VM.RU ЧИТАЙТЕ БОЛЬШЕ АКТУАЛЬНЫХ И ОПЕРАТИВНЫХ НОВОСТЕЙ

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ПРОВЕРЯЕМ ЗДОРОВЬЕ В СЕЗОН ПРОСТУД с. 4

18 сентября 2025 года
№ 106 (1806)
ЧЕТВЕРГ

30 миллионов рублей на кону

Долгожданный международный конкурс «Интервидение» состоится уже через два дня. «МВ» пообщалась с зарубежными участниками и узнала, чего они ждут от этого события

с. 2

12 сентября. Участник «Интервидения» Фаррух Хасанов из Таджикистана держит пряник с логотипом конкурса. Фото: Дмитрий Дубинский

Мэр Москвы
СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Выполнили основные работы по благоустройству дворовых территорий, запланированные на этот год. В программу вошли около 2,4 тысячи придомовых пространств во всех округах столицы. Комплексный подход включает обновление детских и спортивных площадок, установку современных опор освещения, ремонт проездов и тротуаров, обустройство зон тихого отдыха.

Погода

+17

+13

Завтра температура воздуха немного опустится, ожидаются кратковременные дожди. Однако в выходные погода наладится.

Деньги

Уборка доход приносит

В субботу, 20 сентября, отметят Всемирный день чистоты. Сегодня уборка стала не только полезным занятием, но и способом заработать — известная финская блогер Аури Кананен получает 500 тысяч евро в год (более 41 миллиона рублей), снимая на видео процесс уборки. «МВ» разбиралась в тенденции с. 14

Угощайтесь яблоками

Как притянуть удачу и богатство в День осеннего равноденствия с. 15

Shutterstock/FOTODOM

Ну и ну

ЗУМЕРОВ УЧАТ ЖИЗНИ

В Подмосковье появились первые «туры для зумеров» в деревню под названием Бабенки. Молодых людей учат колоть дрова, пахать на огороде, пользоваться колодцем *(на фото внизу)*. Недельное проживание обойдется в 20 тысяч рублей. «Вечерка» узнала подробности с. 3

Shutterstock/FOTODOM

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ О МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

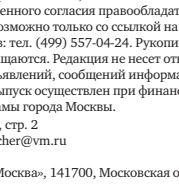
СЕРГЕЙ ЛАВРОВ
Министр иностранных дел РФ

Международный музыкальный конкурс «Интервидение» — это уникальная площадка для диалога цивилизаций с опорой на взаимообогащение национальных историй. Одна из его задач — демонстрация мирового многообразия через музыку как универсальный международный язык, не нуждающийся в переводе.
В этом году в «Интервидении» принимают участие 23 страны. Уже несколько наших коллег проявили такое желание — принять такой конкурс в следующем году и через два года. Я надеюсь, мы сделаем этот конкурс ежегодным. Надеюсь, что мы сможем вскоре — если не в ходе финала, то вскоре после — объявить о том, где пройдет следующий конкурс, какая страна выступила с соответствующим предложением.

АРТУР ЦВЕТКОВ
Шоумен, телерадиоведущий

Еще в самом начале организации этого музыкального конкурса я говорил о том, что это очень хороший аналог политизированному «Евровидению». Я был уверен, что страны БРИКС примут наше предложение об участии. Я очень рад, что участники конкурса могут представить песню на своем родном языке. Думаю, будет интересно посмотреть на исполнителей из Кении и Эфиопии, которые привнесут в свои номера часть своей культуры.

РУСЛАН ШАЙХИТДИНОВ
Участник башкирской группы AY YOLA — посла «Интервидения»



Я очень волновался, потому что и представить не мог, что мне когда-то выпадет такая честь — быть послом главного музыкального конкурса. Я вспоминаю, как мы собирались всей семьей перед черно-белым экраном и смотрели на то, как в телевизоре участники из разных стран несут свою культуру в массы. Я уверен, что в ближайшее время появятся новые песни, которые будут идти со мной по жизни из разных уголков мира, потому что это невероятное пространство для знакомства с новыми людьми.

Записала
АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

Михаил Терещенко/ТАСС

14 сентября. Артисты из Бразилии Лусиану Калазанс (слева) и Таис Надер гуляют на ВДНХ

Заняли места у Кремля

Как столица встречает гостей «Интервидения»

20 сентября в столице состоится открытие первого Международного песенного конкурса «Интервидение». «МВ» узнала, как встретили иностранных участников.

Большинство делегаций приехало в Россию еще в середине прошлой недели. Это нужно для того, чтобы участники как следует подготовились к своему выступлению.
— Каждый из исполнителей обязательно должен отрепетировать свой номер определенное количество раз, поэтому у тех, кто задерживается с приездом, будет очень мало времени, — отметила комментатор «Интервидения» Яна Чурикова.
Участников конкурса знакомят с главными достопримечательностями нашего города, а также с главными русскими традициями. Так, жеребьевка прошла в стиле национального чаепития. Делегации угощали чаем из настоящего самовара, кормили пряниками с символикой конкурса, на шею надевали связку из баранок. Столица принимает иностранцев с теплотой и заботой. Участники «Интервидения» живут в пяти минутах от главных достопримечательностей города — Красной площади и Кремля, поэтому желающие могут прогуляться пешком по городу после репетиций.
— Я в Москве бываю часто. Это мой любимый город, — рассказывает «МВ» участник из Таджикистана Фаррух Хасанов.
Для участников «Интервидения» и их делегаций организовали обширную культурную программу. Они успели посетить Музей Победы, где осмотрели исторические диорамы и инсталляции, посвященные событиям Великой Отечественной войны.
Также участники музыкального конкурса погуляли по ВДНХ и сделали много памятных фотографий на фоне фонтана «Дружба народов».

Валерия Калугина/ТАСС

14 сентября. Омар Аседо, представляющий Венесуэлу, во время экскурсии на ВДНХ

Для артистов организовали ночную прогулку по Москве-реке

Михаил Терещенко/ТАСС

16 сентября. Фаррух Хасанов, представляющий Таджикистан, в Большом театре

Участник из Венесуэлы Омар Аседо поделился с «МВ» своими впечатлениями.
— Я люблю Россию. Был здесь дважды как турист. А теперь я представляю свою страну и считаю, что это очень полезный опыт. Команда «Интервидения» собрала невероятную культурную повестку. У меня есть возможность посетить самые знаковые места Москвы и услышать интереснейшие истории. Впечатляет гостеприимство людей и культурное разнообразие, которое оживляет город.
Для гостей также организовали ночную прогулку на теплоходе по Москве-реке. Многие гости столицы уже купили себе сувениры. Например, участники из Бразилии Таис Надер и Лусиану Калазанс приобрели традиционный русский сувенир — матрешку.
— Нам очень нравится, как нас принимает Москва, — отметил в беседе с «МВ» Лусиану Калазанс. — Мы рады представить здесь нашу песню «Попкорн с любовью». Надеемся, что она полюбится столичным жителям, несмотря на то, что в ней говорится о сильной воле бразильской женщины.
Американский певец Брэндон Ховард был одним из фаворитов «Интервидения», однако отказался от участия в последний момент по семейным обстоятельствам. Его заменит исполнительница, выступающая под псевдонимом Vassy, которая уже вылетела в Москву. Неизвестно, будет ли она исполнять композицию Брэндона или другую.
Главным призом музыкального конкурса станет хрустальный кубок и 30 миллионов рублей.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

МЫ *в соцсетях*

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

VM.RU

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов **Генеральный директор** Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк **Редакционный совет** Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж 500 000 экз. **Отпечатано:** АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–58565 от 4 июля 2014 года.
Срок сдачи номера в печать 18.09.2025, 12:30. Дата выхода в свет 18.09.2025, № 106 (1806).

Средняя аудитория одного номера — 631 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2025)

12+

В соцсетях активно обсуждают «туры для зумеров», которые анонсировал известный сервис бронирования путешествий. Недельное проживание в подмосковной деревне с забавным названием Бабенки в рамках такого тура обойдется всего в 20 тысяч рублей. «Вечерка» узнала, что ждет участников.

Поколение зумеров — людей, рожденных после 2000 года, — удивляет своими привычками. «Вечерка» в новой рубрике «Осторожно, зумер!» разбирает с экспертами популярные и модные тенденции, а также безобидные, а порой и опасные увлечения молодых москвичей.

Бабенки сделают из тебя человека

Летом писали, что у российских туристов набирает популярность отдых в деревне. Спрос на размещение в домах традиционного русского стиля в малых городах вырос на 7–15 процентов по сравнению с прошлым годом. Туристические компании любой тренд с готовностью подхватывают. Сотрудники сервиса по поиску и бронированию путешествий придумали «тур для зумеров». Рискнувших в него отправиться будут учить уму-разуму. К концу отпуска молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет узнают, как пользоваться колодцем, менять лампочки и чистить овощи.

По расписанию — ранний подъем, прогулки по лесу и сеансы любования звездным небом, а также трехразовое питание. Еду приготовят местные бабули из продуктов с огорода. В качестве развлечений — «колка дров с дедом на скорость».

— Мы исходили из гипотезы, что многие молодые люди и их родители ощущают усталость от жизни в больших городах и хотят попробовать что-то совсем другое — простое, «земное», без гаджетов и привычного городского ритма, — объясняет «Вечерке» идею проекта директор по маркетингу компании Onlinetours Тимур Гусаров. — Все привыкли, что туризм — это перелеты, пляжи… Но мы заметили интерес к противоположному формату — деревенской жизни, тишине, «отключению» от городских привычек. Так и появился экспериментальный продукт «тур для зумеров».

В компании отметили, что ближайшая поездка в деревню — это именно эксперимент, «проба пера».

— Хотим проверить, как будет проходить программа и насколько тур может быть востребован. Наша задача — дать участникам качественный сервис, собрать обратную связь и затем уже принимать решение о дальнейшем развитии.

Первый тестовый набор запускают этой осенью. Следующий компания планирует зимой, но с другой программой, адаптированной под сезон. Видимо, зимой молодых будут учить топить печь и запрягать лошадь в сани.

Shutterstock/FOTODOM

В числе обещанных развлечений — колка дров с дедом на скорость

Участники необычного тура в течение семи дней будут вставать «с петухами» и колоть дрова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
Обозреватель «МВ», кандидат психологических наук

Идея хорошая, вариант трудотерапии. Чтобы расширить представление о своих возможностях, люди идут в походы, спускаются на байдарках. Но в общем, можно просто поехать в деревню помочь старикам наколоть дров. Благотворительность поднимает самооценку и укрепляет оптимизм.

