

Интерес к объектам торговли нового образца у ступичных бизнесменов продолжает расти. Об этом вчера заявил начальник управления развития мелкорозничной торговли столичного Департамента торговли и услуг Кирилл Фролов. — Очень популярными оказались электронные торги на право использования тележек, в связи с чем продлен срок подачи заявок. Это объясняется их привлекательной ценой и удобством, — рассказал Кирилл Фролов, участвуя в обучающем онлайн-семинаре для бизнесменов, организованном Департаментом по конкурентной политике. По его словам, эксплуатация тележек делится на два периода. В течение летнего, который продлится с 1 мая по 1 октября, владельцы тележек смогут

торговать прохладительными напитками и мороженым. Во время зимнего периода, с 1 октября по 1 мая, коммерсанты будут реализовывать горячие напитки и выпечку. Тележки будут оборудованы таким образом, чтобы поддерживать необходимую температуру. Летом продукты будут охлаждаться с помощью сухого льда. Фролов напомнил, что бизнесменам запрещено сдавать киоски в аренду третьим лицам. Нарушивших этот запрет ожидает серьезный штраф. При повторном нарушении с предпринимателем расторгается договор без возвращения вложенных средств. Также предпринимателям не рекомендуется расширять заявленный ассортимент киоска. Кирилл Фролов отметил, что это приведет к уменьшению конкуренции и пересмотру итогов аукциона.

— Поскольку другие участники аукциона не знали о возможных изменениях в условиях торговли, получается, что они были поставлены в неравные условия, — сообщил Фролов. — Это заставило бы нас провести новый аукцион.

АРИНА ГНИЛИЦКАЯ  
a.gnilitskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА СМЕРНОВА**  
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С КЛЮЧЕВЫМИ ЗАКАЗЧИКАМИ МОСКВЫ «ЕДИНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПЛОЩАДКА»

У каждой площадки для торгов есть телефон, по которому можно позвонить при возникновении проблем. Для вопросов и предложений также существует информационный киоск. Департамент по конкурентной политике.

## Порядок участия в торгах на Единой торговой площадке.



## Установлена новая кровля большой арены

Установлено новое 30-миллиметровое покрытие кровли на стадионе «Лужники». Оно ударопрочное и пропускает солнечный свет, сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. По его словам, всего на Большой спортивной арене было заменено 39 тысяч квадратных метров покрытия. — Работы начались в мае 2016 года. Для кровли использовали поликарбонат, — рассказал глава ведомства. — Модульная структура этого материала обладает превосходной несущей способностью, ударопрочностью и термическим сопротивлением. Новое покрытие кровли на стадионе «Лужники» пропускает солнечный свет и не будет препятствовать росту натурального газона. В целом, как рассказал глава ведомства, реконструкция стадиона закончат до конца этого года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

## Школьные махинации выявила тщательная проверка

Директор одной из столичных школ осуждена за допущенные финансовые махинации. Такое решение было принято после проверки, проведенной службой финансового контроля Департамента образования города Москвы. Все материалы дела уже изучают правоохранители. По итогам проверки, эксперты службы выявили ряд серьезных нарушений. Речь идет о фактах массового увольнения из школы высококвалифицированных специалистов. Только за последние два года, по данным службы финансового контроля, школу покинули педагоги, в том числе которые были отмечены за заслуги в области образования столичным Департаментом образования и Минобразования России. Кроме того, два сотрудника — лаборант и дворник, которые официально числились в штате, на деле проживали и работали в Брянской области. За предоставленные трудовые

книжки директор ежемесячно перечисляла каждому из них по 10 тысяч рублей. А вот родителям школьников постоянно навязывала различные платные услуги, в том числе дорогие экскурсии. — Служба финансового контроля проводит полноценный аудит, — отмечает член комиссии Мосгордумы по образованию, директор школы № 2098 Надежда Перфилова (на фото). — Это могут быть начисления зарплаты, составление штатного расписания, учет балансовой стоимости имущества.

По ее словам, сегодня многие сведения переведены в электронный вид. И все изменения в работе столичных школ специалисты службы могут видеть в дистанционном режиме. В качестве новации этого года Надежда Перфилова отметила, что школы, которые входят в топ-300 лучших, проверяют только по жалобам.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

# Утро

Участники проекта «Активный гражданин» выберут дополнительные мероприятия для программы новогодней ночи в 20 парках столицы.



**МАНСУР МАГОМАДОВ** Ведущий редактор номера «Среда»

Репортеры «ВМ» не только освещают интересные городские события, но и сами принимают в них участие, обретая новые знания, умения и навыки. Сегодня они учились собирать и разбирать автомат Калашникова, добивались ремонта велопарковок и выясняли, как изменился старейший рынок после реконструкции.

## Велосипедную парковку починили

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** с улицы Кузнецкий Мост

10:10 **Оборот колеса, и центр Москвы у ваших ног. Было бы где оставить велосипед так, чтобы его не украли. После нашего обращения в Центр организации дорожного движения рабочие починили две велопарковки на Кузнецком Мосту. Корреспондент «ВМ» проверяла навесную красоту и порядок.**

От Чистых прудов по Мясницкой до Кузнецкого Моста на велосипеде не больше 10 минут. Зато сколько удовольствия и пользы! Однако всего пару недель назад на двух велопарковках около пересечения улиц Неглинной и Кузнецкий Мост были выдернуты болты, где-то искривлен железный каркас. Оставляя на них велосипед было боязно. После нашего обращения парковки починили.

— Я часто с друзьями катаюсь по ночному городу на велосипедах. Можем за одну субботнюю ночь пересечь весь центр. А днем с ветерком объезжаю все пробки, — рас-

сказывает студентка Соня Савнина. — Действительно, когда я недавно каталась в этом районе, в двух местах «красовались» разрисованные маркером сломанные велопарковки. Их выдернутые сваи не внушали доверия настолько, чтобы оставлять там велосипед. Теперь все хорошо и удобно. Продавцы магазина модной одежды напротив этих велопарковок — лучшие свидетели их истории. — Моя коллега приезжает на велосипеде на работу. Она тоже обратила внимание, что велопарковку починили, — говорит продавщица Антонина Давыдова. — Центр города сейчас очень красивый. И эта красота — в деталях.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ ПИСАРЬ** ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

На Кузнецком Мосту были проведены работы по замене велопарковок. Теперь москвичи смогут без проблем оставлять собственные велосипеды на парковках.



Вчера 10:20 Студентка Соня Савнина радуется, что можно спокойно припарковать велосипед, не боясь за его сохранность



**РЕВИЗОР**

# Вечер

Вчера в Москве начались пешие экскурсии по буинским местам. Маршрут лежит между Полянкой и Ордынкой.

## Будущее уже здесь. Изобретатели создали супербыстрый 3D-сканер

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** из технополиса «Москва»

18:30 **Завтра в столице стартует II Международный студенческий форум, на котором будет представлено около 70 высокотехнологичных разработок молодых ученых. Ожидается, что его посетят 30 тысяч студентов из России и других стран. Накануне корреспондент «ВМ» пообщался с изобретателями, создавшими уникальный прибор.**



Вчера 18:25 Разработчик сканера Максим Федюков (справа) тестирует прибор, его ассистентка Анна Сысова запускает процесс сканирования

Сергей Климентьев и Максим Федюков разработали супербыстрый 3D-сканер, который может использоваться в самых разных областях промышленности и развлекательной индустрии. 3D-сканеры существуют уже давно, но для точного сканирования одного объекта нужно около 5–6 часов, а российские изобретатели разработали программное обеспечение, позволяющее это делать всего за четыре минуты. — Можно сказать, что мы изобрели телепортацию, — шутит Максим Федюков.