ДЯДЕНЬКА, НАУЧИТЕ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ

В последнее время в столице появилось множество желающих научить представителей поколения Z жить. «Вечерка» собрала самые популярные из таких курсов.

■ **Стирка.** Пользование стиральной машинкой и сортировка белья не такая уж тяжелая наука. Многие ее постигают уже в школе. Но, как оказалось, для некоторых молодых людей стирка сродни магии или высшей математике. Предприниматели это смекнули и придумали курсы: рассказывают молодым, например, как сохранить мягкость ткани, удалить стойкие пятна и избавиться от запахов. Формат: обычно онлайн. **Стоимость:** около 10 000 рублей.

■ **Инструкция к жизни.** На «экспресс-курсах по взрослению» подростков учат, как оплачивать коммуналку, снимать квартиру, распоряжаться деньгами, искать работу. Формат: обычно онлайн. **Стоимость:** от 3000 рублей.

■ **Шеф, что в меню?** На кулинарных курсах для подростков учат не только включать плиту, но и готовить, планировать время, следить за наличием свежих ингредиентов, следовать рецептам. Формат: онлайн. **Стоимость:** от 2000 до 10 000 рублей.

■ **Скажу «привет» красиво.** На онлайн-курсах по общению с людьми зумеров учат навыкам успешной коммуникации, уверенной речи, умению убеждать, а также вести конструктивные споры. Есть даже курсы по обучению телефонным разговорам. Они включают в себя исследование телефонного этикета, а также много практики. Оказывается, зумеры до ужаса боятся телефонных звонков. **Стоимость:** около 11 900 рублей за 3 недели, 2 занятия в неделю.

Зумеры чаще откладывают деньги в копилку, чем те, кому сейчас 26–35 лет

Shutterstock/FOTODOM

Материалы к рубрике «Осторожно, зумер!» подготовил **НИКИТА БЕССАРАБОВ**
vecher@vm.ru

ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на 2025/2026 учебный год

Если тебе 14–18 лет, ты мечтаешь стать блогером, журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми. Если хочешь видеть необычное в обычном, снимать крутые иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз, тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе и примером творческой работы до 30 сентября на адрес **o.letuvet@vm.ru**

Не забудь указать свой номер телефона.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ *четверг,* **18 сентября 2025 года,** № 106 (1806)

С чего начать: к терапевту

Перед обследованием необходимо пройти осмотр у терапевта *(на фото слева)*. Он оценит общее состояние организма, расскажет, как снизить риск простуды, и проверит, нет ли хронических заболеваний дыхательных путей.

ДОМАШНЯЯ АПТЕЧКА

- Иммуностимулирующие средства — эхинацея, витамин С, витамин D, цинк станут лучшими друзьями осенью. Особенно при высоком риске заболеть гриппом.
- Противовирусные средства и жаропонижающие порошки станут препаратами первой помощи, перед тем как врач назначит лечение.
- Спреи для носа, леденцы от боли в горле и так далее. Можно заранее уточнить у лечащего врача, какие лекарства стоит принимать при первых симптомах заболевания.
- Мультивитаминные комплексы, чтобы избежать дефицита витаминов и минералов.
- Рекомендуется докупить успокоительные средства, средства для поддержки нервной системы и повышения энергии, такие как глицин или аминокислоты.
- Обезболивающие препараты, средства для обработки ран, ожогов, лекарства от аллергии, от расстройства желудочно-кишечного тракта человека (ЖКТ).

Чтобы не было хандры

Какие анализы и обследования необходимы осенью

Заболеваемость ОРВИ в России выросла за неделю на 63,8 процента, сообщает Роспотребнадзор. Врачи советуют позаботиться о своем здоровье и проверить организм заранее. Врач-терапевт, кардиолог, диетолог Алина Мустакимова *(на фото справа)* рассказала «МВ», какие анализы и обследования нужно сделать в сезон простуд.

Профилактика, которая позволяет выявить серьезные заболевания на ранней стадии, называется чекап организма. Обследования необходимо проводить всем возрастным категориям. Но их количество будет разным.

С целью профилактики здоровым людям желательно проходить обследование и сдавать анализы один раз в год. Чаще всего это требуется при анемии, заболеваниях сердца и сосудов, желудочно-кишечного тракта. Чекап важно проходить в начале осени в качестве подготовки к сезону простуд. Поскольку это традиционное время начала эпидемий ОРВИ, гриппа и COVID-19.

Таким образом врач сможет выявить скрытые хронические воспаления, дефицит витаминов, железа, белка, что критически важно для иммунитета. Нужно своевременно провести профилактику, а также оценить риски и предотвратить обострение. Либо подготовиться к нему, подобрав с доктором поддерживающую терапию.

Сокращение светового дня, похолодание, да и работа после приятного летнего отпуска могут вызвать упадок сил, апатию и плохое настроение. В целом, если нет серьезных проблем, сезонность — это не главный критерий! Важно лишь проходить комплексное медицинское обследование раз в год, и уже этого будет вполне достаточно.

Гемоглобин: от сонливости

Недостаточное содержание гемоглобина в крови провоцирует усталость, недомогание, сонливость, наблюдается упадок сил, плохое настроение. Люди, страдающие анемией, более подвержены простудным заболеванием. Чтобы узнать уровень гемоглобина, надо сдать общий анализ крови *(на фото справа: кровь в пробирках)*.

Билирубин: проверить печень

Уровень пигмента билирубина *(на фото вверху: пигмент под микроскопом)* повышается при желчнокаменной болезни, циррозе, гепатитах. Все эти заболевания могут серьезно осложнить течение простудных заболеваний. Узнать уровень билирубина можно с помощью биохимического анализа крови.

Сокращение светового дня, похолодание могут вызвать упадок сил и апатию

Витамин С: нет вирусам

Витамин С помогает организму бороться с инфекциями. Его недостаток может привести к тому, что осенью человек будет часто болеть. В осенний период стоит сдать кровь, чтобы вовремя предотвратить симптомы авитаминоза. А в качестве профилактики — принимать витамин С в шипучих таблетках *(на фото внизу)*.

Гормон ТТГ: взбодрись

Осенняя хандра, вялость и безэмоциональность не всегда связаны с душевным состоянием, иногда — с неправильной работой щитовидной железы. Поэтому важно сдать анализ на тиреотропный гормон (ТТГ). Скорректировав уровень этого гормона, вы заметите, что появится больше сил для активного образа жизни *(на фото справа)*

Shutterstock/FOTODOM

Флюорография: дышать полной грудью

Осенью рекомендуется проверить дыхательную систему — сделать флюорографию или рентген грудной клетки *(на фото внизу)*. Это поможет оценить функциональное состояние легких, выявить патологии. Легкие часто становятся мишенью во время осенних вспышек заболеваний.

Прививка: главная защита

В Москве идет масштабная кампания по вакцинации против гриппа. Для этого создали все необходимые условия, чтобы горожане могли сделать прививку *(на фото справа)* в подходящее для них время в любой городской поликлинике. Всего мобильных пунктов по городу 18, они работают каждый день.

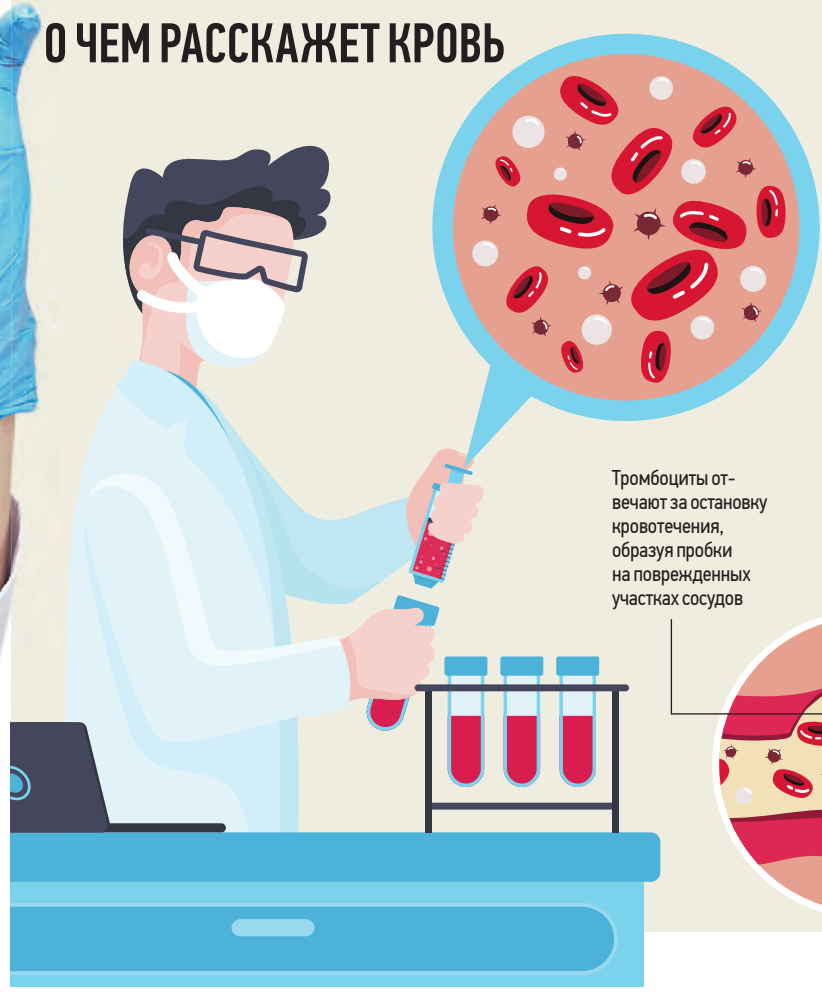
Почки: холод не навредит

Рекомендуется сделать УЗИ почек *(на фото справа)*, сдать анализ мочи, чтобы исключить воспаление мочеполового аппарата. Осенью переохлаждение может спровоцировать цистит, пиелонефрит, мочекаменную болезнь .

Витамин D: иммунитету привет

Витамин D *(на фото справа)* регулирует обмен кальция и фосфора, обеспечивая прочность костей, играет роль в противоопухолевой защите, поддерживает иммунитет. Чтобы получить порцию «солнечного витамина», на солнце нужно пребывать не менее 30 минут три раза в неделю. Осенняя пасмурная погода в России этого не позволяет. Поэтому важно сдать кровь на витамин Д и при необходимости пить его.

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ КРОВЬ



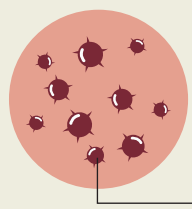
Гемоглобин

Низкий уровень гемоглобина называется анемией. Она возникает, когда организм испытывает дефицит железа, витаминов группы В, белков или иных веществ

Эритроциты

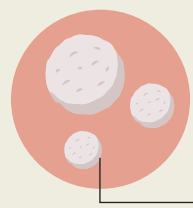
Повышенный уровень эритроцитов в крови говорит о стрессе, кислородном голодании, чрезмерной нагрузке на мышцы. А пониженный сигнализирует о нехватке железа, витаминов

Тромбоциты



Если уровень повышен, то повышается вероятность тромбоза. Если тромбоциты понижены, есть риск внутренних кровотечений

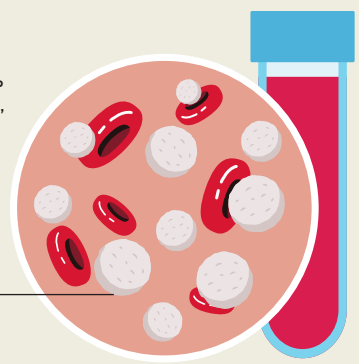
Лейкоциты



Пониженные лейкоциты в крови могут не давать ярких симптомов, человек становится более уязвим к инфекциям

Тромбоциты отвечают за остановку кровотечения, образуя пробки на поврежденных участках сосудов

Повышенный уровень лейкоцитов в крови — это лишь один из симптомов, который может указывать на патологию (лейкемию)



Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ** *vecher@vm.ru*

Москва Вечерняя
18 сентября 2025 года
Специальная вкладка

При финансовой поддержке
Департамента средств
массовой информации
и рекламы города Москвы

Народы Москвы

III

«Казачья станица» собрала в «Коломенском» гостей и участников из более чем 40 регионов России и Республики Беларусь

С нашим фестивалем не приходится тужить

13 сентября. Участница XI Международного фестиваля «Казачья станица Москва» Серафима Девятова встречает гостей в традиционном костюме. Фото: Пелагия Замятина

Успейте принять участие в конкурсах историй

3 ВОПРОСА
РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову,** чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.

1 Виталий Иванович, какое из недавних событий вы бы выделили?
В субботу, 13 сентября, в музее-заповеднике «Коломенское» состоялся фестиваль «Казачья станица Москва», завершивший серию наших летних праздников под открытым небом. Мы рады, что наши мероприятия посетило так много зрителей и участников со всех концов страны и даже из других стран. Этот фестиваль, к примеру, собрал свыше 90 тысяч зрителей и более тысячи участников из 40 регионов России и Республики Беларусь.

2 А для москвичей, которые предпочитают вести более домашний образ жизни, у вас есть мероприятия?
Конечно. Практически со всех крупных мероприятий мы ведем онлайн-трансляции. А еще у нас сейчас проходят конкурсы историй: «Героями не рождаются. За Родину!» и «Столичные истории». На первый до 1 октября можно присылать рассказы про героев СВО, а на второй до 10 октября — про тех, кто им помогает.

3 На дворе осень, все ваши фестивали в парках закончились? Или нам стоит еще чего-то ждать?
А вот и не все! Например, осенью мы традиционно проводим фестиваль корейской культуры «Чусок». Ждем всех 20 сентября в Екатерининском парке. Готовится большая программа, в том числе концерт. Он объединит различные музыкальные направления и традиции разных народов. Об этом и других мероприятиях читайте в этом номере «Народов Москвы».

Поддержка

Расскажи про волонтеров

■ До 10 октября 2025 года в Москве принимают заявки на участие во втором конкурсе «СтоЛИЧНЫЕ истории».
Он посвящен горожанам, которые помогают бойцам СВО и жителям новых регионов. Москвичи могут рассказать о тех, кто отправляет гуманитарные грузы, плетет маскировочные сети, пишет письма солдатам, поддерживает раненых в госпиталях или восстанавливает дома.
— Важно, чтобы о добрых делах москвичей знали и говорили. Эти истории становятся примером настоящего единства и поддержки, — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.
Подать заявку можно как лично, так и с семьей, классом или коллегами.
— В прошлом году участниками конкурса стали более тысячи человек, — сообщила руководитель оргкомитета конкурса Эмма Рождественская.
Наградить победителей планируется 18 ноября. Куда присылать заявки, смотрите в телеграм-канале «Депнац Москвы».

Игорь Черкасов
vecher@vm.ru

Etnosfera.ru

Правила большого города

Новый курс улучшит адаптацию мигрантов

■ В столице запустили новый этап проекта «Москва многонациональная — территория без конфликтов». Он помогает адаптироваться в столице трудовым мигрантам и снизить число конфликтов с их участием.
Трудовых мигрантов ждет полноценный курс, посвященный правилам жизни в мегаполисе, — с уроками о привычках москвичей и действующих в стране законах. Сегодня, к примеру, занятие пройдет в Восточном округе столицы. Власти надеются, что такой подход поможет сократить число бытовых конфликтов с участием мигрантов и сделает город комфортнее для всех.
Работа в этом направлении усилилась в столице еще с 2022 года. Как рассказала руководитель Центра «Этносфера» Елена Омельченко, раньше программа представляла выездные встречи в округах столицы для мигрантов, работающих в сфере ЖКХ. На них приходили представители ведомств, от полиции и социальных служб до медиков и лидеров национальных объединений.
— На встречах специалисты рассказывали о правилах поведения, новшествах в миграционном законодательстве, о том, куда обратиться за помощью. За два года удалось охватить несколько тысяч человек в шести округах, а сами встречи помогали на месте решать острые вопросы, например, связанные с арендой жилья, что позволяло избежать административных правонарушений со стороны приезжих, — подчеркнула Омельченко.

Etnosfera.ru

29 августа. Участник семинара по новому этапу проекта

Занятия будут проводить обученные сотрудники предприятий

Главное отличие нового этапа проекта — появление единого федерального адаптационного курса, который Москва дополняет своей уникальной составляющей. Департамент национальной политики и межрегиональных связей столицы разработал модуль с учетом специфики жизни в мегаполисе. По словам Омельченко, новый курс включает не только базовые правовые нормы, но и погружение в ценности и ритм жизни города. Расскажут мигрантам и о возможностях для досуга, спорта и волонтерства. Отдельный блок посвящен объяснениям, где можно совершать религиозные обряды, чтобы это не противоречило общественному порядку.
— Наша цель — сформировать новый образ мигранта в глазах москвичей: не временного работника, а человека, который понимает и уважает правила мегаполиса, стремится стать частью городского сообщества, — рассказала эксперт.
Курс апробируют на предприятиях строительства, торговли и транспорта. И если раньше лекции читали сторонние эксперты, то теперь ставка делается на подготовку для этого собственных кадров на местах. Специалистов из числа сотрудников предприятий, например, из HR-служб или охраны труда, обучат и сертифицируют для проведения таких занятий.
Сейчас участие носит рекомендательный характер, но работодатели могут поощрять тех, кто пройдет этот курс. Стратегическая цель — за три года охватить им всех трудовых мигрантов Москвы.
Когда приезжие знают не только законы, но и негласные правила мегаполиса — как общаться в метро, где найти помощь, почему важно уважать личные границы, — они перестают быть «чужими». Конфликтов становится меньше, а взаимопонимания — больше.

Мадина Льянова
vecher@vm.ru

▲ 29 августа. В ЗАО стартовал новый этап проекта

Кстати,

в столичном регионе тестируют приложение для трудовых мигрантов «Амина». Сервис не только подскажет им актуальные правила и контакты, но и позволит экстренным службам оперативнее реагировать на происшествия.

Народы Москвы | СПЕЦИАЛЬНАЯ ВКЛАДКА

Шеф-редактор Елена Добрюха
Заместитель шеф-редактора Ольга Орищина
Выпускающий редактор Ольга Бажанова

Рекламная служба
Тел.: (499) 557-04-01, 557-04-02 (факс)
E-mail: reklama@vm.ru

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Не приходится тужить

На фестивале «Казачья станица» выступили более тысячи артистов

■ В музее-заповеднике «Коломенское» состоялся XI Международный фестиваль «Казачья станица Москва». Горожане увидели, как казаки жили раньше, и узнали, какие традиции они хранят до сих пор.

Из бочонка в стакан, выструганный из дерева, пузырясь и шипя, льется квас. Под лучами яркого солнца танцует казачка: двигаясь плавно, но уверенно, она размахивает шашкой и ловко подбрасывает ее в воздух. Гости смотрят не отрывая глаз и восхищаются, как всякий раз казачка ловит оружие точно за рукоять.

— Сезон национальных фестивалей практически подходит к концу: крупные события на площадках столицы завершает «Казачья станица Москва», — рассказал руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — Мы продумали программу, которая будет интересна гостям всех возрастов, чтобы все желающие могли ознакомиться с богатой историей и культурой казачества.

Всего на фестивале были представлены 12 площадок, где москвичи могли узнать о быте, промыслах и традициях казаков.

В концертной программе на главной сцене своими талантами зрителей покоряли творческие коллективы из разных регионов страны. В целом за день выступили свыше тысячи артистов!

На площадке «История российского казачества» впервые представило свою интерактивную программу Всероссийское казачье общество.

— И впервые в фестивале приняли участие представители Центрального музея российского казачества, открытого в этом году, — отметил Виталий Сучков.

Еще одним новшеством этого года стало участие в фестивале гостей из Республики Беларусь.

Каждое казачье общество представило на фестивале свой курень (традиционную избу), где подготовило свою программу. Одни угостили посетителей квасом. Другие продемонстрировали традиционный свадебный обряд.

— Наша казачья сотня организовала познавательный квест, — рассказала Нелли Барсукова, приехавшая из Новочеркасска Ростовской области. — Мы, к примеру, показываем гостям элементы казачьей одежды и быта, а они должны угадать их назначения. Те, кто успешно прошел испытания на восьми наших локациях, получили в качестве приза сувениры.

Участники продемонстрировали мастерство владения шашкой

13 сентября. Участница соревнований по фланкировке Анастасия Кравец готовится представить свой номер гостям фестиваля. Фото: Пелагия Замятина

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru

Регионы

Укрепляем связи

■ Москва и Курская область заключили новое Соглашение о сотрудничестве.

Документ подписали мэр Москвы Сергей Собянин и временно исполняющий обязанности губернатора региона Александр Хинштейн.

Договоренность охватывает ключевые сферы — от промышленности и сельского хозяйства до здравоохранения, образования и культуры.

Так, в промышленной сфере акцент сделан на развитие отечественных технологий, организацию поставок продукции и продовольствия, а также поддержку малого и среднего бизнеса.