Человек стоит на вращающемся диске, его фотографируют сразу несколько камер. Программа, основанная на сенсорах со структурированной подсветкой, делает тысячи снимков объекта с максимальной точностью — вплоть до каждого волоска. Далее устройство подключа-

ется к 3D-принтеру, одно нажатие кнопки — и появляется точная уменьшенная копия объекта. Прибор может использоваться в магазинах одежды. Покупателя сканируют и вскоре выдают ему его точные размеры с указанием того, в каких отделах имеются подходящие ему по фигуре вещи. А еще молодые люди заказывают свои мини-копии из пластика на тор-



**ЗНАЙ НАШИХ!**

# День

Вчера управление Россельхознадзора по Москве сообщило, что за третий квартал 2016 года таможенники столичных аэропортов предотвратили ввоз в страну 15 тонн зелени, орехов и сухофруктов в ручной клади и багаже.

## И продуктов закупить, и с интересом пообщаться

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** с Усачевского рынка

12:20 **Торговец Умар Исраилов аккуратно сортирует курагу по размеру: крупные плоды складывает в соломенные корзинки, маленькие — в лотки. К официальному открытию Усачевского рынка после реконструкции здесь все должно быть идеально, почти как на картинке из глянцевого журнала. Корреспондент «ВМ» прошлась по торговым рядам и оценила произошедшие изменения.**



Вчера 12:40 Продавец овощей Закир Оглы-Теймуров обещает щедрую скидку тем покупателям, кто умеет торговаться «с огоньком»

Постоянных продавцов рынка, многие из которых работают здесь более пятнадцати лет, требования администрации, конечно, удивляют, но не пугают.

— Все меняется, — философски замечает Умар. — Я пришел сюда торговать с братьями в конце девяностых — тогда здесь были разруха и антисанитария: мясо у продавцов могло лежать на одной витрине со стиральным порошком, и никого это не смущало! Зато за покупателя здесь боролись в буквальном смысле слова: зывали людей и чуть ли не силой затаскивали к себе!

Нынешние же торговцы тише травы и тактичнее английских дворян: все до одного в стильной форме, улыбаются покупателям и делают щедрые «комплименты»: в сумку с покупкой обязательно положат горсть изюма, орехов или пару осенних яблок. Оформление рынка тоже претерпело серьезные изменения. Так, ржавые столы, покрашенные клеенкой, сменили деревянные витрины в модном экостиле, около входа появились газоны, а фасад строители украсили кирпичом 1870 года. Новое время, по словам директора Евгения Моргачева, требует новых подходов. Сегодня, когда предложение преобладает над спросом во всех сферах общественной жизни, рынок должен стать местом не столько торговли, сколько — коммуникации.

— Мы хотим, чтобы Усачевский рынок объединил шопинг и досуг жителей Хамовников, у которых вблизи нет ни одного торгового центра, — объясняет он. — А значит, рынок нужно было обновить не только внешне, но и изнутри. И в первую очередь эти обновления затронули арендаторов. Для того чтобы рынок отличался от сетевых магазинов, директор заменил всех перекупщиков, торгующих товаром с оптовой базы, на фермеров-энтузиастов вроде Оксаны Мартынюк, которая почти два десятилетия снабжает местных жителей мясом с собственного двора. — Мне в свое время очень здесь атмосфера понравилась, — рассказывает женщина, раскладывая куски на витрине. — Если в нулевых многие торговые ряды напоминали проходной двор, где смешались в кучу торговцы, покупатели и мафия, то здесь было спокойно и уютно из-за расположения рынка в Хамовниках, престижном районе города.

Покупатели здесь чаще всего постоянные: к Оксане за вырезкой заглядывают и Алена Свиридова, и Валдис Пельш, и Алла Духова. Что касается цен, то, несмотря на то, что они на новых рынках часто являются предметом критики жителей, сравнивающих их с магазинными, продавцы уверяют, что на Усачевском они ниже. Хотя сравнивать рынок и магазин, по их мнению, не совсем правильно. — Смотрите, кило охлажденной говядины у меня стоит 400 рублей, — рассуждает Оксана. — Это чуть дешевле, чем в сетях. Но ведь тут совсем другое качество: охлажденного мяса в магазинах вообще днем с огнем не найти, а у меня — фермерский продукт! Кроме того, директор рынка не устает повторять москвичам, что здесь торговаться не только можно, а нужно!

Многие арендаторы — восточные люди, поэтому они уважают тех, кто умеет правильно торговаться, — замечает он. — Таких покупателей ждет приличная скидка!

Вчера 12:40 Продавец овощей Закир Оглы-Теймуров обещает щедрую скидку тем покупателям, кто умеет торговаться «с огоньком»



**ДНЕВНОЙ ДОЗОР**

### Изменения, которые ожидают столичные рынки в ближайшее время



**Рижский радиорынок** Закрыт на реконструкцию в рамках строительства северо-восточного участка ТПК.



**Лефортовский рынок** Будет снесен из-за строительства транспортно-пересадочного узла с перехватывающей парковкой.



**Даниловский рынок** В ближайшее время около него будет построен отель для фермеров-арендаторов, торгующих на рынке.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК** ГЛАВА ГОРОДСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Москва придерживается практики перевода старых колхозных рынков в формат многофункциональных торговых площадок, где есть все необходимое для торговли и работы предприятий. Это европейский уровень: покупатель в его присутствии могут приготовить блюда из купленных здесь же продуктов. Изменились и колористические решения, торговые места стали просторнее, а продавцы надели единую форму, также открылись кафе и закусочные.

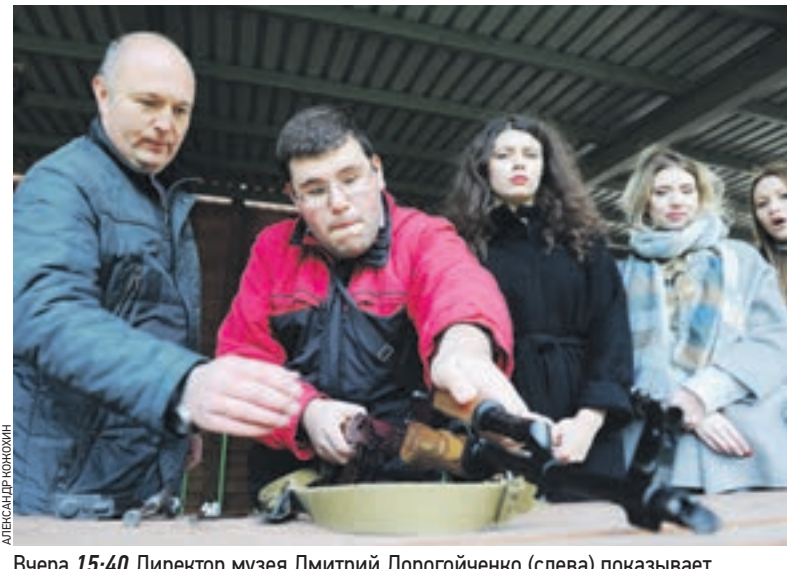
### ЦЕНЫ НА РЫНКЕ

- Помидоры — 100–200 рублей за кг.
- Сливы — 150 рублей за кг.
- Яблоки «Штрифель» — 120 рублей за кг.
- Творог фермерский — 200 рублей за полкило.
- Сыр «Гауда» — 650 рублей за кг.
- Баранина на кости — 350 рублей за кг.
- Говядина бескостная — 350–400 рублей за кг.
- Молоко фермерское — 50 рублей за литр.

## Танки и автомат Калашникова сделали из мальчика настоящего мужчину

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ** из Военно-технического музея

15:20 **Что главное в танке? Главное — в него поместиться! А сделать это бывает не так просто. В рамках дня рождения Военно-технического музея корреспондент «ВМ» прошел курс молодого бойца, попытался прокатиться на бронетранспортере и самостоятельно разобрал и собрал автомат.**



Вчера 15:40 Директор музея Дмитрий Дорогойченко (слева) показывает корреспонденту «ВМ» Артуру Гутмановичу, как обращаться с автоматом

— Автомат Калашникова собирать умеешь? — спросил начальник. — Нет, — ответил я. — Да и зачем мне?! — Нужно обязательно научиться. Собирать и разбирать оружие должен уметь каждый мужчина, — сказал как отрезал редактор отдела. По мнению начальства, помочь мне стать настоящим мужчиной могут в Военно-техническом музее, который находится в селе Ивановское, недалеко от Черноголовки. На дорогу до него уходит около 3 часов. Ну а кто сказал, что будет легко?! Встречает нас директор музея Дмитрий Дорогойченко. Всего в музее сотни экспонатов,

расположенных на большой территории. Это танки, оружие, пушки и самолеты времен Великой Отечественной войны. — Чтобы получилась красивая фотография, тебе нужно залезть в танк, — сразу огорошил меня фотограф Александр Кожохин. Вот он стоит, знаменитый Т-34. Попытки за-

браться наверх одна за другой оказываются неудачными. — Может, тебе лестничку принести, — шутит фотокор.