Сотрудничество будет развиваться и в цифровой сфере — стороны договорились о внедрении современных технологий, создании информационных систем и сервисов. В культурной сфере намечено организовать гастроли, выставки, фестивали и проекты по сохранению наследия.

Новый договор укрепит деловые и дружеские связи между регионами и будет способствовать их развитию.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Пусть не повторится никогда

В Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) до 14 октября проходит фотовыставка, приуроченная к Дню солидарности в борьбе с терроризмом. В этом году она посвящена памяти Дарьи Дугиной. Также в столице состоялись мероприятия, посвященные памяти жертв трагедии в Беслане.

Тайны истории

Сегодня в МГУ стартует проект «Уроки нерассказанной истории». До 23 октября известные российские историки прочтут студентам пять лекций, которые раскроют малоизвестные факты о важных событиях в жизни нашей страны.

Этноолимпиада

Победителей столица встретит экскурсиями

■ Московская этноолимпиада побывала во всероссийском детском центре «Океан» и вернулась после каникул в вузы столицы и регионов России.

Летний сезон этноолимпиада завершила на Дальнем Востоке. В «Океане» ее участниками стали как ребята, так и вожатые, съехавшиеся со всей страны. Задания олимпиады не только помогли проверить знания участников, но и побудили их вспомнить семейные истории и традиции, открыли ребятам целый мир народных обычаев. Победителями стали девять школьников и один вожатый, набравшие наибольшее количество баллов.

А после каникул олимпиада вновь возобновилась в вузах. В ней уже приняли участие студенты из Московского педагогического государственного университета (МПГУ).

— В ноябре победители из регионов приедут в столицу. Для них готовится большая культурно-просветительская программа. Она будет включать экскурсии, посещение музеев и этнографического фестиваля, — рассказали «Вечерке» в центре «Этносфера».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

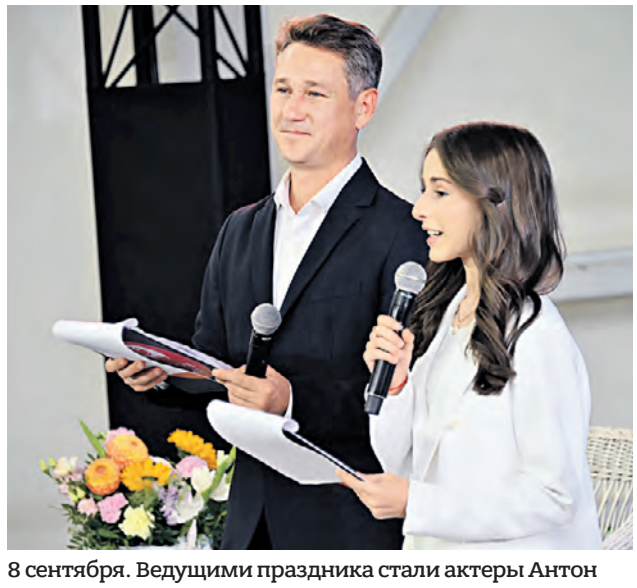
Праздник

Языков много, страна одна

■ В столице впервые отметили День языков народов России, который учрежден по инициативе Президента России Владимира Путина.

Отмечают его в день рождения известного дагестанского поэта Расула Гамзатова. Праздник открыл генеральный директор Ассамблеи народов России Александр Даркович. Он напомнил, что в России проживает более 190 народов, которые разговаривают на 270 языках.

— Несмотря на различие культур и языков, всех нас объединяют общие традиционные ценности, в том числе любовь к Родине, — подчеркнул Александр Даркович. — А разнообразие культурных традиций на территории нашей огромной страны обусловлено именно сохранением многочисленных коренных языков.



8 сентября. Ведущими праздника стали актеры Антон Шагин и Карина Каграманян Фото: Пелагия Замятина

Гостям праздника представили проект «Русские чтения». С произведениями национальных поэтов их познакомили артисты театра и кино.

Творческие коллективы и исполнители подготовили музыкальные номера. Несколько песен, к примеру, исполнила ненецкая певица Елена Лаптандер, ставшая недавно амбассадором Ассамблеи народов России.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru

Недавний опрос ВЦИОМа показал, что концепцию особого пути страны многие россияне считают частью национальной идентичности. В чем особенность нашего пути и действительно ли нам не подходят западные кальки? Или, как говорил Маяковский, «глазами жадными цапайте все то, что у вашей земли хорошо и что хорошо на Западе». Об этом мы попросили высказаться наших экспертов.

Мы идем своим путем

Реплика

В 1990–2000 годах у нас была ориентация на западные ценности, но теперь все меняется. Они долго внедрялись в наше сознание, но глубокого следа там не оставили.

Юрий Борисенок

Доцент исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, автор книг об истории славян

Анастасия Петрова/РИА Новости

Стремимся жить по справедливости

Общество

Юрий Московский

Председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Наша страна отличается от других, хотя бы тем, что в нашем языке четко обозначено уважительное обращение к людям старшего возраста. В языках ряда стран такого нет. А еще мы отличаемся тем, что наше общество ориентировано на мир и развитие. И в этом смысле всегда придерживаемся того принципа, что договариваться всегда лучше, чем воевать. К еще одной особенности нашей страны можно отнести желание жить по справедливости. В прошлом веке произошла великая революция. И она была связана в том числе со стремлением к общности, потому что все люди — братья. Во имя этой идеи, как это ни печально, было принесено много жертв, но это было неизбежно при такого рода социальных потрясениях и дало свой результат. Важно отметить, что в условиях политической турбулентности, которая возникла в начале XX века, мы смогли сохраниться и как государство, и как народ. И я уверен, что это было бы невозможно, если бы мы не опирались на наши традиционные ценности. Мы не против того, чтобы сосед жил по-своему, главное, чтобы он не мешал. И пусть он у себя делает что угодно, но только в рамках человечности.

Дороги у нас всегда были разными

Ценности

Игорь Круговых

Руководитель регионального отделения «Ассамблеи народов России» города Москвы

Невольно вспоминаешь основополагающее высказывание Ивана Ильина: «Мы знаем, что западные народы не разумеют и не терпят русского своеобразия». И это подтверждается веками. Выход мы всегда победоносно находили, именно встав на путь самостоятельного развития. Можно вспомнить в этой связи партийно-политическое решение 1925 года о «построении социализма в одной отдельно взятой стране», что стало путем самостоятельного развития, который и позволил в конечном итоге одержать Великую Победу в 1945 году. Сегодня мы все более глубоко осознаем значение необходимости для нашего общества своего пути развития, поскольку, говоря словами Владимира Путина: «Россия будет либо независимой и суверенной, либо ее не будет вообще». И наша актуальная задача: конкретизировать, определить реальные механизмы реализации этих ключевых положений, иметь для этого «рабочий план», а главное — осуществлять его, что и станет нашим вкладом в суверенный путь страны.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Но презирать не должно ничего

Синтез

Арсений Замостьянов

Заместитель главного редактора журнала «Историк»

У России особый путь. Но это не желание проявить высокомерие, а способ сохранить себя. Нельзя плыть в чужом фарватере, жить чужим умом, уничтожая отечественные школы — научные, производственные. Но все это не подразумевает изоляции. Куда бы мы делись без античности, без французских, немецких, китайских наработок? Между «своим» и «чужим» нет непреодолимой границы. Тем более что каждый беспристрастный человек в чем-то отдает предпочтение российским идеям или продуктам, а в чем-то — японским или американским. Мы учимся всему лучшему — и у восточных, и у западных соседей. И они учатся у нас. Когда мы говорим о чувстве почвы, о любви к Родине, это не означает отрицания того, что мир при всех противоречиях во многом един. Не столь важно, где появились самовары или матрешки, кто придумал ордер колонн Большого театра или пельмени. Русское рождается не за семью печатями, не в искусственной герметической среде, а в синтезе, взаимодействии культур. Бояться иностранного влияния — удел слабых. Тургенев — убежденный западник — когда-то воскликнул: «Неужели же мы так мало самобытны, так слабы, что должны бояться всякого постороннего влияния и с детским ужасом отмахиваться от него, как бы оно нас не испортило? Я этого не полагаю: я полагаю, напротив, что нас хоть в семи водах мой, — нашей, русской сути из нас не вывести. Да и что бы мы были, в противном случае, за плохонький народец!»

Любовь и взаимовыручка передались с генами

Семья

Эмма Рождественская

Организатор патриотического проекта «Межнациональная Победа»

Западные кальки нам не подходят совершенно, потому что наша страна основывается на высокоморальных идеологических принципах. Если мы посмотрим на систему воспитания подрастающего поколения в западных странах и сравним ее с системой образования, которая существовала у нас до определенного времени, то ясно увидим преимущество: наша была ориентирована на развитие патриотических, нравственных качеств у детей. И учила их сохранять и любить те ключевые ценности, на которых основывается построение любой семьи и социума. Это, к примеру, уважение прав и свобод человека и, конечно же, базовая основа — любовь. Проявление этого мы видим, например, сейчас на СВО, когда люди закрывают своими телами друзей. Казалось бы, что их к этому сподвигло, смотивировало? А это и есть те самые ценности, которые заложены у нас генетически. Это то единство, которое есть у всех нас в крови. Кто такой россиянин? Это человек, объединяющий в себе наследие и монголов, и татар, и русских, и украинцев и белорусов… По сути, в нас течет кровь разных народов. И все это несет в себе какую-то определенную целостность. Это происходит потому, что есть база — любовь к ближнему, вера, взаимовыручка, взаимопомощь, четкое понимание, что это твоя страна и твой народ. Поэтому каждый не сам за себя, а всегда можно почувствовать рядом дружеское плечо. Еще одна базовая ценность — любовь между мужчиной и женщиной. Семья, где ребенок понимает, что у него есть мама и папа, а не родитель номер один и родитель номер два. И мама — это нежность, забота, ласка. А папа — это защитник, который учит мужеству, отстаиванию своей позиции, любви к родине. И это совершенно разные по своей сути роли, разные энергии. Но в то же время они взаимодополняют друг друга. И поэтому, если два человека вместе, например с мужскими энергиями, будут воспитывать ребенка, на мой взгляд, это будет очень плохо.