Нет, обошлось. На танк залезаю. Но попасть в кабину еще сложнее. — Обычно в танкиты брали людей некрупных и небольшого роста, — объясняет Дмитрий Дорогойченко, по-



**ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК**

сматривая на меня, категорически не подходящего по параметрам для этой профессии. Залезть внутрь не решаюсь, опасаясь ситуации, похожей на ту, что случилась в мультфильме про Винни Пуха. Пришло время знакомиться с автоматом Калашникова. Доехать до стрельбища решаю на советском БТР 40. Сажусь за руль, хочу дать газу, но подбегает водитель Александр Зюзин. — А права у нас есть? — спрашивает Александр Иванович. — Это техника не простая. Вдруг зададите кого-то. Приходится идти пешком. И вот, собственно, он. Настоящий автомат Калашникова беру в руки впервые. Стреляем вместе с Дмитрием Дорогойченко начинаем его разбирать. Ставим автомат на предохранитель, после чего отделим магазин. Убеждаемся, что в стволе нет патронов. Отделяем шомпол, затворную раму... В общем, на разборку уходит минут 5. После чего собираем его в обратном порядке. Первый опыт прошел относительно удачно. Жаль, что пострелять из него не получилось. Но все еще впереди. Останавливаться не собираюсь — ведь только так можно стать настоящим мужчиной.

# Регенерация коррупции с элементами заражения



10 сентября 2016 года. По коридорам Пресненского суда конвой ведет врио начальника управления «Т» антикоррупционного главка ГУЭБ и ПК МВД России полковника полиции Дмитрия Захарченко. Суд удовлетворил ходатайство следствия о его аресте. В ходе обысков на его рабочем месте и в квартире сестры Захарченко нашли крупную сумму денег

**БЕЗОПАСНОСТЬ** Гости студии «Вечерка ТВ» обсудили недавнее заявление министра МВД генерала полиции России Владимира Колокольцева (на фото), в котором он назвал самые коррупционные сферы деятельности, и говорили о путях решения проблем.

**СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»**

В каждом организме постоянно идут процессы восстановления и обновления. У деревьев листья ежегодно опадают и заменяются свежими, а гидра коррупции обростаёт новыми головами. Правоохранители рубят их направо и налево, иногда сами заражаются коррозией и преступают закон. Тогда берут в руки свои мечи — сотрудники ФСБ. По словам министра МВД Владимира Колокольцева, наиболее подвержены этому заболеванию «сферы

президент Центра моделирования стратегического развития, эксперт в области внутренней и внешней политики, обороны и безопасности Григорий Трофимчук. — Каждая из названных отраслей имеет такой изъян. О себе говорить не принято. Видимо, поэтому о силовых структурах ничего в этом ключе не говорилось. Коррупция стала одним из наших общественных институтов. Слово «коррупция» — это производная от латинского корня, — поясняет адвокат Марина Доронина. — Это растение кого-то определенным образом. А есть понятие, которое включено в словари, — это банальная взятка, подкуп должностного лица. Эксперт приводит пример: учитель ставит высокую оценку, если ему дали взятку. — Это я бы назвал бытовой коррупцией, — подчеркивает



президент Вольного экономического общества России, доктор экономических наук, профессор Сергей Бодров. — Но всякое большое складывается из малого. По мнению экспертов, причина неубиваемости гидры — в ментальности наших соотечественников.

**ПОБЕДИТЬ ГИДРУ**

— Есть такое высказывание, как: «не подмажешь — не поедешь», — говорит директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ Павел Салин. — Дачу взятки можно рассматривать как искусство. Эти вещи взаимосвязаны. Поэтому, когда мы говорим о коррупции, я бы обратил внимание на коррупцию в органах власти. О народном эпосе напомнил и адвокат, кандидат юридиче-

ских наук, общественный деятель Александр Карабанов, предложивший средство победить коррупцию: — «Нельзя давать голодному резать хлеб». Наш госаппарат — нищий. Какую зарплату должен получать следователь, чтобы он не брал взятку? Это как минимум 300–400 тысяч рублей в месяц плюс соцпакет. Между тем зарплата следователя или оперативника сейчас — 40–50 тысяч рублей. Эксперты сошлись во мнении, что победить коррупцию можно исходя из трех составляющих: жесткость наказания, его неотвратимость и осознание, что дальше так жить нельзя. — Страх должен быть, чтобы люди на госслужбе боялись брать взятки, — заключает Павел Салин. — Нужно не голытьке гидре отрубать, а перерубить туловище.

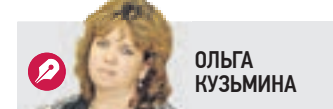
**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru



— Я вас привыкно останавливать, и у нас потом поселок три дня под его водяру этот круп обсуждал, — обронил кто-то ностальгически в заднем ряду. Вспомнив Брыцалова, почему-то помолчали. — Но ведь можно на дептусовку разных гостей приглашать, — снова возвысила голос Плюшкина. — Например, Стаса Михайлова. У него всегда полный зал. На него пойдут! Стас и 70 женщин. Уау.

**ФЕЛЬЕТОН**

— Стас — точно хорошо, — задумчиво пропела Пищалькина. — Кстати, если бы на первом заседании надо было петь что-то из Михайлова, а не гимна, никто бы слова не забрал. У Стаса слова на душу как масло на хлеб ложатся. «Все для тебя, рассветы и туманы...» Раз — и запомнил. А гимн учить — хуже, чем Крылова. — Не отвлекаемся, подружки! — строго сказала Клетнева. — В силу положения мы не можем опуститься ниже плинтуса. Да, какое-нибудь шоу типа «В постели депутаткой» побито бы все телехиты. Но это не наш уровень, хотя все мы и женщины. Нет, креатив должен быть высоким, широкоформатным и искренним. Например, как история с межфракционным ребенком. — Это было не пиар, а любовь! — закатила глаза Муркина. — Да! Любовь! И — срачивание партийных интересов. Надо вести захват широким фронтом. «В мире животных с фракцией...» «Танцы на льду» не охвачены. Хорош и формат «Точь-в-точь» — можно кого хочешь изображать и без оглядки петь под чужую дудку.



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



**АЛЕКСАНДР КАРАБАНОВ**  
Адвокат, кандидат юридических наук, общественный деятель



**МАРИНА ДОРОНИНА**  
Адвокат



**ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК**  
Первый вице-президент Центра моделирования стратегического развития



**ПАВЕЛ САЛИН**  
Директор Центра политологических исследований Финансового университета



**СЕРГЕЙ БОДРОВ**  
Президент Вольного экономического общества России, доктор экономических наук, профессор

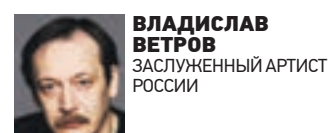
## Небеса обетованные для любящей Милки

Вчера в театре «Современник» простились с народной артисткой РСФСР Людмилой Ивановой (на фото). Помещение Новой сцены на Чистопрудном бульваре оказалось непросто маленьким для друзей, коллег, родных и почитателей таланта Людмилы Ивановны. — Простите нас за эти неудобства, — произнес народный артист России Сергей Гармаш, взявший на себя роль «разводящего» на этой панихиде. — Сегодня с Людмилой Ивановой прощаются два театра — «Современник» и музыкальный театр «Экспромт», который она создала в 1990 году. За свою жизнь она выпустила пять тысяч учеников. ...А цветы все несли к гробу актрисы, сыгравшей и в «Служебном романе», и в «Небесах обетованных», и во многих других фильмах, давно ставших классикой. Последний месяц она сильно болела. Плакала, но никогда не жаловалась. — Милка (так называли Людмилу Иванову коллеги по «Современнику»). — «ВМ» дала нам урок противостояния перед возрастом, перед бедой, болезнью, перед потерей близких. Сколько же сил ей потребовалось, чтобы пережить смерть младшего сына?