Сколько можно тянуться за другими

Основа

Николай Бурляев

Народный артист РФ, председатель общероссийского общественного движения «Культурный фронт России»

Мнение о том, что Россия должна идти своим путем, абсолютно совпадает с тем, что говорит об этом президент страны, когда заявляет, что Россия — это страна-цивилизация. Люди, жившие на Западе в разные века, в разных странах, говорили, по сути, одно и то же: спасение России — есть спасение мира, а ее гибель — есть гибель мира. И весь мир с надеждой смотрит на Россию, противостоящую злу. При этом наш президент очень четко обозначил, против чего сейчас выступает наша страна, сказав, что мы боремся против мирового сатанизма. И это очень важно.

У нашей страны есть свой, особый путь, однако исторически она никогда не отказывалась брать, принимать от Запада, от Европы все самое лучшее. Но при этом всегда можно и нужно вспомнить слова нашего великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова: «Ну сколько можно тянуться за Европой, пора жить своей жизнью, самостоятельной жизнью, и внести во все общечеловеческое свое самобытное, российское».

Все это вкупе и говорит о том, что Россия встала на путь возрождения и препятствия негативному влиянию извне. Этим уже все сказано. Нам просто не надо тянуться за той же Европой и остальным Западом, а нужно жить своей жизнью.

Подготовил **Дмитрий Толкачев** vecher@vm.ru

Казак без песни — не казак

Вениамин Новоточинов о «народной жилке», живущей в каждом

■ В субботу в столице прошел фестиваль «Казачья станица Москва». Его музыкальным хедлайнером стал Московский казачий хор. О традициях и культуре казачества «Вечерка» поговорила с руководителем коллектива — Вениамином Новоточиновым.

Egormkolaev.com

Московский казачий хор в своем творчестве старается объединять лучшие музыкальные традиции казаков из разных регионов страны

Из архива Московского казачьего хора

Руководитель хора Вениамин Новоточинов

Вениамин, как вы заинтересовались казачьей культурой: в родне кто-то был из казаков?

Мой прадед из донских казаков. К сожалению, о его жизни мне известно немного, сохранились разве что отдельные воспоминания некоторых членов семьи… А предки многих ребят из коллектива — дедушки, прадедушки и прабабушки — из казаков. И участники нашего коллектива это помнят, чтят и бережно хранят эту историю.

Что из описанных в литературе, например, у Шолохова и Лермонтова, казачьих устоев живо сегодня, а что безвозвратно ушло?

Многое ушло в силу того, что изменился образ жизни казаков. Мы все современные люди, живем не в деревнях, а в городах, не ездим на лошадях. Но тут надо сразу для себя определить, а что такое казак? А это в первую очередь особый склад ума. Это уважение старших, своих соотечественников, любовь к родине, умение ценить семью и дружбу. Ну и, конечно, казаки и раньше, и сейчас любят свои музыкальные традиции. Это уникальное явление. Причем в разных регионах они отличаются: у донских — одно, у кубанских — другое, у терских — третье. Это проявляется не только в музыке, пении и танце, это очень сильно выражается и во внешнем образе, костюмах, поведении, говоре. Одни и те же песни могут по-разному исполняться: добавляется региональная краска, какая-то особенная подача. И все эти традиции живы до сих пор.

Наше выступление в телепроекте «Ну-ка, все вместе!» произвело фурор

А вы культуру какого региона представляете?

В нашем коллективе представлены разные регионы казачества: и кубанский, и уральские, и терские. Мы как раз хотим объединить нашу всю культурную составляющую казачества, показать самые яркие стороны всех направлений.

Казаки хранят и такую традицию, как мастерство джигитовки. Вы ею владеете?

Джигитовка — это боевое искусство на лошадях. Мы редко выступаем верхом, хотя был такой опыт совместно с Кремлевской школой верховой езды на фестивале «Спасская башня». Но есть такое понятие, как сценическая фланкировка. Это часть джигитовки, которую мы показываем на сцене: работа с шашкой, трюки. Все это достаточно опасно, но очень эффектно выглядит.

В крупных телешоу вроде «Голос» и «Ну-ка, все вместе!» вы участвуете, чтобы привлечь внимание к казачьей культуре?

Для нас участие в таких проектах — определенный рост. Готовясь к выступлению, усиленно репетируем, оттачиваем мастерство. Ну и, конечно, показывая свое творчество на большой сцене, мы популяризируем казачью культуру. И она всегда очень тепло принимается и зрителями, и жюри. Наше выступление в проекте «Ну-ка, все вместе!» произвело фурор! Мы не думали, что казачья песня может так тронуть сердца людей. А дойдя до финала, мы поняли, что нам стоит освободить сцену для вокалистов, потому что странно коллективом соперничать с отдельными артистами. Мы решили отдать первые места солистам, чтобы они смогли побороться. Ну а мы, может, еще поучаствуем именно в хоровом проекте.

А как вам удается находить общий язык с артистами из совершенно другой музыкальной среды: у вас были номера с Шуфутинским, Розенбаумом…

У всех артистов, и тех, кто принадлежит к эстрадному жанру, внутри есть народная жилка. И когда они слышат наши русские казачьи песни, то в них она начинает пульсировать. Они включаются в этот процесс и начинают подпевать. Мы дружим и выступаем со многими артистами — от Татьяны Булановой и Олега Газманова до хора Сретенского монастыря. К творческим коллаборациям мы всегда готовы.

А как получилось, что вы спели с Вадимом Галыгиным, о чем писали в своем телеграм-канале?

Мы принимали участие в закрытом мероприятии, где Вадим был среди гостей. Частные концерты, как правило, камерные, почти семейные. И нередко гости на выступлениях начинают подпевать. Так вышло и с Вадимом — он не выдержал, подошел к нам, и мы спели вместе. Сначала «Пулю», а потом и другие песни. Это была импровизация! Но все получилось тепло и душевно.

По вашим наблюдениям, интерес зрителей к казачьей песне вырос?

Намного! Еще лет семь назад, приезжая в какой-нибудь город, мы не надеялись собрать целый зал. А сейчас все места разбираются мгновенно. Недавно знакомые попросили пригласительный на наш концерт достать. Я сунулся было, а менеджер только руками развел — ничего, мол, не осталось, все разобрали. Кроме этого, появилось много молодых музыкантов и групп. Они берут старинные песни, стараются их как-то переложить на современный бит, чтобы они звучали интересно для молодежи. Порой это бывает очень любопытно. Но самое главное, что все это развивается и движется вперед.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

ДОСЬЕ

Московский казачий хор — независимый хоровой коллектив, созданный в 2013 году по инициативе Вениамина Новоточинова. Концепцией коллектива является многоголосное пение в традициях народного казачьего творчества в сочетании с академическим эстрадным звучанием музыкальных композиций. В репертуаре хора — казачьи песни, авторские песни в казачьей тематике, русские народные песни, музыкальные произведения времен Великой Отечественной войны.

Знаете ли вы

Старше пирамид

■ Этноолимпиада «Москва — столица многонациональной России» начала осенний сезон. Участвуя в ней, студенты проверят знания традиций народов России. А вы можете сделать это с помощью нашей рубрики. Ее мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой *(на фото)*.

В Свердловском областном краеведческом музее в Екатеринбурге хранится деревянная скульптура, возраст которой насчитывает 11–12 тысяч лет. Как она называется?

Древнейшая из известных в мире деревянная скульптура найдена на Урале в 1890 году. Называется она Шигирский идол. 10 ее фрагментов были извлечены из болота, благодаря торфяной среде которого они и сохранились. Современные исследователи установили, что Шигирский идол в три раза старше египетских пирамид. Его возраст составляет около 10 тысяч лет, а возраст лиственницы, из которой его вырезал мастер эпохи раннего мезолита, — примерно 11,5 тысячи лет. Скульптура напоминает тотемный столб, украшенный резным орнаментом, сложность которого перевернула представления ученых об искусстве охотников и собирателей.

Это шейное украшение из бисера в XIX веке в Поволжье носили девушки и молодые замужние женщины. О чем речь?

Женское шейное украшение русских, проживающих в Казанской губернии, называлось борок. Его изготавливали из плотной хлопчатобумажной полоски ткани шириной 3–4 см, расшитой бисером, бусинами и пуговицами. К ней крепили несколько ярусов цепочек из бисера, стекляруса и бусин. Завязывали его на шее со стороны спины.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Только смелым покоряется Москва

Земляки поделятся опытом для успешного старта

Молодежная комиссия Координационного совета землячеств Москвы

Председатель молодежной комиссии совета землячеств Андрей Семенов

■ Москва каждый год встречает тысячи первокурсников, приехавших из разных уголков страны. Освоиться в столице и почувствовать себя частью большой и дружной семьи ребятам из регионов помогает Молодежная комиссия координационного совета землячеств при Правительстве Москвы, которому в этом году исполняется 25 лет.

— Когда мы только начинали в 2011 году, никто не представлял, что наша комиссия вырастет в такое сильное и сплоченное сообщество, — вспоминает председатель Молодежной комиссии Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы Андрей Семенов. — Сегодня с нами уже более пяти тысяч ребят, а в наших рядах 136 делегированных представителей землячеств.

Соединяя сердца

Главный принцип работы комиссии звучит просто: от региона к региону, от сердца к сердцу.

— Здесь студент из Карелии может найти друзей среди кубанцев, а девушка из Калининграда реализовать проект вместе с ребятами из Мордовии, — объясняет Семенов.

За 14 лет работы комиссия стала площадкой, где молодые люди не только заводят знакомства, но и решают важные задачи. Так, этим летом прошел десятый кейс-чемпионат.

— Более 150 студентов обсуждали, как, например, внедрять искусственный интеллект в госуправление и как помогать ветеранам СВО, — рассказывает председатель. — Причем впервые в истории к нам присоединилась команда из Санкт-Петербурга.

Сюда приходят за поддержкой, а становятся теми, на кого равняются другие

Готовим лидеров

А уже скоро, 10–12 октября, пройдет образовательный семинар-тренинг «Лидеры землячеств». Это трехдневное погружение в атмосферу лидерства, командной работы и межрегионального сотрудничества.

— Мы приглашаем студентов и молодых специалистов от 18 до 35 лет, — подчеркивает Андрей Семенов. — Участники пройдут мастер-классы у ведущих экспертов по национальной политике и организации сообществ, научатся выстраивать партнерские связи, узнают, как грамотно управлять проектами и вдохновлять людей.

Программа семинара построена так, чтобы каждый почувствовал себя в роли лидера. Будут деловые игры, практикумы по работе в команде, дискуссии с успешными выпускниками комиссии и руководителями землячеств.

— Мы создаем пространство, где ребята смогут попробовать себя в реальной лидерской роли и сразу увидеть результат, — говорит Семенов.

Лучших участников ждут особые возможности — шанс войти в состав Молодежной комиссии, представлять интересы своего региона и влиять на развитие землячеств в Москве.