**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ВЛАДИСЛАВ ВЕТРОВ**  
Заслуженный артист России

Она поразила меня, когда месяц назад, будучи уже очень больной, захотела участвовать в спектакле «Неформат». «А что ты улыбаешься, я не просто хочу, но и могу», — решительно заявила она. Мила очеловечивала пространство вокруг себя. Она обладала неуемной творческой энергией, разговаривала с другими не голосом, а душой.

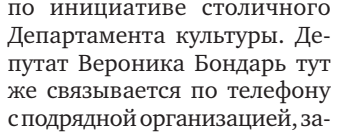
## Портрет великого режиссера останется после капремонта дома

В редакцию обратилась Elizaveta Karпова, жительница дома № 33/2, корпус 8, по Бауманской улице. Она недовольна тем, как производится у них в доме капитальный ремонт. В частности, женщину беспокоит, что строители не собираются ремонтировать торцевую стену с изображением основателя МХАТа имени А. П. Чехова Константина Станиславского. Хотя стена здорово обветшала. С муниципальным депутатом Бауманского района Вероникой Бондарь направляемся к проблемному дому. Старая плитчатка как раз неподалеку от станции метро «Бауманская», и портрет великого режиссера на обшарпанной стене не заметить невозможно. Как минимум она требует косметического ремонта. — Помогите разобраться в ситуации, — просит депутата жительница дома Татьяна Рябовол. — Ведь это несправедливо, что весь дом отремонтируют, а стена с осыпавшейся штукатуркой останется. Сами же видели, как много здесь туристов... Действительно, Бауманский район знаменит своей немецкой свободой, едут сюда и чтобы взглянуть на другие архитектурные памятники столицы. Под выцветшим граффити с портретом Станиславского замечают табличку, на которой сообщается, что изображе-



Вчера 11:00 Муниципальный депутат Бауманского района Вероника Бондарь беседует с представителем подрядной организации Геннадием Костичиковым

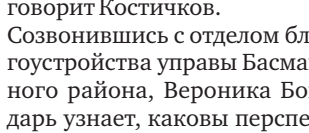
**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ГЕННАДИЙ АНИЧКИН**  
Председатель Совета депутатов Бауманского района

По каждому проводимому капитальному ремонту назначаются ответственные депутаты, которые контролируют все работы и незамедлительно реагируют на жалобы жителей. В историческом центре столицы необходимо сохранять культурный облик построек. К этому стремится депутатский корпус Бауманского района.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



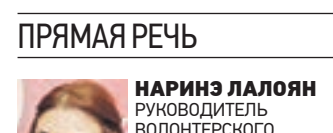
**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
edit@vm.ru

выглядел вполне прилично, — говорит Костичков. Созвоившись с отделом благоустройства управы Бауманского района, Вероника Бондарь узнает, каковы перспективы решения вопроса. Ремонт торцевой стены дома № 33/2, корпус 8, по Бауманской улице будет произведен в следующем году, — обещают в управе. — По указанию столичного Департамента культуры на торце дома будет сделано новое граффити с изображением Константина Сергеевича Станиславского.

## Будущих волонтеров готовят с осени

Вчера в МГИМО прошла встреча экс-капитана сборной России по футболу Романа Широкова со студентами, которые в 2018 году во время чемпионата мира по футболу будут работать на московских спортивных объектах в качестве волонтеров. — Настоящая звезда спорта, а на встречу со студентами прийти не поленился. Уважаю... — делится со своим товарищем студент Василий Романов. Экс-капитана нашей сборной сразу заваливают вопросами. И первый — о том, в чем он видит главную проблему российского спорта. И футбола в частности. — У нас плохо развит детско-юношеский спорт, — считает Роман. — Тратим время и деньги на то, чтобы пригласить топовых иностранных атлетов. И совершенно не занимаемся собственной молодежью. А ведь среди этих ребят немало талантливых. Если ими заниматься — будет больше пользы и меньше затрат. — За какую команду болеете? — интересуется будущий волонтер Максим Сухов. — За сборную России, и только за нее. Известный футболист рассказал студентам и о своих планах: тренером становится он пока не собирается, но хочет попробовать себя в спортивном менеджменте.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**НАРИНЖ ЛАЛОЯН**  
Руководитель волонтерского центра чемпионата мира по футболу

Участие в чемпионате мира в качестве волонтера — это, безусловно, колоссальный опыт. Идеальный кандидат тот, кому уже есть 18, кто свободно говорит по-английски и имеет опыт волонтерской работы. Ребята не только смогут завести необходимые связи, но и увидят все матчи, принять участие в знаковых для России событиях.

Вчера состоялось первое заседание Комитета по охране здоровья Госдумы нового созыва, который возглавил заведующий кафедрой детской хирургии и урологии-андрологии педиатрического факультета Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова Дмитрий Морозов. Накануне «ВМ» пообщалась с депутатом и ведущим детским хирургом столицы. Дмитрий Морозов в откровенной беседе с нашим корреспондентом раскрыл некоторые секреты профессионального мастерства.

# Философия врача

## Счастье — это когда пациенты поправляются

Вечернее солнце медленно катилось вниз, расплываясь по городу теплыми оранжевыми лучами. Они скользили по дорогам, задевая дома и оседая на кронах деревьев, после чего растворялись или скрывались за поворотом. Город уже почти поглотили сумерки, когда дверь служебного входа тихо скрипнула — и на небольшое крыльцо детской поликлиники вышел молодой хирург. В руках у него была кружка, в которой дымился растворимый кофе. Где-то шумели машины, кто-то спешил домой, а он, точно зачарованный,



МАСТЕР

смотрел, как в городе загораются огни. «А в театре сегодня дают булгаковского «Мастера», — сказал вслух Морозов и сделал большой глоток бодрящего напитка. Сегодня он провел первую в своей жизни самостоятельную операцию. — Это было в 1988 году, я тогда учился на первом курсе мединститута, — мы сидим с детским хирургом высшей категории Дмитрием Морозовым в его кабинете в Детской городской клинической больнице № 9 имени Г. Н. Сперанского. Врач насыпает в чашку две чайные ложки кофе, заливает кипятком. — Мне доверили удалить драбинку из пальца ребенка. Как она там оказалась, доктор медицинских наук, профессор предпочитает не вспоминать. Куда важнее веселые глаза и лучезарная улыбка поправившегося после удачной операции малыша. Врач задумался. Из глубин памяти всплыл образ первого пациента. Морозов невольно улыбнулся ему в ответ.

— Это такое счастье — превращать больного ребенка в здорового. Когда ты видишь, как поправляется малыш, испытываешь такую радость, которая может перечеркнуть все бытовые трудности, отсутствие денег, — признался врач, подсластив кофе кубиком сахара. — Я и в хирургии-то пошел, потому что есть такая мистификация: хирург — крутой врач. Это сейчас я понимаю, что можно быть серьезным кардиологом или отоларингологом. А тогда все мальчишки хотели в хирургию, потому что это вроде как мужская специальность.