Организаторы полностью берут на себя все заботы: трансфер, проживание, питание.

— Мы хотим, чтобы ребята сосредоточились только на программе тренинга и на собственном развитии, — добавляет председатель. — А главное, чтобы они почувствовали уверенность в себе и поняли, что у них есть реальные шансы изменить жизнь вокруг. Для многих именно участие в «Лидерах землячеств» стало началом большого пути.

Новые формы

Но образовательными программами деятельность комиссии не ограничивается.

— У нас есть и культурные проекты, и социальные. Например, мы поддерживаем участников СВО: плетем маскировочные сети, делаем блиндажные свечи, собираем гуманитарную помощь, — отмечает Семенов. — Для нас важно, чтобы каждый молодой человек чувствовал, что он может быть полезен и для города, и для своей страны.

Живые примеры

Для многих молодых земляков опыт, приобретенный здесь, становится фундаментом отличной карьеры. И это подтверждают истории успеха ее выпускников. Первый председатель Алексей Кошель, к примеру, стал проректором Высшей школы экономики.

— Он начинал вместе с нами, был таким же студентом, а сегодня сам помогает строить систему образования страны, — подчеркивает Семенов.

Другой пример — Артур Берлов раньше представлял в комиссии Курское землячество, а сейчас он заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы.

— Таких историй у нас много. Самое ценное в нашей работе то, что ребята понимают: общественная деятельность действительно меняет жизнь, — уверен председатель комиссии. — Сначала они приходят к нам за друзьями и поддержкой, а через несколько лет уже сами становятся лидерами, на которых равняются другие.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Факт

Участвовать в проекте «Лидеры землячеств» могут молодые люди, которые приехали в Москву из регионов и теперь постоянно живут здесь. Подать заявку на сайте проекта можно до 5 октября.

Дмитрий Белицкий/Агентство Москва

▲ Участники выставки представили свои работы в этностиле

Модно на века

Дизайнеры вдохновились народными мотивами

■ Одним из ярких событий Московской недели моды и BRICS+ Fashion Summit стала выставка «Родные мотивы». Она объединила дизайнеров и коллекционеров из разных регионов страны.

В дискуссиях эксперты неоднократно подчеркивали, что сейчас в модной индустрии все чаще обращаются к традициям родной земли.

— С одной стороны, существуют глобальные тренды, такие как ремесленничество и аутентичность, но, с другой стороны, появляются локальные, — подчеркнула аналитик современной индустрии моды Розмари Турман. — Я имею в виду обращение к национальной идентичности.

Рассмотреть работы участников выставки «Родные мотивы» гости могли на манекенах в фойе МКЗ «Зарядье», где проходил саммит моды.

Опорной точкой стала коллекция подлинных народных костюмов этнокультуролога Анны Кивы. В первом ряду были представлены наряды красавиц из Брянской, Рязанской и Архангельской губерний — цветные сарафаны и украшенные узорами платки стали ярким акцентом экспозиции.

Дмитрий Белицкий/Агентство Москва

На выставке были и подлинные народные костюмы

— Моя любовь к национальной традиции началась еще в детстве, с русских сказок. Потом уже я испытала восторг от полотен русских живописцев: Васнецова, Билибина и Врубеля, — рассказывает Анна. — Чем больше изучаю эту тему, тем яснее вижу, что наша традиционная культура абсолютно вне времени! Вещи из XIX века прекрасно сочетаются с современными, и это не смотрится вызывающе или странно.

Любовь к этностилю началась с интереса к русским сказкам

Анна отмечает, что как стилист она может сделать любой образ уникальным, добавив в него какую-то деталь из прошлого.

— Совершенно незаменимы в этом, например, шали — моя главная любовь! — делиться Анна.

Молодые дизайнеры, представившие свои работы, вдохновлялись не только традиционным костюмом, но и в целом феноменом нашей уникальной культуры. Так, например, художник Диана Колташова создала яркую куртку с принтом, напоминающим фасад дома, украшенного ажурной резьбой.

— Я выросла на Урале, училась в Екатеринбурге. Именно там я узнала про мастера-кузнеца Сергея Кириллова — всю свою жизнь он посвятил украшению дома, который стал похож на сказочный терем, — рассказывает Диана. — Принты созданы на основе различных элементов дома: кованые узоры с растительными мотивами и орнаментами деревянной резьбы. Своим творчеством я хочу привлечь внимание к уникальным объектам культурного наследия и рассказать истории простых людей, создающих настоящие чудеса.

Зарубежные гости не оставались равнодушны, рассматривая представленные на выставке модели.

— Меня больше всего поразили костюмы сибирских народов, поскольку зачаровывает их связь с этникой, — отметила эксперт моды из Бразилии Люсиана Дойч. — Я вижу много общего между модой в России и в моей родной стране, хотя мы так далеко друг от друга находимся — и тут и там ценят свои корни. Сейчас, живя в Нидерландах, я замечаю, что в России сильнее проявлена индивидуальность, и мне интересно знакомиться с вашим искусством.

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru

Кстати,

неделя моды объединила более 220 дизайнеров. Коллекции на подиумах продемонстрировали участники из Армении, Бразилии, Индии, Китая, Турции и ЮАР. Впервые в программе приняли участие дизайнеры из Гватемалы и Никарагуа.

Творчество

Раскрасим под хохлому

■ В Москве уже больше двух лет существует «Гильдия мастеров» — сообщество, где оживают старинные ремесла. Здесь возрождают традиции, передают секреты мастерства от поколения к поколению и создают атмосферу, в которой прошлое встречается с настоящим.

Александра Харитонова

▲ Работа одной из участниц Гильдии

К идее объединить мастеров основатель и руководитель «Гильдии» Елена Калинина пришла через собственное творчество. Она профессионально занимается ювелирным делом и неоднократно становилась победителем всероссийских фестивалей и международных конкурсов дизайнеров.

— Накопив большой опыт, я поняла: пришло время им делиться, — рассказала «Вечерке» Елена Калинина.

Именно это желание и стало толчком к созданию «Гильдии мастеров», которая сегодня объединяет тридцать единомышленников. Все они не только занимаются вязанием, изготовлением украшений, плетением из лозы и другими ремеслами, но и делятся секретами своего мастерства с желающими их перенять.

Ведь для участников гильдии важно не только создавать красивые вещи, но и передавать знания дальше, в том числе детям.

— В этом и заключается главная цель объединения, — подчеркивает Калинина. — Возрождение ремесел через преемственность поколений.

Каждый мастер подготовил собственный мастер-класс и короткую лекцию, где рассказывает о своем деле.

Весной и летом «Гильдия мастеров» активно участвует в фестивалях и ярмарках, которые проходят в столице и городах Подмосковья, устраивает встречи на свежем воздухе.

— С октября по май мы проводим «День мастера», — делится руководитель. — Это проект, на мероприятия которого приходят целыми семьями. Родители и дети играют в народные игры, знакомятся с древнерусскими традициями. В эти дни выступают фольклорные ансамбли, и все вместе — и гости, и артисты — водят хороводы.

Особой своей гордостью мастера называют собственный журнал «Славница», который они полностью — от текстов до финальной верстки — создают сами.

— А недавно мы выпустили еще и раскраски, — говорит Елена Калинина. — Изначально мы задумывали их для детей, но оказалось, что и взрослые с удовольствием раскрашивают в них картинки. Мы разработали их сами. Всего в них сейчас восемь видов росписи: хохлома, гжель и другие. Так за увлекательным занятием можно познакомиться с традиционными народными художественными промыслами.

Личный архив

◀ Проект Елены Калининой помогает сохранять традиции

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Творчество

Заглянем в будущее

■ **До 12 октября продолжается прием работ на творческий конкурс двуязычных эссе «Билингва».**

Участниками могут стать юноши и девушки от 10 до 22 лет, для которых русский язык не родной, второй родной или иностранный.

У участников большой выбор тем для творчества. Можно написать о словах родного языка, о красоте своей земли или о том, какое место в жизни занимают братья и сестры. Особое внимание уделено темам памяти: фронтовым письмам из семейных архивов, историям о героях Великой Отечественной войны. Есть и направления, обращенные к будущему: размышления о том, каким станет мир через сто лет. Эта номинация приурочена к 100-летию со дня рождения Аркадия Стругацкого.

— Победителей ждут поездка в Москву и участие в культурной программе, — рассказали в центре «Этносфера».

Как подать заявку, смотрите на сайте центра.

Никита Кузьмин
vecher@vm.ru

Приди на Чусок

Корейский праздник объединит разные культуры

■ **В субботу, 20 сентября, в Екатерининском парке москвичей и гостей столицы вновь соберет фестиваль корейской культуры «Чусок».**

Как рассказал «Вечерке» председатель московского регионального отделения Общероссийского объединения корейцев Александр Пак, программа праздника обширная и рассчитана на гостей всех возрастов.

— На этом празднике мы хотим познакомить горожан с культурой Кореи, — отметил Александр Пак. — Так, в 13:00 начнется большая концертная программа, состоящая из нескольких блоков. В первой части прозвучат патриотические и традиционные национальные песни. Далее выступят наши гости — представители национальных коллективов народов России. А в финале зрители могут вместе с артистами потанцевать кей-поп.

Любители активного отдыха могут поучаствовать в подвижных корейских играх — такчи, чегичаги, чульномги и другим. Они будут проводиться на фестивале в течение всего дня.

Помимо этого, организаторы праздника готовят различные мастер-классы, на которых можно, например, освоить азы корейской письменности или традиционного искусства оригами.

Все желающие могут посетить организованную фотозону и запечатлеть себя в корейском национальном костюме.

А если вы ценитель искусства, не пропустите выставки работ корейских художников и скульпторов.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Аделина Анн и Татьяна Ким на празднике «Чусок» Фото: Дмитрий Дубинский

На концерте прозвучат и патриотические песни, и молодежный кей-поп

Героизм

Проникновенные истории со всего мира

■ **До 1 октября еще можно успеть прислать рассказы о подвигах участников спецоперации для шестого сборника «Героями не рождаются. Za Родину!».**

Этот сборник станет уже вторым выпущенным за этот год. Он будет приурочен к году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Свои рассказы на конкурс присылают люди разных возрастов как лично знакомые с героями, так и восстановившие истории об их подвигах по рассказам близких. Их объединяет желание сохранить память о людях, сражающихся в зоне СВО.

— Активное участие в создании сборников принимают жены, дети, родители бойцов, а также их учителя, соседи, сослуживцы. С передовой пишут однополчане, — сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

За несколько лет благодаря этому конкурсу собраны уже сотни проникновенных народных историй.