### Методом исключения

Несколько кругов по школьному стадиону сложились в три километра. Учитель физкультуры быстрым шлепком зафиксировал на секундомере время: 12 минут 13 секунд. Узнав результат, восьмиклассник Дима Морозов удовлетворенно кивнул головой. «До достижения цели осталось ускориться всего на три — а лучше на четыре — секунды», — размышлял школьник, опираясь руками на брусья и вытягиваясь в «свечу». — Честно скажу: космонавтом никогда не хотел быть, — вспоминает себя в детстве врач Морозов. — Зато готовился пойти в десантные войска или в спецназ. Я же вырос в семье военного, жил в офицерском доме. Впрочем, до того как Морозов решил пойти по стопам отца и усиленно занялся физкультурой, он хотел быть биологом и дрессировать дельфинов. Из них, считал Дима, получаются отличные спасатели. По крайней мере в одном зарубежном многосерийном детском фильме отважный дельфин не раз приходил на помощь своему другу — обыкновенному мальчику... — С дельфинами работают единицы, все остальные преподают в школе биологию. Готов? — полковник противовоздушной обороны листал с сыном-старшеклассником справочник высших учебных заведений. Они сидели в гостиной, широко распахнув окно. На улице жарило летнее солнце, но



12 апреля 2016 года 14:31 Рабочий день Дмитрия Морозова распisan по минутам. Детский хирург и на посту депутата Госдумы продолжает совмещать врачебную практику с преподавательской и общественно-политической деятельностью

в комнату все равно залетал свежий ветерок. — Нет, — отрицательно помотал головой Дима и вспомнил, как когда-то увлекался моделями речных судов. В воображении молниеносно возник образ бравого капитана Морозова, который смотрел строго вперед и уплывал на своем корабле в неизвестном направлении...

— Методом исключения оставались на медицине. По большому счету, это был выбор моего отца, — возвращается в настоящее Дмитрий Морозов. — Помню, как на следующий день пошел в библиотеку, набрал кучу медицинской литературы, стал читать — и меня немного даже мучило. Казалось, это не мое. Осознание правильности сделанного выбора пришло чуть позже. Когда абитуриентом рассматривал украшавшие коридоры института портреты врачей — участников Великой Отечественной войны. Когда стал студентом, уже после первых лекций немного повзрослел: от действий врача зависит жизнь человека. — Я поступал на лечебный факультет, но баллов не добрал и вынужден был пойти в педиатрию, — рассказывает Морозов. — С ужасом подумал: «Как я буду работать?» Поэтому тут же выбрал себе специализацию — хирургию — и на первом курсе устроился на практику в больницу... Мне папа всегда говорил: «Димка, в жизни надо быть либо блатным, либо незаменным». И тут же добавлял: «Вот у тебя, Дима, — второй путь».

### Жизнь как творчество

На рабочем столе доктора беззвучно жужжал мобильный телефон. Врач извинился и ответил на звонок. — Не волнуйтесь, приходите ко мне на прием в эту пятницу, — мягко сказал Морозов обеспокоенному родителю, положил трубку в карман белого халата и задумчиво посмотрел в окно. Над восстановленным во дворе больничным старинным храмом Филарета Милостивого возвышались шпиль «Москвы-Сити». В ярких лучах дневного солнца «горел» оранжевый «Меркурий».

— Мне нравится выражение, что архитектура — это музыка, застывшая в камне. Думаю, так оно и есть, — говорит Морозов. — Хотя мне больше все-таки по душе старинные здания. Возможно, это потому, что я вырос и сформировался в Саратове — старом купеческом городке. На его улицах сохранилось немало примечательных домов-дворцов и особняков. Сегодня, прогуливаясь по старым улочкам Москвы, врач с теплой улыбкой вспоминает губернский город, невольно прислушиваясь к музыке, что вырывается из приоткрытых форточек «глухих» окон. Звучит фортепиано подхватывает скрипка... Какой-нибудь юный виртуоз разучивает мелодию Чайковского.

— Я очень люблю классическую музыку и джаз, — если от папы-военного детского хирурга унаследовал волю к победе, то от мамы, учительницы музыки, — тягу к прекрасному. Дмитрий Морозов сочиняет стихи, пишет музыку. Несколько десятков авторских песен вошли в записанный им на студии альбом. — Я играю на гитаре, немного на фортепиано и на флейте. А вот если бы у меня появилось еще хоть чуточку свободного времени, я бы освоил виолончель. Обожаю, как она звучит. Мне кажется, что ее тембр схож с тембром человеческого голоса. По крайней мере мужского. ...Летом прошлого года Конгресс Европейской ассоциации детских хирургов принимала столица Словении — Любляна. Профессор Морозов на встрече с коллегами принял с докладом по инновационным методам диагностики повреждения почек у новорожденных малышей. Выступал, участвовал в долгих научных дискуссиях, а в перерывах бродил по узким улочкам Старого города, любясь средневековыми постройками. Во время одной из таких прогулок на каменной части Тройного моста через реку Люблянскую внимание детского хирурга привлек один уличный музыкант. Мужчина с седой бородой в темно-синем мешковатом пиджаке сидел на старом крепком табурете, легким движением смычка извлекал из виолончели сюиты Баха.

— Добра вэчэр! — поймал на себе заинтересованный взгляд, поприветствовал врача музыкант. И на звон монет благодарно кивнул головой, учтиво приподняв левой рукой молочную шляпу, прикрывавшую спутанные ветром волосы. Словом по происхождению играет на улицах Любляны уже несколько лет и никогда не отказывает хорошим людям в их просьбах. Дмитрий Морозов стоял на краю старинной мостовой, наблюдая, как его любимые вариации на тему рококо разливаются по каменной брусчатке площади Прешерна, названной в честь главного поэта-романтика Словении... — Мы живем в мире творчества, — рассуждает детский хирург. Дмитрий Морозов стрелет выступает на сцене. Задумчивый театрал, одно время он и сам хотел играть в Народном театре, но, защитив кандидатскую, а потом и докторскую диссертацию, еще раз убедился в том, что у каждого человека свой талант. — Даже когда чей-то дедушка делает ступ — это тоже творчество. Вот и хирург, чтобы оперировать хорошо и красиво, должен быть рукатым — такой обыкновенный добрый мужик, который умеет гвозди забивать. Врач не должен быть бедным, но, как и любой художник, он не может быть баснословно богатым. Хорошим доктором движет чувство любви и сострадания к людям, а не погоня за материальными ценностями.

**Знание — сила**  
Энергичный стук в дверь кабинета прерывает беседу: медсестра принесла документы на подпись. Отдав бумаги обратно, Морозов смотрит на часы — самое время провести каждого маленького пациента. — Я люблю приезжать в клинику рано, — детский хирург идет по коридорам больницы. — Где-то в семье я уже на работе. Так у меня есть как минимум час, когда я могу поработать спокойно, пока тебя никто не отвлекает.

Эта привычка осталась у Морозова со студенческих времен. Молодой хирург брал пример со своего учителя и наставника Юрия Филиппова, который всегда закладывал время на то же общение с практикантами. — Юрий Владимирович, там новорожденный поступил, — начинающий врач Дмитрий Морозов каждое утро первым делом забегал в реанимацию, а уже потом спешил к наставнику. К этому времени он успевал расквитаться со срочной бумажной работой и делал небольшой перерыв на аквариумных рыб. Отсылав под корягой сома, Морозов напугал на себя, как ему казалось, отстраненный вид и как бы нехотя интересовался: «Можно я попроперирую?» Филиппов все понимал и соглашался, отправляя в аквариум щепотку корма. А когда за ним стойкой начинали ходить и остальные подтянувшиеся к началу рабочего дня молодые врачи, он обезоруживающе отвечал им: «Да я уже давно в больнице раньше других, получаю почти все операции, а вместе с тем и бесценный опыт. Пять лет назад, когда профессор Дмитрий Морозов отмечал 40-летний юбилей, уже его ученики подчитали: за годы практики ведущий детский хирург прооперировал 27 тысяч малышей. — Цельный город, — задумался вдруг Морозов. Специализируясь на врожденных патологиях, он берет за самые сложные случаи. — Волнуюсь ли я перед тем как зайти в операционную? Всегда. Нельзя не сосредоточиться на доверенной тебе жизни. Волнение уходит, когда начинаешь работать. В это время я максимально сосредоточен на четком алгоритме своих действий. «Знание — сила», — любит повторять своим студентам профессор Морозов. И приводит пример из жизни. Как-то раз в кабинет к молодому хирургу влетел перепуганный бледный отец. «Посмотрите, доктор, моего ребенка, — не просит, умоляет мужчину. — Нам ска-

зали, что у нас страшная патология». Хирург невозмутимо провел осмотр и удивленно взглянул на отца: «С ребенком все в полном порядке. Ваша патология — абсолютная норма». Мужчина с облегчением выдохнул и с благодарностью начал трясти руку врача. «А чего это у вас такой кабинет обшарпанный? — вдруг заметил счастливый отец, оказавшийся первоклассным строителем, и от чистого сердца предложил: — Давайте я вам ремонт сделаю». — А ведь я ничего не сделал, даже лечения никакого не назначил. Я просто знал, что это норма, — до сих пор немного смущается Морозов. — Есть такое выражение: хирург славен не теми операциями, которые он совершил, а теми, от которых ему удалось отказаться. Всегда нужно в первую очередь работать головой. А еще — прислушиваться к сердцу.

Морозов признает: прогресс не остановить. Уже сейчас медицина — одна из самых технологически развитых областей науки. — Когда я начинал, у нас было возможности даже УЗИ сделать, — говорит детский хирург. — Сегодня наши больницы обеспечены самым лучшим современным оборудованием, но вместе с тем мы начинаем терять человечность, доброе и внимательное отношение к людям. Те вопросы, в которых врачебная практика бессильна, Морозов старается решить общественно-политической работой.

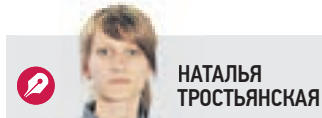
— Вот сейчас у меня есть возможность поработать в Госдуме, — говорит Дмитрий Морозов. — Я не политик, не собираюсь играть на публику, давая невыполнимых обещаний. Планирую выступать экспертом в области здравоохранения, помогая решать проблемы, которые затрагивают как профессиональное сообщество медиков, так и наших пациентов. Извечный гамлетовский вопрос для себя он уже решил: быть человеком, который борется за совершенствование системы здравоохранения в целом, за лучшую детскую хирургию и педиатрию во всем мире.

### Судьба

Любимая футболка василькового цвета пахнет солнцем и морем. Просторная, на несколько размеров больше, чем нужно, она нежно, точно волна, достает до щиколоток маленького пациента. Двухлетний Вова Наумов как раз закончил обедать, когда в палату зашел детский врач. — Ничего не болит? — поинтересовался у Вовы Морозов. К своим пациентам детский хирург приходит без погрешек: никогда не сюсюкает, общается с ними на равных. Серьезный Вова внимательно посмотрел на врача, разрешив ему в очередной раз взглянуть на длинную зеленую полосу на своем животе. Добрый доктор еще ни разу его не обманул. К тому же рядом мама и верный плюшевый барбос. — Он родился у нас с парезом кишечника, а потом болел-болел-болел, — рассказывает мама малыша Ольга Наумова, которая привезла сына на лечение в Москву из Курска. Кхирургу Дмитрию Морозову они попали по направлению и рекомендации местного облздрава. — Золотые руки, — хвалит доктора Ольга. — Скоро поедем домой, да, сынуль? Врачи не верят в суеверия, но успешно проведенную финальную операцию, чтобы не слезить, Морозов с опаской называет крайней. Двухлетнему мальчику практически полностью пришлось удалить толстую кишку. — В любой профессии есть свои открытия, очарования и разочарования, — философски замечает Дмитрий Морозов. — Мне повезло, у меня пока гораздо больше очарований. Это и ежедневные подвиги коллег, и маленькие дети, которые выздоровели и стали взрослыми. Среди пациентов Морозова есть и музыканты, и танцоры, и мастера спорта — судьба каждого прооперированного им ребенка становится неотъемлемой частью его жизни. — Когда я был рядовым хирургом, у меня в палате все время лежал какой-нибудь малыш, которого я не мог выпустить домой. За ним просто никто не приходил, — добрые глаза доктора наполнила грусть.

...В реанимацию поступила новорожденная девочка со сложным пороком развития брюшной стенки и так называемой шаровидной печенью. Это был первый такой случай в практике врачей, где работал Морозов. Действовать нужно было быстро. Собрались. Поवेशались. Прооперировали... Спасли. Однако к этому моменту родители от девочки уже отказались: в роддоме им сказали, что шансы на ее выживание равны нулю. Но, видя, у малыша был сильный ангел-хранитель. Жизненные показатели в норме, состояние стабильное — мерное сопение девочки Морозов воспринимал как маленькое чудо. И когда до выписки осталось несколько дней, он отправился на поиски родителей ребенка. «Ваша дочка жива», — слова врача сначала вызывают шок, потом слезы. Мама прижимает к груди приемную дочь и тихо шепчет: «Завтра мы поедем за сестренкой»...

— Уже, наверное, больше десяти лет прошло, но каждый раз я с теплотой вспоминаю этот случай, — немного устало улыбается Дмитрий Морозов. — Получается, я как бы дважды помог малышу. К сожалению, связь с семьей потерялась. Но я убежден, что девочка живет хорошо, и все у нее в полном порядке. Мы стоим с ведущим детским хирургом Дмитрием Морозовым на ступеньках главного входа одной из лучших детских больниц столицы. В воздухе пахнет лекарствами, сладкой петунией, молочной кашей и немного кофе. — Знаете, — говорит Морозов на прощание, — я пошел в педиатрию, вроде как от безысходности, а сейчас понимаю, что это судьба. Я себя взрослым врачом вообще не представляю. В его темных, как крепкий кофе, глазах отражались теплые лучи вечернего солнца.



НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
Корреспондент отдела «Московская власть». Верит в силу добра, обладатель которой непременно изменит мир к лучшему

# Коробку с уникальным фильмом случайно нашли посреди леса

**ЮБИЛЕЙ** Сегодня исполнилось 90 лет Российскому государственному архиву кинофотодокументов. Накануне юбилея в нем произошла история, достойная фильма. В руки сотрудников чудом попала уникальная киноплёнка.



Кадр из фильма «Мининские торжества 8 мая 1916 г. в Нижнем Новгороде». Крестный ход. Торжества были устроены в разгар Первой мировой войны, чтобы поднять патриотический дух у населения, угасший из-за новостей о неудачах на фронте

Началось как в детективе: гражданин, пожелавший остаться неизвестным (да-да!), передал в архив коробку с киноплёнкой. Сказал, что наткнулся на нее... в лесу, недалеко от станции «Речной вокзал». На коробке была надпись «Мининские торжества». Значит, там был документальный фильм о празднествах, которые происходили 8 мая 1916 года в Нижнем Новгороде по случаю 300-летия со дня смерти Козьмы Минина. Сотрудники архива открыли крышку — и в нос ударила вонь. В коробке лежала склизкая молистая шайба оранжевого цвета. Плёнка от неправильного хранения разложилась и сплилась так, что удалось отмотать только несколько конечных кадров. «Шайбу» полагалось уничтожить — не только из-за вони, но и потому, что она могла вспыхнуть от лобовой искры. Но главный специалист архива Виктор Баталин решил попробовать напоследок хоть что-то с ней сделать. Дальнейшее было достойно эпизода уже в комедии.