— В их создании участвует вся страна — от Камчатки до Калининграда. Мы гордимся нашими героями и хотим, чтобы о них знали все, — отметила руководитель оргкомитета конкурса Эмма Рождественская.

Презентация сборника пройдет в конце октября в Музее Победы. Награды победителям вручат Герои России. Экземпляры книги подарят всем авторам, а также передадут в музеи и отправят на передовую.

Анна Алаева
vecher@vm.ru

Скоро в МДН

Восток — дело тонкое

■ **В этой рубрике мы рассказываем, какие мероприятия предлагает посетить жителям и гостям столицы Московский дом национальностей (МДН) в ближайшее время.**

■ ФЕСТИВАЛЬ «ОКНО В АЗИЮ»

20 сентября в культурном центре «Меридиан» москвичи смогут познакомиться с традициями народов Азии. Гостей ждут лекции и мастер-классы, погружающие в азиатскую культуру. Так, здесь можно будет заняться каллиграфией, овладеть секретами оригами, узнать про искусство самураев и аниме. В фотозонах можно будет примерить национальную одежду. А любителей осваивать новые рецепты научат готовить корейскую закуску «кимпаб». Завершится фестиваль концертом, который, кроме творческих номеров, будет включать показательные выступления мастеров боевых искусств. Гостей ждут с 12:00 до 19:30. Вход по предварительной регистрации, которая доступна на сайте МДН.

■ ВЫСТАВКА ЮРИЯ ПАНЦЫРЕВА

Персональная выставка картин Юрия Панцырева будет проходить в МДН в рамках проекта «Национальное достояние» с 22 сентября по 10 октября. Его картины хранятся в музеях и частных коллекциях разных городов, в том числе и за границей. Выставка приурочена к 75-летию художника.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

tski-meridian.timepad.ru

Участницы фестиваля «Окно в Азию», знакомящего с традициями разных народов

Планы на месяц

Shutterstock/FOTODOM

День дагестанской культуры

20 сентября в Московском доме национальностей гостей ждут выставка, мастер-классы по лезгинке и ремеслам и концерт. Праздник пройдет в рамках проекта детского фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва». Начало в 14:00. Подробности о регистрации на сайте МДН (mdn.ru).

Дмитрий Дубинский

От шелка до перламутра: традиции экологичной моды народов России

Выставка в Еврейском музее и центре толерантности до 30 ноября знакомит с традиционными для разных народов способами изготовления одежды, обуви, украшений и предметов интерьера. Вход бесплатный, по регистрации на сайте музея.

Сергей Киселев/Агентство Москва

Межнациональный диктант

Международная акция объединит завтра, 19 сентября, в 19:00, людей разных народов. В год юбилея Победы для диктанта выбран отрывок из романа «Живые и мертвые» Константина Симонова. Площадкой акции стала«Иностранка», регистрация доступна на ее сайте.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ *четверг,* **18 сентября 2025 года,** № 106 (1806)

Олигарх с тряпкой в руках

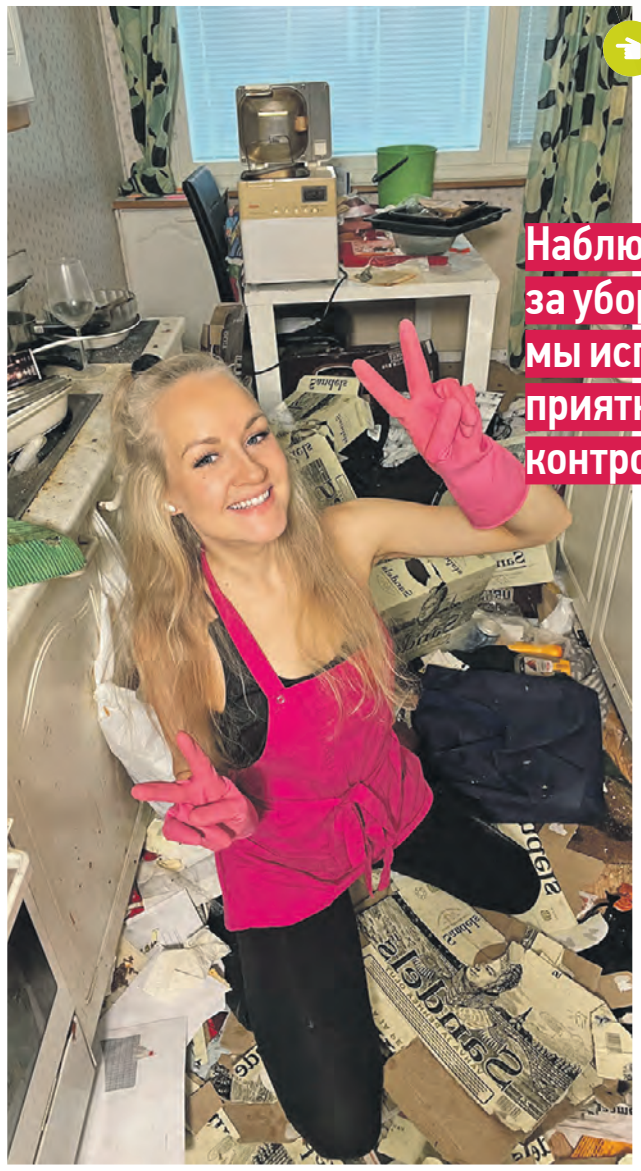
Блогеры зарабатывают миллионы на стремлении к чистоте

В субботу отметят Всемирный день чистоты. Между прочим, некоторые уборщицы зарабатывают больше топ-менеджеров, преображая грязные квартиры, снимая уборку на видео и выкладывая в интернет. Эксперт по социальным сетям, победитель проекта мэра Москвы Татьяна Галиева *(на фото внизу)* рассказала «Вечерке», почему это так популярно.

Финская блогер Аури Кананен покорила интернет, снимая то, как она убирает самые захламленные квартиры. Карьеру девушка начала строить в 16 лет. В 2020 году она решила снимать процесс на видео. Клипы притянули внимание миллионов подписчиков. С такой аудиторией она вышла на стабильный доход, оцениваемый в 500 000 евро (больше 49 миллионов в год). Кстати, сейчас Аури убирает квартиры бесплатно, помогая тем, кто не может победить беспорядок из-за болезней или жизненных проблем.

И в России популярность набирают блогеры, которые показывают квартиру до и после уборки. Все больше россиян готовы платить не только за чистоту, но еще и за возможность посмотреть, как наводят порядок другие.

— Такой контент интересен, потому что люди по своей природе тянутся к красоте, порядку. Но москвичи подчиняются тому бешеному ритму, который задает мегаполис. Работа играет главную роль в жизни. А на наведение чистоты времени не остается. Именно поэтому приятно смотреть на то, как кто-то делает уборку, ведь он создает картинку, которую ты сам хотел бы видеть, — отмечает Галиева. По этой же причине в крупных городах популярностью пользуются различные службы. И они давно предлагают клиентам не просто уборку, а еще и дополнительные опции.



Блогер Аури Кананен ездит по миру и помогает людям бесплатно отмыть самые запущенные, грязные квартиры

Наблюдая за уборкой, мы испытываем приятное чувство контроля

Квартиры после того, как над ними потрудится Аури Кананен, просто не узнать

Деньги из хлама

В последнее время начали пользоваться популярностью хлам-менеджеры. Они не просто убирают квартиру, но и помогают заработать на продаже вещей. Есть и барахолки, которые помогают людям собрать ненужные предметы, а потом продают их, оставляя себе 40 процентов от стоимости каждого товара.

Никакой химии

С помощью средств бытовой химии можно заставить сиять грязную квартиру за несколько часов. Но есть люди, которые не хотят или не могут по состоянию здоровья контактировать с такими веществами. Тогда на выручку приходят эксперты, которые используют экологичные средства. Их услуги часто востребованы у семей с детьми и животными. Так можно заработать до 80 тысяч рублей за вызов.

Тяжелый случай

Часто в агентства, которые занимаются уборкой, поступают запросы отдраить квартиру после пожара или капитального ремонта. Обычно на такой вызов приезжают несколько человек. Стоимость такой уборки — до 100 тысяч рублей.

Не всем по карману

— Многие не могут позволить себе услуги уборщиков, — отмечает Галиева. — А блогеры с помощью своих видео создают мотивацию для уборки. Они показывают эффективные средства, коробки для хранения. Люди вдохновляются и начинают или убираться сами, или искать специалиста (возможно, того же блогера). Еще заработок идет от рекламы товаров для уборки, — дополняет Татьяна. Рынок подобных услуг растет с каждым годом на 15 процентов. И он становится не просто уборкой, а искусством преображения пространства. А искусство, как мы знаем, может стоить очень дорого.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА МОРОЗОВА
Психолог, психосоматолог, соучредитель частной психологической клиники

Уборка ассоциируется с чистотой и порядком. Мы подсознательно чувствуем: вместе с пылью и хаосом уходит и внутреннее напряжение. Наблюдать за уборкой приятно. Внешняя чистота резонирует с внутренней гармонией, а человеку становится легче и спокойнее, даже если он просто смотрит, а не убирается сам.

Coqcetu, Shutterstock/FOTODOM

ТУРИЗМ И ОТДЫХ
На правах рекламы

САНАТОРИЙ ДЗЕРЖИНСКОГО
Позаботьтесь о своем здоровье
в санатории Дзержинского в Воронеже!
ПЕНСИОНЕРАМ скидка 20%*
*при бронировании путевок на период с 1 сентября по 29 декабря 2025 года
8 (800) 555-91-87
Воронеж, с. Чертовицы, ул. Транспортная, 2
*Срок действия акции с 01.09.25 по 29.12.25. Информацию об организаторе акции, количестве путевок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону: 8 800 555-91-87.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Лицензия Л041-01136-36/00375486. Реклама

НЕДВИЖИМОСТЬ
На правах рекламы
СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?
Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве **«ТВОЯ Квартира»** +7(495) 374-64-64.
Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.
Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.
+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru
РЕКЛАМА

День осеннего равноденствия наступит 22 сентября. Издревле его связывали с различными приметами. «МВ» узнала, что можно и нельзя делать в этот день.

Яблочко удачу принесет

Как притянуть благополучие в День осеннего равноденствия

По традиции в этот день было принято собирать урожай и готовить сезонные угощения

Shutterstock/FOTODOM

С научной точки зрения день осеннего равноденствия — переход Солнца из Северного полушария в Южное, а Земля занимает вертикальное положение относительно Солнца. Северный полюс прячется в тень, а Южный, наоборот, «переходит на светлую сторону». День и ночь будут длится одинаково — около 12 часов.