— На крыльце перед входом в архив, подложив под край пленки палку, я несколькими ударами кулака сдвинул витки в середине рулона, — вспоминает Виктор Николаевич. — И, ура, — оказалось, что изображение сохранилось! Удалось середину пленки «разлепить». Затем мы с коллегой отошли метров на 5 друг от друга и начали разматывать ее... Большая часть фильма была спасена. Пленку отмыли, отсканировали по кадрам, синхронизировали изображение с помощью компьютерной программы, а затем собрали

сканы в фильм длиной 3 минуты 25 секунд. В нем можно увидеть панораму Нижнего Новгорода, многолюдный крестный ход по улицам, знатных участников торжества — губернатора города, предводителя местного дворянства, великого князя Георгия Михайловича (двоюродного дядю императора Николая II). — Несохранившиеся кинокадры могли содержать изображение парада войск местного гарнизона, кадетов и учебных дружин, — предполагает Виктор Баталин. — Конечно, жаль, что не все удалось спасти, да и многие сохранившие-

ся кадры ужасного качества. Но это оригинальная пленка 1916 года! До этого в архиве хранились только кусочки, как теперь стало ясно, этого фильма. Оцифрованную копию архив обязательно выведет на современную киноплёнку — это лучший носитель для долговременного хранения. Оригинал мы тоже оставили в фонде на свой страх и риск. История по-настоящему чудесная — и не только потому, что она произошла ровно через 100 лет после съемки фильма, в Год кино и накануне юбилея архива. Обнаружить пленку, снятую в начале XX века, —

огромная удача. По всему миру сохранилось не больше трети таких фильмов. И дело не только в том, что собрания киностудий гибли из-за войн, пожаров и прочих катаклизмов. На заре существования кинематографа далеко не все понимали, что эти пленки стоит хранить, и не знали, как это правильно делать. В 2008 году произошла сенсационная находка в Музее кино в Буэнос-Айресе. Там обнаружили дубль-негатив полного варианта «Метрополиса» — это классический немой фильм немецкого режиссера Фрица Ланга. Он был снят в 1926 году,

**Справка**

Российский государственный архив кинофотодокументов отчитывает свою историю с 12 октября 1926 года. В этот день было принято решение организовать «первый в мире Центральный архив иллюстраций по фото- и кинофильмам». До 1953 года архив находился в столице на 2-й Бауманской улице, а затем был переведен в подмосковный Красногорск. Сейчас в его фондах хранится почти 250 тысяч киноплёнок, почти 15 тысяч видеозаписей, более миллиона фотографий. Архив включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

затем сильно сокращен для проката в США — и полная версия многие годы считалась утраченной. Но пленка с «Метрополисом» хотя бы хранилась в музее, а «Мининские торжества» попали к специалистам вообще случайным образом. Виктор Баталин помнит всего два подобных случая. В 1978 году Владимир Миславский, ныне известный киновед, обнаружил в Харькове десеток коробок с игровыми дореволюционными фильмами. А в начале 1990-х годов в архив явились два парня и предложили купить у них старинный киножурнал (ролик с новостями, который демонстрировался перед показом художественного фильма): объяснили, что он достался одному из них от деда-кинематографа. Правда, цену мальчишки заломили такую, что пришлось дать им от ворот поворот. — Будем надеяться, что случай с «лесной» коробкой — не последний... — загадывает с улыбой Виктор Баталин.

МАРИЯ РАВСКАЯ maria.raevskaya@yandex.ru

## По небу, как прежде, летят журавли



Пятьдесят девять лет назад, 12 октября 1957 года, на советские экраны вышел фильм режиссера Михаила Калатозова «Летят журавли». И — стал легендой, классикой, нервом, при прикосновении к которому невозможно не почувствовать боль. Есть кадры, запоминающиеся на всю жизнь. Два из них, несомненно, в этой картине. Вот крутящиеся верхушки безрез — последнее, что видит раненый Борис, сыгранный Алексеем Баталовым. А вот — глаза актрисы Татьяны Самойловой (точнее, ее героини Вероники): огромные, космические, бездонные, безнадёжные. И ты вертишься вместе с этими березами, растворяешься в этом взгляде и ждешь чуда, понимаешь, что оно не произойдет, ибо погибшие — не воскресают, сделанное — не сотрешь, но — наверняка — тоже начинаешь видеть летящих по небу журавлей. Летящих, как годы, как воспоминания, как сама жизнь.

**ИСТОРИЯ С ЭТИМ ФИЛЬМОМ — СОВСЕМ НЕ ПРО НАГРАДЫ. ОНА — ПРО НЕВЕРОЯТНО ТОЧНОЕ ПОПАДАНИЕ В ДУШУ ЗРИТЕЛЕЙ**

История с этим фильмом — совсем не про награды. Она — про невероятное точное попадание в душу зрителей. Тех зрителей, кто, несмотря ни на что, смог сохранить в себе ставший уже редким дар — видеть пролетающих где-то там, высоко, над кронами, птиц памяти. И все же история с фильмом «Летят журавли» совсем не про награды. Она — про невероятное точное попадание в душу зрителей. Тех зрителей, кто, несмотря ни на что, смог сохранить в себе ставший уже редким дар — видеть пролетающих где-то там, высоко, над кронами, птиц памяти. И все же история с фильмом «Летят журавли» совсем не про награды. Она — про невероятное точное попадание в душу зрителей. Тех зрителей, кто, несмотря ни на что, смог сохранить в себе ставший уже редким дар — видеть пролетающих где-то там, высоко, над кронами, птиц памяти.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

ГС-150-02-1027-0-5002079654-037621-1  
АСК «Починки»

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

РЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)

(499) 391-29-58; (495) 589-77-23;

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** [www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** от 3400 Р  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОПТИКИ И ДИЛАРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ**  
РЕСТАВРАЦИЯ

Компания «Теплые окна»  
15 ЛЕТ РАБОТЫ

**ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

тепло-, пыле-, шумоизоляция

откосы, подоконники,  
москитные сетки

Гарантия Договор

**50%**

8 (495) 773-00-93

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**

ДЕРЕВА РАБИЦЫ  
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**Завод Заборов.ру**  
заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки  
**10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.  
КРОВЛЯ от 282 руб. за кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ • ЗАБОРЫ В КРЕДИТ • КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г.Люберцы

**+7(495) 104-52-52**

ООО «Завод Заборов» ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен ОАО «АЛЬФА-БАНК», Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

**ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ**

**РЕМОНТ ОКОН**

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ  
УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Тим Эрикссон, технолог:  
Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендуем.

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**  
000 «Ренессанс»  
БЕЗ ВЫХ. 8 (495) 642-41-60

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ**  
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

**ДВЕРИ**

ВОХДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
ДЛЯ КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

СКИДКИ

ШАКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

М МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт  
Сходненская, ул. Свободы, 29, цоко.этаж  
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87  
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: [www.zakaz-dverei.ru](http://www.zakaz-dverei.ru)

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

Договор • Гарантия  
Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

**выгода 50%**

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

**РЕМОНТ**

КВАРТИР  
ВАННЫХ КОМНАТ  
КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16**  
[umas-stroy.ru](http://umas-stroy.ru)

цены 2014 года!  
ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

«ПОЛ МАСТЕР»  
Сделает ВАМ НОВЫЙ ПОЛ!

17 ЛЕТ ОПЫТА. ПРОФЕССИОНАЛЫ.

- Ковролин
- Ламинат
- Паркетная доска
- Линолеум
- Циклёвка
- Плитка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

пенсионерам - большие льготы!  
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ,  
УСТРАНИМ НЕУДОБНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ

**8(962)9-0000-91**  
Выезд замерщика с образцами БЕСПЛАТНО

**ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**

**РЕМОНТ**

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 20%\*

Наш мастер Федор И. Договора. Смета. Гарантия. \*Действует до 31.10.2016г.

Боле 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

8 (495) 928-46-71 [eraremont.ru](http://eraremont.ru)

**ТЕПЛИЦЫ**  
от завода-производителя

Толщина стенки профиля 1 мм и 1,2 мм  
Высота - 2,1 м. Ширина - 3 м.  
В комплектацию входит: каркас, фурнитура, поликарбонат.

8 комплект входит: 2 ДВЕРИ и 2 ФОРТОЧКИ!  
Оцифрованный профиль 20x20 мм и 25x25 мм.

**ОКНА ДЛЯ ДАЧИ**  
от производителя

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ С ПРОФИКАРБОНОМ:

4 м	6 м	8 м	10 м
13 800	17 300	20 550	24 550

АКЦИЯ! до 22.10!  
88 доставка в ПОДАРОК!

[www.teplici-mo.com](http://www.teplici-mo.com)

Все цены указаны за комплект. Доставка по Москве и МО

Качественный Монтаж

8 (495) 227-12-10 • 8 (495) 991-77-10

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 НОЯБРЯ

**МОСГОРРЕМОНТ**  
проверенно временем

**-50%**

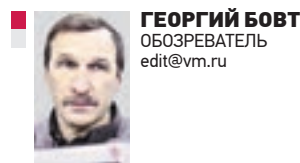
работаем честно без доп. работ!!!