— В день осеннего равноденствия было принято приносить благодарность. Кого благодарили славяне? Конечно же, Рода и Рожаниц — это древние божества, связанные с «мирной», аграрной культурой, — рассказывает «Вечерке» историк, писатель, переводчик, лауреат литературных конкурсов Юлия Шувалова.

В православном календаре эта дата соответствует празднику святых праведных Иоакима и Анны — родителей Богородицы. Происходит удивительное переплетение традиций: христианская традиция соединилась с языческой в почитании родителей и Рода.

Кстати, это время знаменует начало золотой осени. По старинным поверьям, погода в этот день предсказывает, какой будет вся осень. Если светит солнце и нет дождя — такая же погода продержится до зимы, а холода наступят поздно.

Эксперты советуют в этот день делиться яблоками с близкими, друзьями и коллегами — говорят, это приносит удачу. Лучше не браться за новые проекты, а сосредоточиться на том, что уже сделано. Позаботьтесь о своем здоровье и душевном равновесии. Постарайтесь избегать ссор и конфликтов, не позволяйте себе унывать и грустить. Есть интересный способ избавиться от всего негативного в день осеннего равноденствия. Запишите на бумаге все, от чего хотите избавиться: несчастную любовь, тяжелые отношения, страхи, сожаления, неудачи, долги, зависть или ревность. Затем сожгите листок — огонь поможет очиститься от всего плохого и защитит вас.

Запишите на бумаге все, от чего хотите избавиться

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЕЦ
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ПАВЛОВА
Эксперт в западной астрологии, нумеролог, астропсихолог

У многих народов, в том числе и у славян, этот день считался одним из главных праздников. Он разграничивает периоды годового цикла. У нас этот праздник назывался Осенина. Длился он две недели — одну до дня равноденствия и одну после. В этот день наши предки собирали урожай, пекли пироги и варили хмельные напитки.

ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

Недвижимость

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

● **Срочный выкуп** квартир. Быстрый выход на сделку. Надежно, конфиденциально. Т. 8 (985) 077-16-15

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35

● Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41

● Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53

● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

● Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ПЕНИЯ QUALITY AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

● Сантехник, электрик. Срочный выезд! Гарантия! Т. 8 (926) 262-27-04

● Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

● Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

Промоутер (натяжные потолки). Гибкий график, высокая оплата, стабильные выплаты. Т. 8 (985) 690-50-21

● **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46

● Требуется консьерж. М. «Братиславская». Т. 8 (903) 117-31-19

● Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Искусство и коллекционирование

● Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

● Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

МОСКОМИССИОНТОРГ
м. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

● Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

● Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

8 (968) 946-78-64

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».

☎ **8 (910) 455-66-66**
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

● Нина Владимировна гадание, таро, очистка от негатива. Т. 8 (915) 465-51-83

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.
8 (499) 226-13-05
180 филиалов в Москве и МО
ООО «ТехноТренд» ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010

● Оставлю квартиру женщине за материальную помощь. Т. 8 (916) 810-47-28

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

«МВ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

За ошибки придется отвечать по закону

■ Продолжаем отвечать на вопросы наших читателей. Сегодня это делает филолог Марина Клепацкая.

Несколько недель назад в кондитерском отделе «Гагаринского Ашана» я прочитала напечатанное на коробке с конфетами название: «Азарная пчолка». И что же это за издевательство над русским языком! Я считаю, что за каждую ошибку в тексте, выставленном на всеобщее обозрение, человек должен отвечать, расплачиваясь весомым рублем.
Козодаева В. В.

Ну что сказать! Безобразие, конечно. И мы искренне надеемся, что ситуация как-то изменится, когда с 1 марта 2026 года вступил в силу Закон о защите русского языка, принятый Госдумой РФ и подписанный президентом нашей страны. Он будет регулировать публично доступную для потребителей информацию о товарах и услугах. Прежде всего речь идет о вывесках, этикетках, постерах, витринах и других ознакомительных материалах. Юридические лица и индивидуальные предприниматели, нарушившие требования к языку вывесок, этикеток и другой публичной информации, будут нести ответственность согласно КоАП РФ.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем на **vecher@vm.ru** с пометкой **«Опорный пункт»**

СУДОКУ

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

					6	8		9
4				1		6		
9	5		2	3	8	1	4	
8		4	6			3	9	
5			7		1			4
	1	2			4	5		8
	9	8	4	6	2		1	5
		5		7				3
7		1	8					

	1	5	4	8			6	
6	7							4
9		4	6		3	1	5	
	3				2	7		5
8								1
5		6	7				3	
	5	8	9		7	4		6
4							7	9
	9			4	6	2	8	

6		8	2		5			
9		2					4	
4			6	7				8
7	4	5	3	8				
	3	6	9		7	8	2	
				1	6	7	3	5
3				9	4			2
	2					4		3
			1		3	5		6

7	9	2	4	6		5		
8	5		2			4		
6		4	5	8			9	
			7		5		4	9
	1	8				7	5	
5	4		8		6			
	8			5	7	9		4
		5			8		7	1
		9		3	4	6	8	5

ОТВЕТЫ на судоку, опубликованные **16 сентября**

4	2	8	1	9	5	6	3	7
5	7	1	6	8	3	4	9	2
3	9	6	7	2	4	8	1	5
1	4	3	8	7	9	5	2	6
2	5	7	4	6	1	9	8	3
8	6	9	3	5	2	1	7	4
7	3	5	9	1	6	2	4	8
9	8	2	5	4	7	3	6	1
6	1	4	2	3	8	7	5	9

8	3	2	6	5	4	9	1	7
6	5	9	7	1	8	2	4	3
4	7	1	9	3	2	6	5	8
1	4	8	3	7	9	5	2	6
9	6	7	2	4	5	8	3	1
3	2	5	8	6	1	4	7	9
7	8	6	4	2	3	1	9	5
5	9	4	1	8	7	3	6	2
2	1	3	5	9	6	7	8	4

4	7	9	1	8	3	2	6	5
1	2	3	6	5	9	4	8	7
8	5	6	7	2	4	1	9	3
7	6	4	3	9	8	5	1	2
9	3	2	5	1	6	7	4	8
5	1	8	2	4	7	6	3	9
6	8	1	9	7	2	3	5	4
2	9	5	4	3	1	8	7	6
3	4	7	8	6	5	9	2	1

6	2	7	9	1	4	5	8	3
1	8	9	6	5	3	4	2	7
3	4	5	7	8	2	6	9	1
8	9	3	2	4	5	7	1	6
2	7	1	8	3	6	9	5	4
4	5	6	1	9	7	8	3	2
9	1	4	3	7	8	2	6	5
5	6	8	4	2	1	3	7	9
7	3	2	5	6	9	1	4	8

ЛИЦА ПОБЕДЫ

Редакция газеты «Вечерняя Москва» запустила совместно с Музеем Победы акцию — «Лица Победы».

■ Дорогие читатели, спасибо за ваши письма! Мы продолжаем публиковать удивительные истории жизни наших соотечественников, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Сегодня полковник в отставке Виктор Григорьевич Шилин расскажет о своем дяде Сергее Савкине.

Мой дядя, Сергей Алексеевич Савкин, родился в сентябре 1919 года в селе Федякино Рязанской губернии, в семье волостного писаря. Позже семья переехала в Москву, где стала жить в комнате купеческого дома. Спустя несколько лет родились сын Николай, погибший на фронте в 1943 году, и дочь Рая, ставшая в будущем моей матерью.

Первенец Сергей оказался смышленым, обладал хорошей памятью и трудолюбием. Окончив школу в 1938 году, он поступил в Московский институт стали имени И. В. Сталина, но смог проучиться всего один курс, так как по новому закону был призван в Красную армию и направлен в Иркутскую школу санинструкторов.

После окончания Иркутской школы в начале 1941 года с отличием Савкин был направлен для дальнейшего прохождения службы в 314-й стрелковый полк 46-й стрелковой дивизии. Вскоре получил звание старшего сержанта. Через несколько недель началась Великая Отечественная война. В конце июня дивизия несколькими эшелонами выехала из Иркутска на запад

Старший сержант Сергей Савкин в 1941 году вместе с группой выходил из немецкого окружения по дремучим лесам

и приступила к созданию полосы обороны в Смоленской области, на рославльском направлении. 14 июля 1941 года дивизия вступила в боевое соприкосновение с немецко-фашистскими частями, но уже к 5 августа понесла очень большие потери и 7 августа отошла для переформирования за реку Ужа. Однако уже через несколько дней район был окружен противником, и уцелевшее командование 314-го стрелкового полка отдало приказ о выходе из окружения мелкими группами. Группа, в которую попал старший сержант Савкин, насчитывала 42 человека. Было решено идти на северо-восток, в направлении Гжатска. Группа двигалась по дремучим лесам. Продуктов не было. Питались ягодами, корой деревьев, иногда варили грибы. Изредка удавалось разжиться продуктами у местных жителей. При пересечении Минского шоссе группа была замечена немецкими мотоциклистами, которые ринулись в погоню за красноармейцами по ржаному полю. До опушки леса смогли добежать и укрыться всего 18 человек. Тем не менее через несколько суток блуждания по лесам бойцам удалось выйти в район Гжатска (ныне город Гагарин).

В это время началась немецкая операция «Тайфун», в ходе которой фашистские войска планировали взять Москву. Сергею удалось влезть на пустую цистерну попутного бензовоза, и вскоре машина проскочила в тыл наших войск, прибывших на защиту Москвы. Вышедших из окружения собирали в районе восточнее Можайска, у станции Дорохово, размещали в эшелонах, на которых прибывали свежие части, и вместе с ранеными увозили в тыл на пункты переформирования. Так Сергей Савкин оказался на пункте переформирования в районе поселка Красково, расположенного между Люберцами и Раменским, затем вновь отправился на фронт. Дядя прослужил до конца войны, пройдя боевой путь из-под Медыни через Демянск, Курскую дугу, Смоленскую область, бои в Белоруссии и в Польше до взятия Кенигсберга и Пиллау.

За кажущейся простотой русских людей скрываются пылкие сердца, стойкость и мужество, искренняя любовь к друзьям и глубокая ненависть к врагам. Пусть память о тех, кто сражался с фашизмом, вечно живет в наших сердцах, согревая их великим чувством сыновней любви к Родине!

С уважением,
В. Г. ШИЛИН

POBEDA80@VM.RU

ВНИМАНИЕ! К фотографии надо приложить точные данные героя: год рождения и ФИО.