**8 (499) 110-43-49**

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04,**  
доб. 132, 138

Первый мученик русской печати



ГЕОРГИЙ БОВТ БОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru

В 1909 году 12 октября в Москве был открыт памятник русскому первопечатнику Ивану Федорову. Согласно легенде, на следующий день возле памятника некий шутник положил веночек с надписью «Первому мученику русской печати».

А затем начинается история «мученичества». Как у нас водится, вокруг «инноваторов» пошла интрига. Завелись враги, которые стали писать на Федорова со товарищи доносы: мол, книгопечатание есть страшная крамола и подрыв «традиционных скреп».

МНОГИЕ ОТВЕРГНУТЫЕ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ РУССКИЕ ТАЛАНТЫ ИСКАЛИ ЛУЧШЕЙ ДОЛИ НА ЧУЖБИНЕ

Идея печатать книги пришла в голову молодому Ивану IV, когда он еще не был Грозным, а был настроен по тогдашним меркам либерально-реформаторски. Первые печатные книги появились еще в начале 50-х годов XVI века, выйдя из стен построенного по указу царя Ивана от 1553 года типографского дома.

Острожского, тоже противника экспансии католицизма. Там и была напечатана первая полная восточнославянская Библия — Острожская — объемом 628 листов, один из величайших памятников славянской письменности — последняя книга Федорова.

Какое-то время он, будучи человеком разносторонним, работал на польского короля Стефана Батория, изготовив для его армии небольшое артиллерийское орудие. Попытка предлагать свои услуги в создании другого орудия, императору Священной Римской империи Рудольфу II. Нанимался на службу к саксонскому курфюрсту Августу. Также «зигзаги» тоже часто встречаются у многих отвергнутых в своем отечестве русских талантов.



Сегодня точку в номере ставит работник музея «Гранд Макет Россия» в Санкт-Петербурге, собирающий ни много ни мало миниатюру всей нашей страны. На инсталляции площадью 40 квадратных метров мастера постарались воссоздать весь наш национальный колорит.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Кино «КОЛЛЕКТОР» ДРАМА, ТРИЛЛЕР Режиссер Алексей Красовский В ролях: Константин Хабенский, Евгения Стечкина, Искания Бураская, Полина Агуреева 12 октября

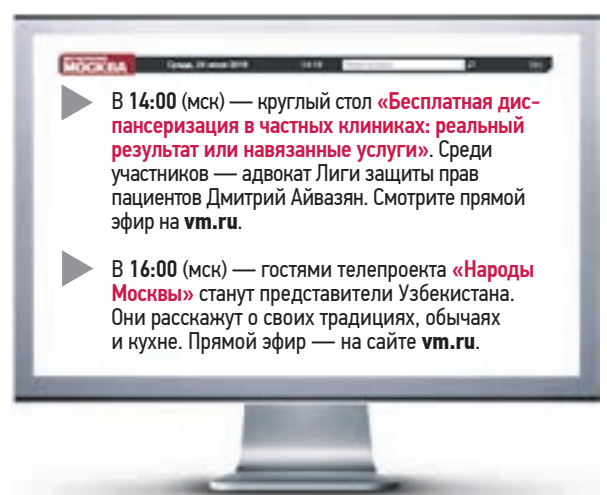
его голос. Но однажды Артур сам становится мишенью: в сети появляется скандальное видео с его участием, и от него мгновенно отворачиваются друзья и коллеги.



Выставка «РУССКОЕ ИСКУССТВО: ОТ БОРОВИКОВСКОГО ДО КАБАКОВА» «Охотный Ряд» Георгиевский пер., 3, стр. 3 Выставочный зал «Новый Манеж» 12 октября

Вы увидите около 70 сокровищ русского искусства, приобретенных владельцами американской галереи АВА Майей и Анатолием Бенкерман за последнее время. Среди них — работа Павла Челищева, относящаяся к его парижскому периоду творчества, полотно Константина Коровина из коллекции Федора Шалаяпина, триптих Александры Экстер, эскиз Владимира Маковского к произведению «Вечеринка», портрет министра юстиции Дмитрия Троицкого кисти Владимира Боровиковского (его варианты находятся в российских музеях), картина «Потусторонняя реальность» Илья Кабакова, творения Бориса Григорьева и Ивана Пуни и многое другое.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- В 14:00 (мск) — круглый стол «Бесплатная диспансеризация в частных клиниках: реальный результат или навязанные услуги». Среди участников — адвокат Лиги защиты прав пациентов Дмитрий Авиазан. Смотрите прямой эфир на vm.ru.
- В 16:00 (мск) — гостями телепроекта «Народы Москвы» станут представители Узбекистана. Они расскажут о своих традициях, обычаях и кухне. Прямой эфир — на сайте vm.ru.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ» +7 495 120-10-77 Застройщик ООО «БИГ Девелопмент» Проектная декларация на vktelniki.ru

Кредиты, ссуды

МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ ВЫГОДНЫЕ ЗАЙМЫ на любые цели 8 (800) 500-23-67 www.mygoodmoney.ru

Юридические услуги

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Красота и здоровье

Учебный центр на ст. м. «Пушкинская» приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (трещины, натоптыши, мозоли, грибок, деформ. и врошши ногти) в качестве моделей на б/п педикюр. Превд. запись по тел. обязательна. Т.: (495) 215-03-32, (926) 940-64-29

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46 ● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 138 «Белорусская» (495) 741-92-21

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ПОДЖИИ (ал, ПВХ) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ СКИДКИ 40% до 31.10 ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ (495) 517-13-34

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ ВЫГОДА 50% от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1» 8 (495) 211-36-84

МОСКВА FM 92.0 ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ

Crossword grid with clues and answers. Includes images of a woman and a man.

Crossword grid with numbers indicating clue positions.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Она требует таких жертв, что вряд ли спасет мир! 8. Чем хирург Николай Пирогов пациентов резал? 10. «Ничто так не обескураживает врагов, как безответная...» 11. С кем безостановочно ругался Александр Пушкин, находясь в Михайловской ссылке? 13. Какой ярлык пришил к фирменному изде-лию? 15. Ироничный детектив «...тетишки Лики» от Дарьи Донцовой. 17. Кого из своих ближайших сподвижников Иосиф Сталин лично просил не сочинять анекдоты про себя любимого? 18. «Сколько раз мне... врали и дурочили меня! А король в дороге дальней с дамой треф мне изменился». 21. «Маскировочный ха-лат» для восточной красавицы. 22. «Он обездрил много стран, и не раз он бороздил океаны». 23. Из чего возвел на Олимпе чертоги Гёфест для божественных пиров? 24. Программа для просмотра страниц интернета. 26. Мистический исследователь линий на руке. 27. Единственная дикая кошка, не умеющая рычать.

Ответы на сканворд и кроссворд

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чьи стихи под-казали Эндрию Уэльсмеру сюжет его культового мюзикла «Ююшки»? 2. Плерк «небесной канцелярии». 3. Вентилятор для волос. 5. Хищный стаятель. 6. К сожалению, за нашей жизнью чаще всего скрывается «... дел на сегодня!» 7. Кто из авангардистов лично раскрыл из пульверизатора в красный цвет деревья на Красной площади в Москве к годовщине Октября? 9. Чем певец за душу берет? 12. «Карусель» для подготовки космо-навтов. 14. Чем в православном храме накурено? 15. Какому послу в кабине-те Иоахим фон Риббентропа озву-чили объявление войны? 16. Где живет Сергей Беляков из «Наша Россия», что любит разговаривать с телником? 19. Хороший... изучает законы, а умный — приглашает судью на обед. 20. «Со времен... изучает законы, а умный — приглашает судью на обед. 20. «Со времен... изучает законы, а умный — приглашает судью на обед. 20. «Со времен... изучает законы, а умный — приглашает судью на обед.»